

# BRASIL-PORTUGAL

1 DE SETEMBRO DE 1903

N.º 111

## A Esquadra Americana em Lisboa



Um grupo de oficiais com Mr. Charles Page Bryan, Ministro dos Estados Unidos da América, tendo à esquerda o almirante Cotton

As festas dadas em Lisboa aos oficiais da esquadra dos Estados Unidos do Norte vieram estreitar as relações entre Portugal e a poderosa nação americana. Não devem ser registados louvores ao chefe do Estado e ao seu governo que tão altamente, no acolhimento feito aos marinheiros da América, souberam interpretar os sentimentos de toda a nação portuguesa.

# De Lisboa ás Ilhas

I

No mar — O homem do cachimbo — A Madeira

*Meus amigos :*

Todos no convez do *Cazengo*, à amurada, a olhar n'um ultimo adeus à terra que fugia para a ré, e onde já não tremulavam lenços brancos. Havia quem chorasse. Mas as tristezas passaram depressa aos primeiros balanços do casco que eniou barra fóra, no rumo do poente. E pouco a pouco o Bugio estabat-se em nevoa. Ficaram apenas no horizonte recuado os contornos confusos da serraria de Cintura que a seu turno se sumiu. O mar alargara-se em círculo, o sol de julho fiskeava nas cristas brancas das ondinhas, e o norte, apertando, fazia jogar o *Cazengo* de traves, atirando para os beliches, em passos de eibros, quasi todos os passageiros. Em cima apenas um grupo de destemidos que, não tendo descoberto a polvora, iam descobrir a Madeira, fiados na agulha de marear e na per-

— Medo? E! palavrão desconhecido ali abaixo, no Algarve.

— Ah! é de lá? Então toque. Somos quasi irmãos. Eu sou açoriano. Os Açores têm constela d'essa tirinha de terra que tem uma historiasta no mundo das conquistas e dos descobrimentos. Nós temos um quinhão das glórias d'esse terrão. Parecem os clímas, os campos, o ar, a ingenuidade do povo, a beleza das mulheres, os caracteres, o orgulho, a coragem. O sangue moiro de um tem a mesma pureza no outro. O Algarve passou pelas ilhas e deixou por ali sementes de generosidade, e, com elas, toneladas de tradições heroicas, de peso bastante para ajonjar paizes mais vastos. Toque outra vez.

E a mão enorme, rija, quasi aggressiva do original entusiasta saiu das profundezas de um bolso e esmagou-me as phalanxes. Estava sellado o pacto. Ficamos amigos para todo o sempre — da viagem. Aquelles olhos perderam logo o scintillar chocanteiro. Eu tornei-me alvo dos seus desvelos. Ele fez-se o meu companheiro, o meu cão fiel; a minha sombra, o meu *cicerone*, o meu explicador de nauticas complicadas, de toda a tecnologia pitoresca de bordo, com mastaréus, bujarronas, talhas, escóias, vens, estacas, traquetes, escotilhas, nós corridos, adriças, orcadias e arrabadas. E no ouvil-o, n'uma voz que se adocava, fugia eu adormecer na sombra dos toldos. Só então se suspendia a loquela quasi erudita do meu homem; que, n'uma momentos, velava ao meu lado, mergulhado na caverna do eterno cachimbo. Nunca lhe soube o nome, nem elle pensou em indagar da minha origem. Bastava-lhe saber que era algarvio. Tanto montava João Fernandes como Abud-el-Adam. Era um fanatico pelas suas ilhas. Léra e reléra toda a historia antiga, todos os folhetos, todos



Vista geral do Funchal

cia do Reis, o commandante, um rapagão moreno, o arbitro supremo das nossas ilustres pessoas n'aquelle ihota maledicida. Falava-se alto, apresentavam-se valentias e tranquilidades, n'um desprezo pela vida, mas os olhares tinham desdentes mal velados, receios de um temporal que viesse, de uma explosão do dois mil barris de polvora que dormiam nos tanques do portão como uma ameaça tremenda.

E pouco a pouco traduzindo duvidas íntimas, vieram as descobertas das outras seculos, as aventuras de Lexington, as derrotas accidentadas de Cook, as jangadas, a fome dos naufragos que se comiam uns aos outros, os inimigos no mar alto — tudo coisas de arripiar áquelle hora do declinar do sol, e das primeiras sombras que nos empolgavam pelo nascente. O principal narrador era um personagem atarracado, de olinhos vivos e fronteiras, rostado, barba grisalha, que se bamboleava, de mãos nos bolos, e enorme cachimbo apergado nos beicos.

Citava casos tétricos, precisava nomes de galeões e de navegadores, latitudes, locais de sinistros, como se fôra um livro de historia e geographia. E os seus olinhos trocistas cravavam-se no grupo atravez das fumacás de seu incomensurável cachimbo. N'essa noite houve pesadelos, sonhos maus, e houve até quem ficasse na tolda para não perder de vista os salva-vidas, das amuradas. Quando o nacer do sol subiu ao convez, homem e cachimbo passavam e fumavam a estibordo. O vento saltara a nordeste, e o navio arfava suavemente na ondulação do mar todo azul e manso.

— Dormiu bem? fez a voz forte do narrador da vespera.

— Como um justo.

— Como um justo? (balava nos olhos um clarão ironico.) Pois não dirão o mesmo os outros. Gemeram como beatos em sexta-feira santa. Não teve medo?

os chronistas, e, na sua prodigiosa memoria, fez-se uma montanha de datas, de daldos, de lendas, de anachronismos, que transmittia convicto, em torrentes, sem parar, entusiasmante, enfatizando as narrativas de heroicidades, de ternuras, de termos nauticos, de gestos que abrangiam os oceanos, e tudo isto com uma cor local, viva. E prendia, enfeitiçava esse estilo quasi grande, e sempre gracieiro. A sua paixão era o mar com a sua grandeza, os seus solços, a sua força, a sua doçura, as suas procelas. Descobrinha, e fazia-me notar-lhe encantos, aspectos novos na céu, na lísula, no encapellado, nas velas, entrevistas de longe, nas toninhas de corpo negro e luzidio, nos peixes voadores. Um original, um excentrico a quem fiquei devendo preciosas informações e muitos bocejos n'essa curta travessia até à gracieira Madeira.

A sineta da proa badalon quatro vezes no silencio da madrugada. Dormia-se a sommo solto, e o *Cazengo* seguia embalado pelo embate da vaga e pelo *tunc-tunc* da helice que ia galgando os seus 12 mos, quando a porta do meu camarote soaram pancadas discretas, e uma voz modulando suavidade, bradou: « Terra! Leva arriba para não perder o melhor da viagem. »

Kompaia a aurora. Subimos, varios. Luzia a estrela de alva n'um céu sem nuvens, ligeiramente alaranjado rez vez do mar, a estabutar-se em opala. A briza mantinha-se no mesmo quadrante e vinha com que impregnada de aromas silvestres, talvez de se haver roçado por moitas de estevas e alecrins. Cheirava a terra. Interpelou um marinheiro: voltou-me as costas e foi alar a *barguinha* esticada à pápa. Então um braço estendeu-se na direcção da amura de estibordo (passe esta bujarrona de



Funchal — A Senhora do Monte — Madeira

sabedoria marítima) e uma voz bradou como se fôra a voz do lendário piloto de Gonçalves Zarco:

— Eis a terra prometida, mestre!

No horizonte apenas uma sombra vaga, a perder-se, sem sinuosidades definidas, numa espécie de nevoeiro precursora de aguaceiro, um fantasma sem feitio evocado por espíritos obscuros. E elle logo, atalhando:

— Exacto! um fantasma. Foi aquelle negrume que deteve durante dias a nau de Zarco ali abaixo em Porto Santo. Eu conto. Não conhecem a história da descoberta da Madeira?

Muita. Ningum responde. Todos de uma ignorância absoluta: os outros, é claro, que eu sabia tanto como elles. E então abrimos olhos para o negrume e tympanos para o narrador, o homem do cachaço.

— Não conhecem? era de esperar. Que é que lhes ensinam no continente? Felizmente ha aqui um que sabe a história na ponta da língua, acrescentou, pondo-me a mão no homem. (Supponho que corei na sombra projectada por aquella mão lissonjera e protectora). Oicam, pois, marinheiros de agua doce. — Era uma vez um rei. Isto passou-se em Inglaterra, no principio do século xv, e era rei um tal Edwardo numero tantos. Havia na corte d'este marmanjo uma donzella de nome Anna de Harfet, que se enamorara de um sobre sem vintem, por al-  
cunha o Machim (Maxim, segundo alguns cronistas).

O rei que não gostou do namoro, psegou com a rapariga nos braços de outro fidalgão de má morte, que era pôde de rico. O casamento foi em Bristol. Cavado o abysmo entre os dois amantes, mestre Machim, de concerto com a parentella e com uns mercadores espanhóis que por ali apareceram nas suas galetas, num bella noite raptou a pequena e fez-se de vela, por esses mares fôra, à mercê de Deus Nossa Senhor e das vagas alterosas. Assim correram à popa por paragens desconhecidas, durante dias, até que uma manhã lhes apareceu terra pela pría... aquela!

E o braço e os olhos do omisidente cravaram-se ardentes no negrume. E os nossos olhos seguiram aquelles olhos e aquele braço convincente.

— Foi então um inglez quem descorriu a Madeira? perguntou um enjudo.

— Não, sr. Os ingleses nunca descobriram nada. Oicá e calese. O Machim, que sabia tanto onde estava como o sr. sabe em que latitude navegamos, exultou e saltou em terra com a amante e mais um punhado de homens. Mas logo sobreveiu um temporal. As amarras rebentaram e o galeão, corrido com o

tempo, desapareceu. A pobre Annica finou-se de magna e foi enterrada pelo proprio Maxim, que dias depois deu a alma ao vento, no que nada se perdeu. Estão os marinheiros enterraram-no ao pé da amante, cravaram cruzes em cima, e, encorramendo as almas ao acaso, partiram na canôa em que tinham vindo para terra. O vento levou-os até à costa da Berberia, onde os moiros os fizeram prisioneiros, levando-os para Marrocos.

— Ora, annos depois, João Gonçalves Zarco, andando nas costas do Algarve, aprezou um navio castelhano que ia para Hispania e que levava alguns captivos resgatados em Marrocos, e entre elles um tal João Damores, que lhe contou a aventura do Machim. João Zarco levou-o á presença do infante D. Henrique, que estava em Sagres, e que logo partiu para Lisboa para apresentar o piloto ao rei. A notícia de uma terra desconhecida fez sensação e o rei...

— Que rei?

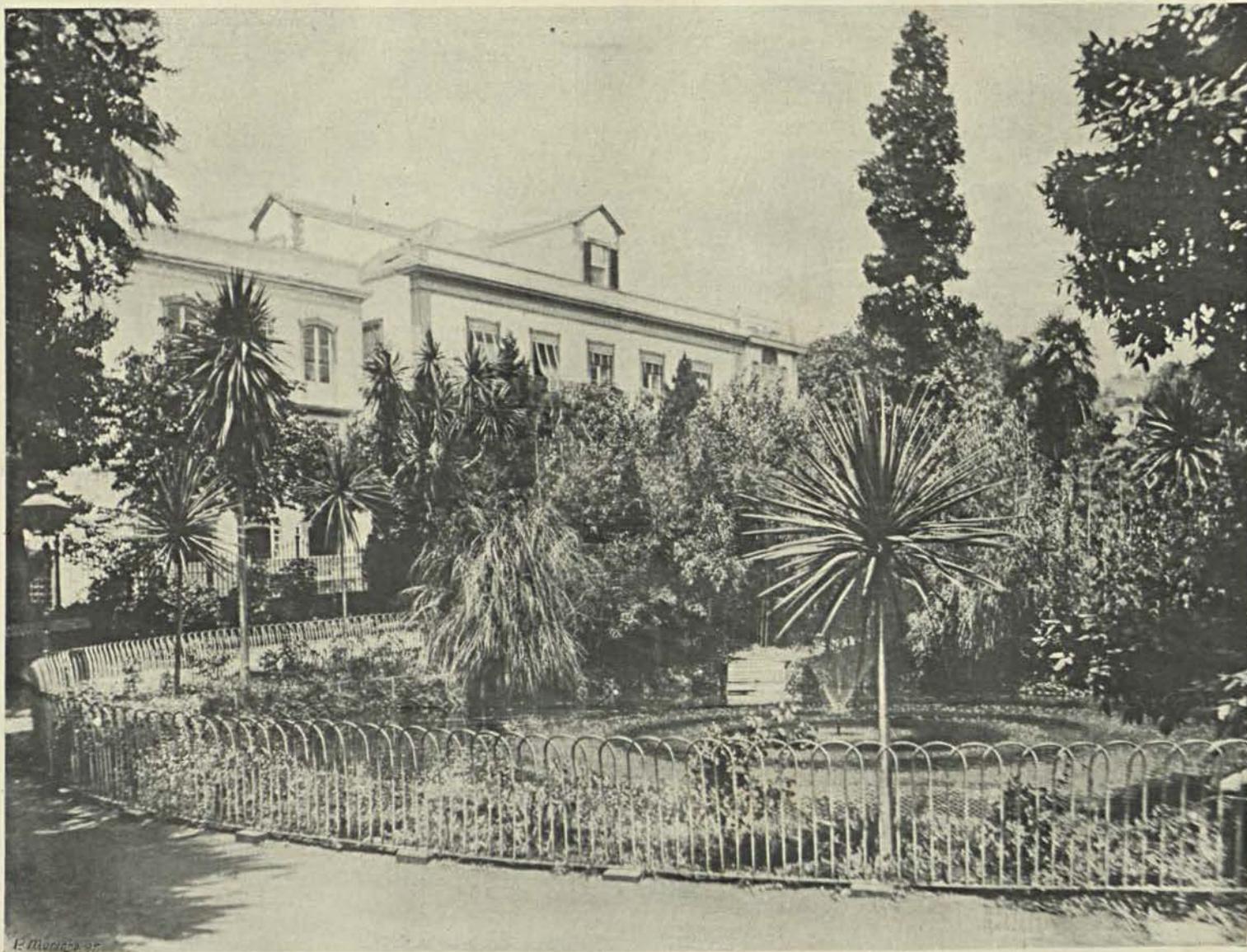
— Não é da sua conta. E o rei mandou aprontar um grande navio, de que deu o comando ao Zarco e que em junho de 1419 saiu do Restelo, levando como guia o João Damores. O navio foi ter a Porto Santo e abi ficou seu que ningum se atrevesse a afrontar os mares negrumeiros e um certo negrume que aterrava todos e que deveria ser coisa de maléficio do inferno. Afinal encerchar-se de animo e lá se fizeram de vela para oute a ver o que era aquillo que o Damores traivava que seria terra. E era. Nesse tarde saltaram os matus no sítio a que puzeram o nome de *Desodorandou*, e ali se encontraram as duas sepulturas com as cruzes e mais um crucifixo que os castelhanos lhe deixaram antes de se meterem na canâa. No dia seguinte, que era 2 de julho, o Zarco mandou dizer uma missa em acção de graças, em cima das covas dos amantes infelizes, e onde depois se construiu a igreja de Christo. A esse lugar se pôz o nome do Machim, que é hoje uma grande aldeia. E foi assim que se descobriu a Madeira, com as suas matas, as suas flores, o seu clima, e os seus vinhos, que ainda não existiam e que não existiriam já se o Machim voltasse a Inglaterra. Ali fica a lição. Agora olhem e passem.

