

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º à entrega	21.º Anno — XXI Volume — N.º 704	Redacção — Atelier de gravura — Administração <i>Liboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4</i>
Portugal (franco de porte, m. forte)	3\$800	1\$900	6950	6120	20 DE JULHO DE 1898	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do OCCIDENTE, sem o que não serão attendidos. — Editor responsavel Caetano Alberto da Silva.
Possessões ultramarinas (idem)....	4\$000	2\$000	—	—		
Extrang. (união geral dos correios)	5\$000	2\$500	—	—		



CHRONICA OCCIDENTAL

Se alguma vez houve noticias sensacionaes para encher as columnas dos periodicos, esta semana foi das notaveis.

Hoje apparecia um telegramma em grosso normando tentando desde a mão do garoto e os supplementos eram apregoados em altos berros; amanhã vinha o desmentido, mais normando e supplementos.

Foi assim que toda uma semana se passou. A suspensão das garantias em Hespanha e a censura dos telegrammas deixaram n'os muitas vezes em duvida até sobre a rendição de Santiago, embóra com todos seus pormenores o telegrapho nol-a tivesse descripto.

O que haverá? perguntava-se E ferviam noticias, que mutuamente se desmentiam!

O mesmo succedeu com o caso da demissão de Mousinho de Albuquerque, ora confirmada, ora posta em duvida. O mesmo ainda com a nomeação do novo governador, ora dizendo-se que seria o sr. Galhardo, ora o sr. Castilho, ora que nada havia resolvido sobre o assumpto.

Deu que falar tambem o novo decreto sobre a adjudicação do theatro de D. Maria, dando d'elle extractos contradictorios varios jornaes, que indicaram alguns nomes para o logar de commissario regio nomeado pelo governo junto da nova empresa. Boatos, boatos para todos os lados, boatos de todas as côres.

Sendo a verdade uma só, como é que tanta coisa corre como verdade, ajudando o enredo de toda esta comedia humana?

Desde o mais grave e serio, como a guerra, ao mais futil e indifferente, como o tempo de duração da feira franca, o que se mentiu durante uma semana inteira! Se houvesse o livro das mentiras, como ha um Evangelho, não haveria no mundo bibliotheca onde coubesse!

E o peor é que ninguem será capaz de desembaraçar a meada onde a verdade se embrulha entre tantas emmaranhadas patranhas. A historia moderna, com todos os documentos que vai deixar, ha de dar mais que fazer aos nossos quintos netos, que a todos os grandes historiadores modernos o Egypto, a Persia, a Assyria, a idade do ferro, a do bronze e a da pedra.

O que parece verdade, quando um homem o escreve, é já mentira, quando um outro o imprime.

Em compensação, o que parece mentira talvez venha a ser verdade.

Mas de tantas noticias contradictorias, e até contrarias, alguma coisa se conclue e essa bem triste para o resultado da lucta a que a Hespanha se atreveu contra os Estados Unidos.

Um arrojo foi, e ainda peor o que houve de inconsciente n'esse arrojo.

Devemos ainda lembrarmo-nos de como os jornaes falavam da marinha e do exercito americanos. Eram chavecos que os officiaes não sabiam commandar, eram tropas de mercenarios. O dinheiro de que os yankees dispunham parecia ser o inimigo temeroso e unico.

Succederam-se as victorias e a esperança da desforra foi pouco a pouco desaparecendo. Os

olhos fechados com que os hespanhoes haviam caminhado para a guerra, foram-se pouco a pouco descerrando.

O desastre é fatal. Deu-se ou está para dar-se. Deu-se, é o mais certo; já não ha que fiar em desmentidos.

