

ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

N.º 76

SEGUNDA-FEIRA, 17 DE ABRIL DE 1905

E proibida a reprodução das gravuras e artigos insertos na ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

ASSIGNATURAS

Portugal, colônias portuguesas e Hespanha
Anno 8\$000
Semestre 4\$000
Trimestre 2\$000

Brazil
Anno 45\$000 moeda fraca
Semestre 22\$000

Territórios da união postal
Anno 9\$000
Semestre 5\$000



LISBOA
Empreza do jornal "O SÉCULO"
43—RUA FORMOSA—43

Todos os dias novas curas com o VIGORISADOR ELECTRICO do DR. MCLAUGHLIN

Dóres nos rins, dóres neuralgicas e periódicas no estômago, dispesia, prisão de ventre e debilidade geral há 14 anos, curadas em menos de dois meses.

Dr. dr. McLaughlin

Tenho o prazer de levar ao conhecimento de v. q. que pale use próprio, que tenho feito, do VIGORISADOR ELECTRICO, do seu engenhoso invento, por espaço de dois meses, aproximadamente, com o fim de desfazer uma dyparésia futilante com dóres neuralgicas e ocorrências periódicas de dor no estômago e rins, debilidade de精力 do ventre, falta de appetito e fagocapacidade, que ha quinze anos vinha se suferindo com pertinacia e deterioramento sensível de meu estado geral, obtive melhores tão consideráveis que me CONSIDERO CURADO, sendo o mais satisfactorio o estado geral do meu organismo, que é de um parabéns, não só para mim, mas para todos os amigos e invento de tão elegrante e lindo concomitante apparelho, que tão beneficos resultados vem proporcionar à humanidade. Portalegre, 4 de abril de 1905 — De v. (1) Visconde dos Cidres.

Dóres nas costas, nervosismo e ligado. Debilidade, dóres em geral, impotencia e rheumatismo, curaram-se rapida e ligado.

CONSULTAS e um formoso livro GRATIS a todos

AVISO Consultas gratis dos nossos médicos. Quem não poder fazer-nos uma visita manda a sua direcção, que lhe remetemos **GRATIS**, pela volta de carimbo, um fabuloso entendimento impresso, dando todos os detalhes.

DR. M. P. MCLAUGHLIN

Horas: 9 m. às 8 n. RUA AUGUSTA, 188, 2.º — LISBOA Domingos: 10 m. à 1 t.



ALFAIATARIA CONFIANÇA

JAYME PIRES — 97, 99, Rua dos Fanqueiros, 101.1.

Fazenda certamente de fios de seda, lãs, algodões, chourizos e estofados, para fatores, faturantes desde 6000 a 25000 Réis. Calçados de 10 réis a 18000 a 20000.

Fazendas especiais para mochilas e valerianas, execução garantida. Sobretudos de cheirotes e bengalas nacionais desde 4500 a 18000 réis. Execuções de 18000 a 20000 Réis. Saco de 1000 Réis. Saco de 5000 Réis e sacolas estrangeiras de 4500 a 10000 Réis. Calçados de pantauna desde 25000 a 90000 Réis.

Confecções para senhoras, capas e casacos, execução primorosa, por alfaiate, dos mais modernos modelos a preços indutivos. Sempre sortimento de gatinhos de Aveiro, varinhas, capas à cavalaria e à hussardaria e outros artigos de vestuário a preços sem competência.



PROVEM
o BUCELLAS HOCK
SANDEMAN
PEÇAM EM TODA
A PARTE.

Bueno Romera

CIRURGIO-DENTISTA

Tratamento de doenças da boca.

Collocação de dentaduras artificiais.

CONSULTÓRIO:

CALÇADA DO COMBRO, 32, 1.º

Vulgo Paulistas — Lisboa

TRENS
com rodas
de borracha
RUA DAS PEDRAS NEGRAS
31

Telephone 206

Largo do Carmo, 11.º — Lisboa



ANODOL

& melhor pasta dentária nova de ANODOL A. ALCAFFER, CFE A. OLEO E TINTAS. Vendida nas farmácias e drogarias.

Depósito geral: O. KLEIN & C. — 1045 Thomas Oliveira, 183

E. DIAS SERRAS
CASA DE LOTERIAS E TABACOS

26 RUA DO OURO 26

Especialidade em fabacos havanos e da Bahia
NUMEROS PERMANENTES DA CASA

351	339	895	1351	1440	1441	1867	1898	1892	1142	2039	2262
2263	2288	2292	2343	2351	2377	2383	2396	2397	2398	2738	2855
2959	2965	3089	3369	3621	3622	3623	3624	3625	3626	3627	3628
3629	3630	4641	4642	4643	4644	4645	4646	4647	4648	4649	4650

E MUITOS OUTROS AVULSOS

Vantajosa concessão: Brinde a todo o público.

O MELHOR DIGESTIVO — TÔNICO — NEVROSTHENICO

VITALOL
DE
Meyrelles & Moura Brasil

Rio de Janeiro: Rua S. Pedro, 50 — Rue Gonçalves Dias, 71
Belo Horizonte: Drogaria América.
E EM TODAS AS BALS PHARMACIAS

A clínica — o superior tribunal da ação terapêutica — o valor curativo do VITALOL nas moléstias onde ha perda de phosphatos: Tubercolose — Malária — Tympanite — Neuralgia — Debilidade geral — Soremuseus — Câncer — Physico e intellectual — Dígenes difíceis — Impotencia — Egotamento — etc.

DEPÓSITOS:
Rio de Janeiro: Rua S. Pedro, 50 — Rue Gonçalves Dias, 71
Belo Horizonte: Drogaria América.
E EM TODAS AS BALS PHARMACIAS

NESTLÉ
FARINHA LACTEA

MERCURIO

Companhia de Seguros
Marítimos e Terrestres

Capital 2.000.000\$000

Depósito no Thesouro Federal
Réis 200.000\$000

Avantagem a funcionários
por conta patente n.º 2

Incorporada pela Associação dos Empregados
no Comércio do Rio de Janeiro

41, Rua Primeiro de Março, 41

Junto ao Banco Unido do Comércio

RIO DE JANEIRO

Tem pago sinistros, abatendo resguardos, em seis semestres,
mais de 1.000.000\$000 réis

Directoria: José Alvírio Guerreiro, thesoureiro;
Thomas Costa e Joaquim Nunes da Rocha

Endereço telegráfico: Azougue (Cod. Rio)

Caixa de Correio n.º 38 — Telephones 339

Tem agência no Porto e em outras cidades

• CASA DE MODAS
• Lopes de Sequeira
Rua do Ouero, 285 e 293
Lisboa



DOTES PARA CRIANÇAS

DE 1 AOS 15 ANOS

Só a Equitativa dos Estados Unidos do Brazil emite dotações infantis desde a menor contribuição de

500 réis por trimestre

Com esta contribuição receberá uma criança de um anno de idade, quando completar os 21 annos a quantia de 70\$400 réis. Contribuição desde 500 réis até qualquer quantia, trimestralmente. Contribuições unicas, isto é, pagas de uma só vez. Peçam prospecto à *Filia da Equitativa dos Estados Unidos do Brasil*.

Largo do Carmo, 11.º — Lisboa

ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

EDIÇÃO SEMANAL
Empreza do jornal O SÉCULO

José Joubert Chaves
EDITOR.

