

1912

A ARTE

MUSICAL

14.º ANNO

N.º 314 A 337

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Praça dos Restauradores, 43 a 49
LISBOA

1887

W. J. L. L.

W. J. L. L.

W. J. L. L.

W. J. L. L.

W. J. L. L.

INDICE

	Pag.		Pag.
Academia de Amadores de Musica		Associação de Classe dos Musicos Portuguezes	
Noticias, programmas, etc., 80, 96, 100, 104, 114, 188, 193, 202..... e	208	Noticias, etc.,..... 39, 49, 70, 90, 129 e	193
Artigos diversos		Bibliographia	
		LIVROS E FOLHETOS	
Beethoven e... o bandolim.....	222	Alfredo Pinto—Horas d'arte.....	129
Caixa de Soccorro a Musicos Pobres..	228	Avelino de Sousa — O Fado e os seus censores	154
Canção (A) portugueza.....	46	J. M. Ferreira—Oasis.....	223
Canto coral escolar.....	157	Levy Bensabat—Luz e Sombra	226
Carta das Caldas.....	177	Moreira de Sá — Palestras musicas e pedagogicas	11
Conservatorio (Um) no Porto.....	1	P. Litta—La deesse nue.....	138
Critica (A) alleman e os musicos estrangeiros	58	Silva—Resumo de theoria musical....	70
Deusa (A) nua	138	Sousa Viterbo—Noticia de alguns pintores portuguezes ...	142
«Eros vainqueur», <i>com retrato</i> ... 73 e	93	" —O rei dos charamelas e os charamelasmóres	142
Faculdades (As) de trabalho de Massenet; seu pretendido valôr... 7 e	14	" —Ultimos versos....	142
Fluido (O) sonoro.....	214	JORNAES E REVISTAS	
Grandezas municipaes de outr'ora. Os charamelas da cidade de Lisboa....	13	Artes.....	50
Homonymos (Os)	126	Boletim da Associação da classe dos Musicos Portuguezes.....	39
Instrumentos portuguezes.	15	Clarão (O).....	31
«Le Lac d'amour»	169	Estenographo (O) illustrado.....	107
Monographías instrumentaes, <i>com gravuras</i> :		Fomento (O).....	11
A Harpa 21, 33, 41 e	53	Polichinello (O).....	143
O Cravo de pennas, 133, 147 e.....	160	Ridiculos musicas.....	82
Musica (A) alleman moderna. A critica musical alleman.....	37	Riomaioiense (O).....	91
Musica de programma.....	88	Tutoria (A).....	219
Orpheon de Coimbra.....	60	Vida (A) artistica.....	40
Poetas portuguezes. O livro «Oasis» de J. M. Ferreira, <i>com retrato</i>	223	MUSICA	
Primeiro (O) phonographo	29	Borba — Canto infantil.....	81
Rei (O) dos charamelas e os charamelasmóres..... 65, 74, 85, 102, 109 e	117	Bréville — Eros vainqueur.....	73
Resurreição de um auto vicentino....	94	Ferreira da Silva — Lamento, Cantilena.....	113
Ridendo.....	25	Fonseca — Toujours gai, Malmequer?.	49
Schumann..... 173, 181, 189 e	198	Freitas Branco — As tentações de S. Frei Gil.....	151
Sessão (Uma) de musica russa	3		
Suite «Peer Gynt» (A).....	206		
Tentações (As) de S. Frei Gil.....	151		
1913.....	228		