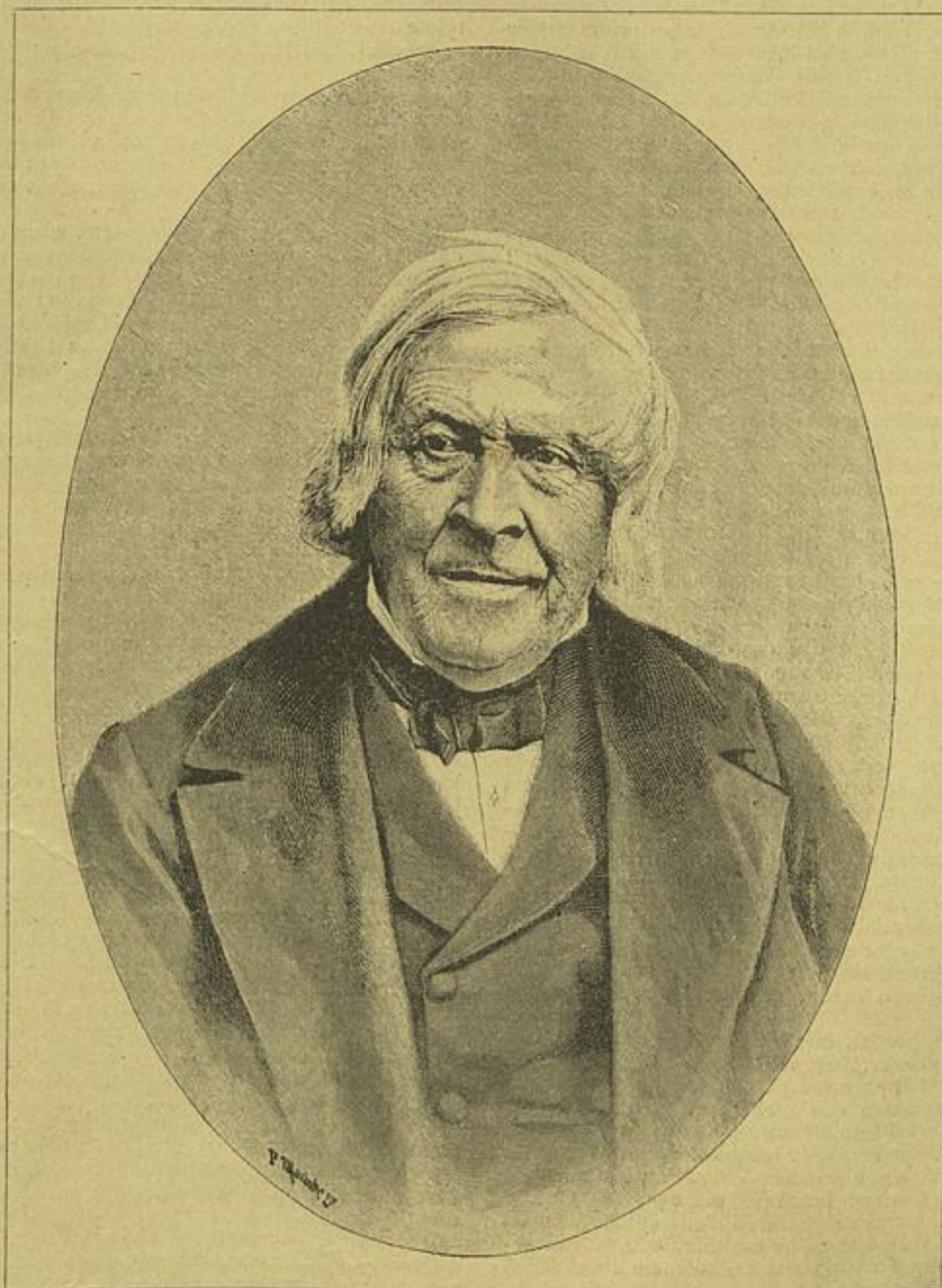
Fala-se da paz. A grande difficuldade é encontrar o homem que não tenha duvida em subscrever as condições fatalmente pesadas, apesar de

talvez generosas, que os americanos impozerem.

Elles mesmos devem estar anciosos pelo final da guerra. Um inimigo mais terrivel que as balas dos canhões das fortalezas de Santiago deu entrada no acampamento dos sitiadores.

