EDITORIAL

A PONTE

DEPOIS de amanhã, como anunciámos, a R. T. P. fará a cobertura total da inauguração da ponte sobre o Tejo. Os nossos serviços estarão na sua maior força nos locais que vão dar a todo o País as imagens do grandioso melhoramento.

Mais uma vez a televisão colabora activamente num acto da vida nacional da maior importância. E colabora não apenas no aspecto informativo, mas também, implicitamente, na exaltação daquilo que vai mostrar. Exaltação pela imagem, pela realidade magnífica de um sonho-projecto de 1876.

Estamos realmente perante uma obra que mais uma vez fará a prova do valor do que se vê acima do que se diz. Ver para crer é cada vez mais uma divisa da tv. Pois foram criadas as condições, neste País, para que se mostre uma obra e se faça, por ela mesma, o elogio de muita coisa — sem palavras, sem lugares-comuns, sem retórica. A R. T. P. vai dizer muita coisa ao País, abrindo simplesmente os olhos das suas câmaras para os olhos dos que virem tanta coisa. Ver para crer. Para crer mais.