

*Vida*  
789  
-0. NOV. 1998

# MUNDIAL

## Ilustrada

SEMÁRIO GRÁFICO DE ACTUALIDADES



TRÊS DAS MAIS FORMOSAS FREQUENTADORAS DA LINDA PRAIA DA ERICEIRA. (Ver dentro uma grande reportagem gráfica publicada nas páginas 6 e 7)

Redacção e Administração: Rua Garrett, 80, 2.º Lisboa Telefone 2 5844



PROF. DR. MANUEL RODRIGUES  
PROF. BARBOSA DE MAGALHÃES  
FERREIRA DE CASTRO  
PROF. DR. HERNANI CIDADE  
GENERAL FERREIRA MARTINS  
DR. LOPES DE OLIVEIRA  
MANUEL L. RODRIGUES

DR. AMÉRICO DURÃO  
ASSIS ESPERANÇA  
DR. SOUSA COSTA  
ROBERTO NOBRE  
DR. CASTRO FERNANDES  
DR. JOSÉ RIBEIRO DOS SANTOS  
DR. CAMPOS PEREIRA

DR. ANSELMO VIEIRA  
JOAQUIM PAÇO DE ARCOS  
JOSÉ LOUREIRO BOTAS  
AUGUSTO FERREIRA GOMES  
F. CARVALHO HENRIQUES  
BRAMÃO DE ALMEIDA  
Etc.

o caso da semana

# O neo-imperialismo americano visa o continente americano e o Extremo Oriente

por Carlos Ferrão

**U**LTRAPASSADOS os estádios da colonização, da organização interna e da segurança nacional, os Estados Unidos reconheceram, e começaram a praticar, no fim de século e meio de existência, a sua vocação imperial. Poucos países haverá no mundo com as condições naturais, o génio da população e o instinto colectivo que permitam realizar, no plano da expansão mundial, uma tarefa idêntica à que se reserva, num futuro próximo, a grande república norte-americana. Os últimos actos dos seus dirigentes integram-se numa evolução histórica que, nem por ser meteórica, deixa de ser coerente e reveladora.

As manifestações contraditórias da alma americana mal têm permitido que no velho continente se forme um juízo seguro sobre a sua marcha inquietante e progressiva. Dum e doutro lado do Atlântico a incompreensão tem dominado o sistema inevitável de relações, criado pela facilidade e rapidez das comunicações interoceânicas. Os americanos viam, até há pouco, a Europa como um vespeiro de conflitos endêmicos, sede duma civilização milenária, tendo a guerra como único e irremediável recurso para liquidar os seus dissídios.

Os europeus mal compreendiam que a pátria de Emerson e de Walt Whitman fôsse a zona de operações preferida para os «gangsters» locais e para os Kidnappers exóticos. A civilização dos arranha-céus e dos centros industriais gigantescos era, para os espíritos penetrados duma tradição histórica indelével, a expressão apressada duma vontade que sobrepuja as realidades da matéria às exigências tradicionais do espírito.

Depois da administração republicana que se seguiu à conflagração mundial, o «New Deal» surgiu como um testemunho de renovação moral que punha o interesse da nação acima do interesse particular e procurava repartir, mais equitativamente, o rendimento do país, ao mesmo tempo que defendia o capital contra a especulação e reduzia o número de horas de trabalho para liquidar a lepra do desemprego. Na Europa criticaram-se as reformas financeiras e as inovações económicas que a sua aplicação implicava. Não se reparou em que era sobretudo duma organização vigorosa do instinto colectivo que se tratava.

## OS ESTADOS UNIDOS PROCURAM O SEU CAMINHO

Os Estados Unidos procuram o seu caminho numa época particularmente perturbada. Os seus dirigentes actuais desejam prosseguir nele com um mínimo de perdas e de desgastes. É essa a característica fundamental da orientação que, ao fim de dois mandatos de experiência,

o presidente Roosevelt e os seus colaboradores, imprimem à nação. Isolacionismo e intervencionismo são etiquetas de superfície que nada têm de comum com as realidades profundas que agitam o corpo dum país habitado por cento e sessenta milhões de indivíduos, e que constitui o maior reservatório de matérias primas mundial.