O vomito negro começou fazendo victimas entre os soldados, o que tem sobresaltado os habitantes dos estados do sul, que receiam que a terrivel doença invada o paiz.

CENTENARIO DE MICHELET

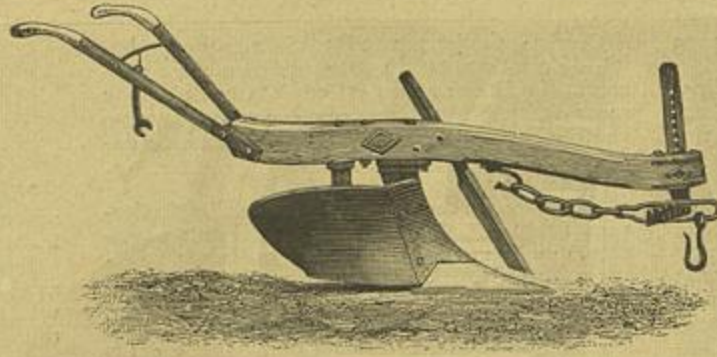


MICHELET

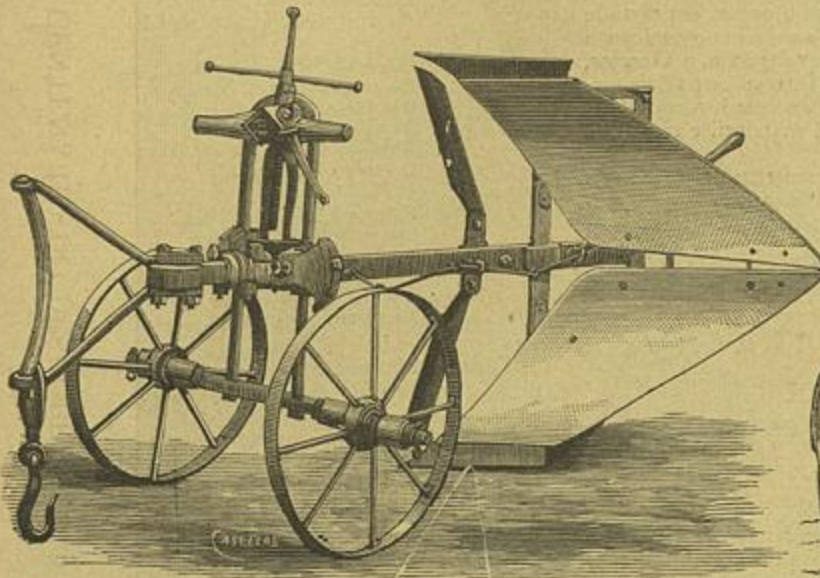


PALACIO DA EXPOSIÇÃO E CONCURSO DA ALFAIA AGRICOLA NA TAPADA DA AJUDA

