

"El huésped de Job",

El Mensajero Universal 13/3/73

de J. Cardoso

Si la recuperación del contacto con la literatura portuguesa es para nosotros una indudable e imperiosa necesidad, pocos escritores pueden atender a ella con la vigencia de José Cardoso Pires. Tras «El delfín», nos llega ahora la obra que le precedió inmediatamente en la bibliografía del autor

Galardonada con el premio Castelo Branco, «El huésped de Job» es uno de los títulos más destacados de la narrativa portuguesa del último decenio. Con una inventiva verbal y un sentido de la estilización del habla popular nada comunes, Cardoso Pires dibuja en ella un cuadro preciso y crítico de la vida campesina subdesarrollada en Portugal. Cronista de la decadencia de un mundo remitido al pasado en «El delfín», Cardoso Pires es, en «El huésped de Job», un vigoroso retratista de las zonas rurales y un cronista que no renuncia ni a la poesía, ni a la novedad técnica, ni al planteo crítico de la realidad circundante.