

ÍNDICE DAS GRAVURAS

Designação	Números	Páginas
A		
Acontecimentos citadinos (<i>Vide Lisboa</i>)		
Antigo boleiro da praça (O) — 1879 Tipo da rua — Desenho de Manuel de Macedo. Gravura de Caetano Alberto da Silva	54	26
Antigo (<i>Vide Porto de Belém</i>)		
António Feliciano de Castilho (<i>Vide Estátuas</i>)		
Aqueduto de Alcântara Desenho de Noël. Gravura de Wells. Do Museu da Cidade de Lisboa	52	42-A
Augusto Vieira da Silva Descerramento da lápida collocada no prédio onde viveu e faleceu o Engenheiro —	52	24-B
Avenida da Liberdade (<i>Vide Estátuas e Lisboa</i>)		
B		
Bairro de Alfama (Velho) (<i>Vide Rua da Judiaria</i>)		
Bairro de Benfica (<i>Vide Lisboa e Marchas populares</i>)		
Bairro da Bica (<i>Vide Lisboa e Marchas populares</i>)		
Bairro da Quinta das Furnas (<i>Vide Lisboa</i>)		
Bairro da Mouraria (<i>Vide Lisboa e Marchas populares</i>)		
Barra — Entrada da (<i>Vide Jerónimos</i>)		
Batalhão de Sapadores Bombeiros Festival do — (Doze aspectos)	55	68-ABCD
Entrega de medalhas às praças do — (Um aspecto)	55	67
Benfica (<i>Vide Quinta de Gerard de Visme</i>)		
Biblioteca Nacional (De um Códice hebraico da) Lápida da antiga Sinagoga de Belmonte. (Fig. 1)	55	38-A
Post-íacio do Manuscrito hebraico da Biblia iluminada, de 1300, da —. (Fig. 2)	55	38-B
Lápida da Sinagoga de Lisboa de 1307. (Fig. 3)	55	40-A
Página frontal do Códice hebraico iluminado n.º 30 da —. (Fig. 4)	55	40-A
Fac-simile de Elegia de Rabi Abraham Ibn Ezra acerca da Tomada de Lisboa no Códice hebraico da —. (Fig. 5)	55	40-B
Fac-simile da mesma Elegia de Rabi Ibn Ezra acerca da Tomada de Lisboa, conforme a versão do «Divan». (Fig. 6)	55	40-B

Designação	Números	Páginas
C		
Camões		
Deposição de um ramo de flores, no dia de — pelos Presidentes da Câmara Municipal, junto da estátua do grande Épico	53	62-B
C a p a	52	
A Caravela — Desenho de José Espinho	53	
	54	
	55	
Capela de Santo Alberto (Vide Mosteiro de Santo Alberto)		
Carros, carrinhos e carroças de Lisboa		
Sete aspectos	54	32-AB
Castelo (Vide Tomada de Lisboa)		
Catedral de Évora		
Capela-Mor da —	52	36-A
Conde Monsaraz		
Descerramento da lápida do —, colocada no prédio da Rua Vitor Córdon, em cuja cerimónia usou da palavra o Vice-Presidente do Município, sr. Luís Pastor de Macedo	54	38-A
O neto do Conde de Monsaraz descerra a lápide de homenagem a seu avô	55	29
No descerramento da lápide. O vereador Sr. Dr. Américo Cortés Pinto, profero o seu discurso	55	30
Convento dos Jerónimos (Vide Jerónimos)		
Corporação dos Livreiros de Lisboa (Vide Igreja de Santa Catarina da —)		
D		
Desenhos, portadas e abertura de artigos		
N.º 52 — Páginas 1, 4, 5, 8, 20, 24, 27, 31, 33, 38, 43, 45, 46, 54, 55, 57, 58, 59, 67, 68 e 69		
N.º 53 — Páginas 1, 4, 17, 23, 25, 30, 32, 37, 44, 45, 49, 58, 62, 67, 68, 73, 75, 76, 77, 83, 84 e 85		
N.º 54 — Páginas 1, 4, 5, 6, 25, 27, 35, 36, 38, 39, 44, 45, 48, 55, 56, 59, 63, 64, 65, 68, 69 e 70		
N.º 55 — Páginas 1, 4, 9, 28, 35, 44, 45, 48, 55, 62, 63, 64, 69, 73, 75, 76, 77, 83, 84 e 86.		
Dia de Camões (Vide Camões e Lisboa)		
Dom João da Câmara		
Inauguração da Exposição comemorativa do nascimento de —	55	68
E		
Embaixada de França		
Entrega das insígnias da Comenda da Legião de Honra, ao Sr. Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, cuja condecoração foi feita por Sua Ex. ^a o Sr. Embaixador de França	54	38-A
Entrada da barra (Vide Jerónimos)		
Estátuas		
Inauguração das — a António Feliciano de Castilho e Oliveira Martins	53	33
Exposição «Imagem da Flor»		
Inauguração do certame no Palácio Galveias	53	62-C
Exposição Nacional de Floricultura (IX)		
Inauguração do certame na Tapada da Ajuda	53	62-B

