

# ÍNDICE DAS GRAVURAS

Designação	Números	Páginas
<b>A</b>		
Alberto Pimentel — Por Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (De «A Paródia», Janeiro, 1909) .....	44	42
Alberto de Oliveira — Por Manuel Gustavo (Do «António Maria, 17 de Maio de 1894) .....	44	45
Alcalde de Madrid — Visita Lisboa — 11 aspectos .....	45	8-AB
Alegoria ao Príncipe-Regente D. João (Colecção Rocha Madall) .....	46	8-B
Almeida Garrett ( <i>Vide Saraiva de Carvalho — Rua</i> )		
Almeida Garrett — Por Rafael Bordalo Pinheiro (Da obra de Júlio César Machado «Os Teatros de Lisboa» .....	44	36
<i>(Vide Prédio na Rua Saraiva de Carvalho)</i>		
António Nobre — Do «António Maria», Maio, 1892 .....	44	44
Avenida Brasil — Prédio oferecido pela Colónia Portuguesa da Nação Irmã a Carlos Malheiro Dias e onde o escritor faleceu .....	44	36-A
António Augusto Teixeira de Vasconcelos — Por Rafael Bordalo Pinheiro (de «O Calcanhar de Achilles» .....	44	41
<b>C</b>		
Carregadores à beira rio, e barqueiros .....	46	48-A
Calçada dos Caetanos ( <i>Vide Prédio onde faleceu Ramalho Ortigão</i> )		
Camões (Luís de) — Lançamento da primeira pedra do monumento a — Gravura em madeira desenho de Nogueira da Silva .....	44	50-A
Capa — A Caravela — Desenho de José Espinho .....	44/47	Capa
Cena campestre — Descanso no caminho .....	46	8-C
Centenário ( <i>Vide Guerra Junqueiro</i> )		
Cerimónias do 803.º aniversário da tomada de Lisboa aos mouros — 5 aspectos .....	47	44-AB
Cortejo no Tejo — Pintura a óleo sobre tela atribuída a Noel .....	40	40-A
Cruz manuelina do cruzeiro da Esperança — Anverso e reverso .....	45	16-D
Carlos Malheiro Dias — Por Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (De «A Paródia», Março de 1900) .....	44	43

Designação	Números	Páginas
<b>D</b>		
Descimento da cruz .....	46	16-C
Desenhos, portadas e aberturas de artigos		
N.º 44 — Páginas 1, 4, 5, 11, 13, 17, 20, 25, 27, 30, 31, 46, 47, 50, 51, 55, 57, 59, 60, 61, 67 e 68.		
N.º 45 — Páginas 1, 5, 10, 22, 23, 27, 44, 45, 58, 59, 61, 63, 65, 66, 67, 73, 74 e 75.		
N.º 46 — Páginas 1, 4, 5, 11, 27, 29, 32, 38, 41, 42, 43, 50, 51, 53, 55, 61, 63, 65, 66, 67, 73 e 74.		
N.º 47 — Páginas 1, 4, 5, 19, 40, 41, 46, 47, 51, 53, 54, 55, 62 e 63.		
Dinis ( <i>Vide Júlio</i> )		
<b>E</b>		
Escola Politécnica (Rua) — 2.º andar do prédio n.º 23 onde faleceu Sousa Viterbo ....	44	36-A
Extracto duma vista panorâmica de Lisboa — Anónima — De cerca de 1769 .....	45	16-C
<b>F</b>		
Fachada do edificio do quartel de Sapadores Bombeiros na Avenida D. Carlos I .....	46	24-A
Família sagrada (A) — Uma Santa e uma Doadora (D. Joana de Eça?) .....	46	16-A
Feira Popular ( <i>Vide Pavilhão Municipal</i> )		
Fernão de Magalhães — Inauguração do monumento a — 3 aspectos .....	47	35/37
Festas populares de Junho (Marchas populares) — 8 aspectos .....	45	50-ABC
<b>G</b>		
Garrett ( <i>Vide Almeida</i> )		
Garrett e Herculano .....	47	38-A
Grupo de sécias e peraltas preparando-se para um passeio no Tejo — Coleção Rocha Madail .....	47	8-A
Guerra Junqueiro (Centenário de) — Aspecto da cerimónia .....	46	37
<b>H</b>		
Herculano ( <i>Vide Garrett</i> )		
<b>J</b>		
Jerónimos — Porta principal da igreja dos .....	44	16-A
João do Rio — Inauguração do monumento a .....	46	35
72 Joaquim de Vasconcelos — Pelo Dr. Manuel Monterroso (De «O Tripeiro», n.º 10, Fevereiro, 1499) .....	44	41
Júlio Dinis — Máscara por Leal da Câmara (Do Catálogo da Exposição Internacional do Rio de Janeiro, 1949) .....	44	37