Toda a correspondencia relativa a esta publicação deve ser dirigida
com o endereço ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA—Lisboa

Redacção, administração, atelier de desenhos e oficinas de photographia, photogravura, zincographia, stereograpia, typographia e impressão—Rua Formosa, 43—Lisboa

SEGUNDO ANNO

SEGUNDA FEIRA, 1º DE ABRIL DE 1905

NUMERO 76



OS RAAMOS

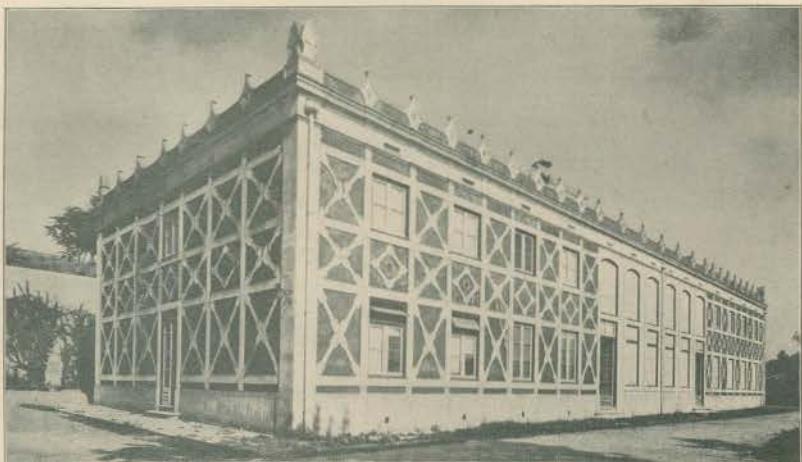
O domingo de Ramos representa no catolicismo a triunfal entrada de Cristo em Jerusalém sobre palmas verdes, guante abrolhada, admixta ferroza e o entusiasmo que se tem pelos amores dos humildes. Quando, depois da tragédia do Calvário, se comitou a espalhar paio verde a 16 de Christo à igreja encher de melancolia sua simbólica festa dos Ramos. Outra figura que se vê é a de Jesus, que se apressava a ser alívio de menor vira, de mais simbólico, quando que se faz ainda entre nós. O domingo de Ramos, que precede a Semana Santa, é ainda um dia de folia para os mais jovens, quando que dia depois se faz prostrar diante do famoso judeu Christo, repousa, exposto à veneração e à fe.

victoriosa o Divino Mestre: «Jesus ao filo de David, bendito seja o que vem em nome do Senhor». Depois pouco a pouco as processões foram perdendo esse carácter da representação da alegria para passarem a ser alguma coisa de menos viva, de mais simbólico, quando que se faz ainda entre nós. O domingo de Ramos, que precede a Semana Santa, é ainda um dia de folia para os mais jovens, quando que dia depois se faz prostrar diante do famoso judeu Christo, repousa, exposto à veneração e à fe.

CHRONICA

A edade... de tabaco

Agora é que chegou o nosso grande momento na evolução e na riqueza. O governo afirma á boeça cheia que vai melhorar a situação dos professores, dos burocratas, dos militares e dos operários, e da entender que toda essa grandeza, que todo esse bem estar será devido á operação dos tabacos. Portugal vai ser invejado, fundar-se-lhe finalmente o Eldorado, se por um resto de patriotismo não mudaremos o nome do paiz que se devia antes chamar Paraíso. Os progressistas ficarão eternamente no Poder, e erigir-lhes-hemos, gratamente, um templo-monumento onde o sr. José Luciano receberá os agradecimentos de toda a nação, onde o ministerio terá nichos, no qual haverá capellas para todos os ministros e onde a maioria das camaras formará uma legião augusta de sacerdotes. Os padres serão os patriarcas, os deputados os bispos da nova religião da prosperidade. Todo o nosso passado de glórias, a riqueza do século XV, a epopeia do século XIV, a recordação das naus de cochonilha, d'oura em pó, de pimenta, de perfumes, apagar-se-hão em frente da nova edade que marcará na história a era dos tabacos. Os professores d'instrução primária e os anunciantes vão passar a ser símbolos da força, da gordura, da felicidade, vão comer emflum; os militares e os operários vão entrar no caminho que conduz ao millionarismo. Fechar-se-hão por in-



O INSTITUTO DE AGRONOMIA E VETERINARIA—O EDIFÍCIO DO LABORATÓRIO DE CHÍMICA

de empregos públicos que se vendem, da instrução que percebe, dos gastos enormes que se fazem sem razão, elevam a sua colera a ponto de prender-

Todas as grandes idéas tiveram os seus diffamadores, todas as seitas tiveram os seus detractores que os resultados praticos d'ellas tirados vieram depois derrotar. E' o que sucederá agora com a edade do tabaco inaugurada pelo governo e que os próprios inimigos virão a aproveitar.

Dentro em pouco seremos realmente o paiz do sol, tudo aquí resplandecerá como se o astro viesse habitar definitivamente entre nós, farto do céu onde a existencia será insuportável comparada com a que levaremos.

Por toda a parte risos, alegrias, festas aos ministros, salamaqueis gratis, vivas espontâneos saídos de gargantas fértes, contentes como prova de barrigas fartas, em cada rua a sua fonte de luz e junto d'ella os fornecedores chamando o público e não aceitando dinheiro; aumentará o numero de filarmónicas para a gratidão ser soprada em hymns triunfantes como todos os que symbolizam e vitoriam as religiões. Portugal será uma grande philarmonia: a Felicidade e Recreio da Península.

Dentro em pouco poderemos viver n'un sonho, cafaremos no Nirvana porque a religião do tabaco tem algo de budhica, amar-nos-hemos uns aos outros e ao governo como a nós mesmos, quasi n'un princípio christão; berraremos que o sr. Burnay é grande e o sr. José Luciano é seu propheta, n'un brado de mahometanos. Vae ser uma coisa deliciosa, tudo caminhará pelo melhor no melhor dos mundos possíveis, segundo o dr. Pangloss e segundo o ministerio.

Eu, aguardando a nova era, receio não os prazeres, não as indigestões que essa abundância de comida dará a muitos, não o banzar de felicidade mas apenas que anunciando-se tanta grandeza tanto bem estar, tanta paradisíaca ventura, isso vá servir de protesto ao governo e aos particulares para... baixarem os ordenados!

ROCHA MARTINS.



O INSTITUTO DE AGRONOMIA E VETERINARIA—A BIBLIOTHECA

ntes as cozinhas económicas e os sanatorios de tuberculosos, o pão será dado todos os dias nas ruas, os senhorios vão passar a pagar a renda aos inquilinos pertencentes aquelas classes para as quais o governo lançou o seu olhar que tem o condão de dar a felicidade, de transformar, de iluminar. A carne será oferecida nos domicílios, fulirão todas as casas de penhores, os becos onde durante tanto tempo houve agonias vão ser inundados de sol e cada operário terá o seu automovel, cada militar o seu palacio, cada professor o seu livro de cheques, cada amanuense o seu yacht de recreio. E tudo porquê?!

— Por causa dos tabacos, por causa d'essa nova religião que se cria e que inundará d'oura a nossa pátria onde ha tanto tempo dominava o nickel e o ignobil papel.

Mas como todas as religiões que se fundam e que são destinadas a transformar, como o christianismo, como o budhismo, como o mahometismo, esta tem os seus perseguidores, tem os seus inimigos, gente pouco crente, que espalha calumnias,

Levanta toda essa turba iconoclasta o estandarte negro do descredito em torno do Princípio da Felicidade que vem dos tabacos; dizem esses irreverentes que em diversas aldeias, vilas e cidades do paiz não ha trigo, não ha trabalho, não ha que comer, gritam que no estrangeiro nos compararam a uma terra atraçada, fallida, indigna do secular e a que chamam Marrocos, falam a torto e a direito

rem provar que a agricultura morre, que o comércio agonisa, que a industria desaparece, que as colonias são ninhos de empregados affeiçados à boa vida.



