

INDICE DO 1.º VOLUME

Duas palavras	1
-----------------------	---

ARQUEOLOGIA MONUMENTAL

A Architectura pre-românica em Portugal — <i>D. José Pessanha</i>	2, 50 e 161
Os Paços reais de Evora — <i>D. José Pessanha</i>	74
Torre da igreja de Santa Maria (Beja) — Aguarela de <i>Alberto Souza</i>	(pagina solta)
Mileu — <i>Dr. Pedro Vitorino</i>	101
A Igreja de S. Leonardo da Atouguia da Baleia — <i>Ribeiro Christino</i>	110
Do Album de um artista (desenhos de José Queiroz) — <i>J. P.</i>	173

ICONOGRAFIA -- ANTROPOLOGIA

Iconografia manuelina — <i>Dr. Julio Dantas</i>	5
Breve estudo antropológico de um retrato de Albuquerque — <i>Dr. A. Aurelio da Costa Ferreira</i> ..	97
Duas imagens de Santa Maria — <i>Dr. Felix Alves Pereira</i>	167

ARTE DECORATIVA

Tapetes de Arrayollos — <i>D. Sebastião Pessanha</i>	10, 59 e 77
Louças e azulejos de Torres Vedras — <i>José Queiroz</i>	44
As Tapeçarias do Paço da Ribeira — <i>Gustavo de Mattos Sequeira</i>	145
» » » » » — <i>José Queiroz</i>	179
Figuras isoladas em azulejos, com trajos populares do seculo XVIII — «croquis» de <i>Alberto Souza</i>	(pagina solta)

ETNOGRAFIA — ARTE POPULAR

Trajos portugueses — Tipos das ruas de Lisboa (seculo XIX) — Aguarela de <i>Alberto Souza</i> ..	15
Os Sargaceiros (litoral minhoto) — <i>Alfredo Guimarães</i>	17
«Pintadeiras» ou «chavões» alemtejanos — <i>Dr. Vergilio Correia</i>	23
«Alabarcas» dos serranos do Marão — <i>V. C.</i>	29
Cobertas de Urros — <i>S. P.</i>	30
Modinhas populares do seculo XVIII — <i>V. C.</i>	30
As Cangas e jugos portugueses de jungir os bois pelo cachaço — <i>Eugeniusz Frankowski</i> ..	33
Esculptura popular em madeira — <i>S. P.</i>	49
Do Algarve — Moendo milho (Tavira) — Aguarela de <i>Alberto Souza</i>	55
Limonadas das romarias — <i>Severo Portella</i>	57
Processo primitivo de contar nas vindimas do Douro — <i>V. C.</i>	58

INDICE

Castanholas enfeitadas — V. C.	62
«Cossoiros» do Baixo-Alemtejo — V. C.	63
As «Vias-Sacras» (Minho) — <i>Alfredo Guimarães</i>	65
As «Maias» — A. G.	73
Brinquedos de louça de Estremoz — V. C.	80
Arte popular portuguesa — Suas relações com a arte popular de toda a Europa — <i>Dr. Vergílio Correia</i>	81
Medicina popular — «Quebradura» — <i>Dr. Claudio Basto</i>	88, 120 e 138
Tarros do Alemtejo e Beira-Baixa — V. C.	93
O «Amavel» — V. C.	94
Bonecos de Estremoz — <i>D. Sebastião Pessanha</i>	105
Açafates pintados — S. P.	109
Lenços marcados — S. P.	115
As Décimas do Padrão — V. C.	126
As Cascatas — <i>Severo Portella</i>	129
Arte popular alentejana — Os Saleiros «bordados» — <i>Dr. Vergílio Correia</i>	144
Papeis recortados ornamentaes — V. C.	151
O San Tiago em Leomil (Beira Alta) — <i>Seves d'Oliveira</i>	152
Os «Cóchos» alentejanos — V. C.	156
Um Calix e uma tabaqueira de Evoramonte — <i>A. M. do C.</i>	157
Scenas das ruas de Lisboa (1826) — <i>Gustavo de Mattos Sequeira</i>	176
A Mulher do Minho — <i>Alfredo Guimarães</i>	183

ARTE ANTIGA — ARTE PREISTÓRICA

Um Interior conventual — S. P.	76
O Recolhimento de Santa Clara, em Portalegre — S. P.	100
Em S. Domingos de Bemfica — Um quadro de Van Dick? — <i>F. Nogueira de Brito</i>	113
Arte preistórica — Pinturas rupestres descobertas em Portugal no seculo XVIII — <i>Dr. Vergílio Correia</i>	116
Livros da receita e despeza das freiras de Beja — Convento da Esperança — <i>Afonso de Dornelas</i>	131
Pinturas rupestres da Senhora da Esperança (Arronches) — V. C.	158

Cronica 31, 64, 95, 128, 159 e 192