	Pag.		Pag.
Freitas Branco—Mirages.....	193	Clavicitherio	134
Guerreiro Sagner — Visão do passado	202	Cravo de Franco.....	150
La Cruz Quesada — Arias, Rezas, Can-		» de Longmann & Broderip.....	163
ções e Cantares.....	202	» de Magniai.....	149
Lita — Le lac d'amour.....	169	» de Ruckers.....	137
Neuparth — Ballada á lua.....	153	» de Taskin.....	161
Schwarz filho—Preludio, O Cruzeiro do		» de dois teclados.....	166
Sul, Canumby, Tango-		» moderno	167
serenata, Das Wun-		Espineta (1523).....	135
der, Der Kleinen Schi-		(1577)	136
cksal, Estudo em ry-		de Adam.....	150
thmo de havaneira,		de Floriani.....	147
Rondó mauresco, Cor-		de Silbermann.....	165
rupio	62	Espineta-oitavino.....	164
» — Ao pôr do sol, Taran-		Harpa do seculo XI.....	35
tella, Em Vigo, Carna-		» » XV.....	36
val em Porto Alegre..	132	» » XVII	43
» —Pyrilampos, No cume		» » XIX	54
do Corcovado, Cecy e		» arabe.....	36
Pery	194	» assyria	23
Silveira Paes — O' meninas d'esta rua.	62	» egypcia.....	12 e 22
* * * Cancioneiro de musicas popula-		» de Maria Stuart	42
res	219	» de O'Brien.....	35
* * * Les maîtres contemporains de		» de Cousineau.....	45
l'orgue.....	31	» de Erard.....	55
		» chromatica.....	56
Caixa de Socorro a Musicos		Harpa (Systema de patilhas na).....	44
Pobres		Harpe-clavecin.....	57
Lista de donativos, etc....	20, 227 e 228	Nablas.....	33
		Trigono medieval.....	34
		Virginal	135
		» de Leversidge.....	162
		» de Perius.....	148
		» de Ruckers	136
Chronica Portuense			
Noticias, concertos, etc. 1, 11, 28, 30,		Instrumentos musicos	
49, 60, 79, 81, 82, 89, 91, 98, 99, 100,		Auto pianista «Ideal»,.....	12 e 15
104, 106, 107, 142, 153, 171, 178, 193,		Cravo de pennas, <i>com gravuras</i> , 133,	
202, 208, 217, 218, 225 e.....	226	147.....	e 160
		Euphonium	69
Concertos		Harpa, <i>com gravuras</i>	21, 33, 41 e 53
(NO PAIZ)		Orgão do Augusteo de Roma	124
Apreciações, programmas, etc. 10, 11,		Collecção Keil.....	121
12, 17, 28, 38, 40, 46, 48, 49, 60, 62,			
68, 70, 77, 82, 89, 95, 103, 107, 112,		Necrologia	
120, 127, 128, 141, 153, 154, 169, 177,		(PORTUGAL)	
179, 202, 206, 207, 208, 216, 217, 218,		Alice d'Andrade Mello	116
219, 224, 225 e.....	226	Antonio Maria Cheu	180
		Antonio Pereira Monteiro	12
Conferencias		Antonio Vianna da Motta	220
Transcripções, apreciações, etc....		Arthur Frederico de Abreu.....	132
3, 30, 40, 46, 49, 62, 91, 96, 100, 107,		Arthur da Fonseca, <i>com retrato</i>	64
112 e.....	207	Augusto da Paixão	20
		Belmiro Augusto Carneiro.....	204
Conservatorio de Lisboa		Condessa d'Almeida Araujo, <i>com retrato</i>	72
Noticias, etc... 18, 31, 61, 81, 89, 91,		Eduardo Augusto Ferreira.....	180
113, 121, 128, 143, 144, 154, 194, 206	226	Ermelinda da Conceição Ferreira	132
		Ernestina da Cunha Machado.....	72
Gravuras		Ernesto Desforges.....	52
Cithara anglica.....	34		

	Pag.
Felippe Fernandes...	52
Francisco dos Reis Torres	132
Henrique Carneiro	12
João Baptista Bello de Carvalho	188
Joaquim Antonio Martins, 12 e	20
José Eduardo Pinto da Cunha	180
José Henrique Trindade	64
José Joaquim Diniz	20
Luiz Castanho Lopes Garcia	204
Manuel Carlos d'Araujo	40
Maria A. M. dos Reis Stromp	220
Martiniana A. Carvalho Vieira	100
Mauricio Bensaude	227
Paulina Stegner Judice	132
Raul Marques	100
Rodolpho C. José Puga	204
Victor Correia Sasseti	227

(ESTRANGEIRO)

Albert Diot	20
Alphonse Jean Hasselmans	100
Antoinette Fricci	196
Arthur Smolian	20
Bruno Mugellini	32
Cecilio de Roda	220
Devoyod (Madame)	132
Edgar Tinel, com retrato	197
Flora Joutard Loevenssohn	72
Giulio Ricordi, 108 e	116
Jan Blockx	116
Joaquim Malats	196
Julio Massenet, com retrato, 144 e	145
Samuel Coleridge Taylor	196

Notas biographicas

(COM RETRATOS)

Alexandre Ribo	221
Charles Dorson	213
Edgar Tinel	197
Ernesto Fanelli	205
Francisco de Lacerda	101
Julio Massenet, 145 e	209
Margarida Hefti	143
Mauricio Bensaude	227
Metrophano Belaieff	125
Miguel Llobet	109
Pierre de Bréville, 73 e	93
William V. Wallace	196

Notas vagas

Chronica mensal 6, 24, 47, 66, 87 105, 119, 140, 167, 186, 200 e	215
------------------------------------------------------------------	-----

Noticiario

Portugal 11, 18, 30, 39, 49, 62, 69, 81, 90, 99, 106, 113, 121, 127, 142, 153, 170, 178, 188, 193, 202, 206, 217 e...	225
Estrangeiro 18, 32, 40, 50, 63, 70, 82, 91, 108, 114, 122, 129, 144, 154, 171, 179, 194, 203, 208, 219 e...	226

Orpheon Portuense

Noticias, etc. 28, 49, 60, 80, 107 e...	217
-----------------------------------------	-----

Retratos

(PAIZ)

Adelia Heinz	97
Arthur da Fonseca	64
Bertha Bivar da Motta	32
Condessa d'Almeida Araujo	72
Eugenia Mantelli	97
Felicidade Pereira	97
Francisco de Lacerda	101
Guilherme Ribeiro	104
Innocencio Caldeira	142
João Maria Ferreira	223
José Vianna da Motta	32
Mauricio Bensaude	227
Palmira Mendes	97

(ESTRANGEIRO)

Alexandre Ribo	221
Charles Dorson	213
Edgar Tinel	197
Ernesto Fanelli	205
Julio Massenet	145
Metrophano Belaieff	125
Miguel Llobet	109
Pierre Bréville	73

Theatro de S. Carlos

(ARTICOS DE CRITICA)

Bohème	8
Carmen	10
Favorita	27
Gioconda	26
Huguenotes	16
Manon	9
Mefistofeles	9
Tosca	27