Já ninguem o ouvia. Os olhos iam-se na direcção do rumo. O sol, com meio disco fôra do horizonte, desfazia a nebrina. Por bombordo emergiam do mar as Desertas, rochas pittorecas, negras e aridas — a Rocha do Navio, que figura uma galera à vela, a Ponta da Aguila, ou Bugio, e a Deserta grande. E do lado oposto a ilha da Madeira que pouco a pouco se aclarava, batida de luz, desenhando-se, accentuando-se como um bouquet colossal de flores e de verduras, salpicadas dos pequeninos pontos brancos de casas, ermida, logarejos, muros de quintas. Uma hora depois, os nossos olhos maravilhados varriam toda a costa desde a Ponta de S. Lourenço até aos confins da ilha,

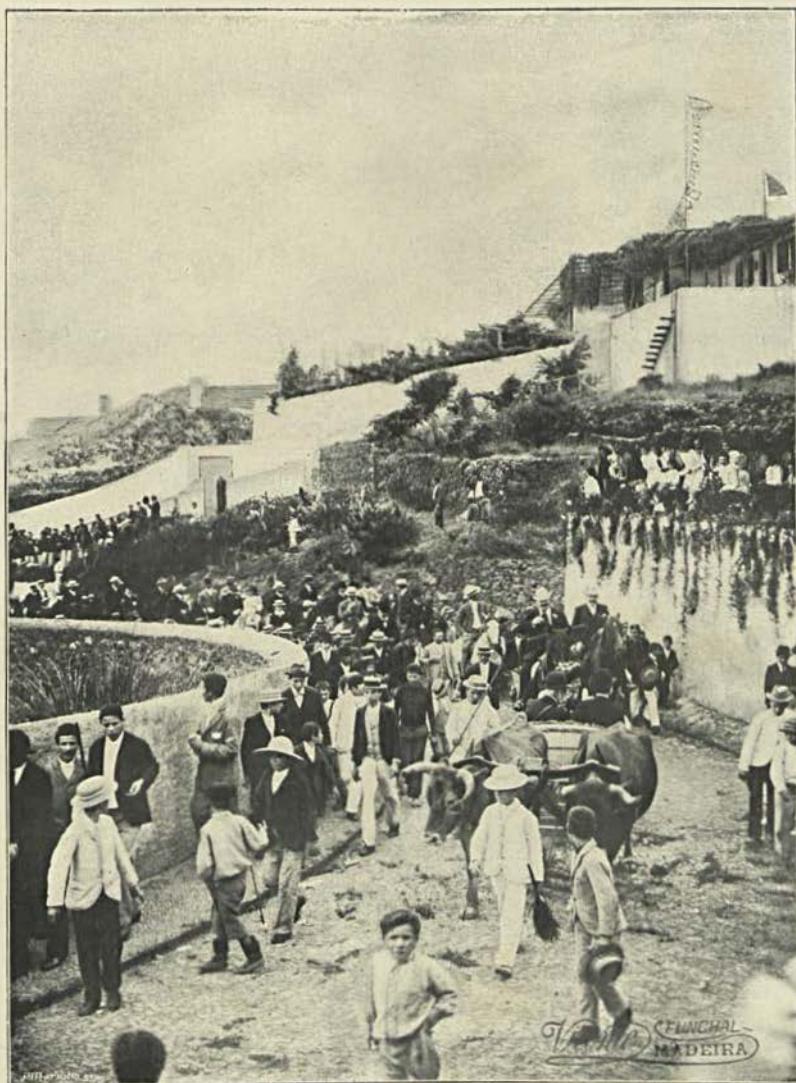


O regresso da Senhora do Monte

S. M. a Rainha	Conselheiro Teixeira de Sousa
El-Rei	Conselheiro Hintze Ribeiro
	Bispo de Funchal



FUNCHAL — O jardim publico — O teatro D. Maria Pia — Madeira



NA MADEIRA — A caminho da Quinta do Palheiro

n'uma aúcia de apanhar na retina o conjunto soberbo d'esse panorama unico.

D'este enlevo despertou-me uma voz ciciando: «Para aquelles apenas um resumo da historia da descoberta. Para si a historia completa do grande acontecimento. Oiça... N'un manuscripto do seculo xvi, de Gas-

algaravia em que os ii não soavam, e atirei-me, sem olhar para traz, para uma canção lesta que me levou ao caes do Funchal, a bella cidade que, n'um macio amphitheatro, sobe, dibuidos pelas encostas, em arenamentos de sombras e de flores, para o alto do Monte, e para os picos caprichosamente arredondados que crivam a ilha e que se vão sobrepondo



Dr. Manuel José Vieira

O conselheiro Manuel José Vieira é o actual presidente da Camara Municipal do Funchal (Madeira), e chefe do partido progressista, que na ilha, conta muitos adeptos. É um caracter serio e um trabalhador activo. Por occasião da visita da familia real, muito concorreu para o brilhantismo das festas que em honra de Suas Magestades se fizeram.

par Fructuoso... Era demais. Tapei os ouvidos, e fui aterrado a fazer as malas.

Quando, passadas duas horas, a alfandega desembarcou o *Cuzemgo*, engueirei-me por entre grupos de catraciros que se descompunham n'uma



Luiz Bettencourt Miranda

O comendador Bettencourt Miranda descuphou ha annos o cargo de secretario da Camara Municipal do Funchal, para cujos melhoramentos muito tem contribuido com a sua inteligencia, ilustração e amor à sua terra.

pelo interior dentro até ao Pico Ruivo. O acaso levou-me ao *Internacional*, manido pelo Alves, um rascago minhoto servicial, e paciente domésticador dos *Mimo*, um canário modelado que janta com os hospedes à meia e lhes poisa nos bigodes, sem cerimonia.

Só então respirei. Estava longe do pesadelo dos esculhambos eruditos e quasi no regaço amigo da Arte que não teria manuscripts do seculo xvi, e que ali era representada pela Lucinda Simões, pela Lucília, pela Saraiava, pelo Christiano, pelo Chaby, e pelo Carlos d'Oliveira, que almejavam prosaicamente, com o apetite dos que bem trabalham.

Dei novidades: o sr. Hintze Ribeiro partira nas aguas do sr. José Laciiano, a Rosa de Villa compraria uma cabelleira nova, os electricos supriam nullidades, sabia-se para as thermas, preparavam-se as praias, havia escândalos, casara A. morrera B., os teatros as moscas, os autores exgotavam-se na perpetración de dramas, e a morte continuava a fornecer adjectivos a patifes. E insensivelmente falei da viagem minha, do surgir da illa em pleno mar, das suas bellezas, do meu extase. E n'uma furia palavrosa referi a sua historia, o seu descobrimento lendário. E, sem dar por tal, comecei assim: «N'un manuscripto de Gaspar Fructuoso... Mas emudeci, braço no ar, córando,



FUNCHAL — Camara Municipal — Antigo palacio do Collegio

Está installada no palacio do Colégio, antiga edificação que pertenceu ao conde de Carcajal. Foi adquirida pela camara em 1883, por 25 contos. Funcionam ali: o tribunal judicial da comarca, a administração do concelho, o commissariado de polícia, a conservatoria, e a estação central de bombeiros.

como se houvesse praticado um furto, o olhar posto n'um outro olhar suave e animador, que entre portas se meneava sobre um cachimbo monstro, debaixo do qual saiu uma voz pedindo o almoço. O menino homem não disse palavra, comeu como se possuisse uma consciência limpa e quando saiu apenas me lançou um olhar terno de professor



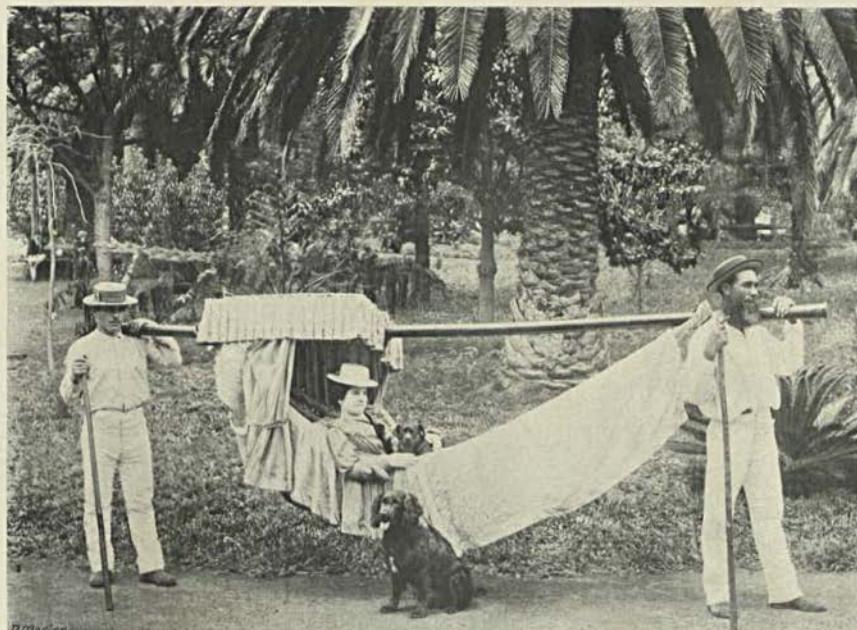
FUNCHAL — Um carro — Madeira

satisfeto. Estava escrito que elle seria a minha sombra, Indagney. Não era conhecido. Viera por acaso. Deveria seguir no *Cazengo*, no dia seguinte. Disposto a partir, a mudar de hotel, serenei e fiquei, e esqueci-o logo, a ouvir descrições dos Açores, feitas pela Lucinda, n'aquelle sua voz ora doce, ora metálica, retocadas pelo entusiasmo quasi infantil da filha. E passaram por mim photographias vivas das Sete Cidades, das Furnas, do caldeiro do Poco Botelho, da Terceira, das Flóres, do Pico Agreste, do Corvo ingenuo — todo um *cardapio* de fazer crescer agua na

boca. Mas era necessário ir por partes, observar a terra, trepar até à Senhora do Monte, ver a manteiga Burnay, descer em cesta, deslizar em *covragem* tirada a bois, amoldar-me n'un *hamak*, furar pela ilha, adormecer entre as 25 fontes do Rabacal, andar pelos picos escalvados entre nevoeiros, chorar sobre o tunulho problemático do Maxim.

