



O vencedor Toto Cotugno, um senhor que de "totó" não tem nada e joga para ganhar

Zagreb foi palco
do 35.º Festival da Canção

A VITÓRIA DA FALSA FRATERNIDADE



No final a confusão foi de tal maneira que muita gente se magoou embora sem gravidade

Todos os festivais têm sempre muitas histórias para contar, às vezes, mais importantes que uma possível boa classificação portuguesa já que não é a qualidade das canções que conta. Ganhou desta vez um senhor que não é "totó" nenhum. Para o ano há mais, talvez em S. Remo.

NUNCA iremos ganhar um eurofestival! Não porque as nossas canções não tenham qualidade suficiente — e viu-se neste 35.º Eurofestival da canção que havia canções muito piores do que a nossa — mas sim porque faltam às participações portuguesas investimentos imprescindíveis.

Durante a semana que antecede-



Os apresentadores por pouco não apresentavam o festival

Nucha interpretou uma canção tão boa como a maioria das presentes