



# ILUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

PROPRIEDADE DA SOCIEDADE NACIONAL DE TIPOGRAFIA

6 de Março de 1938

Director — TITO MARTINS  
EDITOR — *Antonio Maria Lopes*

Redacção, Administração e Oficinas  
Rua do Século, 49 — LISBOA

2.<sup>a</sup> SÉRIE — N.º 974

# SE OS ASTROS E AS ESTRELAS DE HOLLYWOOD VIVESSEM EM LISBOA, PREFERIRIAM



Jeanette  
Macdonald

A nova série

**ELSA**

criação de Virel

Pó de arroz, extracto, loção,  
rouge, baton e brilhantina

INSTITUTO VIREL - Lisboa Tel. 2 0472



Há nomes que estão predestinados para o triunfo que dir-se-iam criados para brilharem em apoteose e cintilarem em glória como se cada uma das suas letras otrejasse num claro imortal. É o que acontece com esta palavra mágica: Nally, a palavra que, como um saboroso diospiro, anda na boca de todas as mulheres, habitando também os seus pensamentos, tal como um anjo silente — um anjo da guarda, que está sempre de guarda à beleza da mulher...

Nally significa todas as seduções e define todos os encantamentos que há na graciosidade dum rosto adorável ou na perene mocidade duma pele bem tratada... Os perfumes Nally são dos melhores do mundo, sabem-no todas as mulheres. O pó de arroz Nally é tão bom como o que de melhor se faz no estrangeiro. O creme, o rouge, o baton, desta marca, são, igualmente, produtos de grande classe.



CLARK GABLE

seria o mais assíduo cliente da

Casa Africana

à qual con-  
fiaria a  
elegância  
impecável  
dos seus  
fatos ou o  
corte dis-  
tinto dos  
seus so-  
bretudos.



CASA AFRICANA  
RUA AUGUSTA, 161



Gary Cooper

RESOLVER-SE-IA  
nesta

**CONKLIN**

A FAMOSA RAINHA  
DAS CANETAS DE  
TINTA PERMANENTE

Agentes gerais:  
FELISMINOS & MACHADO  
Rocio, 93, 2.º

**Conklin**

JUNE KNIGHT

teria sempre à sua disposição um ma-  
nifrco **ADLER**



o carro elegante e mo-  
derno que satisfaz todas  
as exigências, por ser o  
automóvel de grande  
classe da nossa época!

AGENTES GERAIS:

Agostinho Rios d'Oliveira & C.ª  
(FILHO)

Av. da Liberdade, 227



Franchot Jones

não hesitaria em  
escolher  
os cigarros

**MURATTIS**  
(After Lunch)

os preferidos pelos  
verdadeiros gentiemos!  
Dep. Viua Contreras & F.ª  
R. 1.º de Dezembro, 5-7



Elissa Landi

escolheria um  
luxuoso  
aparelho  
de radio



**STAR  
MULLARD X2**

J. PRINHEIRO DAVID - R. dos Paquistes, 41-2.º B.



ROBERT  
TAYLOR

adoptaria o novo  
tipo de  
telefone elegante



para atender as  
suas inúmeras  
admiradoras

Joan  
Crawford



A Venus de Hollywood usaria

**NALLY**

os famosos produtos de beleza  
indispensáveis à mulher ele-  
gante e distinta. Dava, mais  
uma vez, prova irrefutável do  
seu bom gosto ao colocar no  
seu toucador, pó de arroz, cre-  
me, perfume, rouge e baton da  
marca