Este nome trouxe-me arripios, e fui lançar-me nos braços da primeira autoridade da terra, nos braços rios do José Ribeiro da Cunha, a única entidade que poderia livrarme do espectro do Cachimbo. Um governador civil é quasi um rei, com polícias, coes tropas, com caballos ás ordens. Senra além d'isso um *cicero* completo. E foi. Tres dias depois eu estava preso n'uma rede de amabilidades e de amigos, com pinturas e almofadas, e casacas e decotes e pequenos passeios, e teatro. E adens bellezas da ilha, tantas vezes contadas por excursionistas, e adens flanelas leves e paus ferrados das ascensiones. O palacio de S. Lourenço (que data do seculo xvi, e onde existe ainda um torreão, o do lado de leste, com a esfera emblematica de D. Manuel) era o ponto de reunião de todas as *ele-guncias* do Funchal. Ali conheci: o coronel Alves, commandante militar, a quem logo fiz a corte, pelo sim pelo não — o capitão Camacho, um heroe do Barém, que não hesitaria em reduzir a pó o homem do *Cazengo* — o barão do Jardim do Mar, que não é precisamente um jardim, mas que produz bellas flores rhetoricas no seu *Diário de Notícias* — o Vieira de Castro, director do Banco de Portugal, um intratigente, bem orientado, e que hoje representa o *Brasil-Portugal* — o Figueirinha d'Albuquerque com as suas barbas bem tratadas — o D. Francisco d'Almeida, que, por mais que faça, não consegue que o governo mande alinhar a immunda casa do correio — o risomlo conselheiro Leite Monteiro, que só tem o defeito de ser regenerador vermelho dentro da sua *diretoria* — o Joaquim Gonçalves, o grande Gonçalves, que adora as mulheres formosas que lhe aceitam os *teus* opíparos, e que vai ficando para tio, um tio ideal que tem sorrisos seraphicos e uma alma á flor do rosto — o Azevedo Ramos, um grulha alegre que, a rir, diz mal da sogra que o adora — o Reis Gomes que maneja a espada como maneja a pena — o visconde do Monte Bello, suave como um armínho, qualidade que briga com a austeridade de guarda-mor de saúde — o conselheiro Sobral, um moreno triste, que lembra o *Malade Imaginaire*, que dirige finamente a nân da alfandega, e que fogó do cancro das politicas locaes, como do toucinho fogó Matoma — o Jacob Abdurrahim, que, do alto dos seus 2 metros puxados, preside aos destinos da Associação Commercial, um fresquissimo *clerk*, só frequentado por progressistas [!] — o conde da Torre Bella que não deve ter 70 annos, como elle dirá ufano, e que só participará aos amigos a sua morte quando a Madeira e o *Madeira* desaparecerem, sumidos por uma convulsão geologica — o Adelmo Gonçalves, calado commissario de polícia, pequeno de corpo, mas forte recurso para um caso de apuro, etc.

E de envolta com elles, em trajes leves, vaporosos, as verdadeiras elegancias femininas, da ilha, e, entre ellas, sollicita, attenta, nervosa, saltitante, a *dona* provisória d'aquelle palacio frio, de enormes salões quasi nus, (mercé do carinho dos governos), a dona d'aquelle casarão inquisitorial — madame Ribeiro da Cunha, que, neste momento estará fa-



FUNCHAL — Na rede — Madeira

zendo as malas para visitar a Turquia, esquecida talvez das sandades que deixou entre as madeirenses.

— E, n'este delicioso remoinho interminável, o José Ribeiro esqueceu-se da minha missão de cronista viageiro, fez-me esquecer o tremendo companheiro de bordo, e mal me deixou tempo para uma oração à Senhora



† Manuel, Bispo do Funchal

do Monte, igreja que foi fundada em começo de 1600, para descer vertiginosamente nos conhecidos cestos, para um passeio à Curujeira, para um almoço no hotel Belmonte, e para estoigar as luvas na festa da despedida da Companhia Lucinda com o *Inquerito* — uma festa estrondosa.



FUNCHAL — A descida do Monte em cesto — Madeira

Quando, dias depois, o *Loanda* levantou ferro, e aprovou ao nascente, em demanda das costas do continente, carregado até à linha de água com o Chaby e com a dura musculatura do José Ribeiro, quasi chorei...



Coronel Joaquim Maria Alves  
Governador militar do Funchal

de pavôr, a pensar no cachimbo do homem que se sumira. No caes acenavam centenas de lenços, à ré do *Loanda* acenavam outros lenços, e o meu lenço creio que avenou a dizer adeus aquelle pedacinho da pátria portugueza que partia. Pigueições de expatriado que adora o seu torrão...

Na escadaria humida do caes esperava-me uma surpresa — uma mão enorme que se estendia para me ajudar a subir. Essa mão estava pegada a um braço musculosso. Esse braço ligava-se a um corpo. E esse corpo tinha em cima uma cabeça, de que se dependurava um cachimbo fumegante.

Era o meu Cabrión.

E eu, cobardemente, não tive coragem para repelir essa manápolia odiosa que desejaria morrer!

Adeus, Parto para S. Miguel, no Funchal. Fujo para fugir a um presentimento de desgraça.

Sempre vosso  
LOBO TAVARES.

## A litteratura da Servia

Os poetas. Os historiadores. Os dramaturgos. Os romancistas. A renascença litteraria. Os publicistas. Os jornalistas.

**O** anctor da historia da litteratura dos *Yugoslavos*, ramo da arvore ethnica a que pertence a Servia, isto é, aos slavos meridionaes, outr'ora dependentes da Austria e da Turquia, escrevem que elles adoptaram o alfabeto inventado por São Cyrillo, modificado mais tarde por Vouk-Karadjic.

A cultura intellectual do povo servio vem da litteratura religiosa praticada pelos monges do convento situado no monte Athos, construído no decurso do seculo xii, pelo rei Stephan Nemansha, que do seu povo mereceu uma sagrada identicidade á de S. Luis de França.

Originou-se n'essa época a litteratura servia das cartas patentes dos reis e dos grandes senhores, bem como dos escriptos dos *fratres*, ou monges do rito romano, pelos quais se fazia o ensino religioso, no estilo de parabolias e de allegorias.

Existiram tambem cantos populares imitados do Oriente e que mais tarde foram compilados por Karadjic.

Mas, uma das figuras mais notaveis nas letras da antiga Servia é o monge Sawa, descendente da régia linhagem, que voluntariamente renunciou a vida mundana, entrando para o mosteiro de Studenica, onde mudou o seu nome de Rako para o de Sawa.

Este cenóbita compôz um regulamento para o convento de que foi prior e escreveu a vida de seu pae. Como os conhecimentos estivessem por completo no domínio dos religiosos, a literatura estava entregue a esta classe de sacerdotes, na Servia.

Pertencem a esta classe as obras de Dometian, que escreveu a *Vida de S. Simão e a de Santo Sava*; o livro de *Radoslav*, de que é autor o arcebispo Daniel, que compôz também a história dos reis servios e dos bispos seus contemporâneos.

O rei Douschan, famoso conquistador, educado em Bizâncio, deu ao seu povo o código *Zakani*, elaborado por um concílio, em que tomaram parte o patriarca, os nobres e os bispos. Nesta obra vêem-se a organização feudal da Servia, os costumes populares e as reformas que o poderoso rei lhe deu.

Depois da ruinosa batalha de Ksevo, a 15 de junho de 1389, a Servia caiu, completamente subjugada ao despotismo, durante quatro séculos.

A literatura quasi se extinguiu apenaas os monges se davam ao trabalho de traduzir os cronistas拜占庭的和 de escrever coisas destituídas de interesse. Os melhores espíritos do paiz refugiaram-se na Dalmacia, na cidade de Ragusa, e ahí, na antiga Dubrovnik, é que floresciam.

Este período literario, que se dilata do meio do século XV ao XVIII, pode ser considerado uma esplêndida eclosão da mentalidade do povo servio, expelido de seus lares pelo barbarismo dos musulmanos.

Na civilizada Dubrovnik, viveram então os poetas: Krivitz, que chegou a ser laureado em Roma; Gundolitz, que compôz o poema épico *Osman*, que os criticos compararam a *Jerusalem*, de Tasso; Palmotich, que, na sua *Christiad*, foi um dos precursores de Klostopach; Koubranovicz, autor da *Jedupka*, isto é, a Egypcia; os matemáticos Boszkovicz, que, durante dez annos (1773-83), foi director do serviço de óptica em Paris, e Jetaldicz, o primeiro sabio que aplicou a álgebra à geometria; o erudito Banduri, autor da obra *Imperium Orientale*, e, por isto, nomeado em França membro da Academia de Inscrições; e bibliothecário do duque de Orleans; escritores panislavistas, como Dolci, que deixou um estudo sobre os idíomas slavos; Kujanicz, que, desejoso de conhecer o Estado da Russia, se transportou a Moscow e escreveu uma importante obra acerca do reinado do tsar Alexis, no século XVI, e também um ensaio de gramática comparada.

No theatro d'esta cidade austriaca, e que pela sua posição marítima entreteve íntimas relações com a Italia, resultando que se pudesse iniciar no movimento da renascença, que então se produzia n'esse paiz, representaram-se peças traduzidas dos clássicos da Grecia pelos escritores servios Vetranicz, Zlotaris e Gundolitz, assim como outros originaes d'elles.

E não terminamos essas referencias intelectuais sem lembrar os nomes dos notáveis poetas Mauczick, o sentimental das *Cantigas de Amor*, comparado ao italiano Petrarcha, e o frade André Mióczics, inspirado sempre nos cantos e nas tradições populares, que se tornaram celebres entre os mais celebres *gúdars* da Servia; finalmente o prosador Brerovicz, que era de origem francesa, e teve muita aceitação no círculo dos emigrados em Ragusa.

A renascença literaria da Servia acompanhou de perto a renascença política, sem que se possa dizer que uma seja motivo da outra.

Belgrado já tinha desde o começo do século XIX uma escola para o ensino superior, dirigida pelo sabio Yougovics.

Neste período, estava em pleno florescimento o talento de Obrenovicz, o escritor e philologo que muito viajara e seguirá os curtos científicos de Leipzig, onde publicou algumas obras.



FUNCHAL — O Rabaçal — Outro aspecto

Distinguiu-se igualmente o romancista Vidakovicz, com as obras litterarias *Ljubomir*, *Tzarina Katia* e no ensino do Gymnasio de Novi-Sad.

O maior vulto espiritual da Servia moderna, porém, é incontestavelmente o escritor, poeta, philologo e historiador Vonk Karadjic, de quem eminentes literatos franceses como Michelet e Laboulaye se ocuparam com admiração.

Envolvido em diferentes agitações revolucionárias, elle passou a maior parte da sua vida emigrado em terras extranhas. Conheceu na Alemanha os grandes românticos Goethe e Werther, que traduziram varias das suas composições literarias.

Outros escritores de merecimento, na evolução literaria do romantismo dos slavos meridionaes, foram: Davidovicz, um dos fundadores da imprensa política em Belgrado, no anno de 1823; Mathens Ban, Miloutinovicz, Popovitz, Svetitz, que muito produzi-



FUNCHAL — Palacio de S. Lourenço, residencia do governador militar, à direita a Associação Commercial  
(Vista tirada do cais de desembarque)



FUNCHAL — O rabaçal — As 25 fontes — Ao centro da ilha

ram na poesia, no drama, na historia e na novella de carácter nacional e popular.

Popovitz prestou imensos serviços ao theatro da Servia; as suas peças eram representadas em todas as cidades do país; foi também redactor do *Norine* e poeta de *Moc i pero*, o que quer dizer: A espada e a pena.

São nomes prestigiosos na historia litteraria da Servia os de Soubbotic, advogado em Novi-Sad, poeta da *Lira* e da epopeia *Stepan Dezancky*, mais tarde lente de Direito romano na Universidade de Pesth e representante no congresso ethnographico de Moscov; Radiczevitz, poeta popular, cuja phantasia e sentimento são extraordinarios; Ilicz, imaginoso chro-nista da batalha de Kossovo; Outieszenovicz, cantor de *Nedelko*, o poema em que palpita muita fé no sentimento nacional; Nenadovicz, uma das intelligencias superiores da Servia; como escriptor e poeta, instruiu-se em Heidelberg e Paris; Kujundovicz, jornalista na folha *Omladina*, e um mavioso lyrico em poesia.

No romance figuram os autores Atanackovicz, que escreveu os *Dois Idólos Durak Srbianki*; Jivkovicz, autor de narrativas historicas; a sr. Milka Matrenova descreveu, n'um romance denominado *Pequeno Quadro*, as scenas da insurreição bosnica e episodio da vida popular.

Estas publicações teem naturalidade e singeleza; fazem-se recomendar pela beleza da forma, qualidade que existe nos escritores servios.

A literatura dramatica data, neste país, da fundação de um theatro em Novi-Sad. Graças aos profundos conhecimentos e ao bom gosto do escriptor Popovitz, o theatro serviu fes muito progresso. Os assumtos das peças theatrais são sempre nacionaes; assim é que a batalha de Kossovo produziu os dramas de Nicolicz, de Vouzckovicz, de Ban, de Soubbotic.

Trinkovicz escreveu comedias interessantes, entre as quaes: *Ljubivo pismo*, o que significa — carta de amor, e *Na badnian*, a vespere de Natal.

Mathewus Ban foi um dos mais afamados escriptores dramaticos; *Meirina* é a sua obra prima, inteiramente romantica, descreve a paixão do joven servo e christão Jiva peia mahometana Meirina, filha de Alipachá; como este drama, o mesmo autor tem outros: *Tzar Lazar, Vanda e Segredo fatal*.

Os estudos historicos foram sempre apreciados pelos servios; as suas associações diversas, de sciencia e de litteratura, pertenciam os mais ilustres pensadores e escriptores.

A revista *Glasnik*, orgão de uma dessas corporações litterario-scientificas, contém numerosos materiais. E conhecida a viagem do professor Shapajik, do Lycée de Belgrado, á Italia, a fim de

FUNCHAL — Um trecho da Madeira



copiar nas bibliotecas de Veneza e de Milão documentos sobre a historia da Servia. Este escriptor, depois da sua missão ao estrangeiro, publicou muitos trabalhos historicos, entre os quaes a *Veda Slozena e Antigas chronicas*.

