

Círculo de Leitores


Ganhe **PRÊMIOS**
fazendo **SÓCIOS!**
(Veja a pág. 64)

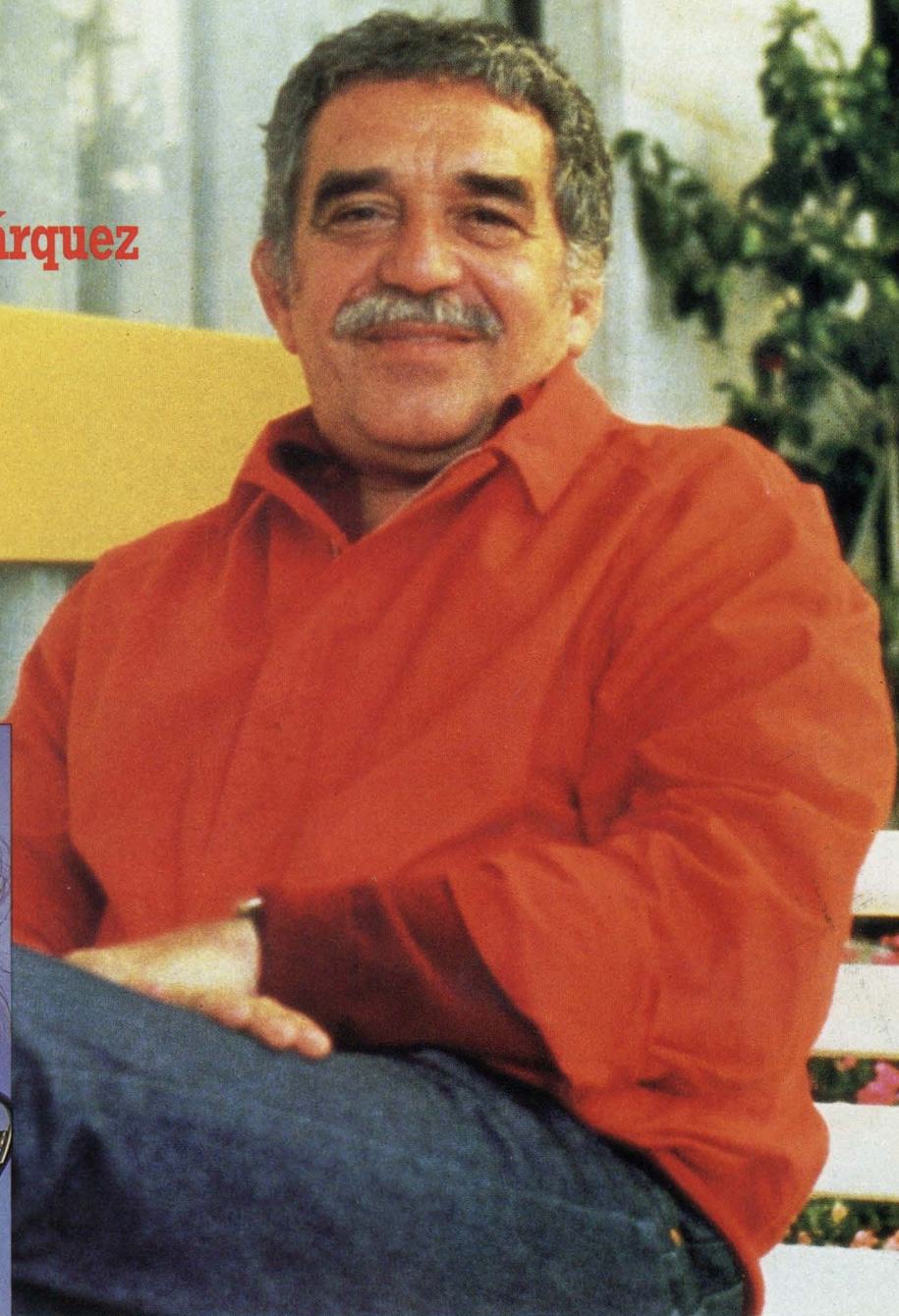
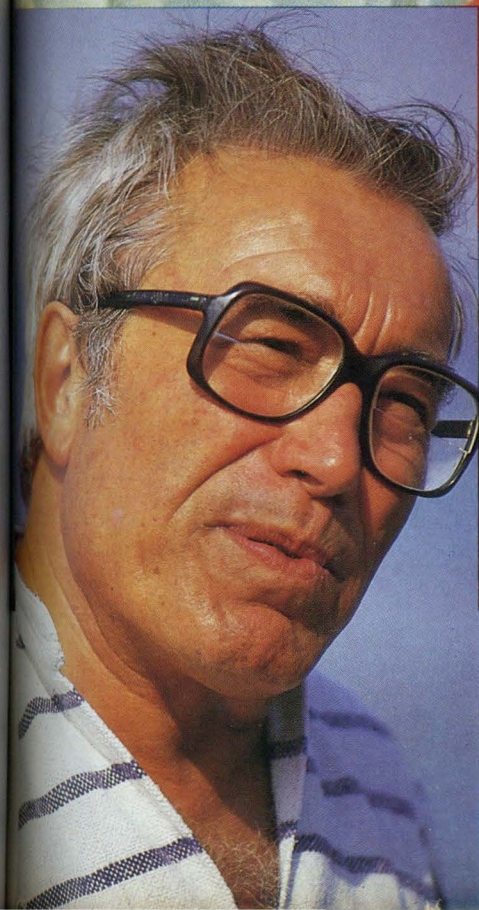
Revista de Informação Literária e Musical