O INSTITUTO DE AGRONOMIA E VETERINARIA—A LEITARIA EXPERIMENTAL

(Clichés de Bobone)



O NOVO VAPOR «ANSEIM», PERTENCENTE Á ROORTH LINE COMPANY E DESTINADO À CABREIRA EO BRAZIL

I. A DESCISSÃO DOS CONVIDADOS—2, A DE—III. SUBINDO PARA O VAPOR—4, NA GALLERIA INTERIOR—O VAPOR—5, O GRUPO DE CONVIDADOS COM O COMANDANTE E OS AGENTES DO VAPOR—6, OS OFFICIAIS DO NAVIO

Os agentes d'esta Companhia em Portugal são os ers. Garland, Laydley & C°, que convidaram a imprensa e alguns dos seus amigos para uma visita ao novo barco que saiu do Tejo em 11 d'abril. O «Anseim», desloca 3500 toneladas, pesa bruta, e 3213 de peso líquido. É tripulado por 100 homens e leva 422 passageiros, sendo 192 da primeira classe, 122 de segunda e 107 da terceira. As cabanas das classes superiores estão instaladas sob a cobertura da casca das máquinas e cabana; a terceira classe tem todas as condições higiênicas assim como as casas das máquinas e resto de barro. O commandante é o sr. John Kempton e o imediato o sr. Marines.

Em sábado 8 d'abril os convidados dos agentes embarcaram no «Frederico Guilherme» e dirigiram-se para o «Anseim», que andava visitando os pôrtes à praia, mostrando-se muito satisfeitas. Logo que terminou a visita foi servido um «lunch» composto de doces, gelados, vinhos do Porto, da Madara, café e cia. A bordo estavam, entre os convidados, o dr. José Inácio de Oliveira, correspondente da imprensa, e os representantes das colônias brasileira e inglesa e muitas pessoas da nossa melhor sociedade, sobreindo senhoras que exibiam d'alegría o novo paquete.



A PRESIDENCIA



A REUNIÃO DOS MANIPULADORES DE TABACO EM 11 D'ABRIL

Os operários manipuladores de tabaco, cuja situação é das piores com os regulamentos da Companhia que explora essa indústria, tinham dirigido ao sr. José Lopes, presidente do Conselho, e ao novo contrato que pretendiam a sua desvinculação. O presidente do conselho propôs-se tratar em separado as operações do exclusivo e da conversão e, como as juntasse, falando à pressa, os manipuladores, reclamando que estes prometimentos também não fossem cumpridos, recusaram na sua associação em número de 23000, mulheres e homens, que aprovaram por acclamação as seguintes resoluções: O emprego de todos os meios legítimos até que se consiga verificadas suas reivindicações e a realização das mesmas colectivas que sejam prestadas em auxílio dos legítimos interesses dos manipuladores dos tabacos.

Indignados contra a Companhia exploradora, vendo maiores vantagens nas propostas da Companhia dos Phosphores, o sr. São Fernandes, um dos mais influentes operários da classe, entre outras coisas disse: «No bolo geral em que tanto dinheiro foi distribuído, nada nos deram a nós.»

E não se limitaram apenas a enganar-nos, escarneceram-nos também.

A reunião assistiram os delegados da classe dos manipuladores de tabaco do Porto e todos foram unânimes em verberar o procedimento do governo e em se manterem firmes nas suas reivindicações.



ALGUMAS OBRAS DO ESCULPTOR SIMÕES D'ALMEIDA NO FALO BRECENTEMENTE DIRECTOR DA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

A ESTATUA DO DUQUE DA TERCEIRA—A FIGURA DA VITÓRIA DO MONUMENTO DOS RESTAURADORES—SIMÕES D'ALMEIDA—BUSTO DE LUX SORIANO—TIPO DE MARINHEIRO

O grande escultor, très grande e competente que lhe era devoto, sendo nomeado director da Academia de Bellas Artes, fala muito de Áureo de Noronha, Simões d'Almeida, que em larga parte na arte da escultura em Portugal. Em 1872 distingui o seu valor fazendo a caixa de D. Sebastião, toda de sonho e de arrejo, depois continuou a serie dos seus trabalhos com obras de sabida intuição como o «Orpheu», o «Efebre», «Bacante», «Selvagem», «Signor do Castro» a «Sandade», a «Puderdade» pintada em Paris em 1886. Na também trabalho do laure-

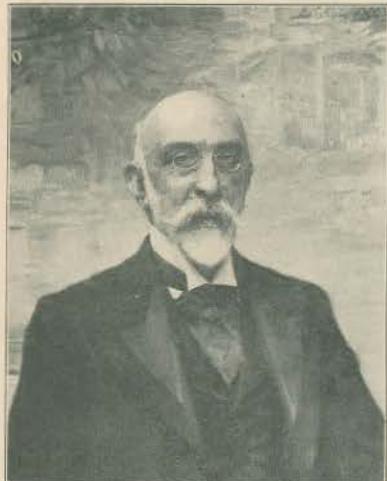
dado artista se notabiliza do Duque da Terceira, a «Vitória» do monumento dos restauradores; o «Christo» da capela da Igreja de São Roque; «Herculem»; «Estátua de Luís S. Iacob» e de «Julio Cesar». Apesar de tanto o Portugal como no estrangeiro, é uma verdadeira glória nacional, que não se pode esquecer, digna da nossa admiração e do nosso respeito. O novo director da Academia de Bellas Artes sera o melhor amigo dos seus alunos, e seu guia, o mestre carinhoso que os encorajará a seguirem a tradição do seu nome.

O INSTITUTO DE AGRONOMIA

Ha 53 annos que existe o ensino da agricultura em Portugal como instituição definitiva.

Foi criado por decisão extra parlamentar no decreto de 10 de dezembro de 1852, sendo chefe do Estado a Senhora Dona Maria II e ministros: António Maria Fontes Pereira de Melo, duque de Saldanha, Rodrigo da Fonseca Magalhães e António Aluizio Górvia de Athouguia.

Anteriormente a esta época, nos fins do século XVII e no começo do século XIX, vários escriptos deixados a homens de alto mérito tinham começado a desbravar a ignorância das populações rurais portuguesas no respeitante à lavoura; tinham-se organizado conferências públicas combinadas com exercícios e pequenos cursos livres, tendo em vista desenvolver no espírito público o gosto da agricultura.

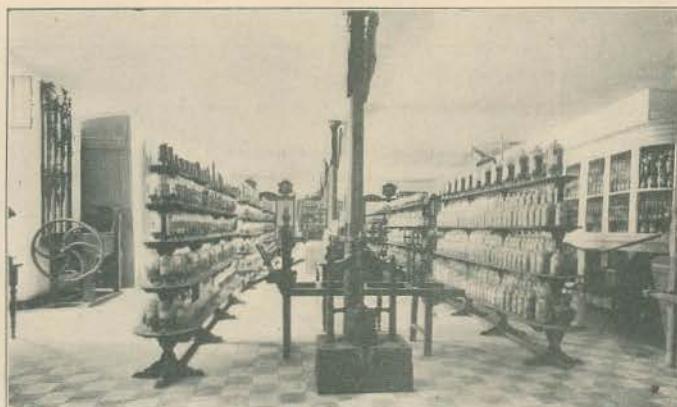


CONSELHEIRO AUGUSTO JOSÉ DA CUNHA
DIRECTOR DO INSTITUTO

As memórias da Academia Real das Ciências constituem uma verdadeira biblioteca de notáveis publicações e em periódicos d'esses tempos encontram-se considerável número de preciosos documentos sobre assuntos agrícolas.