**NALLY**

# ILUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

2.<sup>a</sup> SÉRIE

6 DE MARÇO DE 1938

N.º 974

Este número foi visado pela Comissão de Censura

## UM DISCURSO SENSACIONAL DO «FUHRER»

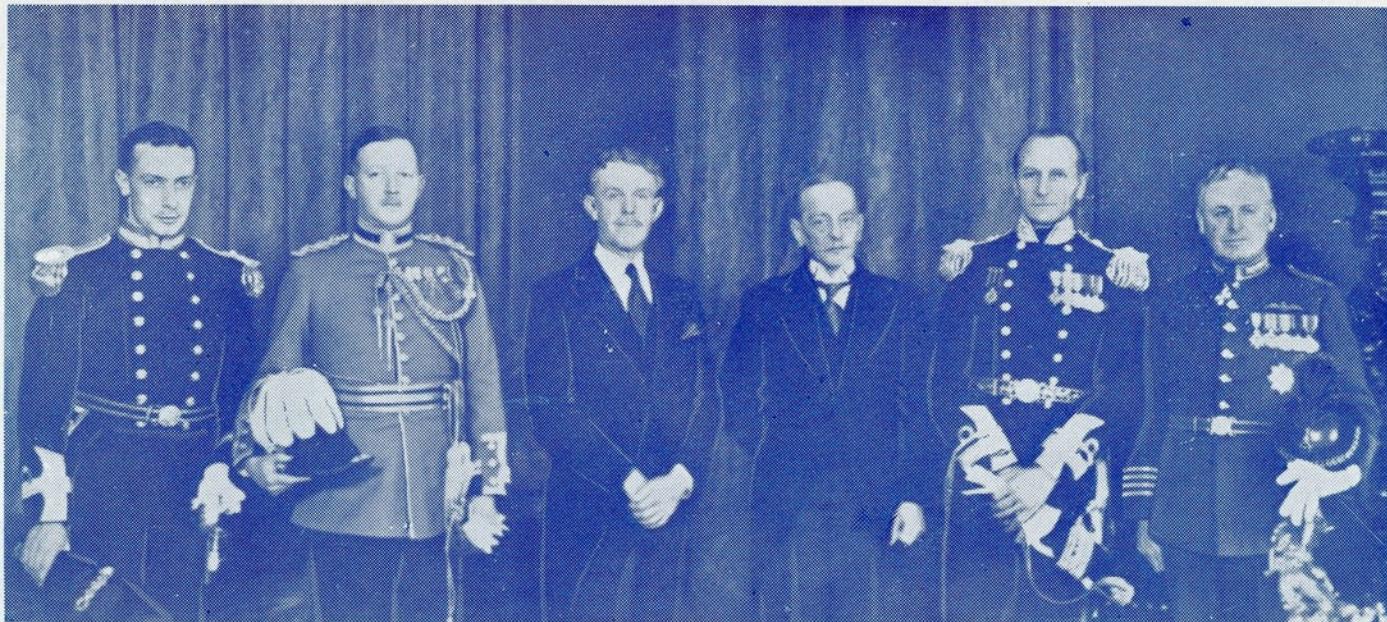


Nêste imponente cenário da Opera Kroll, sob uma enorme cruz gamada, foi que Hitler (indicado por uma seta) pronunciou o seu sensacional discurso do dia 20 do mês findo. Goering ocupava o «fauteuil» da presidência. Em baixo, quâsi ao meio, vê-se von Pappen, ex-embaiador do Reich em Viena; a seu lado von Neurath, que foi ministro dos Negócios Estrangeiros; por detrás do primeiro, junto à coxia, vê-se Hugenberg, antigo ministro e grande industrial

Na capa: Marlène Dietrich, a grande «estrela» do cinema

## Missão Militar Inglesa

*Chegada a Lisboa em 20 de Fevereiro findo, veio tratar, com as autoridades portuguesas do Exército e da Armada, de assuntos que se referem à defesa militar dos dois países aliados.*



*Em cima:* — O sr. Presidente da República, o sr. Embaixador da Inglaterra e os membros da missão inglesa, por ocasião da recepção desta, pelo Chefe do Estado, no dia 23 de fevereiro, no palácio de Belem.

*A esquerda:* — Os oficiais que constituem as duas missões, portuguesa e inglesa, pouco antes de iniciarem os seus trabalhos, no Palácio da Assembleia Nacional, no dia 24 do referido mês.