Como elle foram historiadores e publicistas contemporaneos: Javanovicz, Medacovicz, Stojakovicz, Lanicsics, Bogorica, Pavlovic, o autor da importante obra *Vida dos reis da Servia*; Chadjic, escreveu a historia da *Insurreição* no tempo do príncipe Kara-George, Vasiljevicz, que publicou um estudo intitulado *Instrução Popular*, era professor de psicologia em Belgrado e foi ministro de Estado; o mesmo cargo exerceu Gavrilovicz, o autor do *Dicionário Geográfico e Estatístico*, da Servia; Milaczevicz descreveu pitorescamente, no livro *Vida do Camponês*, os costumes, os divertimentos e as superstícões nacionaes.

Os publicistas João Risticz, Simicz e Javanovicz escreveram obras sobre política, diplomacia, reformas sociais e historia da Servia, bem como militaram activamente no jornalismo.

E notável o papel dos jornalistas da Servia, principalmente dos da vizinhança da Austria, que sempre discutiram com os Magyars, e, durante os acontecimentos do anno de 1848, muitos acalentaram

o sonho de constituir uma confederação de Estados danubianos. O jornal *Zastava*, orgão da associação *Omladina* — mocidade — defendia estas idéas.

Em 1840, não

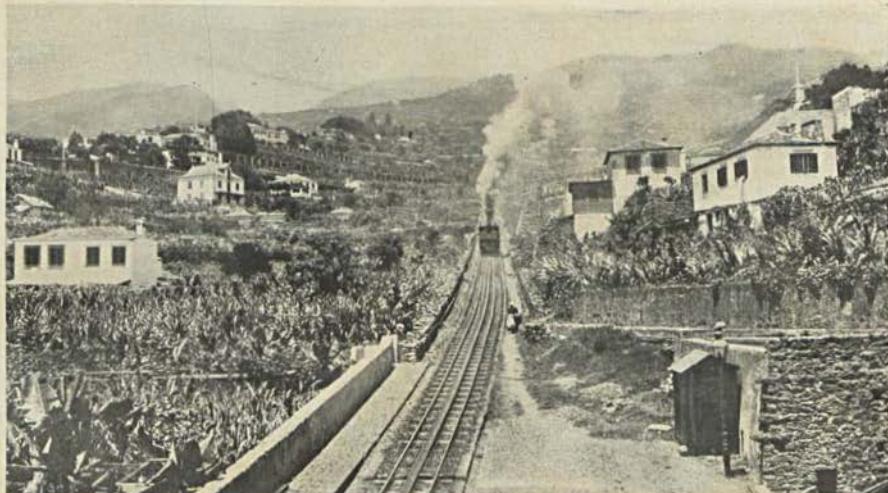


FUNCHAL — A cidade

Ponta de S. Lourenço, nome que lhe foi dado pelo navegador Zarco

existia no principado servio, uma só escola, mas, apesar das perturbações politicas, a instrução publica acentuou-se, a ponto de n'estes últimos vinte annos funcionarem, em todo o reino, cerca de quinhentas escolas, nove gymnasios, oito escolas elementares, uma escola de commercio, em Zimnon, escolas especiaes, em Belgrado, e a Academia, instituída pelo opulento capitalista Anastasievicz,

Em conclusão, a litteratura da Servia é rica, e tem originalidade, principalmente no que respeita aos cantos heroicos, à poesia



FUNCHAL — O elevador do Monte

popular e às canções leminhas. A poesia popular sobreviveu sempre a todos os desastres nacionaes; desde a conquista do paiz pelos musulmanos, "ella foi sempre a expressão das suas tradições e de sua vida, o resultado de um trabalho collectivo de gerações numerosas, trabalho purissimo e isento de toda a mescia com o estrangeiro.

O poeta Kollar denominou, por causa d'isto, a Servia — *o rouzno da raça sava*.

De facto, nenhum outro povo d'esta raça tem uma poesia popular tão rica; cantam os pastores nas montanhas guiando os seus rebanhos; cantam as mulheres nos seus lares, e cantam os habitantes das cidades executando o *kolo* que é dança nacional.

São palpitantes de patriotismo os cantos heroicos, pois evocam a epopeia da Servia, entre elles se salientam o da batalha de Kosovo e o de Marko Kraljevitz.

Os cantos femininos, inteiramente amorosos e sentimentaes, executam-se a duas vozes, ao som da guzla e da tamboura, que é uma especie de mandolina.

Na literatura geral da Servia, devem-se comprehendêr tambem as tradições, a poesia popular e a cultura espiritual da Bosnia, da Herzegovinia e do Montenegro.

Neste paiz, a instrução publica foi incrementada pelo príncipe Nicolau, pae do actual soberano. Elle era poeta e conhecia as literaturas europeias, pois estudou em Paris.



FUNCHAL — Camara de Lobos — O Cabo Girão

# Quadro alemtejano

## A bênção do gado

O céu muito azul, o ar puríssimo, um sol forte e radiante, para melhor se apreciar a frescura das sombras; um dia resplandecente que até aos recantos escuros communica uma vibração luminosa, um dia lindo, um dia de festa no campo.

E' o dia da bênção do gado.

A Natureza a celebrar a festa da Trindade, a juntar a sua alegría á do povo e as suas galas ás cores vivas dos vestidos das mulheres e das cintas encarnadas dos homens.

Tudo estremece de animação e vida. Os lavradores passeiam pela estrada, lançando para um e outro lado, olhares de orgulho e ufanía, sobre o gado que se estende, até perder de vista por entre as azinheiras.

As arvores a transbordar de seiva e força espalham as manchas escuras da sua sombra. Os animaes que dormem, ou pastam pachorrentamente, destacam-se sobre a relva verde e fresca.

Ouve-se um surro estrondoso, o ecoar de mil sons diversos, feito de risos, de gritos das mulheres exagerando o susto que tive-

ram porque um boi se levantou quando passavam. Ouven-se altercações, retalhos de conversas, passa a garotada a correr fazendo algarazza. Junta-se o berrar monotonio e repetido das vaccas, o chamamento tremido e fraco das ovelhas, o relinchão do cavalo em que passa um lavrador todo emprado. Intermínavelmente zurra um pobre burro atado a uma árvore, e mais além, por detrás de um casebre, rompe, em côro de queixumes estridentes, os porcos. E os chocalhos, as guizeiras dos carros, fazem um acompanhamento constante que harmoniza tanto ruído diferente.

Augmenta a vozeiria, há uma debandada geral alegre e desordenada, repicam os sinos. Sahindo da egrejita da aldeia o padre com a cruz, ladeado por sacerdóciestes de capas vermelhas; leva um d'elles a caldeirinha com agua benta.

Correm todos á procura do melhor lugar, mais perto do padre, para assitirem ao desfile dos rebanhos; ou sobem a um outeiro, para abrangearem o espectáculo n'um golpe de vista.

Repente todo o harulho é coberto por um ruído unisono, imenso como os arrancos do mar, sonoro e metálico como um sino de festa. E este som vem-se approximando, dando-nos a impressão de que rolou até nós: é um rebanho de cabras, um rebanho colossal, que chega á ultima hora e avança pela estrada como uma grande nodosa escura. Veem precedidas das ondas vibrantes do som dos imensos e desmedidos chocalhos que os pastores lhes puzeram ao pescoco.

O padre chegou ao local escolhido para a bênção; os homens tiram o chapéu; formam-se filas para a passagem do gado.

Avançam primeiro as vaccas e os bois, os toiros de cabeça baixa e soprando enraivecidos. A seguir vêm os cavalos e as eguras acompanhadas pelos poldritos assustadiços e desagatados. Depois, as cabras e as ovelhas acompanhadas do chocalhar do cobre. Quando alguma tenta escapar-se ou retroceder, os moços que as guardam correm de largo até lhes tomar a deanteira e depois, com pulsos desengonçados e grandes gritos, levam-n'as para o rebanho.

No fim passam os porcos rasteiros e lúzidios, lançando sempre um grunhido lamentoso.

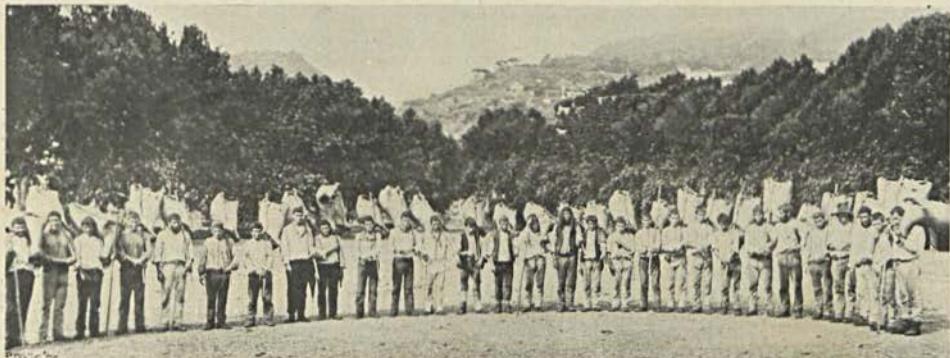
E ao desfilar dos animaes, a cruz ergue-se dóce e serena e o



FUNCHAL — A egreja do Monte — Madeira



FUNCHAL — A Fonte do Monte — Madeira



FUNCHAL — Borracheiros — Conductores de vinho, em odres, do interior da ilha para a cidade — Madeira

hyasope abaixa-se n'um movimento grave e pausado espargindo a  
água benta.

No coração dos lavradores entra a confiança e a esperança d'um  
bom anno.

As mulheres calam-se commovidas, e a natureza como que so-  
cega n'um grande recolhimento.

A cerimónia findou; de novo se movem todos alegres e bulhen-  
tos. Conversam e discutem acaloradamente enquanto o sino não  
repica outra vez a chamar para a missa.

Depois lá entram para a egreja; as mulheres todas tafulas, sa-  
cudindo as saias, e os homens de jaleca e cinta, olhando-as con-  
quistadores.

E as mãos do padre estendem-se sobre todas as cabeças inclin-  
adas, espalhando pelas almas a paz, n'uma bênção consoladora.

Herdade da Abrunhaia, Junho de 1903.

E. JARDIM.

O mal triunpha muitas vezes, mas nunca vence.

A solidão vivifica, o isolamento mata.

## Alma nova

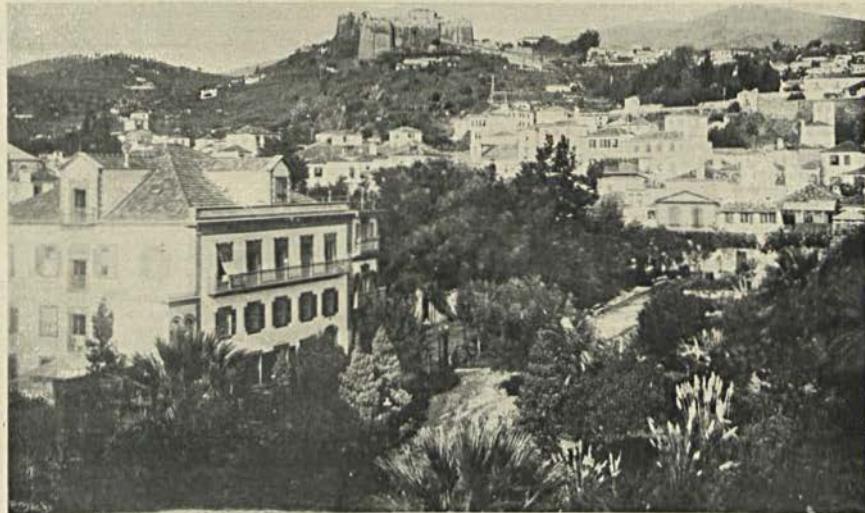
Na escuridão, sem um farol,  
Meu coração  
Viu-te surgir, — santo arrebol!  
Roseo clarão.

Na minha vida, ébrio de sol  
Ouviu-se então  
Illuminando-a, um rouxinol  
Teu coração.

Flôr ideal da primavera!  
Teu doce olhar  
A torre eburnea da Chymera

Me fez voar,  
Tal como o vento à folha de hera,  
Que cae no mar...

JOAQUIM DE ARAUJO.



FUNCHAL — Forte de S. João do Pico — Data do século XVII — Madeira

# POLITICA INTERNACIONAL

**D**eu-se ultimamente na política internacional um facto, que embora tenha passado despercebido para a maioria do público, é de molde comum a provocar a séria atenção dos estadistas europeus. Referimo-nos à atitude dos Estados Unidos para com a Russia a propósito dos morticínios de Kichenev. A notícia desta chacina, segundo todas as presunções levada a cabo com a cumplicidade do ministro do tsar, von Plehev, conforme as insistentes declarações do *Times*, levantou um brado de horror em todos os países civilizados. Na America, mais do que em outra qualquer parte, foi enorme a impressão produzida, pronunciando-se a imprensa com extraordinária violência contra o crime de lesa-humanidade commetido contra pobres judeus — velhos, mulheres e crianças —, que de outro delito não eram acusados além do pertencerem a uma religião perseguida. Uma sociedade judaica tomou a iniciativa de promover um protesto contra o ocorrido, sob a forma de uma petição para que de futuro o governo russo tomasse as necessárias provisões, afim de se evitarem novos morticínios, como o de Kichenev. Esta petição, que depressa foi coberta por milhares de assinaturas, era destinada a ser entregue ao presidente Roosevelt, o qual por seu turno anunciou a intenção em que estava de entregar oficialmente ao governo russo. Nesta altura da questão o gabinete de S. Petersburgo fez saber ao sr. Hay, por intermédio do conde Cassini, embaixador moscovita em Washington, que o governo do tsar se recusaria a receber e mesmo a tomar conhecimento de qualquer representação relativa a assumpto da política interna do império. Depois de incidentes, que provavelmente ficarão sempre segredo das duas chancelarias, o governo do presidente Roosevelt desistiu da entrega da representação, contentando-se em avisar o gabinete russo de que tal representação dera entrada na secretaria do estado da República. E assim parece que por agora ficou encerrado o incidente. Ficaria, porém, definitivamente resolvido? Ninguém o dirá.

