

ÍNDICE DAS GRAVURAS

Designação	Números	Páginas
A		
Alfama		
Dois aspectos (<i>Vide Tronos a Santo António</i>)		
Arsenal da Marinha (ano de 1886)		
Reprodução duma fotografia da época	42	40-A
Outros aspectos	42	40-B-C
Ascensor (novo) — Manuel Lapa (desenho de)	43	5
B		
Bairro Alto (<i>Vide Tronos a Santo António</i>)		
Dois aspectos	41	24-C
Barcos no Tejo	42	46-A
C		
Campo Grande		
Quatro aspectos	36	16-AB
C a p a		
Santo António—Aquaducto das Águas Livres—Varina—Uma paisagem de Lisboa, — Manuel Lapa (desenho de)	36/39	Capa
Caravela — J. Espinho (desenho de)	40/43	Capa
Confraria de Santa Catarina de Ribamar (<i>Vide Monuscritos</i>)		
Dois aspectos	36	28-AB
Congresso das Capitais realizado em Paris		
Um aspecto da sessão plenária de abertura	39	24-A
D		
Desenhos, portadas e aberturas de artigos		
N.º 36 — Páginas 3, 5, 12, 18, 19, 22, 32, 33, 35, 37, 38, 42, 43, 44, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 57, 59, 60, 68 e 71.		
N.º 37 — Páginas 3, 5, 15, 20, 21, 24, 25, 36, 41, 44, 45, 55, 57, 65, 67, 68, 69, 74 e 76.		
N.º 38 — Páginas 3, 5, 12, 13, 19, 23, 24, 25, 46, 47, 51, 55, 57, 59, 65, 66, 67 e 76.		
N.º 39 — Páginas 3, 5, 9, 10, 11, 15, 18, 19, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43 e 48.		
N.º 40 — Páginas 1, 5, 22, 23, 28, 29, 32, 33, 39, 40, 41, 45, 47, 48, 49, 54, 55 e 56.		
N.º 41 — Páginas 1, 5, 10, 11, 17, 19, 25, 27, 29, 31, 33, 40, 41, 43, 44, 45, 51 e 52.		
N.º 42 — Páginas 1, 5, 21, 23, 27, 46, 47, 58, 59, 61, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 74, 75 e 76.		
N.º 43 — 1, 5, 12, 17, 32, 33, 45, 53, 56, 57, 66, 67, 69, 70, 71, 76, 77 e 78.		

Designação	Números	Páginas
E		
Embarque das Relíquias de Santa Auta (<i>Vide Mestre de Santa Auta</i>)		
Enterro de D. Manuel (<i>Vide Manuscritos</i>)		
Exéquias no funeral de D. Manuel	41	10-A
Exposição de gravuras		
Um aspecto da Exposição no Palácio Galveias	43	42-B
F		
Fadistas (1871)	39	10-A
Feira das Bestas — 1792	40	22-A
Feira Popular de Palhavã		
Fotomontagem	42	58-A
Pavilhão de Exposições da C. M. L. — Planta de distribuição	42	58-B
Seis aspectos do Pavilhão	42	58-EF
Frigorífico do Novo Matadouro Municipal		
Planta esquemática	37	30-AB 36-ABC
Alçado lateral e Plano de conjunto	37	Pág. dupla
I		
Infante D. Henrique preparando a armada de Tanger (O)	36	23
L		
Lisboa		
Uma rua de	36	—
Uma cena das ruas de	39	28-A
1650 — Extra-texto do livro «S. João de Brito» — Manuel Lapa (desenho de)	36	32-A
Rua do Arco Marquês de Alegrete	37	54-A
Mapa esquemático da cidade de	40	Pág. dupla
Visita do Presidente do Conselho Municipal de Paris, a — (Seis aspectos)	42	22-BCD
Plantas esquemáticas de —		—
Mapa n.º 1	42	28-A
Mapa n.º 2		32-A
Mapa n.º 3		36-A
Mapa n.º 4		38-A
Mapa n.º 5		43
Mapa n.º 6		44
Visita do Generalíssimo Francisco Franco, a —	43	24-ABCD