Podem considerar-se como clássicos os trabalhos e os nomes de Joaquim Bonifácio de Andrade, do Abade Correia da Serra, de Félix de Avelar Brotero, de Sebastião Moniz Trigo, de Lacerda Lobo, de Rebello da Fonseca, de Vandelli, de Coelho Seabra e de tantos outros que, no seu amor e dedicação pela pátria, contribuiram para o progresso da agricultura em Portugal.

Por iniciativa dos administradores da Companhia dos Vinhos do Alto Douro fundou-se uma cadeira d'agricultura na Academia de marinha e de comércio da cidade do Porto. Foi confiada a sua regência desde 1815 a Agostinho Albano da Silveira Pinto, homem de letras e economista abalizado, sendo substituído mais tarde, em



MUSEU DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS E MÁQUINAS

1818, ao doutor Joaquim Navarro de Andrade, então director da Academia.

Antes d'isso, em 1791, muito antes que a França e a Bélgica tivessem pensado a serio na organização do ensino agrícola, criava o governo português uma cadeira

dez plenamente nos seus fins, o reconhecendo a necessidade de ampliá-la ao mesmo tempo que seguia os exemplos de 1848 do ministro Irancez Tournet, o governo foi levado em 1852 a promulgar a lei fundamental do ensino agrícola entre nós.



LABORATÓRIO E MUSEU DE NOSELOGIA VEGETAL

de botânica e de agricultura geral na facultade de filosofia da Universidade de Coimbra, sendo encarregado da sua regência o nosso muito célebre botânico Félix de Avelar Brotero. Este ensino não podia satisfa-

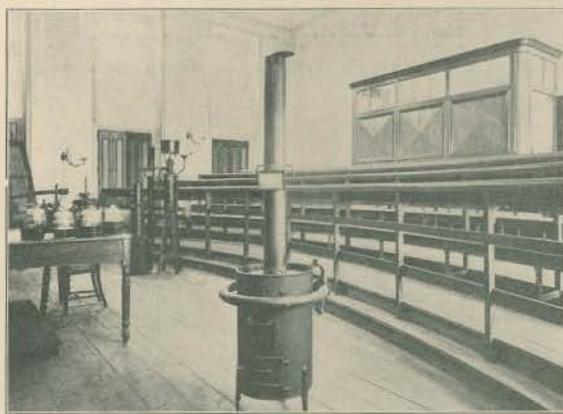
cer plenamente aos seus fins, o reconhecendo a necessidade de ampliá-lo ao mesmo tempo que seguia os exemplos de 1848 do ministro Irancez Tournet, o governo foi levado em 1852 a promulgar a lei fundamental do ensino agrícola entre nós.



O LABORATÓRIO DE TECNOLOGIA RURAL



UMA DAS REPARTIÇÕES DO MUSEU DAS CADEIRAS DE MECÂNICA AGRÍCOLA



AMPHITHEATRO DAS CADERIAS DE CHÍMICA AGRÍCOLA E TECNOLOGIA RURAL

nistro pela primeira vez, que pertence a glória de ter prestado à agricultura portuguesa um dos maiores serviços que lhe pode prestar um estadista.

Tal é a gênese da lei do 1852, que corresponde a uma necessidade imperiosa do país. Destinada a vulgarizar noções fecundas, intimamente ligadas à exploração rural, entre as populações e os centros agrícolas, constitui por si só um dos mais invejáveis florões da coroa do ministro que a promulgou:

Não podemos acompanhar, infelizmente, a história d'essa instituição através os 52 anos da sua gloriosa e utilíssima existência, dirigida sucessivamente por José Maria Grande, visconde de Villa Maior, conde de Ficalho, Ferreira Lapa, o patriarca da agronomia nacional, Alvarés Pereira, e agora pelo sr. conselheiro Augusto José da Cunha, ministro de Estado honorário e antigo leito d'este estabelecimento.

Limitamo-nos, por hoje — porque só no próximo número completaremos o nosso estudo sobre o Instituto de Agronomia — a transcrever as seguintes palavras do grande agrônomo português Ferreira Lapa: «O país carece da ciência agrícola que escreve, que fala, que faz livros e jornais, que exerce cargos oficiais, de repre-



UMA SALA DE CURSO



LABORATÓRIO E MUSEU DE FÍSICA AGRÍCOLA

sentação nacional, de administração pública e do magistério, que defende os interesses dos agricultores, que propaga boas doutrinas das innovações provadamente úteis, que concebe e elabora os grandes sistemas, que

dirige as vastas operações de extensas explorações rurais, que estuda as nossas condições agronómicas e económicas.

E' a ciência do agrônomo, é o culto, a função essencial d'este Instituto. Os seus altos destinos impõem a necessidade d'altos estudos; e mais altos, mais nobres, e mais universais devem ser, se reflectirmos que engrandeceendo d'este modo a estatura da ciência agronómica, encaminhamola ao mesmo tempo a dois conseguimentos, diferentes no seu aspecto, mas afins, conmoxos, irmãos e convergentes para um mesmo resultado.

«Um é o que fica desenhado a largos traços, cuja utilidade real ninguém que pense seriamente porá em dúvida. O outro, tão importante quanto o da nobreza moral da classe rural. Ele porque o Instituto deve ser uma facultade das ciências agronómicas, origem tal de ilustração rural, e esta tão bem orientada aos altos serviços da economia social, quanto bem concertada com as exigências da administração agrícola por manobra que as famílias rurais vejam n'ella uma carreira brillante e ao mesmo tempo sólida para seus filhos.»

Ora o Instituto não tem feito mais do que seguir o plano traçado pelo seu ilustre e sábio director Ferreira Lapa e pela realização completa do qual tem pugnado sempre o seu corpo docente.

E' o maior elogio que se pode fazer à nossa escola superior de agronomia e ao seu professorado.



O LABORATÓRIO DE CHÍMICA

(Photographias de Bobone)



SALA DE CONSELHO ESCOLAR



A CATASTROPHE EM MADRID. (AFF. N.º XIII NO. L. U. E. DO SINISTRO)

A 8 do corrente deu-se em Madrid uma terrível catástrofe. Um Legóaco estava a construir-se um depósito para o fornecimento das águas da Madri. Trabalhavam n'esseas obras mais de 100 pessoas que, pelas 7 horas da manhã, sentindo um terrível abalo, necessitaram por se em fuga, mas à abobada que sustentava o depósito abatia, enterrando os operários. O rei, ao ser conhecido

mento de extenso desastre, dirigiu-se logo para o local recebendo no caminho grandes ovadas. Os operários da Mirídia largaram os trabalhos e juntaram-se no sítio do catastrófico, que apresentava um horrível aspecto. Apareciam cadáveres horrivelmente mutilados, trechos decepados, corpos esqueletizados que debalde se buscavam arrancar d'ali sem que a multidão os visse. Appa-

rececer, durante dois dias, 46 mortos e grande numero de feridos. Muitos operários dirigiram-se com bandeiras negras até ao local da catástrofe e foram dispersados pela polícia, travando-se um grande tiroteio. O enterro das vítimas foi imponente, incorporaram-se n'ele delegados de todas as associações operárias e grande numero de trabalhadores, e este envidado pelos proletários 23

cerônia para as cosepulturas das vítimas. Levantou-se um inquérito destinado a obter dados acerca das cenas lidares do desastre.