O que acaba de darse a propósito dos acontecimentos de Kichenev não é apenas o protesto justo e humanitário contra um crime, que revoltou a consciência de todo o mundo civilizado. É mais alguma coisa. Representa um novo passo no caminho, que os Estados Unidos de herto tempo a esta parte principiaram a trilhar — a intervenção na política europeia. O primeiro período da vida da União foi de recolhimento, de aislamento sistemático de toda e qualquer interferência em assumptos que não fossem americanos. A doutrina de Monroe apareceu então como o código que os estadistas do lado de lá do Atlântico apresentavam à Europa para a definição permanente das respectivas esferas de influência — o velho mundo para os europeus, o novo para os americanos. Ao cabo de diversas hesitações e bastantes reticências, a Europa acabou por acatar, pelo menos de facto, a doutrina monroeana. Os Estados Unidos, porém, é que principiaram a achar-a estreita para as suas sempre crescentes ambições. Sobretudo depois da guerra com a Espanha, não há dia em que a grande república anglo-saxônica não procure um pretexto para intervir nos assumptos da política interna da Europa, sem contar que no extremo Oriente os navios e os soldados americanos já conseguiram collocar-se em pé de perfeita igualdade com os das diferentes nações europeias. Na Europa propriamente dita, embora mais cautelosa e mais modesta, não tem deixado de accentuar menos insistentemente a intervenção dos americanos. De princípio foi a Turquia o alvo escolhido. Com o pretexto de reclamações por offensas aos bens de alguns missionários, o gabinete de Washington chegou a preparar uma demonstração naval no Bosphoro, que só foi evitada por ser o sultão resignado a conceder o que elles exigiam. Depois da Turquia coube a vez à Roumanía. Está sôndia na memória de todos a circular dirigida pelo sr. Hay às potências signatárias do tratado de Berlim, denunciando o governo americano por estar violando a cláusula desse tratado que se referia à situação dos judeus na monarquia do rei Carlos. O gabinete roumano protestou contra semelhante ingérvencia nos assumptos internos do país. As potências collocaram-na ao lado da Roumania. Os Estados Unidos não insistiram na reclamação. Mas o precedente ficou. E tanto ficou que escolhendo habilmente os morticínios de Kichenev, o presidente Roosevelt renovou a tentativa de intervenção, d'esta vez contra a poderosa Russia. O gabinete de S. Petersburgo, como era de prever, negou-se a aceitar a ingérvencia americana. O governo de Washington não levou as coisas ao extremo e desistiu aparentemente do seu intento. Mas pela segunda vez a Europa foi-se acostumando a encontrar os Estados Unidos pela frente em questões de política meramente interna; e do seu lado o povo norte-americano foi tomando gosto por esta inesperada extensão da doutrina de Monroe, a ponto de já principiar a accentuar-se uma nova agitação a propósito do procedimento da Russia na Finlândia. Não há dúvida que os pretextos são habilmente escolhidos, por isso que os Estados Unidos se apresentam como o campeão dos direitos da humanidade e da causa da civilização.

Esta atitude, porém, de uma nação que é um mundo pela vastidão de território, pela cifra da população e pelos recursos ilimitados de que pode dispor, não deve passar despercebida da Europa. Se em menos de uma dezena d'anos, com efeito, os Estados Unidos de tal maneira se transformaram, que aspiram já sem rebuçado á hegemonia do mundo, o que será amanhã quando a sua população attingir os cem milhões (o que não pôde tardar muito), quando a sua riqueza aumentar em proporção, e quando as suas esquadras arrogantes suculentos mares do velho continente, como mensageiras de tão colossal poder?..

É indubitable que o século XX está destinado a assistir a profun-

das transformações não sómente sociais mas também políticas. Nenhuma, contudo, será de mais graves consequências de que a da parte dos Estados Unidos se prepara. A unificação e organização do império inglês, o crescimento da raça britânica, a própria expansão da raça slava são acontecimentos previstos com que mais ou menos se conta. O advento brusco, inesperado, dos yankees à política mundial não entrava nas previsões de ninguém e por isso começou a causar sérias inquietações pelos sucessos que deixa entrever n'um futuro breve.

É indubitable que Eduardo VII tem *mascote*... Desde que subiu ao trono, não ha facilidade que não encontre no caminho, e em tão curto tempo de reinado tem feito mais pela prosperidade e bom nome da Inglaterra do que em todo o último quartel do seu dilatado governo a rainha Victoria. Ao ser proclamado rei, a situação no Reino Unido era sobremaneira crítica. Na Africa o Sul continuava a guerra com os boers a devorar homens e dinheiro, monstruoso sorvedouro, que ninguém sabia como saciar. Na Europa a hostilidade contra a Inglaterra era quasi geral, e em vez da *splendid isolation* sonhada pelos estadistas da escola de Manchester, o isolamento da nação inglesa cada dia se tornava mais humilhante e perigoso. Finalmente, na própria metrópole a questão irlandesa persistia no estado agudo, contribuindo para agravar ainda mais a situação, já de si tão melindrosa, do paiz.

Seria o *finis Britanniae*? Muitos o receavam; e não poucos o esperavam com mal disfarçado jubilo. Demais, o príncipe, a quem cabia por sorte tomar as redeas do governo em momento tão singularmente difícil, vinha precedido de uma tradição nada tranquilizadora.

Mantido propostadamente na mais absoluta ignorância dos negócios públicos pela rainha defunta, só tinha tido ensejo de revelar a sua personalidade no mundo do *sport*. Conhecia-lhe mais o nome nos *boulevards* e nos camarins dos teatros de Paris do que nos círculos políticos e diplomáticos da sua própria capital. Não faltava por isso quem prophetasse para o caso da morte da rainha uma abdicação, que colocaria desde logo na cabeça do duque de York a coroa do império, demasiado pesada para a fronte fatigada do príncipe de Galles.

Com espanto, porém, do mundo o antigo *sportman* não abdicou, ao chegar-lhe embora tardivamente a vez de reinar. Pelo contrario, toma a sério o seu papel e revela no exercício da alta magistratura, para que ninguém o supunha apto, qualidades de primeira ordem que explicam o exito que até agora tem coroado todas as suas diligências.

É devido á sua iniciativa pessoal, que logo após a subida ao trono termina a guerra sul-africana, ficando assim a Inglaterra liberta do cruel pesadelo, que lhe entorceia todos os movimentos.

Immediatamente a seguir, Eduardo VII, aproveitando habilmente as sympathias que a sua mocidade captara na capital francesa, tenta á distancia, apenas de alguns annos de Fashoda e estando ainda no poder o mesmo ministério do *ultimo*, realizar a approximação entre a França e a Inglaterra. Parecia irreaisável a tentativa, tão grandes e tão recentes eram as dificuldades que se lhe oppunham. Pois Eduardo VII, com uma rara felicidade, que causa o assombro e o despeito da imprensa allemã, consegue tanto, que nem os mais optimistas o ousariam esperar. Com a approximação anglo-francesa coincide completando-a a approximação anglo-italiana, que é igualmente obra pessoal do monarca.

Ainda na aliança anglo-portuguesa a influência de Eduardo VII é manifesta; não que esta aliança não existisse já, e não houvesse sido confirmada no reinado anterior, mas porque sómente no reinado actual ella se proclamou de modo tão claro e categorico a não deixar a menor dúvida a quem de direito.

E assim pela ação directa de um príncipe de cuja habilidade diplomática bem poucos suspeitavam, mudou em poucos meses a situação internacional da Inglaterra, que da isolada e cercada de odios passou a conquistar novamente no concerto das nações a alta posição a que a sua grande história lhe dá direito.

Mas se o que Eduardo VII conseguiu na política exterior e em tão pouco tempo é assombroso, o que elle acaba de realizar na política interna do país com a questão irlandesa, toca quasi as raias do milagre. O dissídio entre a Irlanda e a Inglaterra parecia dever ser eterno e só terminar pela completa ruina de um dos adversários. Sobretudo depois do malogro do projecto gladstoniano do *home rule* e do advento dos unionistas ao poder, ninguém ousaria pensar na possibilidade de uma conciliação efectuada em absoluto por todas as razões. Pois de repente surge o projecto Wyndham, pelo qual os rendeiros irlandeses vão entrar na posse das terras, que ha tanto tempo cultivavam, a população da ilha aceita a transacção como um começo de justiça, que lhe é devida; e o rei a sua recente visita a Dublin recebe a mais estrondosa e entusiasmática ovacão de que na Irlanda ha memória, sellando-se assim por forma tão inesperada as pazess entre os irreconciliáveis inimigos da esperança. É inutil encarecer a extraordinária importancia d'este acontecimento para a prosperidade interna e para a importancia internacional da Inglaterra.

Mas tem ou não tem *mascote* Eduardo VII?

# BRASIL - PORTUGAL

Composição e Impressão

Festo e capa: Companhia Nacional Editora  
Largo do Conde Barão, 50Páginas suplementares: Of.º Estevão Nunes & F.º  
Rua d'Assumpção, 18 & 24

## REVISTA QUINZENAL ILLUSTRADA

Directores

Augusto de Castilho, Jayme Victor, Lúcio Tavares

Secretário da redação — João Costa

Editor — Luís Antônio Soárez

Redação e administração — C. do Sacramento, 14, 3.º

End. telegráfico — BRATUGAL — LISBOA

## ASSIGNATURAS

## ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

## PORTUGAL, ILHAS, E ÁFRICA

## ESTRANGEIRO

Ano ..... Moeda brasileira ..... 36.000  
Número avulso ..... 3.000Ano ..... 5.000  
6 meses ..... 2.500  
3 meses ..... 1.500  
Número avulso ..... 500Ano ..... 2.000  
6 meses ..... 1.000  
Número avulso ..... 300

## SUMMARIO

## TEXTO

*De Lisboa ás ilhas* — I — LORRÓ TAVARES.*A literatura da Servia*.*Quadro Alentejano* — E. JARDIM.*Alma nova* — JOAQUIM D'ARAUJO.*Política internacional* — CONSELHEIRO PEDROSO.

## GRAVURAS

A ESCUADRA AMERICANA EM LISBOA — Grupo de oficiais com Mr. Charles Page Bryan, ministro dos Estados Unidos da América tendo á esquerda o almirante Cotton.

FUNCHAL — Vários aspectos, retratos do Dr. Manuel José Vieira, Luiz Bettencourt Miranda, Bispo do Funchal e Coronel Joaquim Correia Alves.

## 26 Ilustrações

## Ilha da Madeira

Este numero é quasi todo dedicado aos aspectos e costumes do Funchal.

No proximo numero daremos sín-

da outras gravuras que não couberam n'este, assim como um pequeno artigo sobre o Ex.º Sr. D. Manuel Bispo do Funchal.

## Duellistas.

— Senhor! Esperei-o hontem no Campo Grande, com duas testemunhas, até ás cinco horas da tarde, e o rendez-vous era para as oito da manhã!

— Senhor! Para os bravos não ha horas marcadas!



Um cumulo para não perder o habito: Este é da sensibilidade.

O conde G... que trouxe da sua ultima viagem do estrangeiro, entre outros diplomas honrosos, o de membro da sociedade protectora dos vegetaes, quando tem de cortar alguma arvore do seu jardim, tronco de roseira, ou pé de flor, burrifa-os com um pouco de chloroformio, para lhes tornar a operação... menos dolorosa.



— Amanhã á noite que fazes?

— Não sei ainda. — Tenho minha sogra quasi a morrer.

— Vais ao baile do Conde X ou ao theatro?

Se minha sogra não morrer, vou ao baile.

— E se morrer?

— Se morrer... (distraido) se morrer, vou ao theatro.



N'uma loja de chá:  
Um criado entra e pede 125 grammas de chá.

— Verde ou preto? pergunta o caixeiro.

— E indiferente... O meu patrão é cego e por conseguinte não distingue o preto do verde.

## ATELIER DE ALFAYATE



## ANTONIO DO COUTO

Premiado na Exposição  
Universal de Paris de 1900MAGNIFICO SORTIMENTO DE FAZENDAS  
NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

## Rua do Alecrim, III, 1.º — LISBOA

Armazém de fazendas e fato feito, por atacado e a retalho

FORNecedores DA CASA REAL



J. NUNES CORRÊA &amp; C.º

ESPECIALIDADE D'UNIFORMES

Rua do Ouro, 40, 42 e 44: Rua do S. Julião, 120, 152, 164 e 166 — LISBOA

Prometemos em nome a maior brevidade qualquer fornecimento e encomenda para exportação. — Atelier mecanico para confecção de uniformes. Garantem-se um todas as encomendas a boa qualidade, perfeição e modicidade de preço.

Proveem os preciosos vinhos  
de Adriano Ramos Pinto

## OS NOSSOS CORRESPONDENTES

## No Continente

**PORTO**—Joaquim Caldas e Brito, Rua Pinto Bessa, 498.  
**PONTE DE LIMA**—Gama, Amaral & Com.\*\*  
**ELVAS**—João António dos Santos Sobrinho.  
**ALCOBACA**—José Narciso da Costa.  
**TAVIRA**—José Maria dos Santos.