O isolacionismo dos republicanos é a negação dos fundamentos da sua doutrina política e da sua acção no poder. Nêsse sector da opinião pública, um candidato derrotado, Willkie, tem mais prestígio e influência do que um soberano deposto. Herbert Hoover. O primeiro compreendeu que chegou a hora das realizações definitivas para o seu país e que o segundo conflito europeu lhe forneceu para isso uma oportunidade única. O segundo representa os interesses e as paixões do passado, que podem mover a engrenagem de alguns sectores eleitorais importantes pelo número, mas que se não identificam com as realidades e com as aspirações do presente.

O senador Wheeler foi o mais ardoroso adversário do «New Deal». A sua luta contra o conjunto de reformas que a personalidade do presidente simbolizava, era conduzida em nome dos conceitos predominantes nos círculos financeiros e nos meios industriais. O coronel Lindbergh, que deu, com o prestígio do seu nome, um incremento novo ao movimento «América First», ataca às tendências da política presidencial, não porque esta seja contrária aos seus desejos de valorização da posição americana no mundo, mas porque ela pode conduzir a um desperdício de energias e de riquezas, que melhor aproveitadas seriam ao serviço duma causa exclusivamente nacional. Quanto à missão que o futuro reserva aos Estados Unidos, missão tipicamente imperial, todos estão de acôrdo.

## A MISSÃO QUE OS ESTADOS UNIDOS SE RESERVAM

Em que consiste praticamente essa missão que bem pode etiquetar-se como um neo-imperialismo de tipo norte-americano?

Upton Close, autor dum livro famoso sobre o Japão, e um dos chefes de fila das tendências expansionistas no seu país, escreveu, há pouco, no «Mercury», um artigo sensacional. O conhecido publicista ocupava-se nêle exclusivamente da próxima acção dos Estados Unidos no Pacífico, região que profundamente conhece em todos os seus aspectos.

«O protectorado — escreveu Close — é a primeira etapa para a constituição dum Império. Estabelecemos, praticamente, o nosso protectorado sobre a América do Sul e sobre a Islândia. Esse protectorado deve estender-se à bacia do Tahiti, parte da China e talvez a Sibéria marítima. Será estabelecido sob a forma duma confederação democrática, constituindo um ponto de partida para a nossa actividade mundial no futuro. Começemos pelo Pacífico, que está próximo de nós.»

Os Estados Unidos realizaram, quasi sem efusão de sangue, a sua unidade nacional. Por troca ou por compra, por influência política ou por penetração económica, recorrendo à luta armada apenas quando tinham falhado todos os outros recursos, talharam uma nação rica e poderosa, no respeito pelas instituições originais, e procurando pôr de acôrdo as exigências dos acontecimentos com as verdades que os precursores da sua grandeza proclamaram.

A mesma paciência, que não exclui a ousadia, de que deram provas, ocupando sucessivamente a Luisiânia, o Texas, o Oregon, a Flórida e o Alaska, e estabelecendo-se solidamente no Panamá, em Porto Rico e nas Filipinas, revelou-se na aquisição metódica do seu rosário de bases estratégicas aero-navais que aperta o Pacífico sul e se alarga, para o norte, até às vizinhanças do arquipélago nipónico: Hawai, Guam, Midevay, Wake, Johnston. A aquisição, a título de arrendamento, das bases britânicas do Atlântico, completaram o mais poderoso sistema ofensivo-defensivo de que há memória.

## QUATRO SOLUÇÕES QUE PODEM ENCARAR-SE

Raymond Moley, publicista de renome e de influência, enumera, assim os caminhos que se deparam ao seu país:

1) Os Estados Unidos podem aceitar francamente a palavra imperialismo, no sentido usual em que esta se emprega, para designar o seu destino. Não é muito bonita nem muito agradável, mas não há outra para designar determinadas coisas. Para os americanos do nosso tempo, ela significa a aceitação integral das responsabilidades de soberania sobre territórios fora da mãe-pátria, e especialmente de territórios situados no hemisfério ocidental. Essas responsabilidades implicam a protecção militar dos territórios e a sua exploração económica.