Muitas viúvavas dos mortos no terrível acidente, tendo ficado em precária situação, temido ao governo civil pedir socorros.



O ALTAR-MÓR

A fundação d'esta igreja é atribuída a uma nobre dama de Lisboa, chamada D. Guiomar e que viveu no fim do século xii. Os cardenais portugueses D. Afonso Chaves e D. Jorge da Costa redificaram-na. Os seus primeiros estatutos datam de 1486, pontificado de Clemente VIII, sendo reformados em 1583.

A EGREJA DE SANTO ANTONIO DOS PORTUGUEZES EM ROMA

Sendo pontifício Inocêncio XI o reinando em Portugal D. Pedro II Sacramente outros países quanta em parte ainda se regula o estabelecimento. Os fundadores colocaram a igreja sob a protecção dos reis de Portugal e prestando-se as contas ao embaixador português em Roma. A igreja é de bellissima construcção, o seu altar-



O TECTO

mor é cheio de grandezza e gosto, os tectos magnificentes recordando tempos idos todos de arte, sobriedade d'arte christã. Com o convento da Pallazzolla a igreja de Santo António erica o nome português na cidadela dos Césares e atesta a passagem dalguns ilustres portugueses por ali.



O NOVO MERCADO PROVISÓRIO DA RIBEIRA NOVA

EM ASPECTO DO MERCADO—AS HORTALICEIRAS—PREPARANDO-SE PARA AS VENDAS NAS RUAS—OUTRO ASPECTO DO MERCADO—OS LUGARES DE VENDA DE CERIOLAS—VENDIDORAS DE ENXILHAS

Com a visita do imperador da Alemanha foi transferido o mercado do Campo de Sant'Anna para a Ribeira Nova, em frente da antiga praça. Foram construídos uns grandes barracões provisórios, lugares de venda onde se instalaram os vendedores do Campo de Sant'Anna. Offerem o novo mercado um belo pitoresco aspecto, com os montões de verdura, as carnes que sangram à porta das improvisadas aconchegas, com o ruído das vozes, as chitas gritantes das colheres, as suas phrases picanças, toda aquela barulheira infame que anima o recinto só no meio dia. Depois há os tipos dos compradores, as criadas que vêm com os cestos lepidas e lavadas; na manhã

a manhã do povo com o seu saco n'uma arca de obter barato, os homens que depõem as caixas e compram os mercados para revender, finalmente os passageiros que, de mãos abertas d'costas, contemplam os montões de legumes, as hortaliças verdes e soturnas da vendedoria nova.

O novo mercado tem dado um bom rendimento e todos os vendedores ve mostram satisfeitos, é isto porque realmente elles completar o mercado da Ribeira onde se fazem as grandes vendas e de peixe e onde escasseavam as hortaliças.



A EGREJA DE SANTO ANTÓNIO DOS PORTUGUESES EM ROMA

Esta igreja, que é uma tradição do nome português em Roma, costuma ser ornamentada durante a Quinta feira Santa d'uma mimosa e encantadora maneira. São as senhoras da colónia portuguesa, que se dedicam a esse trabalho no templo e all concorrem as grandes damas de Christus, altamente vestidas, que se acham sempre no interior da igreja, servindo a missa da igreja, monsenhor Machado, tem continuado a manter. As senhoras portuguesas com uma paixão, que só essas religiosas e caritativas mulheres têm, fazem a ornamentação com pataias

de varias cores e collacam ali um tapete rústico e onde se destacam as armas reais portuguesas.

Roma, cidade de religião, banhante de fé, tem uma Igreja Santa como só a católica Espanha ainda hoje apresenta; as igrejas são ornamentadas, fármos-se ofertas importantes, arquidiocese de Roma, que se destinam aos trabalhos da sua igreja. Pelo, apesar de tudo isto, a igreja de Santo António dos Portugueses passa por ser a mais belamente ornamentada n'essa Roma de devoção e de pompa religiosa.



A ORCHESTRA LAMOUREUX QUE SE APRESENTOU NO THEATRO D. AMELIA

Esta orquestra de reputação universal e hoje dirigida pelo maestro Chevillard, um grupo artístico que segue a tradição de Lamineau, o grande mestre francês, mas pela qual é caracterizada, este magnífico núcleo formado em 1885 a grande orquestra composta dos melhores professores e começou a exhibição com geral aplauso, a conquistar essa fama que hoje a precede por todo o parte. Muito Lamoureux, Chevillard seguiu-lhe a tradição e com as 85 figuras do seu grupo entrou a

percorrer o mundo, tendo ultimamente visitado a Alemanha, a Itália, e ilugana e França. Hoje, no Teatro D. Amelia, a orquestra completa a sua apresentação, à esquerda da Chevillard levantam os violinos e mais afaz as violas; da lado direito os segundos violinos e atrás destes duas harpas e dois Erdos; em frente os violoncelos e os contrabaixos de cordas. Fizeram entrar trechos wagnerianos d'uma altíssima execução e sobre tudo os Maestros cantores de Nuremberg e

a Odealgia das Walkyrias, que foram aplaudidos com variado delírio. A Sinfonia heroica de Beethoven foi tocada maravilhosamente e recebida com o entusiasmo devido a essa composição que é como a alta consagração do genio de Napoleão. Beethoven sentia n'ela quando consult o simbolo da liberdade e ao vê-lo tornar-se imperador destinou uma parte da symphonia, transformando o andante n'uma marcha fúzile como se quisesse dizer que morrerá o seu heroo.

O GRANDE CAGLIOSTRO

NOVELLA HISTORICA ORIGINAL DE CARLOS MALHEIRO DIAS

— Que dizeis? Onde está esse príncipe impertoso? Não é por certo, o senhor Infante D. João?

— Não, Grandeza! É o Príncipe D. José?

— Ide dizei-o à Princesa! A ella e não a mim competem esses assuntos. São arrufos, que uma mulher depressa faz calar despidendo alguma roupa! É uma creaça, já volo disse!

Lord Beckford meneou a cabeça.

— Uma creaça que subirá ao trono pela mão do povo, que vos mandará morrer no exílio, como Pombal, que fará a guerra à Inglaterra, unindo-se com a França, que fará lor Voltaire na Academia e a Encyclopedie na Universidade, que interceptará a política á egreja e fará recolher os frades aos conventos! Uma creaça, que pode fazer romper a discordia na Europa e transformar, desde já, de amiga em belligerante, a nação inglesa! Uma creaça que é mister affastar quanto antes do trono, sequestrar á popularidade, desunir dos amigos poderosos, que o cercam, o defendem e o amiam! Uma creaça que é preciso vigiar, educar ou encarcerar! A política não é um entretenimento inocente! A sorte dos povos não pode estar confiada a divulgadores ingenuos e perigosos, que com as suas utopias

do gabinete, o Arcebispo caminhava até uma pequena porta, que comunicava com o oratório da Rainha, prestos atentamente o ouvido ao murmurio das rzes. Depois, sem olhar para lord Beckford, voltou a sentar-se, mergulhou a cabeça nas mãos, e por um momento, como numa grande torre reduzida a ruinas, ficou curvado e desfalecido.

Mas depressa, readquirindo a consciencia do seu poder, Thessalonica affastou as mãos, levantou a cabeça.