**Nas Ilhas**  
**MADEIRA**—H. Vieira de Castro, director do Banco de Portugal.  
**S. MIGUEL**—José Cláudio de Sousa.

**No Estrangeiro**  
**PARIS**—Xavier de Carvalho, Boulevard Clichy, 15.

## Na India

**NOVA GOA**—Antônio M. da Cunha — Casa Luso Francesa — Rua Afonso de Albuquerque.

## No Brasil

**RIO DE JANEIRO**—(Agência Central dos Estados do Sul): Coronel Theodulo Pupo de Moreira e José Martins Pollo, Rua da Alfândega, 4, sobrado.  
**PERNAMBUCO**—A. Leopoldo da Silveira — Rua Príncipe de Março 14.  
**PELOTAS**, PORTO ALEGRE & RIO GRANDE DO SUL — Pedro G. G. (Livraria Americana).  
**PARA**—J. B. dos Santos — (Livraria Classics) — Rua João Alfredo, 59.  
**MANAOS**—Jayme & Camara — Livraria Classics — Rua Guilherme Moreira.  
**MARANHÃO**—Roberto Majoli Caixa do Correio n.º 4.  
**BAHIA**—José Luís da Fonseca Magalhães (Livraria Magalhães) — Rua Direita do Palácio, 28.

**VICTORIA**—Estado do Espírito Santo — Guimarães & Coelho — R. da Alfândega, 15.

**F. PAULO**—Abreu, Irmão & C.º  
**SANTOS**—Zepharias Lourenço Martins, vice-consul de Portugal.  
**AMPARO**—Dr. João Guedes, Rua do Capitão Miranda, 8.  
**RIBEIRÃO PRETO**—A. Viana Pinto de Sousa, vice-consul de Portugal.  
**RIO SOLIMÕES**—J. C. Mesquita (casa Andresen) — Manaus.

## Em África

**MOÇAMBIQUE**—Julio Augusto Pinto de Carvalho  
**BEIRA**—Antônio Francisco Bileiro.  
**MORASMEDA**—Joaquim Teixeira de Assumpção.  
**QUEILIMATE**—Henrique Jorge de S. Novais.  
**MENGUILLIA**—Mathews & Tavares.  
**LOURENÇO MARQUES**—D. Henrique Heitor da Silveira de Lorena.  
**S. THOMÉ**—L. A. B. Alves Mendes

# VINHOS

## VILLAR D'ALLEN

# CHAMPAGNE

## VINHOS DE PASTO

Da Real Companhia Vinicola do Norte de Portugal  
**GERENTE: JOAQUIM JOSÉ GONÇALVES & C.º**  
 Rua 1.º de Marco, 59 — RIO DE JANEIRO

CARPINTARIA, MARCEXARIA E SERRARIA

A VAPOR

DE

José Maria Pereira Junior

COMPLETO SORTIMENTO

DE

Madeiras e Materiais

Para construções civis

Construção e reconstrução de predios

RUA LAVR DIO, 68

RIO DE JANEIRO



EMPRESA INSULANA DE NAVEGAÇÃO

Para **Madeira**, **Santa Maria**, **S. Miguel**, **Tereira**, **Graciosa** (Praia), **S. Jorge** (Velas), **Caes do Pico** e **Fayal**.

Sae o vapor FUNCHAL, comandante Antônio Xavier da Cunha, no dia 5 de Agosto às 10 horas da manhã.

Trata-se com os agentes — Caes do Sodré, 81, 2.º

Gemas Serr. Arred.

BANCO NACIONAL

ULTRAMARINO

Sociedade anonyma de responsabilidade limitada

SEDE EM LISBOA

49 — RUA NOVA D'EL-REI — 74

ULTRAMAR

Caixas Filiais

S. Thiago de Cabo Verde — S. Lourenço — Loanda — Benguela — Lourenço Marques — Nova Goa.

AGENCIAS

S. Vicente de Cabo Verde — Boa Isma — Mossamedes — Quelimane — Inhambane — Moçambique — Macau.



GABINETE HYDROTHERAPICO

\* \* \* Dr. Mauperrin Santos

Médico: Guitters | | Mauperrin Santos | | Silvestre d'Almeida

Instalação hydroterapica completa: das salas de aconselhamento, para banhos e sessões, instalação hidroterapica completa, sala de exames e tratamentos, sala de massagem, banheira e gymnoterapia, etc., dirigidas por C. de Souza Tratamento de doenças nervosas e do sono.

Horário das 8 às 12 de manhã e das 3 às 5 de tarde.

ESTABILIS: CASA DA BOAVENTURA, 20, LISBOA

CASA DA SERRA DA ESTRELA, 18, LISBOA

Empresa Nacional de Navegação



Heterário das carreiras para a Costa occidental e oriental d'Afrique

SAHIDAS — Dia 6: Para Madeira S. Vicente, S. Tiago, Príncipe, S. Thomé, Cabinda, Ambriz, Loanda Novo Redondo, Benguela e Mossamedes.

Dia 12: S. Thomé, Loanda, Lourenço Marques, Beira e Moçambique.

Dia 21: S. Tiago, Príncipe, S. Thomé, Cabinda, Santo Antônio do Zaire, Ambriz, Ambriz, Loanda, Novo Redondo, Benguela, e Mossamedes.

Para carga e passageiros trata-se no escritório da Empresa, Rua da Prata, 8, 1.º

FONSECAS, SANTOS & VIANNA

BANQUEIROS

R. D'EL-REI (VULGO CAPELLISTAS). 120

— LISBOA —

SOCIOS:

Carlos Ferreira dos Santos Silveira, Frutuoso da Melo Viana e Joaquim Pinto da Fonseca

Compram e vendem fundos públicos nacionais e estrangeiros, ações, acções de bancos e companhias. Tomam e sacam extratos sobre todas as praças estrangeiras e do reino. Recebem gencios e fundos públicos à consignação. Recebem depósitos em conta corrente a juro convencional, à vista ou a prazo. Fazem todas as operações de casa bancária e de comissão.

**JULIO LIMA & C.ª**



## FABRICANTES DE CHAPEUS DE FELTRO

### Fabrica

187, RUA DE S. CHRISTOVÃO, 167

### Deposito

46, RUA DE S. PEDRO, 46

End. teleg. — JULIMA. RIO DE JANEIRO

FABRICA FUNDADA EM 1897 — Occupa a área de 12.000 metros quadrados

### MACHINISMOS MODERNOS E APERFEIÇOADOS

Os seus produtos rivalizam vantajosamente com os importados do estrangeiro. Esta fábrica, foi distinguida com o

### Diploma de Honra

O mais distinto de todos os premios

na Exposição Artístico-Industrial de 1900, primeira a que concorreu. — Absteve os principais mercados do país.

## Fabrica Confiança de Gravatas

VENDAS POR ATACADO

Endereço telegraphico — GRAVATAS



J. AZEVEDO & C.ª

Largo de S. Francisco de Paula, 4 B  
RIO DE JANEIRO

The Pacific Steam Navigation Company

Caes do Sodré, 64, 1.<sup>o</sup>

LISBOA

OS AGENTES — G. Pinto Basto & C.

MARTINS, VIANNA, VAZ & C.ª

CONCESSIONARIOS DE

E. F. VAZ & C.ª e VIANNA, CASTRO & C.ª

## Fabrica de marmelada

Fructas em conserva

Assucar em grosso e refinado — Confeitoraria

— Molhados — Velas —

Sabão — Kerozene — Óleos, etc.

Telegramma VAZ

Caixa postal — 484

154, Rua de S. Pedro, 155

67, Rua Andradas, 67

RIO DE JANEIRO



Viagens rápidas para o Brasil e portos do Pacífico. Carreras quinzenais (às quartas feiras alternadas). Grandes paquetes, luxo eléctrica, luxo e todas as comodidades. Preços modicos para S. Vicente, Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, Montevideu, Valparaíso, portos do Chile e Peru, e, na volta, para La Palma e Liverpool.

**CASA DOUX**  
**BENAC, TEIXEIRA & C.**  
 (Successores de L. DOUX, e de DOUX & PERREIRA)

**ARMADORES E ESTOFADORES**

O maior sortimento de móveis e tapeçarias

Incomparável de instalações de aposentos

RUA DO OUVIDOR, 60

Rader. teleg. — BENAC      Telephone N. 729  
**RIO DE JANEIRO**

**MALA REAL INGLEZA**

ROYAL MAIL

STEAM PACKET COMPANY

Viagens quinzenais

PARA O

**BRASIL E RIO DA PRATA**Pelos magníficos vapores  
d'esta antiga Companhia'Prestam-se todas as informações  
na rua d'El-Rei, 31.

OS AGENTES,

JAMES RAWES &amp; C.

Depósito Sanguinal

Vinhos tintos e brancos

do

**SANGUINAL**

Os melhores vinhos de mesa

**VINHOS**

do

**Porto e Madeira**Cognac,  
Champagne,  
Licores, etc. &c.

120 — RUA DO ALECRIM — 131

Telephone N. 121.

**VINHO****ROMARIZ**

Casa fundada em 1850

As melhores marcas dos afamados vinhos do

**PORTO**

N.º 1 Especial "1834"

**SANTO ANTONIO****VINHO VERDE****GATÃO**Marcado com um gnto no centro  
do tampo do barril com o nome

A. R. ROMARIZ &amp; F.ºS

Registada desde 1886 no Porto e Rio de Janeiro

A. R. ROMARIZ &amp; F.ºS

VILLA NOVA DE GAYA — PORTO

Endereço telegráfico LION  
 S. PAULO      LION & C.      CAIXA DO CORREIO  
 S. PAULO, SANTOS E HAMBURGO  
 BRASIL E ALLEMANHA  
 ESCRIPTORIO: R. do Commercio, 2

**CIMENTO PORTLAND**

QUALIDADE

SUPERIOR

RESISTENCIA

GARANTIDA



Usado com optimos resultados por empresas particulares e Obras Públicas da Europa, dos Estados Unidos da America do Norte e do Brasil. Aprovado pela Repartição de Aguas e Esgotos de São Paulo-Brasil.

\* IMPORTADORES e DEPOSITARIOS

**LION & C.º****S. PAULO E SANTOS****Brasil.****ARMAZEM****PARC ROYAL**

M. NUNES &amp; C.º

Completo sortimento de todos os artigos

DE USO PARA

Senhoras e para homens

OFFICINA de costuras.

FABRICA de perfumarias.

FABRICA a vapor de roupas brancas.

OFFICINA e DEPOSITO de calçado.

Exportação para todos os Estados da Republica

IMPORTAÇÃO DIRECTA

Preços fixos sem competencia

L. de S. Francisco de Paula, 8 a II

RIO DE JANEIRO

# PIANOS DE PLEYEL

Único depositário dos pianos de JULIUS BLITZNER



**NAVEAU, BORD, SCHIEDMAYER, FRIED-BUSCHHANN e de outros autores**

Todo e qualquer artigo para reconstrução de pianos — Vendidos por preços modestos e garantidos.  
No conhecido estabelecimento de pianos e músicas. Oficinas para reconstrução de pianos, harmonions e impressão de músicas — Encadramento especial para os mesmos instrumentos.

**ANTIGA CASA  
BUSHCHANN & GUIMARÃES**

Telephone n.º 449

50—Rua dos Ourives—50

**MANUEL ANTONIO GUIMARÃES**

Successores de Buschmann Guimaraes & Irmão

RIO DE JANEIRO

Único depositário dos pianos de JULIUS BLITZNER

**LA UNION Y EL PENIX ESPAÑOL**

Capital social 2.400.000.000 réis

12.000.000.000 C. O.

De sistema Pérez desde 1864 até 1888

PLUMAS & RESERVATÓRIOS 5.325.000.000

Argamasas especiais fumáculos, vegetais,

fumáculos, Alumínio & Óxido Martinito

Óxido de cobre, ferro, chumbo, cobre,

lítio, magnésio, alumínio, etc., etc.

Lisboa — Rua da Prata, 59, 2.º

Compagnie des Messageries Maritimes  
Paquebot postal français  
Linha Transatlântica



Para Dakar, Pernambuco, Bahia,  
Rio de Janeiro, Santos, Montevideu  
e Buenos Ayres

Os passageiros de 1.ª classe podem dirigir-se a OFREY ANTUNES & C. — 8, Praça dos Remo-

los.

174 passageiros, carga e todos as

informações tratam-se na Agência da

Companhia — 87, Rua Aurora.

Os agentes, SOCIEDADE TORBLADES

## Amaral Guimães & C.ª

Endereço telegraphico. «AMARES-RIO»

GRANDE OFICINA DE MARMORES

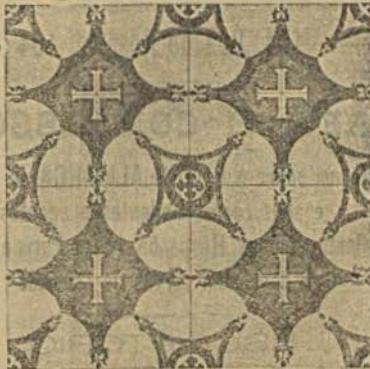
CAPRICHO SÓRTIMENTO  
LADRILHOS MOSAICOS  
Hydraulics e Vitrificados  
AZULEJOS  
Desenhos Lindissimos  
e de estilos.

TELEPHONE  
N.º 952

AZULEJOS  
LADRILHOS  
MOSAICOS

Cimento e materiaes

Pessoal habilitado para fazer  
Ladrilhamentos e revestimentos os  
de azulejos.