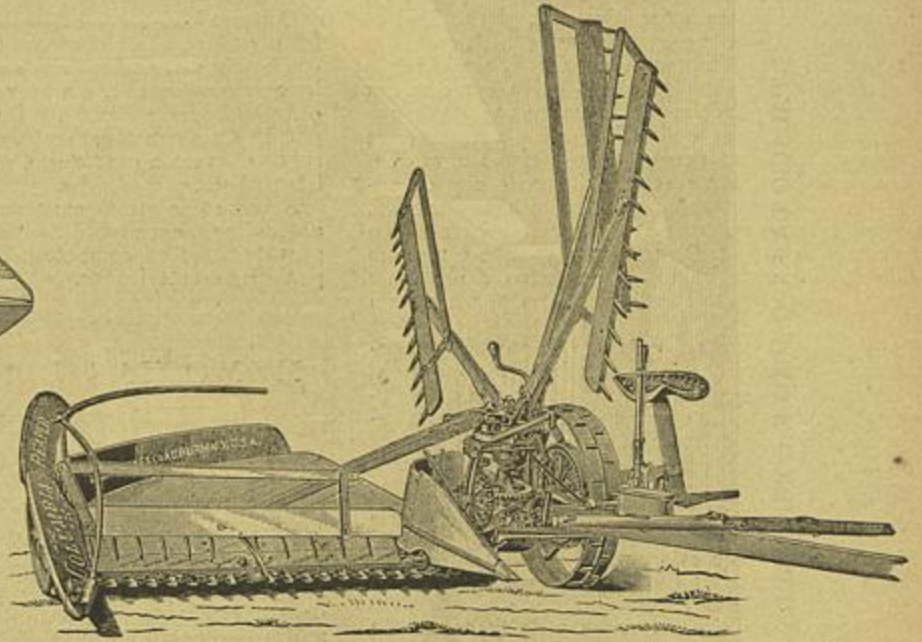
CENTENARIO DO DESCOBRIMENTO DO CAMINHO MARITIMO PARA A INDIA



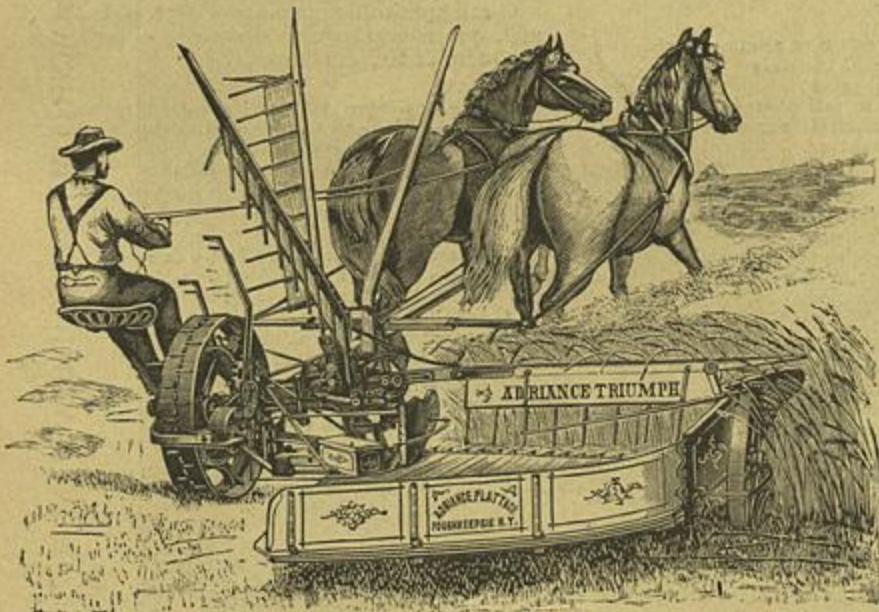
Charrua Dombasle, premiada com medalha de ouro



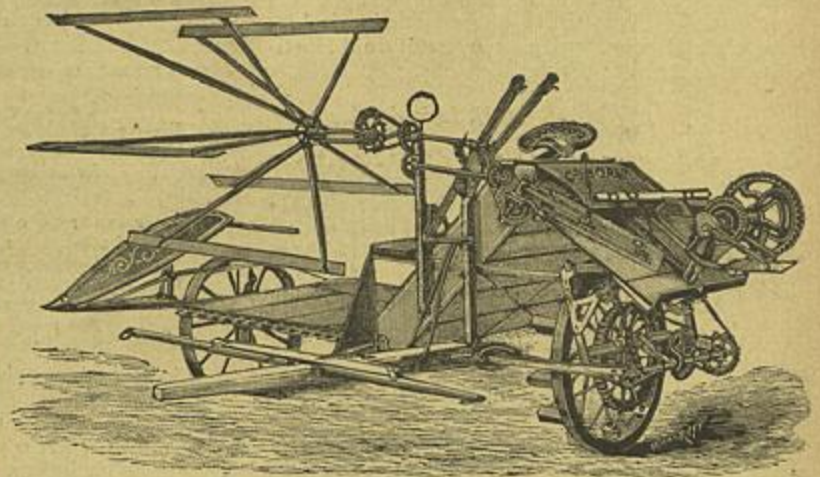
Charrua dupla Brabant, premiada com medalha de ouro