Designação	Números	Páginas
M		
Madragoa (<i>Vide Tronos a Santo António</i>)		
Dois aspectos	41	24-D
Manuscritos		
Trecho da Confirmação do Compromisso de Santa Catarina de Ribamar	36	28-A
Início da Confirmação	36	28-B
Enterro de D. Manuel	39	18-A
Mestre de Santa Auta	38	12-A
Milagre de Santo António		
Pintura de autor desconhecido	36	51-A
Carlos Ribeiro (desenho de)	41	39-A
Monsanto		
Um aspecto — Manuel Rodrigues (desenho de)	41	5
Mouraria (<i>Vide Tronos a Santo António</i>)		
Dois aspectos	41	24-A
P		
Paços do Concelho		
Aniversário do Presidente da República	43	52-A
Sessão solene comemorativa do 802.º aniversário da Tomada de Lisboa aos Mouros	43	42-A
Palácio do Corte Real, visto do nascente para poente	42	27
Palácio Galveias (<i>Vide Exposição de Gravuras</i>)		
Pavilhão de Exposições da C. M. L. (<i>Vide Feira Popular de Palhavã</i>)		
Plantas esquemáticas (<i>Vide Lisboa</i>)		
Planta das substruções (<i>Vide Lisboa</i>)		
Praça da Figueira		
R. Cristino (desenho de)	42	23
As saloias vendendo na	42	24-A
Presidente da República		
Um aspecto da sessão solene presidida por Sua Ex. ^a , realizada no Salão Nobre dos Paços do Concelho, comemorativa do seu 80.º aniversário natalício	43	52-A
Q		
Quartel do B. S. B.		
Um aspecto da cerimónia da aposição de medalhas aos sapadores bombeiros	43	42-B
Quinta de S. Vicente		
Várias peças líticas encontradas no local, cujas matérias primas utilizadas para o fabrico de instrumentos foram o «silex», o «quartzoz» e a «quartzite» — 3 figuras	43	54/55
R		
Ribeira das Naus		
Extracto dum quadro pertencente ao Museu das Janelas Verdes — Vista da	42	40-A
Rua do Arco Marquês de Alegrete	37	54-A

Designação	Números	Páginas
Rua do Ouro Vista por ocasião do consórcio de Sua Majestade a Rainha D. Estefânia	41	29-A
Rua Nova da Palma Planta do aspecto de abertura, nos meados do século XVI	43	38-B
Rua da Palma (velha) em 1147	43	38-A
S		
Sala do Risco Cinco aspectos	42	40-BCD
Saloias (<i>Vide Praça da Figueira</i>)		
Santa Catarina Quadro do pintor quinhentista António Vaz — (Foto de Luís Reis Santos) Imagem de	35 39	24-A 16
Santo António Manuel Lapa (desenho de)	36/39	Capa
Livro iluminado da 1.ª metade do Século XVI (Desenho cedido pelo Museu Nacional de Arte Antiga)	38	24-A
<i>(Vide Tronos a —)</i>		
Sessão plenária (<i>Vide Congresso das Capitais realizado em Paris</i>)		
T		
T e j o Um aspecto — Bernardo Marques (desenho de)	36	49
Tronos a Santo António Oito aspectos	41	24-ABCD
V		
Varina — Manuel Lapa (desenho de)	36/49	Capa
Varina — Varela Aldemira (desenho de)	37	14-A
Varinas, vendedeiras de peixe	41	17-A
Visita a Lisboa do Generalíssimo Francisco Franco Doze aspectos	43	24-ABCD
Visita do Presidente do Conselho Municipal de Paris, a Lisboa (<i>Vide Lisboa</i>)		