LOUÇA ANITARIA

Recebem encomendas para o interior

Monumentos de marmore para sepulturas  
e toda a diversidade de TRABALHOS d'este gênero  
Apresenta-se desenhos

R. DE S. JOSÉ, N.º 66, 68 E 70  
Rio de Janeiro

# TORRES-CARNEIRO

*Joalheiro*



Rua dos Ourives, 74-A  
RIO DE JANEIRO

VEIGA & C.<sup>A</sup>

104, Rua do Rosario, 104

## CAFÉ E COMMISSÕES

Sacam sobre o BANCO ALLIANÇA do Porto  
e seus correspondentes e agentes  
em Portugal, ilhas, Hespanha, Italia, Paris e Londres  
e concedem cartas de creditos

ESRIPTORIO

104, Rua do Rosario, 104

TELEGRAMMAS—VEIGA

Rio de Janeiro

# Formicida SCHOMAKER

NOVO INVENTO PRIVILEGIADO

Infallivel na destruição completa dos formigueiros pela produção continua de gazes após sua applicação.

O Formicida Schomaker não é sulfureto de carbono, como são todas as marcas de formicidas até hoje conhecidas. É um novo invento de fórmula inteiramente diversa e de efeito infallível, como provam os attestados já publicados de agricultores competentíssimos.

O conteúdo de uma lata de Formicida SCHOMAKER deve ser adicionado a 13 litros d'água, produzindo assim cerca de 17 litros do poderoso formicida.

Logo que a lata seja aberta deve IMMEDIATAMENTE ser despejada n'uma vasinha que contenha cerca de 13 litros d'água, e ser constantemente agitado todo o líquido com uma varinha de madeira, afim de ficar bem misturado.

Tendo-se de extinguir mais de um formigueiro, torna-se necessária a agitação constante de todo o formicida à proporção que se for usando, para serem aproveitadas as substâncias químicas que possue.

O Formicida SCHOMAKER é o único que, após sua aplicação, traz por si, produzindo gazes tóxicos em extraordinária abundância, muito pesados e de grande densidade, em produção continua e prolongada por mais de 60 dias, sendo natural e espontânea a dita produção de gazes, isto é, sem provocação artificial.

O Formicida SCHOMAKER vem substituir os antigos foles e as diversas machinas e prestar re-l serviço á levoura, por destruir completamente os formigueiros onde for aplicado de acordo com o modo de usar que se recomenda.

O Formicida SCHOMAKER é também magnífico adubo para as terras, por conter phosphoro, sendo o único formicida que pôde ser manipulado com essa substância, por ser privativo do seu privilegio.

Para evitar falsificações, previne-se que a lata de formicida SCHOMAKER minutos depois de vazia comece a desprendêr fumaça, que são gazes de que a mesma ficou impregnada.

## O Formicida SCHOMAKER

Está à venda em todos os Estados da República

Unicos depositarios

THEPIN, RODRIGUES & C.<sup>A</sup>

R. General Camara, 11

RIO DE JANEIRO



VINHOS VELHOS  
LEGITIMOS DO PORTO

Premiados nas exposições

PORTO  
REGISTRADA  
MARCA DE COMÉRCIO

Londres, 1882; Porto, 1888; e Paris, 1887 e 1878

DE

ANTIGA CASA

João Eduardo dos Santos  
Fundada em 1845

Os vinhos com o nome de minha casa só devem ser considerados genuinos e authenticos, quando tiverem nos rotulos, capsulas, rolhas, caixas ou cascos, a marca do commercio registrada de que uso.

A venda em todas as casas de primeira ordem

JOÃO EDUARDO DOS SANTOS JUNIOR

PORTO

CASA ANCORA  
MESQUITA & MACHADO

IMPORTAÇÃO DIRECTA

Grande sortimento  
e variedade de artigos. O primeiro ponto  
de reunião de Manáos

RUA MARQUEZ DE SANTA CRUZ

E RUA MARECHAL DEODORO

MANAOS

ALPAYATERIA "CONFIANÇA"

R. dos Panquecos, 104, f.º

JAYME PIRES & COM.™

Padarias nacionais e estrangeiras.  
Confecções para homens, senhoras e crianças. Fardamentos militares e todos os uniformes.

Preços resumidos

Fatos completos pretos, azuis e em  
ouros, de

8.000 a 20.000

Ditos de fardamento estrangeiros, de

15.000 a 25.000

Excellente sortimento em sobretudos,

Doublés-casas e varões d'árvore.

Capas à hispaniola, fabr. e expa-

cial da nossa casa, de

16.000 a 25.000

OFICINAS PHOTOGRAPHICAS

sob a direcção técnica de

ARNALDO FONSECA

RETRATOS a toda a hora e com todo o  
tempo.

NOTIDADE. — Retratos de Bolo das 7 a 10 horas.  
Estes retratos são d'um excepcional

modelado.

38. PRACA DOS RESTAURADORES, 38

Os mais puros e genuinos vinhos do mundo

DA

ANTIGA E UNIVERSALMENTE ACREDITADA CASA

Ferreirinha

do PORTO e REGOA

(FUNDADA EM 1751)

VINHOS VELHOS DE 1812 E 1815

(reserva especial)

Recomendados pelos Srs. medicos para os anemicos,  
dyspepticos, doentes e convalescentes

VINHOS ADAMADOS

Bastardo, Malvasia e Moscatel  
muito apreciados por todas as senhoras

Marcas para o commerce

Vesuvio -- Ferreirainha -- Cruzeiro -- Nogueiras e Cosmopolita

A venda em todas as Confeitorias, Hoteis, Botiques,  
Armazéns e Vendas

Depósito — RUA 1.º DE MARÇO, N.º 17 — RIO DE JANEIRO  
FONSECA & CIA

NAQUES sobre Portugal, Ilhas, Espanha, Itália  
Paris e Londres

ANGELINO SIMOES & C.

Generos alimenticios de primeira qualidade

De conta propria

Comissões e consignações

Importação e transacções directas com as principais praças  
do Brasil e da Europa

Todos armazéns nos novos predios recente e expressamente edificados  
para este ramo de negocio em larga escala

Rua do Mercado, n.º 81

Rua do Rosario, n.º 1 a 5

Beco da Rapa dos Mercadores, n.º 6 e 8

RIO DE JANEIRO

Endr. telegraf. ANGELINO

Caixa postal 1054

**AGENCIA FINANCIAL  
DE PORTUGAL**

Rua General Camara—RIO DE JANEIRO  
SOBRE-LOJA DO EDIFICIO DA

**Associação Commercial do Rio de Janeiro**

Continua aberto o pagamento de juros da dívida pública portuguesa, fundada e amortisável nos termos da legislação vigente, e bem assim a emissão de

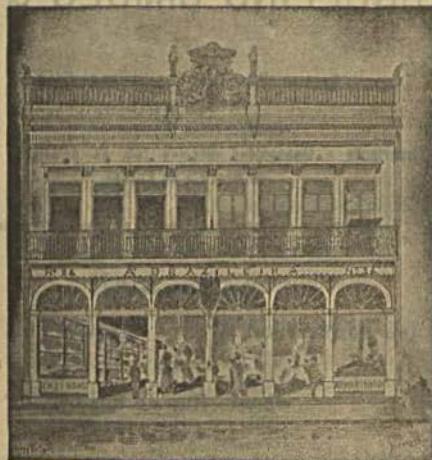
**SAQUES SOBRE PORTUGAL**

pagáveis pelo Banco DE PORTUGAL (CAIXA GERAL DO THE-SOURO PORTUGUEZ) em todas as capitais de distrito e sedes dos concelhos do reino e ilhas adjacentes.

O Agente Financeiro

**ALFREDO BARBOSA DOS SANTOS**

**A BRASILEIRA  
GASPAR PACHECO & C.º**



**PREÇOS SEM COMPETIÇÃO — IMPORTAÇÃO DIRECTA**  
Exposições permanentes. Recebem-se novidades por todos os paquetes. Grande estabelecimento de fábrica. Modas, novidades e armazém. Esta casa tem sempre os mais modernos tecidos em todos os gêneros.

**Largo de S. Francisco de Paula, 24**  
Ponto de BONDS de S. Christovam

**RIO DE JANEIRO**

**Companhia Transatlântica de Barcelona**



**LINHA DE FILIPINAS**

Saídas de Lisboa de 4 em 4 semanas, com serviço de mercadorias e passageiros para Port-Saïd, Aden, Colombo, Batavia, Bombaim, Buslure, Calcutá, Kíolo, Hong-Kong-Kurrachee, Manilla, Saigou, Shanghai, Sidney, Singapore, Suez, lokohama e outros portos de Ásia e Oceania. — Passageiros para Macau.

Serviço de mercadorias e passageiros de Liverpool para Lisboa.

Passageiros para Cadiz, Cartagena, Valencia e Barcelona, e com transbordo em Cádis para Tanger, Gibraltar, as Antilhas (Cuba e Porto-Rico), Veracruz, New-York, Montevideo e Buenos Ayres.

Para carga e passageiros trata-se com

Os agentes,

**Henry Burnay & C.º**

**LISBOA — Rua dos Fanqueiros, 10, 1.º**

**BRASIL-PORTUGAL**

Os escriptorios d'esta Revista mudaram-se

para a

**CALÇADA DO SACRAMENTO, 14, 2.º**

# Antonio Constancio Vieira

## GRANDE ARMAZEM

Importação das principaes praças da Europa e America

### VENDAS POR ATACADO E A RETALHO

Ferragens, mobilias, calçado, fatos, camas, cofres, fogões, louças, oleados, lonas, encerados, artigos esmaltados, vidro em chapa, em obra, bombas, correias para machinas, estanho, ferro, chumbo, latão, cobre, folha, cordas, cabo para navios, moinhos para fazer farinha, para descasca de arroz, óleo de machinas, de pintura, tintas, vernizes, ferramenta de serralheiro e carpinteiro, papelaria, artigos de escriptorio e espingardas

### CARTUCHAME

Martin, Henry, Lunet ford, fogo central, polvora, batas, chumbo, machinas para cartuchos

### BEIRA E MACEQUECE AFRICA ORIENTAL

Endereço telegraphico VIEIRA — BEIRA

Caixa postal n.º 53

**Eu era assim**



Cheguei a ficar quasi assim



Soffria horrivelmente dos pulmões; mas graças ao XAROPE PEITORAL DE ALCATRÃO E JATAÍY, preparado pelo pharmaceutico Honorio do Prado, o mais poderoso remedio contra tossegas, bronchites, asthma, rouquidão e coqueluche,

**Consegui ficar assim**



Completamente curado e bonito

**Honorio do Prado**

115, RUA DO LAVRADIO, 115

DEPOSITO: — Drogaria PACHECO & C. — ANDRADAS, 88

**VIDRO 2\$000 REIS**

**MARGA REGISTADA**

Rio de Janeiro.

**Manoel de Azevedo e Mello**

COMISSÕES E CONSIGNAÇÕES

AGENTE E DEPOSITARIO das

**A G U A S**

de

**LAMBARY e CAMBUQUIRA**

Rua da Alfandega, 62.

**RIO DE JANEIRO.**

Os bons flâmbres, as boas mortadellas,  
Tudo que mata o mais feróz jejum,  
Os bons vinhos de Rheno, ou de Bucelas,  
Whisky, Kyrsch, Cognac, Old-Tom, Rhum.

Salchichas, trufas, *petit-pois*, sardellas,  
Lagostas e salmão, ostras e atum,  
Isto tudo se encontra fartaçellas  
A' rua Ourives, no sessenta e um.

Desde o melhor Bourgogne ao paraty,  
Tudo que em vida de melhor consomes,  
Encontra-se sempre com certeza ali.

Não é filial de casa alguma, ouvi!  
É simplesmente o bom Avilla Gomes  
Ex-gerente da antiga Casa Henry.

**Rio de Janeiro**



LAMBARY



CAMBUQUIRA



Estabelecimento de banhos em Lambary



## BANCO LUSITANO

Sociedade anonyma  
de responsabilidade limitada

CAPITAL 800:000\$000 REIS

Faz operações bancarias  
nos seus  
variados ramos

Sede em Lisboa

Rua d'El-Rei, 85

## PHARMACIA ASSIS

PHARMACEUTICO

C. de Assis Ribeiro

Completo sortimento de drogas,  
productos chimicos e pharmaceuticos,  
pelos precos das drogas

Rua 15 de Novembro, 2

S. PAULO



Acaba de sahir á luz:— **PLATEN**— O NOVO METHODO DE CURAR

Manual de hygiene, regras de vida, preservação de saúde e cura de moléstias sem auxílio de drogas.  
Thesouro de família e guia dos doentes e das pessoas que gosam saúde, contendo 432 gravuras em madeira, 17 estampas coloridas, 8 estampas anatomicas coloridas, cada qual representando os diversos órgãos superpostos, podendo-se separar, à vontade, (Nariz, Olvido, Boca, Vista, Cabeça, Nódulo anatomico do corpo do homem, Modelo anatomico do corpo da mulher com os órgãos durante a gravidez).

2 grossos volumes de cerca de 1500 paginas, impressos com esmero, encadernados em percaline com título artístico estampado em ouro e cinco cores.