Ceifeira simples Osborne, premiada com medalha de ouro n.º 1



Ceifeira simples Adriance, premiada com medalha de ouro n.º 2



Ceifeira atadeira Osborne, premiada com medalha de prata

EXPOSIÇÃO E CONCURSO DE ALFAIA AGRICOLA

Constituem uma novidade tão grande para o nosso meio, que um alto vulto, imposto pela politica á agricultura official, cuida estarem ellas deslocadas na Tapada e n'essa crença permite-se fazer espirito dando largas ao despeito por não ter sido o iniciador da exposição, sem perceber que o ridiculo é para elle, ignorante com pretensões a critico. O clou das ultimas exposições de material agricola em Hamburgo e em Bruxellas, foi exactamente o da applicação dos motores electricos aos trabalhos ruraes.

A' exposição da Tapada não faltou pois a maior novidade n'este ramo da mechanica agricola.

O sr. Emilio Biel com o sr. von Haffe, a União

Vinicola e Oleicola do Sul, o Instituto de Agromonia, Henriques & Irmãos, Sociedade 1.º de Novembro, e poucos ou nenhuns mais, constituiu o nucleo d'expositores de Portugal que nunca negou a sua boa vontade e actividade, a sua efficaz collaboração desinteressada á Real Associação da Agricultura.

Fez ao contrario de muitos; alguns que forçaram a generosidade da Associação com exigencias desmedidas e inexplicaveis, outros que ouçaram de contrariedades, hesitações, obstaculos a senda que trilhava a Comissão organisadora com o intuito unico de, beneficiando-os a elles, prestar serviço á lavoura nacional!

A União Vinicola e Oleicola do Sul, na pessoa do seu talentoso director-gerente o agronomo sr. Antonio Izidoro de Sousa, foi um poderoso auxiliar dos organisadores da exposição. N'um dado momento, quando o plano do certamen estava prestes a sossobrar sob a pressão d'uma greve tão pouco intelligente e tão pouco séria da parte d'alguns commerciantes e industriaes, a União do Sul em 48 horas, com auctorisação *directa* do sr. ministro das obras publicas, trouxe de Vianna do Alemtejo para a Tapada da Ajuda todo o seu material moderno de trabalho vinario e oleicola e outro, onde se conteem elementos d'estudo perfeitamente ineditos para o paiz e constituindo um

viver alegremente, pagou os, com effeito, até á ultima semana?

O Frederico não percebeu logo; mas depois, riu-se e acrescentou:

— Verdadeiramente, ainda não; exagerei. Te-rei pago para ahí, uns trinta e nove, ou trinta e oito, talvez, porque alguma coisa me resta ainda do meu patrimonio. E direi mesmo, para lhe falar com franqueza, que se me achasse reduzido a não ter de meu senão os taes quarenta annos de vida futura, ver-me-hia assaz embaraçado para os viver. Sou, como sabe, um ignorante; não sirvo para nada e nem poderia empregar-me como caixeiro de commercio... ou... serrador. Dizem que a morte pela fome é horrivel, e eu estou persuadido que o pão da esmola me afogaria, logo á primeira dentada... Mas que tem? Perdê-me, por quem é, sou um estovado

— Que será feito do sol?
— Escondeu-se; não tarda ahí outra vez; fallemos de coisas alegres — se nós fossemos dar um passeio pelo jardim?

— Permite-me uma pergunta indiscreta?
— Diga lá
— Quanto lhe resta do seu patrimonio?
— Ainda o não sei — respondeu em tom chocarrero o Frederico; — visitou a minha quinta e pouco ou nada viu d'ella; foi o mesmo que eu hontem fiz; pois, sem embargo, ha aqui duas hypothecas; por fortuna podem entrar no rateio.