Designação	Números	Páginas
F		
Feira Popular (<i>Vide Pavilhão Municipal</i>)		
Feira Popular Cinco aspectos	55	65/66
Festival do B. S. B. (<i>Vide Batalhão de Sapadores Bombeiros</i>)		
G		
Gago Coutinho Descerramento da lápida colocada na casa onde nasceu — por iniciativa do Ministério da Marinha	52	24-B
H		
Hotel de Inglaterra Local do — depois da demolição iniciada em 7/2/1952	52	24-A
I		
Igreja dos Jerónimos (<i>Vide Jerónimos</i>)		
Igreja de Santa Catarina, da Corporação dos Livreiros de Lisboa Um aspecto da fachada (desenho)	54	5
Igreja de Santo Alberto (<i>Vide Mosteiro</i>)		
Igreja de São Domingos em Lisboa Altar-Mor da — (Um aspecto)	52	34-B
J		
Jardim da Estrela Aspectos novos do — conseguidos com a cultura de flores em «Mixed Border» (Seis aspectos)	53	30-ABC
Conferência proferida por Norberto de Araújo, no Centenário do —	53	62-A
Jerónimos		
Igreja dos	53	8-A
O Convento dos — e a entrada da barra. Gravura de H. L. L'Evêque, 1816.		
Museu da Cidade de Lisboa	53	30-A
João Frederico Ludovice Retrato de —	52	34-A
Joaquim Fontes (Dr.) Conferência proferida pelo Professor — na sessão solene realizada em 25 de Outubro na Câmara Municipal de Lisboa	55	67
L		
Lápidas (<i>Vide Lisboa</i>)		
L i s b o a		
Cumprimentos do Presidente da Câmara Municipal de — e vereação, a Sua Ex. ^a O Presidente da República, no dia 1 de Janeiro	52	24-A
Sessão de cinema cultural, promovida pela Câmara Municipal de —, no Bairro da Quinta das Furnas	52	24-A
Local do Hotel de Inglaterra, depois da demolição iniciada em 7/2/1952	52	24-A
Descerramento da lápida, por iniciativa do Ministério da Marinha, colocada na casa onde nasceu Gago Coutinho	52	24-B
Descerramento da lápida no prédio onde viveu e faleceu o Eng. ^o Augusto Vieira da Silva	52	24-B
O Presidente da Câmara Municipal agradece as saudações que o funcionalismo municipal lhe apresentou na data do 8. ^o aniversário da sua posse	52	24-B
Igreja de São Domingos em —	52	34-B

