

# LIVROS NA AVENIDA

## ROTINA AMEAÇA A FEIRA

A medida que se aproxima o encerramento da Feira do Livro de Lisboa, parece confirmar-se um certo desânimo entre grande parte dos editores e distribuidores presentes no certame. Motivos? A pequena afluência de público, com a consequente diminuição do volume de vendas, o elevado preço do livro, a rotina que tem caracterizado a realização da Feira, nestes últimos anos, são as principais causas apontadas, a definir um «statu quo» que se revela divorciado do objectivo proposto — a promoção do livro.

— É urgente modificar os moldes que têm presidido aos últimos certames — eis a opinião de um distribuidor.

Um clima de apatia, uma ausência de iniciativa, tem preenchido as três semanas do certame. Até para o próximo ano?...

### ● Autores portugueses mais preocupados

A comissão organizadora da Feira do Livro de Lisboa tornou pública a relação dos livros de autores portugueses, mais vendidos nos diversos pavilhões, durante a segunda semana da Feira, que se concluiu no passado dia 5 do corrente. Desse rol constam os seguintes autores e títulos:

A. H. de Oliveira Marques: «Introdução à História da Agricultura em Portugal» e «Afonso Costa»; Afonso Martins Zúquete: «Nobreza de Portugal e do Brasil»; Albino Ferreira: «Conversação Inglesa»; Alice Gomes: «Aprender Sorrindo»; Ana Pessoa de Carvalho: «As Nossas Histórias»; António Alçada Baptista: «Peregrinação Interior—I»; António Gedeão: «Poesias Completas»; António Nobre: «Só»; António Sérgio: «Antologia Sociológica»; «Breve interpretação da História de Portugal» e «Ensaio» — I, II e VI; Armando Castro: «Estudo da Economia Teórica e Aplicada» e «O que é a Inflação»; Artur Portela Filho: «A Funda»; Camilo Castelo Branco: «O Bem e o Mal»; Carlos de Oliveira: «Uma Abelha na

Chuva»; Cesário Verde: «O Livro de»; Daniel Filipe: «A Invenção do Amor»; Fernando J. da Silva: «Dicionário de Português»; Fernando Namora: «Os Clandestinos»; Fernando Pessoa: «Mensagem»; Florbela Espanca: «Sonetos»; Francisco Costa: «Escândalo na Vila»; Francisco Sá Carneiro: «As Revisões da Constituição Política»; Gentil Marques: «Livro de Ouro das Mães»; Gil Vicente: «Auto da Alma»; Herberto Helder: «Os Passos em Volta»; Hernâni Cidade e Carlos Selvagem: «Cultura Portuguesa—8.º vol.»; Isabel da Nóbrega: «Viver com os Outros»; Jaime Seguir: «Dicionário Prático Ilustrado»; João Gaspar Simões: «Fernando Pessoa»; Joel Serrão: «Cronologia Geral da História de Portugal» e «O Sebastianismo e o Futuro da Península Ibérica»; Jorge Canuto: «História da Maria dos Olhos Grandes e do 7.º

Pimpão»; José Cardoso Pires: «Dinossauro — Excelentíssimo» e «O Delfim»; José Carlos Ary dos Santos: «Resumo»; José Carlos de Vasconcelos: «Lei da Imprensa e Liberdade de Imprensa»; José Carmelo e Silva: «Adolescente Agrilhado» e «Anquilose»; José Régio: «Jogo da Cabra Cega»; Júlio Gil: «Chico e o Tesouro de Brés»; Leonel Lauro: «O Menino Jesus»; Luís de Camões: «Os Lusíadas» (em quatro pavilhões) e «Obras Completas»; Luís Forjaz Trigueiros: «Monólogo em Efeso»; Luís Pacheco: «Exercícios de Estilo»; Maria Alberta Menéres e E. M. Mello e Castro: «Antologia da Novíssima Poesia Portuguesa»; Maria de Lurdes Modesto: «Grande Enciclopédia de Cozinha»; Maria Rosa Colaço: «A Criança e a Vida»; Mário Domingues: «Marquês de Pombal» e «Camões»; Natália Correia: «A Madona»; Pires de Castro: «Lições Práticas de Português»; Policarpo Lemos: «Rendimentos e Poupança»; Romeu de Melo: «Considerações sobre Nietzsche»; Roussado Pinto: «Vasco Duro»; Sam: «Os Filhos de Viriato»; Sebastião da Gama: «Pelo Sonho é que Vamos»; Sophia de Melo Andresen: «Contos Exemplares»; Tomás Borba e Fernando Lopes Graça: «Dicionário de Música»; Tomás da Fonseca: «Filha de Labão»; Urbano Tavares Rodrigues: «Estrada de Morrer».

Além destes títulos, relacionados por ordem alfabética de autores, ainda: «Estrada Larga», «Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira», «Teses e Documentos do 2.º Congresso Republicano de Aveiro».

**MORAES** editores

HOJE: LIVRO DO DIA

Gilbert Ryle

INTRODUÇÃO  
- A PSICOLOGIA

47\$50

**CENTRO  
DO LIVRO BRASILEIRO**

Pavilhão n.º 59

Wilson Lins

REMANSO  
DA VALENTIA

15\$00

**BÍBLIA SAGRADA**

1.200 páginas em óptimo papel. Bela encadernação. Letras douradas. Oferta: Capa plástica, cromo, agenda.

Visite o Pavilhão n.º 11 da SOCIEDADE BÍBLICA

**EDITORIAL PÓRTICO**

No Pavilhão n.º 54

Hoje: LIVRO DO DIA  
COMO MELHORAR  
A SUA MEMÓRIA

25\$00

**CENTRO  
DO LIVRO BRASILEIRO**

Pavilhão n.º 57

Pearl S. Buck

A ESTIRPE  
DO DRAGAO

Preço: 25\$00

**SELECCOES  
DO READER'S DIGEST**

• O LIVRO DO DIA

«GRANDE CRÓNICA DA  
II GUERRA MUNDIAL»

Stand n.º 63

**CENTRO  
DO LIVRO BRASILEIRO**

Pavilhão n.º 58

Vilem Flusser

A HISTÓRIA  
DO DIABO

20\$00

**Livraria Civilização**

AS CRIANÇAS SELVAGENS, de Lucien Maïson, é uma obra actual sobre um tema fascinante. À venda nos pavilhões 22 e 23 da LIVRARIA CIVILIZAÇÃO