# O ENTRUDO EM LISBOA

O «CORSO» DA AVENIDA DA LIBERDADE NOS DIAS 27 DE FEVEREIRO  
E 1 DO CORRENTE



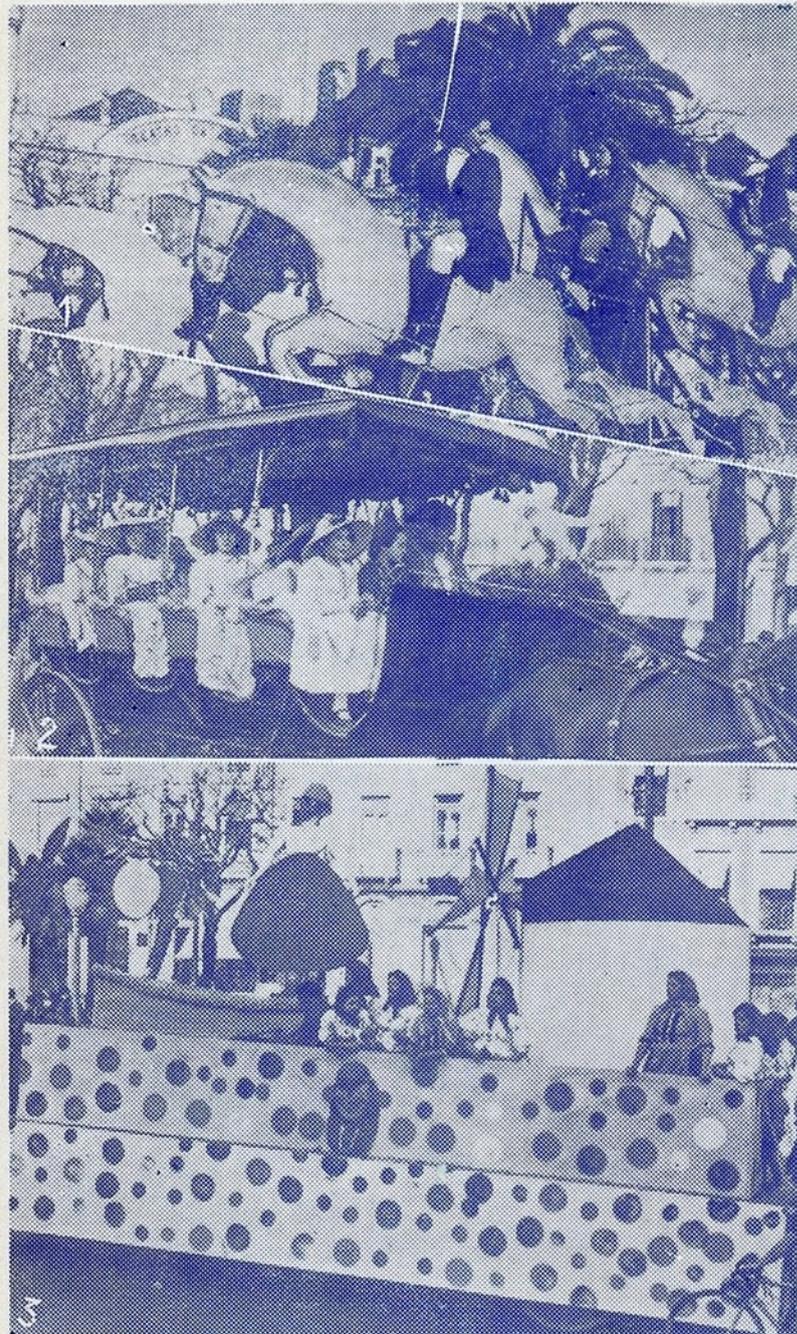
O carro do «Seculo» foi um dos mais curiosos que apareceram no «corso» e causou verdadeira sensação pela sua originalidade



O carro «O Ninho», do Asilo de Santa Catarina, que também figurou no «corso».