Designação	Números	Páginas
Conferência, no Jardim da Estrela, para comemorar o seu centenário, proferida por Norberto de Araújo	53	62-A
Sua Ex. ^a o Presidente da República inaugura o Pavilhão da Câmara Municipal de — na Feira Popular	53	62-A
Sua Ex. ^a o Ministro da Educação Nacional, na abertura da IX Exposição Nacional de Floricultura	53	62-B
Inauguração das estátuas de António Feliciano de Castilho e Joaquim Pedro de Oliveira Martins, na Avenida da Liberdade	53	62-B
Deposição de um ramo de flores, no dia de Camões, junto da estátua do grande Épico, pelo Sr. Presidente e Vice-Presidente da Câmara Municipal de —	53	62-B
1.º trono classificado no concurso dos Tronos a Santo António	53	62-B
Inauguração da exposição «A Imagem da Flor», no Palácio Galveias	53	62-C
Realização da Procissão de Santo António, depois de 57 anos de interrupção	53	62-C
Concerto no Pavilhão dos Desportos, dirigido pelo maestro brasileiro Vila Lobos	53	62-C
Marchas populares dos Bairros da Bica, Mouraria e Benfica	53	62-D
Visita dos Presidentes das Câmaras Municipais dos concelhos limítrofes de —, ao Novo Matadouro	53	62-D
Festival do Batalhão de Sapadores Bombeiros	53	68-ABCD
Carros, carrinhos e carroças de — (<i>Vide Carros</i>)		
Concerto polifónico no Pavilhão dos Desportos	54	38-A
O Sr. Embaixador de França condecora o Sr. Presidente da Câmara Municipal de —	54	38-A
O Sr. Luís Pastor de Macedo, Vice-Presidente da Câmara Municipal de Lisboa na cerimónia do descerramento da lápide, ao Conde de Monsaraz, no prédio da Rua Vitor Córdon	54	38-A
Entrega de mensagens, aos Srs. Presidente e Vice-Presidente do Município de —, pelas colectividades que organizaram as Marchas Populares em 1952	54	38-B
Inauguração do estande da Câmara Municipal na Feira Popular	54	38-B
— vista do Vale do Pereiro	54	44-A
Descerramento da lápide no prédio onde viveu e faleceu o Conde de Monsaraz	55	29
Cerimónia da entrega de medalhas às praças do Batalhão de Sapadores Bombeiros	55	67
Conferência do Professor Joaquim Fontes, na sessão solene realizada em 25 de Outubro na Câmara Municipal de —	55	67
Exposição comemorativa do cinquentenário do «Prémio Valmor»	55	67
Inauguração da Exposição comemorativa do nascimento de D. João da Câmara	55	68
Conferência realizada no Palácio Galveias, em 31 de Outubro, pelo sr. Arquitecto Paulino Montês, sobre o «Prémio Valmor»	55	68
Visita dos médicos ao novo Matadouro Municipal de — onde foram recebidos pelo Sr. Presidente da Câmara	55	68
Livreiros da Lisboa Quinhentista	54	5 a 25
Ludovice (<i>Vide João Frederico</i>)		
Lunardi (<i>Vide Vicente</i>)		
M		
Mafra		
Real Edifício de — (Quatro aspectos)	52	34-ABCD
Manuscrito		
Relativo a uma página-verso do famoso compromisso de 1608 que refere as obrigações estatuidas e alfaias litúrgicas	52	16-B
Marchas populares		
Dos bairros da Bica, Mouraria e Benfica (Seis aspectos)	53	62-C
Entrega de mensagens, aos Srs. Presidente e Vice-Presidente do Município, pelas colectividades que organizaram as — em 1952	54	38-B
Martim Moniz (<i>Vide Tomada de Lisboa</i>)		
Matadouro Municipal (Novo) —(<i>Vide Lisboa</i>)		
Ministério da Marinha (<i>Vide Gago Coutinho e Lisboa</i>)		
Mosteiro de Santo Alberto		
Sua cerca entre o Palácio do Conde de Alvor e o Palácio do Conde de Óbidos (conjunto minucioso desenhado antes do grande terramoto de 1755)	52	12-A