Designação	Números	Páginas
<b>L</b>		
Lançamento ( <i>Vide Camões</i> )		
Lápide ( <i>Vide Guerra Junqueiro</i> )		
Lisboa ( <i>Vide Alcalde de Madrid visita</i> )		
Lisboa <i>Vide Cerimónias do 803.º aniversário</i> )		
<b>M</b>		
Macedo ( <i>Vide Sousa</i> )		
Malheiro Dias (Carlos)		
Prédio onde o escritor faleceu .....	44	36-B
Por Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (De «A Paródia», Março de 1900) .....	44	43
Marchas populares ( <i>Vide Festas populares de Junho</i> )		
Monumentos		
( <i>Vide Fernão de Magalhães</i> )		
( <i>Vide João do Rio</i> )		
Mosteiro da Esperança .....	45	11
( <i>Vide Plantas, Vista, Extracto e Cruz, Família Sagrada, Santa Clara e Descimento da Cruz</i> )		
<b>N</b>		
N. S. da Piedade da Esperança — Reproduzido da obra «Monumentos Sacros de Lisboa», em 1883 por Luís Gonzaga Pereira .....	46	17
Nobre ( <i>Vide António</i> )		
<b>P</b>		
Painel de azulejos com personagens tomando uma refeição ao ar livre .....	46	20-A
Painel de azulejos com figuras tocando e dançando .....	46	20-A
Parada inferior do quartel dos bombeiros .....	46	24-A
Passoio Público em 1857 (O) — Desenho de Manuel Bordalo Pinheiro e gravura de João Maria Baptista Coelho .....	46	28
Pavilhão Municipal na Feira Popular e a actividade cinematográfica no ano de 1950 (O) — 3 aspectos .....	47	49
Pescadores à beira dum rio, puxando as redes .....	46	8-C
Planta actual (1950) do sítio do Mosteiro da Esperança .....	45	19
Planta do andar superior do edifício do Mosteiro da Esperança .....	46	15
Planta do andar térreo do edifício do Mosteiro da Esperança .....	46	14
Planta do Largo da Esperança em 1752 .....	45	14

Designação	Números	Páginas
Planta do Mosteiro da Esperança no meado do Século XIX .....	45	18
Planta do quartel do Corpo de Bombeiros Municipais — Construído no terreno do Mosteiro da Esperança na Avenida D. Carlos I .....	46	23
Planta do sítio e do Mosteiro da Esperança em 1807 .....	45	13
Porta principal da Igreja dos Jerónimos .....	44	16-A
Prédio da Avenida do Brasil (onde faleceu Carlos Malheiro Dias) .....	44	36-A
Prédio da Calçada dos Caetanos (onde faleceu Ramalho Ortigão) .....	44	36-B
Prédio da Escola Politécnica (onde faleceu Sousa Viterbo) .....	44	36-A
Prédio da Rua Saraiva de Carvalho (onde faleceu Almeida Garrett) .....	44	36-B
Presidente do Município de Lisboa à cidade de Madrid (Visita do) — 4 aspectos .....	47	22/23
<b>R</b>		
Ramalho Ortigão — Por Rafael Bordalo Pinheiro (desenho «Dos pontos nos ii», 1885)	44	38
Ramalho Ortigão ( <i>Vide Prédio da Calçada dos Caetanos</i> )		
Rio ( <i>Vide João do</i> )		
Rua da Escola Politécnica, 2.º andar do edifício n.º 43 onde faleceu Sousa Viterbo .....	44	36-A
Rua Saraiva de Carvalho ( <i>Vide Saraiva</i> )		
<b>S</b>		
Saltimbancos no Largo do Corpo Santo — Pintura a óleo sobre tela, assinada A. E. Hoffman .....	45	20-A
Santa Clara e o exército de Frederico II .....	46	16-B
Saraiva de Carvalho (Rua) — Prédio onde faleceu Almeida Garrett .....	44	36
Sousa Macedo (António de) — Gravura de Barbosa Lima (Do «Arquivo Pitoresco», Vol. V, 1862, pág. 368) .....	44	35
Sousa Viterbo (Francisco Marques de) — Por Rafael Bordalo Pinheiro do «António Maria», 16/2/1822) .....	44	40
Sousa Viterbo ( <i>Vide Rua da Escola Politécnica</i> )		
<b>T</b>		
Teixeira de Vasconcelos (António Augusto) — Desenho de Rafael Bordalo Pinheiro, de «O Calcanhar de Achilles», 1870 .....	44	41
74 Terreiro do Paço (O) — Pintura a óleo sobre tela assinada por Dirck Stoop .....	45	44-A
Texto da comunicação que pelo sr. Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, foi enviado ao ilustre presidente do Ayuntamiento de Madrid .....	47	30, 31 e 32
Torre dos Clérigos — Porto.		

Designação	Números	Páginas
V		
Vale do Pereiro (Vista do) — (Pintura a óleo sobre tela assinada Cristino, 1859) .....	46	54-A
<b>Vasconcelos</b> ( <i>Vide António Augusto Teireira de</i> ) ( <i>Vide Joaquim de</i> )		
<b>Visita</b> ( <i>Vide Presidente do Município de Lisboa</i> ) ( <i>Vide Alcaide de Madrid</i> )		
Vista da igreja do Mosteiro da Esperança .....	45	20-B
Vista da Rua D. Carlos em construção em 1900 — Tirada do norte para sul .....	46	20-B
Vista do Largo da Esperança nos princípios da última década do Século XIX — Tirada do sul para o norte .....	45	20-A
Vista do sítio e do Mosteiro da Esperança no Século XVI 1593, segundo a vista panorâmica Olissipo de Jorge Bráunio .....	45	16-A
Vista do sítio e do Mosteiro da Esperança no Século XVIII 1734? segundo a vista panorâmica de Lisboa em azulejos — actualmente no Museu das Janelas Verdes .....	45	16-B