2) A segunda alternativa que se lhes oferece é a de identificarem a sua existência com a do Império britânico através dum plano de união ou de federação. O valor actual desta ideia depende das necessidades criadas pela sua defesa recíproca. É uma solução de emergência. Mas não é fácil calcular que formas económicas e políticas poderia vir a tomar no futuro. O problema tem um valor presente que amanhã pode não se verificar com a mesma acuidade e, sobretudo, com o mesmo aspecto aliene.

3) Podem, tanto os Estados Unidos como a Grã-Bretanha, regressar à fórmula de 1919, no caso de a actual aliança anglo-russa ganhar a guerra, participando ou não nesta última. Uma grande parte da população norte-americana continua profundamente apegada às concepções societárias do desarmamento e de segurança colectiva. Mas, ao mesmo tempo, tem um horror sagrado pelas dificuldades europeias e mostra-se irremediavelmente pessimista quanto ao presente e, sobretudo, quanto ao futuro do Velho Mundo. No pensa-

mento desses americanos, a Europa balcanizada ameaça de contágio o universo inteiro. Nenhuma política comum pode tentar-se com ela, que não faça correr o risco desse contágio aos países e regiões que ainda se encontram presentemente imunizadas. A questão da paz geral em zonas geográficas retalhadas envolve-se numa série de questões de carácter local e regional que invalidam as fórmulas mais prometedoras de salvação comum. Essas questões não querem os Estados Unidos envolver-se nelas porque as não compreendem e consideram a sua ignorância um motivo justificado de abstenção.

## O DESTINO DO HEMISFÉRIO OCIDENTAL

4) Resta a solução simpática à maioria para não dizer à totalidade da nação. É a solução pan-americana, enraizada na doutrina de Monroe, mas adaptada às circunstâncias criadas pelas tendências expansionistas e imperialistas de outros povos. Abrange a área geográfica que se estende entre a extremidade norte do Canadá e o Cabo Horn, geralmente conhecida pela designação de Hemisfério Ocidental.

A sua aplicação imediata deve traduzir-se na realização duma aliança militar, capaz de jogar em todas as eventualidades, com as repúblicas americanas existentes entre o México e a Patagónia e também com o Canadá. Implica, portanto, em relação a este Domínio britânico, uma orientação nova que vai além da desmilitarização da fronteira comum que simboliza, neste momento, a excelência das suas relações. As conferências de Panamá e de Havana seriam o primeiro passo para a realização progressiva duma concepção de segurança continental, apressada pelo actual conflito e que tomaria as formas duma estreita cooperação económica e militar.

A política pan-americana não exclui, no pensamento da maioria da nação, a realização metódica e enérgica duma política de segurança e de expansão no Pacífico. Esta última aparece traduzida por uma fórmula que está tendo grande voga nos Estados Unidos: o Pacífico estabilizado.

«O Pacífico estabilizado, diz Raymond Moley, só pode conseguir-se por uma série de entendimentos estreitos entre o nosso país, por um lado, o Japão, a China, a Grã-Bretanha, a Holanda e a Rússia, por outro. Esta política nada tem de comum com as concepções nipónicas e alemãs da Ordem Nova na Ásia e na Europa. Mas nada quer também com as doutrinas isolacionistas. Encara e realiza a repartição do mundo em esferas de influência e de interesse que devem ser respeitadas.»

E Moley conclui, assim, as suas considerações:

«Em resumo, a nossa atitude no futuro, deve ser íntima e predominante nas Américas, activa e cautelosa no Extremo Oriente, simpática e afastada na Europa e na África.»