# O ENTRUDO EM LISBOA

## O «CORSO» DA AVENIDA DA LIBERDADE

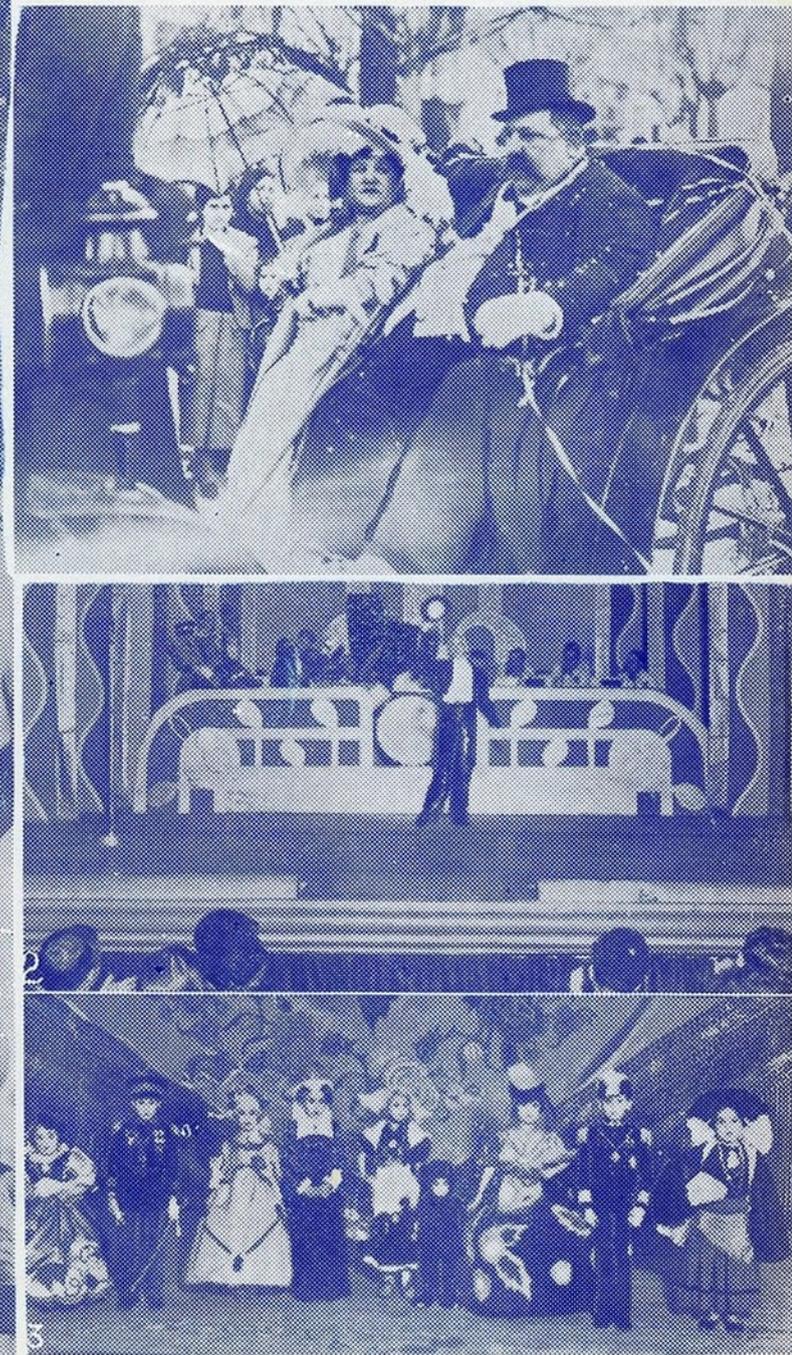


1. O carro «Caça às letras», do Asilo de Santo António, um dos mais curiosos do cortejo; 2. As alunas do Colégio do Lumiar, no «Carro de Caça» do Palácio da Ajuda; 3. «Caneças em Lisboa», com alunas do Asilo de Santo António



