

# Hemeroteca Municipal de Lisboa: obras e novos serviços

liberatória para dois lados. Desde então, o espaço não se limitou às portas. Foram instalados 11 pontos de saída de emergência, e para isso dotados de sinalização adequada.

A outra entrada prevista, no 1.º piso, será a entrada do espaço-bar, também prevista no âmbito da Biblioteca-Museu, se assim for desenhado.

No 1.º piso:

- Recepção e bengaleiro;
- Salas de leitura;
- Instalações sanitárias para homens e mulheres;
- Sala de formação;
- Galerias de trabalho (Direção, Técnico, suporte técnico, Apoio);
- Depósito de livros não expostos;
- Instalações sanitárias para homens e mulheres (privado).

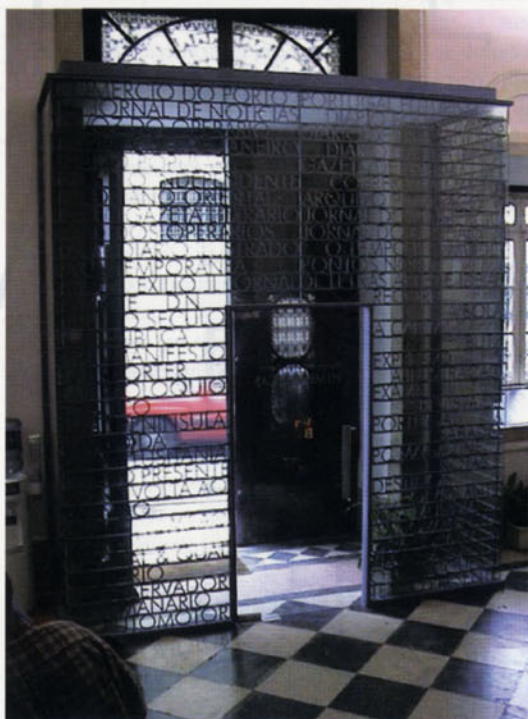
A questão da acessibilidade também foi devidamente considerada. Nas portas que sejam necessárias, foram instaladas rampas de acesso.

A 19 de Março de 2001 a Hemeroteca Municipal de Lisboa reabriu ao Público, depois de 9 meses de intensas e delicadas obras de restauro e melhoramento dos seus espaços. No restaurado átrio do palácio encontra-se agora o Serviço de Referência da biblioteca, totalmente reformulado e modernizado. É aqui que o leitor toma um primeiro contacto com a Hemeroteca, com os seus serviços, recebendo para o efeito um atendimento personalizado. É aqui que pode consultar o seu catálogo bibliográfico, completamente informatizado, a Internet, outras bases de dados bibliográficos, bem como um importante núcleo documental de obras de referência e bibliografia nacional e estrangeira sobre comunicação social. A partir daqui o acesso à informação encontra-se agora muito mais simplificado. No átrio da biblioteca foram igualmente instalados cacifos individuais para os leitores, melhorando-se assim o serviço de bengaleiro da biblioteca. A escadaria do palácio foi outro dos espaços totalmente restaurados durante as obras de conservação, recuperando-se a antiga escaiola e os baixos relevos que cobrem as paredes e os tectos aí existentes. Este espaço é agora animado com pequenas exposições e com a leitura dos jornais e revistas que a biblioteca assina e disponibiliza aos seus leitores. Quer o átrio quer a escadaria dispõem agora de um sistema de iluminação concebido em função da utilidade destes espaços. O 1.º andar sofreu importantes melhoramen-

to no âmbito da conservação e da melhoria do interior. Não se limitou às portas. Foram instalados 11 pontos de saída de emergência, e para isso dotados de sinalização adequada.

A distribuição dos espaços e a sua organização, adaptada ao contexto, com a instalação de outro mobiliário, permite criar uma circulação fluida entre eles, e criar portas. Naturalmente, haverá portas que se abrem de um lado, no sentido da circulação, e outras que se abrem de outro lado, no sentido da circulação. Mas, para além disso, há portas que se abrem de um lado e que se fecham para servir para outras atividades, como exposições, ou mesmo para criar um espaço de trabalho.

A questão da acessibilidade também foi devidamente considerada. Nas portas que sejam necessárias, foram instaladas rampas de acesso.



Guarda-vento com títulos de jornais e revistas.



Átrio e área de referência.



Espaço para exposições.

tos: pintou-se e reorganizou-se a sala de leitura geral, prolongada agora com uma nova sala de leitura, para a consulta de reservados e leitura e reprodução de microfílm. O serviço de **Reprografia** foi reforçado com novos equipamentos, com destaque para a aquisição de um *scanner* planetário para a digitalização de documentos. No 2.º andar criou-se igualmente uma nova sala de leitura, esta dedicada às revistas temáticas, organizada por assuntos, em livre acesso, com alguns dos títulos mais consultados pelos utilizadores da Hemeroteca. Estas obras revestiram-se e revestem-se de grande importância para a biblioteca e para os seus leitores, que viram assim melhorado o serviço de leitura pública que a Hemeroteca presta à comunidade. Esta pode agora prestar um melhor serviço aos seus utilizadores, mais eficiente, com qualidade, objectivo primeiro de qualquer biblioteca pública.



Escadaria recuperada.



Outro aspecto do átrio.