Designação	Números	Páginas
Venerável Madre Maria de S. José (fundadora do Mosteiro de Sevilha e de Santo Alberto) — Tela trazida de Sevilha para o Carmelo de Monte Estoril e repintada sem saber profissional, como se vê na capa e touca	52	12-A
A porta da Igreja de Santo Alberto	52	12-A
Interior da Capela de Santo Alberto, vendo-se o altar de S. José do lado da Epistola, e as capelas da mão de Santa Teresa e do Cristo da Fala	52	12-B
A mão esquerda de Santa Teresa de Ávila enluvada de prata e pedrarias	52	16-A
Registo da mão de Santa Teresa de Ávila que se distribuía aos devotos no dia da sua festa	52	16-A
Altar de S. José na igreja do — (Arq. do Museu Nacional de Arte Antiga)	52	16-B
Uma página do famoso compromisso de 1603 que refere as obrigações estatuídas e alfaias litúrgicas	52	16-B
N		
Norberto de Araújo		
Conferência proferida pelo escritor e olisipógrafo — no Jardim da Estrela	53	62-A
Retrato de —	55	3
O		
Oliveira Martins (<i>Vide Estátuas e Lisboa</i>)		
P		
Palácio Galveias		
Exposição «Imagem da Fio»	53	62-C
Conferência realizada em 31 de Outubro, pelo sr. Architecto Paulino Montês, sobre o «Prémio Valmor»	55	68
Palácio de Queluz		
Biblioteca do Real — (Um aspecto)	52	36-B
Paulino Montês (<i>Vide Palácio Galveias e Lisboa</i>)		
Pavilhão dos Desportos		
Concerto polifónico no —	54	38-A
Aspecto da assistência a um concerto realizado no —	54	38-B
Concerto no — dirigido pelo maestro brasileiro Vila Lobos	53	62-C
Pavilhão municipal na Feira Popular e a actividade cinematográfica no ano de 1952 (O)		
Sua inauguração	53	62-A
Inauguração do «stand»	54	38-B
Pina Manique (<i>Vide Vicente Lunardi</i>)		
Porto de Belém (Antigo)		
Mapa esquemático do — com margem rectificada	53	3
Antigo «Surgidouro» e praia do Restelo	53	8-A
«Batel» ou «Muleta» modernizada	53	8-B
«Muleta» antiga. (Em 1891 existia só uma deste tipo)	53	8-B
Posse do Presidente da Câmara		
Agradecimento do Presidente da Câmara Municipal, às saudações apresentadas pelo funcionalismo municipal na data do 8.º aniversário da —	52	24-B
Prémio Valmor (<i>Vide Lisboa</i>)		
Presidente da Câmara (<i>Vide Aniversário da sua posse, Camões e Lisboa</i>)		
Presidente da República (<i>Vide Pavilhão municipal na Feira Popular e Lisboa</i>)		
Procissão de Santo António (<i>Vide Lisboa</i>)		
Q		
Quinta de Gerard de Visme, perto de Benfica — (1794)		
Vista da —. Desenho de Noël. Gravura de Wells	55	34-A

Designação	Números	Páginas
R		
Retratos		
Do architecto João Frederico Ludovice	52	54-A
Do Capitão Vicente Lunardi	53	18-A
De Norberto de Araújo	55	5
Rota de Vasco da Gama		
Mapa esquemático da — desde o Rio do Infante	53	7
Rua da Judiaria		
No velho Bairro de Alfama. Desenho de Ribeiro Cristino, Gravura de Oliveira, de «O Ociçente», de 1889	52	32
Rua Vitor Córdon (<i>Vide Conde Monsaraz</i>)		
S		
Santa Teresa de Ávila (<i>Vide Mosteiro de Santo Alberto</i>)		
Santo António de Lisboa		
Gravura de Francisco José Ribeiro — Rua Nova do Almada, 77 — Lx. ^a	53	50
— pregando aos peixes, em Rumiñi, Painel atribuído a Garcia Fernandes, Pinxat — Século xvi. Do arquivo do Museu de Arte Antiga	53	52-A
T		
Tipo de rua (<i>Vide Antigo holeiro da praça — O</i>)		
Tomada de Lisboa		
Martim Moniz atravessando-a na porta do Castelo. Desenho de Nogueira da Silva. Gravador Caetano Alberto, do «Arquivo Pitoresco», 1867	53	24
Códice hebraico da Biblioteca Nacional (Seis figuras)	55	38-AB e 40-AB
Torre de Belém		
Um aspecto	53	8-B
Tronos a Santo António (<i>Vide Lisboa</i>)		
V		
Vale do Pereiro		
Lisboa vista do —. Gravura colorida de W. J. Bennett, Do Museu da Cidade de Lisboa	54	44-A
Venerável Madre Maria de S. José (<i>Vide Mosteiro de Santo Alberto</i>)		
Vicente Lunardi		
Retrato de —. Desenho de Nesmith. Gravura de Burk	53	18-A
«Bilhete de introdução na Platea do Anfiteatro do Terreiro do Paço no Dia que o Capitão Lunardi irá no Ar»	53	18-B
Gravura anónima comemorativa da Ascensão realizada por — em Madrid, em 19 de Agosto de 1792	53	18-B
Frontespício da descrição da viagem feita por — partindo do Terreiro do Paço ...	53	18-B
Verso da carta de — a Pina Manique	53	20-A
Reverso da carta de — a Pina Manique	55	20-B
Vieira da Silva (<i>Vide Augusto Vieira da Silva — Eng.º</i>)		
Vila Lobos (maestro brasileiro) (<i>Vide Pavilhão dos Desportos e Lisboa</i>)		
Visita dos Presidentes dos Presidentes das Câmaras Municipais dos concelhos limítrofes de Lisboa, ao Novo Matadouro Municipal (<i>Vide Lisboa</i>)		
25 de Outubro (<i>Vide Lisboa</i>)		



município
de Lissboa