— Com certeza vos deixastes enganar por falsas apariencias... O retrato que me fizeste do Príncipe mostrava convicção do vosso engano. A inexperiencia dos negócios do Estado e a sua pouca prática dos homens podiam ter levado Sua Alteza a exprimir arrojadas e perigosas ideias, que os amigos e os bons conselhos depressa lhe corrigiram.

— Antes me pareciam ideias arraigadas em espírito de feição para bem lhes comprehendêr o alcance, Grandeza.

— Consentir que sobre o assunto mais saiba do que vós... Vi crescer ao pé de mim Sua Alteza... Se por alguma palavra malta inadvertida, elle vos melindrou,

de seu natural vos pediria desculpa... Sua Magestade está enferma e em estou velho.

A voz de Thessalonica abrandara quasi n'um tom de supplica; e passando as mãos pela cabeça, como para aplacar a desordem e tumulto dos pensamentos, esse homem omnipotente parecia, junto de lord Beckford, quasi n'um frade humilde.

— Peusae que en tenho sobre as minhas costas quasi todo o peso da governação. Tendo paciencia. Vejamos. Porventura Sua Alteza vos falou com desagrado da marcha dos negócios publicos?

— Abundantemente! —disse lord Beckford, com impas-

sibilidade.

— Ello tudo ignora da politica.

— Muito ao contrario, Grandeza, parecem-me ao facto dé todas os negócios e um entusiastico defensor da politica orgulhosa e nefasta do marquez de Pombal! A mim não teve dúvida em confessar quanto julgava prejudicial aos interesses do paiz o pé de amistade em que... —cha o governo com o gabinete de Inglaterra e calorosamente advogou as medidas insensatas postas em vigor no reinado do seu avô para exterminar o commercio inglês... Ignoro com que conta esse futuro rei para



propagam incendios devoradores! O officio de reinar não é causa inocente, que possa castigar entregue nos caprichos de creaças voluntárias e fantásticas! O ministro de Inglaterra terá a honra de apresentar a Vossa Grandeza, devidamente redigida, a reclamação politica que o caso exige. Não desejo exorbitar dos estritos deveres da minha missão, como procurador dos interesses da nação inglesa. A benevolencia com que Vossa Grandeza sempre recebeu as minhas respeitosas advertências coulo o desgosto com que hontem ouvi, no pago de Queluz, dissertar Sua Alteza Real sobre a politica do reino, não como um príncipe acatador da soberania materna, mas como um usurpador impaciente, desrespeitoso e desavairado!

— Baixo! Mais baixo! —gritou o Arcebispo, erguendo-se da sua cadeira de espaldar e abatendo a mão pesada do antigo soldado no homem de lord Beckford.

A luz indecisa da lampada, com o seu hábito branco de carmelita, que destacava sobre os damascos vermelhos

defensor da Hollanda e da Hespanha as colônias da America. Mas é evidente que o rompimento com a Inglaterra é a base pueril da sua politica. E não lhe faltam conselheiros que a isso o incitem! Os ventos soprão da Austria no futuro reinado! E, entretanto, sir Roberto Walpole assegura para Inglaterra as boas disposições do governo português e o conselheiro Martinho de Melo e Castro anima-se a pedir ao chanceller quasi uma aliança!

— Não reina por enquanto Sua Alteza! —exclamou Thessalonica, com violencia.

— Reinará mais depressa do que supõe Vossa Grandeza!

O ARCEBISPO CAMINHOU ATÉ UMA PEQUENA PORTA QUE COMMUNICAVA COM O ORATORIO DA RAINHA

— Não é doença mortal, a da Rainha!

— A vida de uma mulher é coisa frágil, que qualquer māo ambiciosa pode partir!

Thessalonica deitou as mãos, com um gesto brusco de arremesso, aos homens do lord Beckford.

— Que dizes?

— Que o Príncipe não tem a paciencia de esperar!

— Ah! está numa monstruosidade, de que só é capaz a imaginação de um inglês!

Impassível, lord Beckford replicou:

Entretanto, se bem me recordo, ha na historia de Portugal d'esses monstruosos exemplos! A ambição desconhece parentescos. Nero é a imagem fiel da ambição entre os homens!

— Comparas uma fera a um cordeiro?

Lord Beckford voltou a sorrir.

— Qual dos dois é a fera? Nero era um manso mil-sericordioso e sensível. Seneca elogia-lhe a eloquência e os instintos humanitários. Aos dezesseis anos, defendia no Senado, diante do imperador, a causa das tres cidades culpadas e infelizes, Ilion, Bolonia e Apamea! Claudio, adoptando-o, aquiescera aos votos de Sénado e do povo e dando-lhe Octavio por espôsa assignava ao trono a sucessão de um Cesar, que faria as delícias de Roma! Discípulo zeloso de um philosopho, amigo de infância de um poeta, Nero era a esperança do mundo!

Thessalonica, que não tinha vagares para lér os clássicos, curvou a cabeça, como diante d'um oraculo, recaiu por um instante na sua reflexão profunda, suspirou.

— Se tao fosses os designios de Sua Altura, não os teria deixado entrevore a um estrangeiro!

Lord Beckford, que se entretinha com as rendas francesas dos seus punhos, observou, docemente:

— Sua Altura é uma criança, a quem falta por completo a experiência do mundo! E orgulhoso, como todas as crianças — todos os políticos inúteis. O orgulho é uma qualidade que convém disfarçar a esconder em política, como um vício! Supõe Vossa Grandeza que o Príncipe do Brasil me confiou os seus planos de governo porque eu lhe merecesse uma limitada garantia de segurança? Foi apenas pelo contrário! A sua vaiaada e a sua credulidade devo o ter escutado as graves alavbras que lhe ouvi, de censura ao governo! O recuo pruriu de que eu confundisse a civilização da sua pátria com a do sultano de Marrocos enfureceu-o! Alguém que viajou pelas cidades estrangeiras o deve ter posto de sobreaviso...

Thessalonica murmurou a medo:

— O duque de Lafões...

Lord Beckford sorriu com uma perfídia calculada.

— Talvez...

— O tio de Sua Majestade! Um velho eruditão e venenoso! Um soldado valente! Um estratégico de consideráveis recursos! — exclamou o Arcebispo, com alvorço de protesto.

— Faz-me Vossa Grandeza a mercé de lembrarmo-nos de um grande rei português, que teve a coragem de apunhalar por suas próprias mãos, no paço de Sotomaior, o duque seu cunhado...? — disse lord Beckford, com serenidade.

Thessalonica limpou o suor da testa.

— Mas que queréis vós de mim? E que vos disse o Príncipe, finalmente? Antes cá não tivesseis vindos! As vossas profecias e os vossos conselhos são bem terríveis para serem escutados por um velho! Escolhei bem o dia para me enfrontardes com essas subtilizações sinistras! Ha uma semana que vejo causas bem extraordianárias! Desde esse conde de Stephanis, que me anuncia a doença da Rainha, como se fôr um feitiçero, até ao que agora me revelais, sem esquecer o monstruoso crime cometido esta noite n'uma hospedaria de Runa, a poucas legosas d'aquei!

— Pois que é do feitiçero, mande-o Vossa Grandeza queimar, como heresiarca! A mesma fogneira servirá ao assassinato de Runa...

Thessalonica teve um gesto de espanto.

Lord Beckford encolheu os homens, com um desdenho olímpico, acercou-se na mesma voz seca:

— No cruzamento das estradas do Torres e de Runa, tive a hora de encontrar esta manhã o sr. conde de Stephanis, que viajava a cavalo, com um bicozinho que parecia sór de uma desordem, pálido como um defunto, desorientado como um assassino... Que fazia o sr. conde de Stephanis, ao desmontar o sol, na Mata da Guerra?