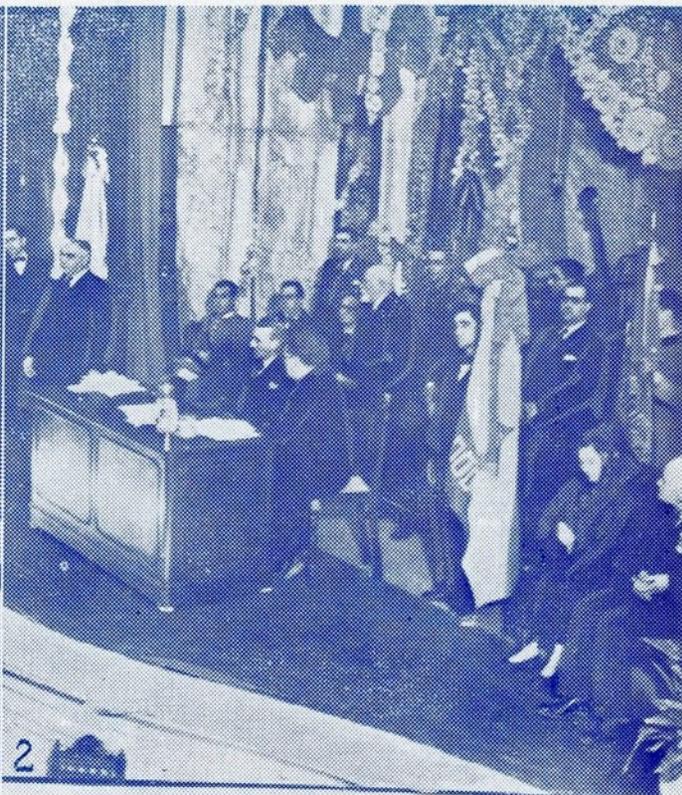
1. O grupo de crianças da luzida representação de Linda-a-Pastora; 2. Os pauliteiros de Tomar; 3. O sr. Governador Civil dirigindo o «córso»; 4. Um curioso friso de cabeças num dos carros ornamentados

## E AS «MATINÉES» INFANTIS NOS TEATROS



O «Sebastião» e a «Sebastião», um dos carros mais interessantes que apareceram no «corso» da Avenida; 2. Um aspecto da «matinée» infantil no teatro de São Luiz; 3. Os premiados no baile infantil do Coliseu

# O 55.º aniversário da "Voz do Operário"



1 — Os dos mais antigos sócios da Instituição, que comemorou no mês de fevereiro, com varios festejos, o seu 55.º aniversário. 2 — Um aspecto da mesa da sessão solene comemorativa do referido aniversário, realizada em 13 do mesmo mês



O desfile pela frente da séde da «Voz do Operário» do cortejo dos sócios que, no dia 20, foram prestar homenagem, no cemitério do alto de S. João, a memória dos fundadores





# AUTOGRAFOS DE ESTRELAS

escritos com a estrela  
das canetas de tinta  
permanente

Estas acreditadas canetas, produção da mais antiga e importante fábrica do mundo, vendem-se nos melhores estabelecimentos do País a pronto e a prestações com bonus.

EM LISBOA NA  
**PAPELARIA RIJO**  
150 - Rua da Prata - 154  
Representantes exclusivos para Portugal  
**FELISMINOS & MACHADO**  
Rocio 93-a.º Tel. FELIMA

# Conklin



***Finalmente, encontrou o pó  
d'arroz que lhe convem:***

O pó d'arroz que não lhe torna a  
cara caiada como a dum palhaço;  
O pó d'arroz que não empasta, não  
levanta escamas nem seca a pele;  
O pó d'arroz que uma vez aplicado,  
parece fazer parte da propria pele.

**Encontrou o Pó d'arroz Nally!**