Vendendo um pedaço de terreno e mandando de presente a quem o quizer o ladrão do meu feitor, sempre me ficará com que viver; ao menos, assim o diz o meu gerente. Tracei já o programma da minha existencia; deitar-me ás ave-marias e levantar-me com a alvorada; beber leite mugido, visitar os campos, tratar do jardim, estudar botanica e geologia, ir á caça por esses montes, pescar á rede no lago, jantar aves assadas e peixe frito; e, finalmente, dedicar-me-hei a criar bichos de seda.

— Falla a sério?
— Por que hei de eu estar a brincar? Andando com tento nas sahidas, augmentarei pouco a pouco as entradas; fazer economias, sempre é melhor que não fazer cousa nenhuma.

— E não receia o aborrecimento?
— De modo nenhum: conservar-me-hão o bom humor os meus antepassados da Edda da Pédra. É boa gente, toska, mas repleta de geologia e de paleontologia...

— Mas o senhor despreza a sciencia?
— Jamais a desprezei, a não ser em certos eruditos que eu conheço; o que eu não posso tragar é a vaidade scientifica.

— É portanto verdade que a sciencia não é impotente, visto como pôde proporcionar tantas consolações.
— Não, não é verdade: porque se a sciencia é creauceio, o homem é sempre creança.

Amalia ia protestando, vivamente, com a cabeça, que não, mas o mancebo proseguiu:

— Eu me explico: o homem fica sempre menino; a sciencia porém não é um d'esses bonequinhos que se deitam fóra mal se partiu o machinismo que tem lá dentro; a sciencia é um brinquedo que se transforma entre as mãos, que a cada olhar attento engrandece e se embelleza:

— Bravissimo! E' assim mesmo.
— E eis ahí o motivo porque — concluiu o Frederico, — não fui descontente com a comparação — e eis ahí porque ha gente que brinca com ella toda a vida sem jámais se aborrecer.

— Vaticino-lhe que chegará a ser um paleontologo, ou geologo ou coisa muito importante em ologo — disse a Amalia alegremente — Ora olhe para aquelle passarinho que está ás bicadas á vidraça; vá abrir-lh'a, deixe-o entrar.

Obedeceu o Frederico e com muita precaução abriu as vidraças, o curioso alado, porém, teve medo e voou a esconder-se n'uma arvore.

— Se nós fossemos tambem? — observou a Amalia.

— No limiar da porta parou, muito séria.
— A mim mesma prometti quando aqui entrei que não havia de sahir sem termos feito as pazes e que estivessemos excellentes amigos... Quer dar-me a sua mão?

— Ella aqui está.
— Agora, dê cá o braço.
Sahiam: o sol punha reflexos dourados no tapete de relva e mil scintellas de prata na areia das ruas.

Lá no ultimo ramo da arvore o passarinho curioso movia-se como quem faz cortesias.
Dando o braço á companheira, o Frederico tomara por uma das ruas do jardim; caminhava a passo ligeiro, saltando, quasi; sentia-se dominado por insólita alegria e nem sequer reparava no sorriso melancolico que viu pairar nos labios da Amalia.

N'uma volta da rua avistou de longe o grupo dos velhos e apressou-se em retroceder.
— Frederico! — bradou o Joaquim.

— Estão a chamal-o — observou a Amalia.
— Não tem duvida — já vamos. Dizia então?...

— O que é que eu dizia?
— Não tinha mais nada a dizêr-me?
— A verdade é que eu julgava que tinha muito que lhe dizer, e agora está-me parecendo que já acabei.

— Emquanto passeamos, recordar-se-ha e ir-me-ha dizendo essas coisas todas; agora que somos amigos, devêmos trocar confidencias para mutuamente nos ficarmos conhecendo — Quer que vamos até o fim da rua?

— Pois sim, vamos.
— Foram, mas sem dizer coisa alguma.
— Quando chegaram ao extremo, parou de re-



Recebemos e agradecemos:

O problema do casamento — por Paulo Mantegazza — traducção do original italiano por Candido de Figueiredo — Lisboa — Tavares Cardoso & Irmão, editores, 1898.