JANEIRO - MARÇO 1988

DOIS GRANDES ROMANCISTAS ACTUAIS

O Amor nos Tempos
da Cólera

de **Gabriel García Márquez**
(Prémio Nobel)



Alexandra Alpha
de **José Cardoso Pires**

DOIS GRANDES ESCRITORES, DOIS GRANDES ROMANCES!

Que livro vai Você escolher neste trimestre?

Apresentamos-lhe, como é habitual, imensas novidades aliciantes, inúmeras alternativas, de leitura. E as opções são, muitas vezes, difíceis... Para facilitar a sua escolha, sugerimos-lhe este **Clube Seleção** do trimestre: dois excelentes ro-

mances, de agrado certo, que, pelas suas características, interessam à maioria dos leitores e mereceram, por isso, especial destaque por proposta do nosso Conselho Editorial.

Seleção

Gabriel García Márquez O Amor nos Tempos da Cólera

Um romance deslumbrante e incomparável pelo autor de *Cem Anos de Solidão*. O regresso de um dos mais consagrados ficcionistas do nosso tempo, já galardoado com o Prémio Nobel da Literatura.

Juvenal Urbino, médico octogenário e prestigiado, faleceu num domingo de tempestade. No funeral, entre as pessoas que apresentavam condolências à viúva, Fermina, estava Florentino Ariza, com quem ela partilhara outrora um amor intenso e difícil. No momento em que se revêem, após a morte de Urbino, Florentino confessa a Fermina que nunca deixou de amá-la e que sempre lhe foi fiel...

Essa paixão, intensa e perturbante, nascera cinquenta e três anos antes, quando o país sofria as consequências de uma terrível epidemia de cólera e de permanentes guerras civis: ambos tinham vivido, então, um amor louco, marcado, muitas vezes, pela amargura e pelo desvario. Um amor que, afinal, sobrevivera a todas as contingências e contrariedades...

384 págs. - 12,5x20,3 cm
N.º 22837 Preço: 980\$
Preço posterior: 1100\$

José Cardoso Pires Alexandra Alpha

Ele despenhou-se nas areias de Copacabana. Ela encontrou a morte num aeródromo...