Não lhe conhecia o gosto pelas viagens nocturnas, n'aquele trajôto inviável, em estradas onde se cometem crimes misteriosos?

Confesso a Vossa Grandeza que no primeiro instante me desagradiu o encontro e prometi aos vós nunca mais fazer jornada sem acompanhamento de abundante comitiva! Encontraram-se os nossos olhos! Cuidou que ambos nos compreendemos excellentemente! Se o sr. conde de Stephanis tivesse avinhado que o gatilho da minha pistola estava empunhado e o meu segredo viajava sem armas, Vossa Grandeza teria a deplorar, a estas horas, mais um misterioso crime, de que eu teria sido a vítima...

Mas pela primeira vez a audiacia falton ao sr. conde de Stephanis. O destino pos-lhe no caminho o unico homem que o podia lover à força e elle deixou-o passar inerte! Não se dirá que a sorte de cada um não depende muitas vezes de uma hesitação, de uma fraqueza ou de um acaso? Reconheço que son talvez importuno em ocupar a atenção de Vossa Grandeza com este episodio sem importância. Mas é que elle se relaciona d'uma

maneira íntima com o assumpto, exclusivamente político, da nossa conferencia. O sr. conde de Stephanis foi apresentado em Queluz a Sua Altura Real e assim, por um maravilhoso aciso, o Príncipe tomou ao alcance da sua mão um instrumento venal e corruptível, de incalculável valor para facilitar a tarifa de um ambicioso impaciente!

Thessalonica estremeceu.

Lord Beckford vin o terror espalhado na sua face pallida, fez uma pequena pausa e prosseguiu, com impas-

sibilidade:

— Atenda Vossa Grandeza que eu não pretendo insinuar que entre o Príncipe e esse aventureiro perigoso existam a estas horas quaisquer ligações comprometedoras. O sr. conde de Stephanis não é homem que tenha a perigosa fatuidade de comprometer um príncipe. A historia ter-me-ha ensinado que os cumplices dos reis conhecem a ligereza dum mão dos cartascos. Mas bastaria que Sua Altura Real lhe fizesse sentir que o tentava o governo, para que, por sua própria conta, elle se facilitasse a ambicão. Assim, parece-me que o primeiro acto de previdência é o rigor de Vossa Grandeza constituir em fazer prender o sr. o nle de Stephanis, pela inquisição, como feitiçero, ou pela polícia, como

no de Sua Magestade Fidelissima não deixará de tomar as providencias que o caso requer, habilitando-me a poder assegurar ao governo ingles que todas as garantias da aliança e da paz, que lhe oferece o actual rei, serão doctrina estavel e permanente na politica portuguesa...

Thessalonica elevou os braços, n'um gesto de implo-

ração á divindade.

— Como podeis falar-me assim, quando todos vos tem elogios na corte? Ah! os Ingleses tem um extravagante maneira de tratar as questões do Estado! Todos vos julgais um philosopho rico, dado a viagens por amor das artes; apreciando os prazeres amavais da vida, incapaz de fazer mal a um mōscas! Como posso eu garantir-vos o futuro? Em Portugal não ha parlamentos, como na Inglaterra. O rei é o poder soberano. Como querereis que eu fique por pensor do que acontecerá amanhã?

Lord Beckford voltou a sentar-se.

— O que em ensu pedir a Vossa Grandeza é apenas que conjure e previna os males de agora, não que se substitua á Providencia. Sua Altura Real está criando uma popularidade perigosa. Faça Vossa Grandeza pôr em palavras aos quatro ventos que elle é um tyrannete despó-



D. MARIA I

assassino, a menos que não paparoca preferivel, reconhecendo a inimizade os seus a antigos privilégios, expedito à inquisição romana, como maclo confessado. — Parece-me que a inimizatura já usou, durante o actual reinado, d'essa prerrogativa, prescrevendo no mosteiro do Desterro a D. Manoel de Menchelhona, chefe da ordem dos Bernardos...

— Primeiro do marquez de Pombal... — suspirou o Arcebispo, contrariamente.

Isaia seloução traria a vantagem de poupar á justiça de Portugal a tarefa vexatoria de condemnar com escandalos um homem que se intitulava nos países romanos privos com a nobreza e o merecimento dos ministros da coroa palavras notórias de bom senso acilhamento.

Thessalonica voltou-se na sua cadeira de espaldar.

— Seja! Sacrificio-vos o conselho! É um italiano. Mas enquanto a Sua Altura Real, j., poupa-me os vossos desvios inimigos!

Lord Beckford ergueu-se cocido a maior gravidade.

— Assim, Vossa Grandeza, é para me satisfazer, entre um aventureiro e um príncipe, consento em abandonar-me o primairo, como a um esbâbado! É uma honra, que me compete agradecer a magnificencia de Vossa Grandeza, lastimando que as minhas palavras fossem tão mal comprehendidas. Mas não o mo despeço sem emprir até ao fim a penosa missão, unque aqui me trouxe. Os interesses de Portugal e Inglaterra exigiram este sacrifício. Passarei a reproduzir a Vossa Grandeza, com maior fidelidade, o que louvaço por bom diaze me Sua Altura Real, honesto, em Queluz, e espero que o gover-

tico e oppressivo! Correm pelo reino pocias, que o comparant aos maiores principes da Christandade. Faça Vossa Grandeza compôr versos que o apõemem, para que á apologia se misture a salva, desmiserem os louvores. Tem Sua Altura conselheiros perigosos. Faça Vossa Grandeza por affastalos.

— Não queréis que o prendam? — interrompeu o Arcebispo, com enfado.

— Por ora pareceme excusado usar de maiores rigores — retorquin lord Beckford, com um gesto real de clemencia. — Mas não estamos a jogar um perigo o duelo de epigrammas, quando é do bem do Estado que se trata! A hora é por demais perigosa, Vossa Grandeza, para brincadeiras. Trata-se de salvar a monarquia. Quem é pelo povo á contra o tirano! O príncipe pende para o povo. A Vossa Grandeza incumbe o dever de defender o régimen. Quando uma creuza que lançar fogo a um edifício, é obrigação dos velhos dotes o braço irresponsável e destruidor. Sua Altura embriga-se com phrases sonoras. A liberdade é uma arma de dous gumes, que fôr a mão inexperiencia que se serve d'ella. Confer a liberdade a um povo que a não merece é semear a anarchia.



O SALAO DO GYMNASIO DO ESPINHO

CHRONICA ELEGANTE

A Providencia condeou-se dos lavradores e attendeu os preços pedindo chuva, sem do nem piedade das festas projectadas que os formosos dias do começo d'abril tinham feito preparar. Os campos folgam e rejablam com os orvalhos celestes, mas as *toilettes* frescas e claras jiveram de recolher a bastidores até que surja definitivamente a quadra calmosa.

Os divertimentos teatrais, os concursos, as matinées é que permitem o apparecimento das garridas modas de primavera. Numa festa musical realizada há dias, em que se reuniu a élite da elegância lisboense aristocrática e artística, era notável a profusão de *toilettes* brancas, tanto algodadas como decotadas, *toilettes de raias*, de seda, de lã, de gazo, de *etamine*, umas simples, outras guarnecidas de bordados, de *incrustações*, de arreundados, de *paillettes*, de rendas e do *girandole*; guarnição muito moderna constando de rolos de gaze de tulles ou de seda entrelaçados com flores de ouro, prata ou seda e com os quais se formam arabescos, florões, *draperies*, festões que guarnecem lindamente as toidórias.