# Figuras da Vida **MUNDIAL**

Vida  
**MUNDIAL**

ROOSEVELT, Presidente da República dos Estados Unidos da América do Norte, que tem desempenhado um papel importantíssimo na administração do seu país, em três períodos seguidos de funções executivas e que, pelas medidas tomadas em relação ao auxílio à Inglaterra — traduzidas recentemente pela nova Lei de Empréstimo e Aluguer — tão notável intervenção tem tido no desenrolar da guerra. — (Caricatura de Cândido Costa Pinto).



# O gesto do Tio Sam

por Francisco Veloso

**T**EMOS de seguir condensadamente a cronologia dos factos, mesmo que parecemos não obedecer à sua lógica interpretação, para dar ao leitor a resenha fiel dos acontecimentos transcendentales que abarcam a ultima quinzena: — os incidentes navais germano-americanos, a soarem a meio da contra-offensiva de Timochenko, o discurso de Churchill pondo primacialmente o auxilio à Rússia como condição da vitória, a entrada dos Estados Unidos ao ataque da armada alemã ao serviço do bloqueio à Inglaterra, isto é, realmente, a sua entrada na guerra.

**RASTILHOS ACESOS**



RAEDER

O incidente entre o contra-torpedeiro norte-americano Greer e um submarino alemão ocorrido no Atlântico pareceu fálha de maior incêndio, o — incêndio da guerra efectiva entre os Estados Unidos e a Alemanha. Num levante (somente entrecortado por frases mais ou menos tibias de alguns refêces senadores de Washington) a opinião pública sentiu a commoção de que o inimigo batia à porta, e quando o presidente Roosevelt no dia 5 declarou que as forças navais do seu país tinham ordem para *eliminar* o submarino, o sobressalto ainda foi maior. Ao reparo do almirantado de que o Greer não se distinguia dos contratorpedeiros cedidos à Inglaterra, Roosevelt retorquiu logo:

*«Lançar um torpedo às cegas contra um navio identificado apenas pelos ruídos dos seus motores, tem conseqüências tão graves como lançar um torpedo contra um navio identificado especialmente como pertencendo à Marinha de Guerra Americana».*

No dia seguinte um comunicado alemão retomava o argumento da indistinção do contratorpedeiro norte-americano, mas invocava outras razões que têm todos os visos de mais condizentes com a realidade das coisas: — em primeiro lugar o submarino vogava dentro da zona do bloqueio alemão; em segundo lugar, Roosevelt «já dera ordem aos contratorpedeiros norte-americanos não só para assinalarem a posição dos navios alemães mas, ainda mais, para os atacarem».

Ora, devemos-nos lembrar que durante o famoso duelo de declarações entre o almirante Raeder e Roosevelt, o primeiro avisou claramente o segundo de que se os seus submarinos topassem navios norte-americanos suspeitos dentro da zona do bloqueio alemão, os atacariam, e devemos recordar também que a intervenção activa da esquadra norte-americana na protecção dos comboios de abastecimento para a Grã-Bretanha, e a occupação

da Islândia, (golpe definitivo nas comunicações da Alemanha com o Atlântico) conjugados à acção das chamadas vedetas e da aviação inglesa do comando costeiro, modificaram a tal ponto a situação de risco no Atlântico para os referidos comboios, que o Primeiro Lord do Almirantado, Alexander, a celebrou em vitoriosos termos. Assim colocado, o incidente entra no campo do inevitável. Só assombra que ele e outros como ele, não se hajam produzido há mais tempo. Só por decisão de Hitler de evitar tudo quanto possa determinar pretexto a que os Estados Unidos entrem em fogo na guerra terrestre e marítima — perigo a que não quer expôr-se — poderá explicar-se que o caso do Greer não houvesse tido antecedentes mais visíveis na batalha do Atlântico — além do ocorrido com o *Robin Moor*. No entanto, já posteriormente, com diferença de dias, os do cargueiro norte-americano *Steel Seaparer* no Mar Vermelho e do navio do Panamá, utilizado pelos Estados Unidos, *Sessa*, ao largo da Islândia, assásmente demonstram que o almirante Raeder cumpre à risca o seu aviso e que a Alemanha não está disposta a deixar que os Estados Unidos assumam o papel que desde a conferência Roosevelt Churchill aceitaram. Enchida a carga, ela tinha de explodir.

