

AMANECEER

ZARAGOZA

Fecha

1 MAY 1963

«EL DELFIN»

Por José Cardoso Pirés. Biblioteca «Formentor». Editorial «Seix Barral». Barcelona.

Los novelistas suelen agruparse en dos grandes vertientes: los que están dotados de genio creador y los que tienen una marcada habilidad para narrar sus experiencias personales. Cardoso Pirés, que nos ofrece como tarjeta de «visita» su premio «Castelo Branco», obtenido en Portugal en 1963, pertenece al segundo de dichos grupos. Dotado de una innata facilidad de expresión, maneja con personalidad el lenguaje, incluyendo en sus novelas una notable variedad estilística. Detallista profundo, la cosa más trivial es base para sus divagaciones, siempre fundamentadas en el nexo que constituye la acción. En esta novela, trata de ahondar en los misterios del tiempo, partiendo de sus impresiones de La Gafeira, un antiguo lugar a donde acuden los cazadores atraídos por su riqueza cinegética, y en donde se siguen manteniendo tradiciones que el devenir de los años no ha conseguido borrar. La trampa principal la constituye la comisión de unos extraños crímenes, en los que se encuentra involucrada la familia más poderosa de la localidad, que, generación tras generación, ha imperado sobre todos sus habitantes.

Los personajes son difíciles de comprender, quizás por estar imbuidos del ambiente ancestral que domina La Gafeira. Pero la magistral exposición del escritor, así como sus profundas reflexiones sobre cuanto excita su curiosidad en el lugar, hace que lo incorporemos, sin ningún género de concesiones, a los puestos de vanguardia de la novelística contemporánea peninsular. — G. T.