Cinco anos após o sucesso editorial de *Balada da Praia dos Cães* — que conquistou o Grande Prémio da Associação Portuguesa de Escritores —, o novo *bestseller* de um dos nossos maiores romancistas.

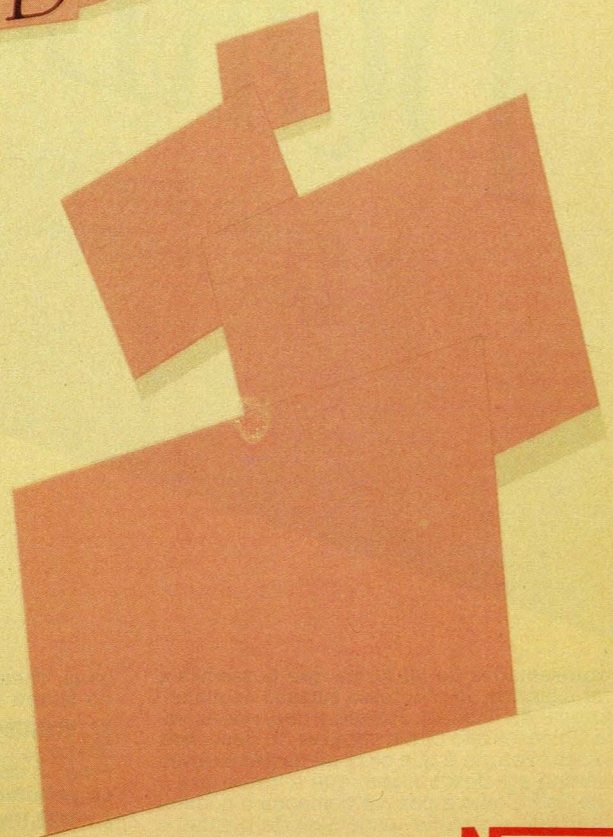
Em Novembro de 1961, um homem, voando numa asa-delta, fez a sua aparição nos céus do Rio de Janeiro, despenhando-se, a seguir, na praia de Copacabana... No aeródromo de Tires, uma madrastra-solteira morreu, em 1976, quando a avioneta em que seguia explodiu, ao levantar voo...

Aparentemente, pouco ou nada haverá de comum entre os dois acidentes. Todo o romance decorre, no entanto, entre esses dois **movimentos de morte** em sentido inverso — queda e ascensão —, enquanto Lisboa surge como um circo povoado de mitos reais, de estranhas personagens que vão cruzar-se, no Bar Crocodilo, com Alexandra, directora de *marketing* e publicidade da multinacional Alpha Linn...