Este livro é formado pelos dois estudos mais interessantes originaes de Paulo Mantegazza — Arte de escolher esposa e Arte de escolher marido e offerece uma leitura bastante sã e necessaria. Escripito para o maior numero, apresenta considerações tão uteis como agradaveis, cuja leitura influe decididamente no espirito d'aquelles que o manuseiam. Livro de altissima moral, não só de-leita pela forma simples por que está escripito, mas deve representar um papel importantissimo n'uma sociedade como a portugueza.

Na presente traducção conjugam-se as mais preciosas qualidades: clareza e delicadeza, o que torna tambem muito aprazivel a leitura do Problema do Casamento.

Contribuições da Sociedade de Geographia de Lisboa na celebração do 4.º centenario do descobrimento do Caminho Marítimo para a Índia.

Os ultimos trabalhos incluidos n'esta selecta collecção das contribuições da Sociedade de Geophia de Lisboa e que temos presentes são os seguintes:

Episodio do Gigante Adamastor, interessante estudo critico do canto V est. XXXVII a LXX dos Luziadas, devido á penna do nosso illustre amigo e distincto poeta sr. José Benoliel.

A Imprensa em Portugal nos seculos xv e xvi, opusculo que trata das Ordenações de el-rei D. Manuel, esses primorosos paleotypos da nossa industria typographica, eruditamente descriptos por Brito Aranha, o infatigavel bibliophilo portuguez.

Flora de Góa e Savantvadi pelo dr. D. G. Delgado. Esta bella obra de sciencia constitue um trabalho notabilissimo, porque representa estudos aturados e offerece uma excellente methodisação das plantas medicinaes, alimentares e industriaes da nossa India, tão rica e tão mysteriosa nos segredos da sua flora e que o sr. Delgado patenteia brilhantemente.

Elementos para a Historia do Municipio de Lisboa, por Eduardo Freire de Oliveira. Tomo IX — 1898.

Alcança já o seu nono volume esta riquissima coordenação dos importantes documentos do archivo municipal de Lisboa, muito lucidamente agrupados, e commentados com raro criterio, pelo erudito archivista sr. Freire de Oliveira, que n'este seu trabalho tem uma bella obra, cuja publicação honra em extremo a camara municipal e o paiz, porque nos nove volumes apparecidos se encontram centenas de documentos interessantes, não só para a historia da capital como para a da nação inteira.

Os nossos louvores, pois, ao auctor e á camara municipal.

VISTA GERAL DA FEIRA FRANCA NA AVENIDA DA LIBERDADE 1 Estampa a côres medindo 60 centimetros de largo por 45 centimetros de alto, propria para emmoldurar 500 RÉIS Pedidos á Empresa do Occidente, largo do Poço Novo. LISBOA

GUERRA HISPANO-AMERICANA



DEWEY Almirante da esquadra americana nas Philipinas



WILLIAM SAMPSON Almirante da esquadra americana em Santiago

mente o Frederico, e depois de ter olhado em derredor:

— Minha senhora — disse em tom chocarrero; — quando duas pessoas teem feito as pazes.

— Ah! vem o papá — atalhou a Amalia largando o braço do cavalheiro e afastando-se a correr.

Em vez de a seguir, o Frederico permaneceu immovel, procurando com a vista o doutor Roque, que não appareceu; quando comprehendeu que fóra burlado, já a joven estava longe.

Apeteceu-lhe então reclinar-se na relva; e algum tempo depois de ter desaparecido a Amalia, continuou a ver uma joven que se ia sumindo lá ao fundo de uma lamêda de arvores sempre verdes; era a sua mocidade que se perdia na monotonia invariavel do seu viver anterior.

— Em seguida saccudiu-se, poz-se a pé e foi pela rua fóra, a correr como qualquer rapaz de escola; ao chegar, porém, a um cotovello que a rua ali fazia, teve de parar, respirou fortemente e apoiou a mão no peito; faltava-lhe o alento e o coração palpitava-lhe com força.

— Que homem que eu estou para correr!
Disse-o com certa tristeza, mas logo se consolou pensando que ninguem o obrigava a correr.

(Continúa.)

Pin. Sél.