**PREÇO..... 40.000**

Obra indispensavel em toda a casa de família, ensina em linguagem clara e ao alcance de todo o



## LIVRARIA COLLEGIAL E ACADEMICA DE PEDRO DE S. MAGALHÃES

Completo sortimento de livros em todas as línguas  
e sobre todos os conhecimentos humanos

Papelaria, livros em branco e objectos para escriptorio

29, Rue do Commercio, 29

CAIXA POSTAL, 103

S. PAULO-BRAZIL

Companhia Geral do Crédito Predial Portuguez

LISBOA—L. de Santo António da N. 12

Emprestimos hypothecarios: em obrigações predias a longo prazo—juro de 4, 4 1/2, 5 e 6 1/2% de 10 a 60 annos. Emprestimos de conta corrente: a juro de 5 1/2% e commissão de 1/4% de 1 a 9 annos. Depositos: aceitam-se a prazo ou à ordem, vencendo 2 1/2% à ordem é 3 1/2% ao prazo de 3 meses; 3 1/2 a 6 e 4 1/2% ao anno. Propriedades: a Companhia tem muitas propriedades no reino e nas ilhas que vende a prompto e a prazo. Agencias: nos distritos e nas ilhas. No Porto está installada uma delegação que re olive com a maior rapidez qualquer das operações da Companhia.

HOTEL

DOS

# ESTRANGEIROS

PRAÇA JOSÉ DE ALENCAR

O primeiro do  
Rio de Janeiro.

LAEMMERT & C. — Livreiros-Editores — RIO DE JANEIRO, Ourivador, 66 — S. PAULO, 15 de novembro, 32 —

mundo como se evitam as molestias — Como se curam as doenças — Como se restabelece a saúde — Como se traçam os accidentes — O que se deve comer, beber e evitar — Como deve ser nossa roupa e nossa moradia — O cuidado que devemos dar à pele, ao cabello, aos olhos, ao ouvido, ao nariz, aos dentes, etc. — esta obra põe o leitor ao par de todas as minuciosidades da Estrutura do corpo humano e dedica particular atenção às Molestias das mulheres e das crianças. Encerra capítulos exhaustivos sobre Hydroterapia, Massagem, Electricidade, Hypnotismo, Exercícios de Gymnastica Hygienica, etc.

O numero enorme e admirável de informações concernentes ao corpo e suas funções durante a saúde e a molestia tornam a obra de PLATEN o mais completo MANUAL para o tratamento e cura das molestias.

Envia-se gratis o PROSPECTO ILLUSTRADO a quem o pedir.

# EMPREZA DAS AGUAS DE VIDAGO

◆◆ AS MAIS AFAMADAS DA EUROPA ◆◆

Premiadas com medalha de ouro em todas as exposições nacionaes e estrangeiraz a que teem concorrido  
FONTES EXPLORADAS: VIDAGO, OURA, VILLA VERDE E SABROZO

FONTE VIDAGO: É inconfundivel. É a agua alcalina mais rica e de maior fama da peninsula.

Eficienciasima em todos os paiximentos de estomago, fígado e rins.

FONTE DE VILLA VERDE: Riquissima como nenhuma oura, em acido carbonico, eliminando-se pelas vias urinarias, combate e evita efficas-mente a produçao da gravella branca ou phantasticaz.

FONTE DE OURA: Riquissima em bicarbonato de ferro, arsenical e phosphatada, tem excepcionaes qualidades reconstituintes, estimulando o organismo e melhorando a nutrição.  
É infallivel na cura das nevralgias mens-truas.

FONTE DE SABROZO: A rainha das águas de meza em Portugal e mais barata. Preço com garrafa: 1/4 litro, 80 réis; 1/2 litro, 120; 1 litro, 160. Descontos de 20% aos srz revendedores, desde 25 garrafas.

Esta Empreza põe, de sua conta, em qualquer das estações do Minho e Douro, Companhia Real, Beira Alta e Beira Baixa, Alfarcos e Figueira todas as águas quando as requisições sejam de duas caixas, ou de ahí para cima.

Para o publico não ser illudido na sua boa fé com águas de absoluta inferioridade medicinal, exija sempre: «Fonte Vidago, Oura, Villa Verde e Sabrozo».

## Estabelecimento Hydrologico

Magnificos hotéis, Encantadoras paisagens. Medico, phar-macia e todas as commodidades proprias d'uma estancia de primeira grandeza.



Abre em 1 de junho e fecha em 30 de setembro

Toda a correspondencia deve ser dirigida ao gerente] — Vidago

DEPOSITO GERAL E UNICO NO PORTO

PRAÇA DE CARLOS ALBERTO, 66 E 68

## FECHO DE SEGURANÇA Joaquim Cruz

PRIVILEGIADO PELO GOVERNO BRASILEIRO

Adoptado pela Delegacia Fiscal  
na sua caixa forte

Premiado na exposição agricola, pastoral e industrial de São Paulo

Este apparelho é destinado a commodos reservados, cai-xas fortes e especialmente a portas de saída. Não tem chave nem orifício de especie alguma. Compõe-se de trancas e ferrolhos de ferro e de maçaneta subordinada à caixa do apparelho. Funciona por meio de segredo impenetravel e milhares de vezes mutável, à vontade do possuidor, ficando a porta fechada com ferrolho e trancas de ferro por dentro.

É portatil de uma para outra casa ou porta, pois tanto os ferrolhos como as trancas tem graduação para diversas alturas e larguras de portas.

UNICOS DEPOSITARIOS

C. P. VIANNA & C.<sup>A</sup>

Rua do Commercio, 11 e 13

S. PAULO

**ECONOMICA**

Autorizada por decreto do Governo Federal  
n.º 4.406, de 13 de Maio de 1908

**CAPITAL INICIAL: 200.000.000 REIS**

**DIRETORIA:**  
Presidente VALENTIM MACALHÃES  
Secretario D. DE CARVALHO AZEVEDO

**TÍTULOS DE ACCUMULAÇÃO DE 500.000 REIS**

**SORTEIOS MENSUAIS**

**SEDE SOCIAL:**  
35, Rua Nova do Ouvidor, 35

Caixa Postal Telephone Bud. Teleg.  
1.945 760 ECG

**RIO DE JANEIRO**  
Agencias nos Estados

500.000

# FABRICA DE TECIDOS DE LÃ E ALGODÃO



**BERGMAN KOWARICK & C.<sup>°</sup>**

Endereço Teleg.: BERKO — S. Paulo

Estação de S. Bernardo

ESTADO DE S. PAULO — BRASIL

Escriptorio — Casa C. P. VIANNA — Rua do Commercio, 11 e 13

**S. PAULO**

**C. P. VIANNA & C.<sup>°</sup>**

Successores da antiga casa J. P. DE CASTRO & C.<sup>°</sup>

**IMPORTADORES E COMMISSARIOS**

Unicos agentes no Estado de S. Paulo

DAS

**AGUAS VIRTUOSAS**

DE

**LAMBARY E CABUQUIRA**

Agentes da Companhia de Seguros marítimos e terrestres

**LLOYD AMERICANO**

Caixa postal n. 31. — Endereço teleg.: — «VANINA»  
Código teleg.: — RIBEIRO

Rua do Commercio, n.º 11 e 13  
S. PAULO — (BRASIL)

**COMMISSARIOS DE CAFÉ**

João Jorge, Figueiredo & C.<sup>°</sup>



Rua Visconde do Rio Branco n.º 16

Caixa n.º 29

**SANTOS**

Toda a correspondencia deve ser dirigida á casa matriz, caixa n.º 69.

**CAMPINAS**

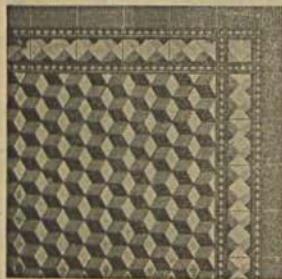
Adresse telegraphique LIJU 000  
Cagliari — Ristoro

Gaias de Correio N.º 80  
Telephone — 389



# FÁBRICA DE LADRILHOS HYDRAULICOS

## Officina de Marmorista



**FORNECEDOR** das mais grandiosas obras do Rio de Janeiro,  
tanto em marmore como em ladrilhos

*Endereço telegráfico: BARBOSA-RIO*

Antonio Alves Barbosa

R. DA AJUDA, 37 E 26

## RIO DE JANEIRO

# MERCURIO

COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS E TERRESTRES

Autorizada a funcionar por carta patente n.º 2



**Capital Réis 2.000:000\$000**

Deposito no Tesouro Federal Réis 200:000:000

Incorporada pela ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMMERCIO

B6

# RIO DE JANEIRO

# Chocolate

O MELHOR  
que se encontra no  
**BRASIL**  
é o de marca

# ANDALUZA

J. L. Martins

19, Rua dos Andradas, 19

# RIO DE JANEIRO

# Casa BARUEL

S. Paulo

Importação constante de perfumarias,  
sabonetes, pasta e pós dentífricos e todos os artigos  
de TOILETTE



1, Rua Direita — Largo da Sé, 2

## AO 1.º BARATEIRO

VARIADO SORTIMENTO

• Fazendas •  
MODAS e ARMARINHO



ESPECIALIDADE

Roupas brancas para homens, senhoras e crianças

A. F. Rodrigues & C.ª

74, RUA DOS OURIVES, 75 C.

89, RUA DO ROSARIO, 89  
RIO DE JANEIRO

## LIVRARIA ALVES



Françisco Alves & C.º — Edifícios

Depositorios exclusivos  
da Água da Beira, conhecida em S. Paulo desde 1883

BARUEL & C.ª

Importadores de livros e material escolar

RUA DE S. BENTO, 45 — S. PAULO

(Casa Matriz — Rua do Ouvidor, 134 — RIO DE JANEIRO)

## GRANDE DEPÓSITO

de encanamentos e apparelhos para agua, gaz e exgottos  
IMPORTAÇÃO DIRECTA

J. SIMÕES & COMP.

com officina para execução de instalações  
e todos os trabalhos concorrentes ao ramo

Fábrica de fogões económicos  
TRABALHOS DE FUNILARIA, ETC.

Attende-se às encomendas da capital e do interior

PREÇOS MODICOS

RUA DA BOA VISTA, N.º 46-S. PAULO - Brasil

## CASA PAIVA

Completo sortimento em casinhas, fazendas, modas, armário e perfumarias  
TELEPHONE N.º 423

SOUZA OLIVEIRA & C.ª

Enxovalaes para casamentos e baptizados

Rua 15 de Novembro n.º 15 e Thesouro, 1 e 3

São Paulo

BRAZIL

# A Mutual Life

Companhia de Seguros de Vida

Fundada em Nova-York em 1843

**GARANTIAS — RÉIS 445.841.000\$000**

A MAIS RICA DO MUNDO — A MAIS ANTIGA DOS ESTADOS-UNIDOS

Extracto do Relatório Oficial

Dirigido à repartição dos seguros dos Estados Unidos

PELA

**MUTUAL LIFE**

Situação em 31 de dezembro de 1902

Receitas

Receitas em prémios.....	66.302.958\$65
Outras receitas, rendas, etc.....	19.155.264\$936
Total.....	85.459.233\$401

Desembolsos

Aos segurados por pagamentos em casos de morte.....	20.435.893\$738
Aos segurados, por seguros vencidos, lucros, etc.....	13.500.235\$026
Por todas as outras contas.....	17.534.437\$076
Total.....	51.470.565\$830

Activo

Títulos de Rendas dos Estados Unidos e outros valores.....	556.640.253\$133
Emprestimos sobre primeiras hipotecas.....	95.090.577\$000
Emprestimos sobre acções e obrigações.....	11.082.124\$532
Emprestimos sobre apólices.....	17.045.061\$284
Immoveis da Companhia.....	38.277.190\$550
Especies em Bancos e Companhias de crédito.....	18.277.374\$613
Juros acumulados, prémios líquidos dif. feridos.....	8.528.626\$935
Total do Activo.....	445.841.208\$67

Passivo

Reservas para apólices e outras obrigações.....	366.404.290\$636
Fundos especias de garantia extra e lucros postos de reserva em proveito dos segurados.....	75.916.192\$745
Saldo ou lucros a distribuir aos segurados em 1903.....	3.520.725\$386
Total do Passivo.....	445.841.208\$67

A comparação dos resultados obtidos em 1902 com os que se obtiveram em 1903, mostra que a **MUTUAL LIFE** accusa, como sempre, sensível e regular progresso no que respeita à segurança e aos interesses dos seus segurados.

Activo em 31 de dezembro de 1902.....	445.841.208\$67
Activo em 31 de dezembro de 1901.....	411.340.771\$081
Augmento em 1902.....	34.500.438\$66

Excesso do Activo sobre o Passivo

Exercício findo em 31 de dezembro de 1902.....	79.436.918\$133
Exercício findo em 31 de dezembro de 1901.....	73.663.114\$698
Augmento em 1902.....	5.773.803\$435

Seguros em vigor, em contratos regularizados

Exercício findo em 31 de dezembro de 1902.....	563.048.954\$792
Exercício findo em 31 de dezembro de 1901.....	1.447.564.121\$865
Augmento em 1902.....	115.484.722\$927

Total das receitas

Exercício findo em 31 de dezembro de 1902.....	85.459.233\$401
Exercício findo em 31 de dezembro de 1901.....	76.505.201\$9376
Augmento em 1902.....	8.954.204\$055

Banqueiros em Portugal: OREY, ANTUNES & C. — Banqueiros no Porto: PINTO DA FONSECA & IRMÃO

Director geral em Portugal

J. R. DE CASTRO E SILVA

4, Praça dos Romulares, — LISBOA