400 págs. - 12,5x20,3 cm
N.º 22985 Preço: 1080\$
Preço posterior: 1200\$

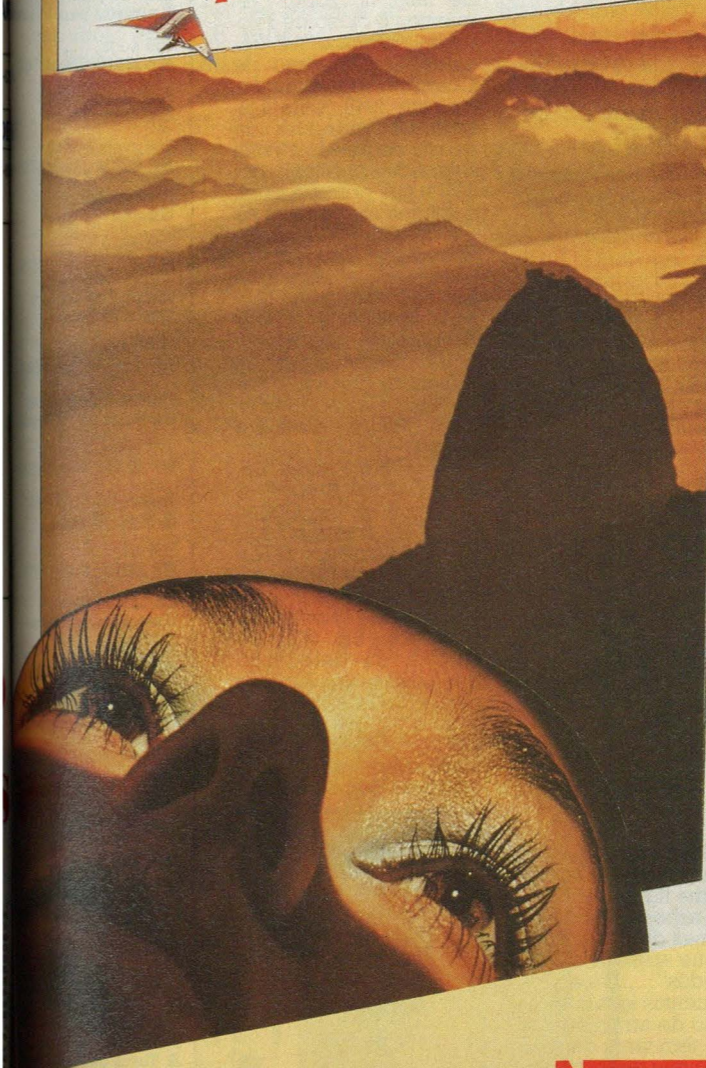
Gabriel García Márquez

O AMOR NOS TEMPOS DA CÓLERA



NOVO

JOSÉ CARDOSO PIRES
ALEXANDRA ALPHA



NOVO

Ao escolher **Clube Seleção** Você beneficia, também, de outra vantagem importante: a elevada tiragem destas obras permite a redução do seu preço... o que significa ainda mais **economia** para si! E adquirindo os dois livros, em conjunto, **Você poupa ainda mais!** Já fez a sua escolha?

poupe
430\$
agora!

Só 1870\$
o conjunto
destes 2 livros
neste trimestre
N.º 23086



Gabriel García Márquez com José Cardoso Pires: o encontro de dois escritores no aeroporto de Lisboa, em 1975.

José Cardoso Pires nasceu em Peso (Covilhã), a 2 de Outubro de 1925. Estudante na Faculdade de Ciências de Lisboa, trocou as Matemáticas pela Marinha Mercante. Exerceu funções de director literário em editoras e de director-adjunto no *Diário de Lisboa* (1974-75). Iniciou a sua carreira literária com *Os Camiões* e *Outros Contos* (1949), volume que, em 1963, surgiu refundido em *Jogos de Azar*. Na sua obra de ficcionista destacam-se, igualmente, os romances *O Anjo Anorado* (1968), *O Hóspede de Job* (1963), *O Delfim* (1968) e *Balada da Praia dos Cães* — Grande Prémio de Romance e Novela da Associação Portuguesa de Escritores em 1982 —, além da colectânea de contos *O Burro-em-Pé* (1979). Para o teatro, escreveu *O Renner dos Heróis* (1960) e *Corpo-Delito na Sala de Espelhos* (1980).

Gabriel García Márquez nasceu em Aracataca (Colômbia), a 6 de Março de 1928. Após os seus estudos universitários, enveredou pelo jornalismo, actividade a que ainda hoje se dedica. Estreou-se na literatura em 1947, tornando-se, ao longo de três décadas, um dos escritores da América Latina de maior projecção e prestígio internacionais. Residiu, durante longos períodos, no México e em Espanha. Na sua vasta produção de ficcionista, avultam, para além do romance *Cem Anos de Solidão* (1967) — que contribuiu decisivamente para que lhe fosse atribuído, em 1982, o Prémio Nobel da Literatura — obras tão notáveis como *Ninguém Escreve ao Coronel*, (1961), *Os Funerais da Mãe Grande* (1962), *A Incrível e Triste História de Cândida Eréndira e da Sua Avó Desalmada* (1972), *O Outono do Patriarca* (1975) e *Crónica de Uma Morte Anunciada* (1981).