As flores de gaze *mousseline* continuam a usar-se, porém não se limitam agora às simples rosas com boites pendentes.



FIGURA 1



FIGURA 2

As flores em cuscios, glicínias, liliás, *fuchsias*, madrepérolas, *muguet*, etc., são lindíssimas, executadas em seda fina ou gazo. Compreendendo-se que não são de tão simples factura como as rosas; dália ou chrysanthemos, mas isso é justamente a principal condição para que se tornem um ornamento da mais distinta e sumptuosa elegância.

E notável também a feliz tendência para variar os penteados e nota-se que algumas pessoas usam os cabelos em bandos chatos, outros intafados; vêem-se testas descobertas, penteados baixos, altos, sendo contudo a maioria inclinada à pompa, muito saliente sobre a testa. Notamos que algumas ao exagero é tal que essa pompa ou trouxa ou rolo forma enorme saliência que chega a ensombregar o resto. Não emitimos a nossa opinião sobre a formosura ou fealdade de tal moda, mas vemos com prazer que ella não é única e que muitas senhoras da mais suprema elegância adoptam um penteado que lhes vai bem à physionomia, sendo completamente indiferentes a todas as phantasiás que vão surgindo.

Em muitos penteados vêem-se laços de fitas, rosetas etc., mas a maior parte d'elles só se ornamentam com travessas e pentes, a mão ser para as *toilettes* de grande gala que admitem flores, plumas, *aigrettes* e joias.

FIG. 1—*Toilette* de passeio, excursões, etc., em sarja beige, com tiras de *taffetas* de tom mais escuro. Chapéu de palha e rosetas de crina com plumas.



FIGURA 3

FIG. 2—Penteado *dernier genre*. FIG. 3—*Toilette* de noite em *moiré manne* com folhos de *Point d'Angleterre*, guarnecida de *grindades* em gazo manne com fios de ouro. Decote com grinalda de glicínias em gazo liliás.



AS PASTILHAS DE MASON
São quatro importantes remedios
para outras tantas enfermidades
Pastilhas amarellas, para grippe, —
Pastilhas pardas, para prisão de ventre, — Pastilhas vermelhas, para
fissura, — Pastilhas brancas, para dor
de garganta, — Preço 650 réis, pelo
correio 570 réis. — A' revenda nas principais
pharmacias e draparias. — Depositorio
M. L. DE MELLO, Largo de S. Julião,
n.º 1.º D. — Lisbon.

ANODOL

CASA MIMOSO

FRUA DO OURO

EXPOSIÇÃO GERAL E INAUGURAÇÃO DA ESTAÇÃO

ASSOMBROSO E COLOSSAL SORTIMENTO
DE CHAPEUS MODELOS DA ULTIMA MODA

BLEU SEVRES, VIEUX ROSEE, MOUTARDE E VERT EAU

CONFECCIONADOS PELAS CELEBRES MODISTAS PARISIENNES

Lays Charlotte, Lewis Georgeff, Viro, Pooyanne, Feliz, Clageau e Marie Poulard

NOVIDADES DE SENSAÇÃO

MODA COMPLETAMENTE NOVA

CASA MIMOSO

129, RUA DO OURO, 131

Telephone n.º 982



Instituto Brigantino

João M. Camello

Rua Nova do Almada, 53 — Lisboa

INSTRUÇÃO PRIMARIA

E SECUNDARIA

Commerce e línguas

Mutual Reserve Life Insurance Company

De NEW-YORK

COMPANHIA DE SEGUROS DE VIDA

Rua Aurea, 178, 1.º — Lisboa

PANORAMA DA PALESTINA 1, Rua Antonio Maria Cardoso, 1

AO CHIADO

(Antiga rua do Tesouro Velho)

DURANTE A QUARESMA

A APRESENTAÇÃO DO ASSOMBROSO TRABALHO ARTÍSTICO

A VIDA DE JESUS E OS LOGARES SAGRADOS NA TERRA SANTA

Especáculo de completa novidade. O maior sucesso da Exposição Universal de Paris de 1900, onde obteve o primeiro Premio d'Ouro

O NON PLUS ULTRA DA ARTE FIEL REPRODUÇÃO DA HISTÓRICA REGIÃO DA PALESTINA

Exit sem precedentes

Bethâeme, Jerusalém, Samaria, Nazaréth, Tiberíades, Emmaus, Berabéz, os montes do Calvario, Oliveiras, Tabor, Sião e Hebel, o lago de Tiberíades, o mar Morto, os vales de Josephat e Efraim, a planície de Esdrelon, os rios Jordão e o Hebel e as montanhas de Santa Helena, Zorobabel e Gálilea, etc.

PERFEITA ILLUSÃO DA REALIDADE

Uma visita ao PANORAMA DA PALESTINA equivale a uma viagem á

TERRA SANTA, logares onde se desenrolou a VIDA DE JESUS.

ABERTO AO PÚBLICO

Domingos e dias santificados: das 11 da manhã à meia noite

Mexicanos

Delfose, charão para 60 réis. Verderosso se os que tem o nome do importador Manuel F. Nunes.

OS que TOSSE por dor de garganta, tomem as pastilhas de Mason. Remedio prodigioso e rápido.

Antiga fábrica de zom, castiçólias lanterneiros, grãos e rendas de ouro e prata fina. — Estabelecida desde 1793 na R. N. de S. Domingos, 7.º L. — Ateliêncio Rua de Santo António, 26, 1.º, junto à igreja de S. Lourenço.

ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

Brillantes capas em percalino encarnado a ouro e cōres, superiormente ilustradas por Santos Silva, para a encadernação de cada semestre da notável revista.

ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

Capa e respectivo índice para cada semestre 700 RÉIS



PAULINO FERREIRA ENCADERNADOR

Trabalhos simples e de luxo

126-132

RUA NOVA DA TRINDADE

Campião & C. Rua do Amparo, 118

Lotaria à venda — 19 de Junho

50.000\$000 réis

Prêmios a 250000 réis.

10 de Junho

60.000\$000 réis

Prêmios a 200000 réis.

Rua do Amparo, 118 — Campião & C.

Carlos Correia da Silva Rua Serpa Pinto, 24

Matrizes para diversas indústrias e

materias para as artes gráficas.

Motores a gás GROSSLEY

Do 98 por 100 dos enfermos curados
e internos se curam com as

Pastilhas de Mason

CURSO NOCTURNO PEREIRA DE SOUZA

Para orfanatos, homens e crianças, em classes separadas. French, ingles e alemão por professores estrangeiros. Instrução primária, especificamente e para exame, estatística, contabilidade e escrituração. Todos os diaires das horas de estudo.

CONCURSOS — Invaliosos os concursos nos diversos concursos de teatro, teatro e Comédias.

PARA A PROVINCIA — Livros de todo tipo de correspondência, cartilagens, caligrafias, contabilidade e escrituração.

Telephone n.º 22

Rua Nova do Almada, 53, 3.º

BLITZ

DESINFECTANTE SOLIDO

C. Klein & C. — Lisboa

CREAM OF OLIVES SOAP É o único sabonete que remove as qualidades para a beleza e frescura da pele. Preço 300 Réis. À venda nas principais farmácias, draparias, perfumarias e casas que se dedicam à venda de artigos cosméticos. Depositorio: M. L. DE MELLO — Largo de S. Julião, 12, 1.º D. — Lisboa.