**O TEMPO PARA A EXPLOSAÇÃO**



MACKENZIE KING

Na verdade, este incidente logo fez retrotrair as atenções para o sensacional discurso que o chefe do governo do Canadá Mackenzie King proferiu no dia 4 em um almoço que lhe ofereceram em Londres. Esse discurso foi sobretudo apontado aos Estados Unidos. Churchill respondeu-lhe dizendo que o seu admirável colega se exprimira em termos mais magníficos do que os que ele costuma empregar para os interpretar como mais francos e rudés, e referindo-se à obra, realmente habilíssima, que Mackenzie realizou, prendendo os Estados Unidos ao Canadá, sintetizou o seu pensar nesta frase a cem à hora: — «o tempo é curto, a luta é terrível». O estadista do grande Dominio reforçara Lord Beaverbrook, ao expedir o seguinte aviso para a Casa Branca: «A Inglaterra, caso não venha a receber auxilio muito maior do que aquele que tem sido prestado até à data, não poderá ganhar a guerra pela liberdade do Mundo».

E sem demora, acrescentou o resto: «A declaração de Churchill, segundo a qual a Inglaterra se manterá no Extremo Oriente ao lado dos Estados Unidos, é indício seguro da inter-dependência, cada vez mais profunda, que liga entre si os povos livres do Mundo. Uma declaração semelhante da parte dos Estados Unidos, com respeito à Alemanha nazi, encurtaria, segundo creio, o perigo de duração deste perigoso «conflito».

era o que Gravin, o comentador do *Observer*, acentuava no dia 7:

«Isto está entre os pontos que devem ser resolvidos entre o presidente e o congresso. Os cidadãos americanos devem decidir o seu próprio destino. Nós aqui nada podemos fazer senão ter esperança que os Estados Unidos entrem na batalha. Duas coisas são absolutamente certas. O efeito moral da América entrar na guerra traria numa nova alma ao mundo. O efeito físico significaria uma completa expansão da produção de guerra americana. Sem isto — que é o ponto essencial do assunto — a liberdade ou pelo menos a vitória da Inglaterra não pode ser conseguida apenas pelos seus desejos».

De facto, desde o dia 1 do corrente mês (e é curiosa a coincidência de, no dia 6, o chanceler do tesouro, Kingsley Wood, revelar em Edimburgo que a Grã-Bretanha aglutinava a despesa diária de 12 milhões e meio de libras por dia!) a opinião pública britânica só tinha e tem um estribilho: — produzir. O gesto das *Trade Unions* no dia 2, naquela cidade escocesa, de aumentar o fabrico de munições e material de guerra para facilitar o auxilio à Rússia, ecoava aquele brado unânime e apressado que por sua vez mais não era do que repercussão de uma intimação do governo e dos condutores da guerra.

É que a entrada da Rússia no conflito envolve o compromisso de a amparar, e torna-se indispensável que para tanto o arsenal norte-americano não cesse de produzir o material necessário aos exércitos de Timochenko.

**OS GRANDES ALERTAS**



ROMMEL

A guerra pode derramar-se com furor. Mesmo sem aludir ao facto bastante significativo de, no dia 3, bombardeiros britânicos terem afundado um submarino alemão ao largo da costa espanhola do Atlântico — o que confirma os sinais aqui já indicados daquele derrame para o grande mar ocidental e para a fechadura do Mediterrâneo — é impossível que, não obstante o colossalíssimo esforço alemão empenhado na roda dentada da triturante campanha contra a Rússia, da conferência entre Hitler e Mussolini não desfechem conseqüências de vulto pró ou contra o Eixo. É certo já que Von Papen não saiu airosamente de Ankara depois da queda da sua manobra na Pérsia e que o dr. Clodius desceu em comissão à capital turca para meter a verruma das combinações económicas onde a arte do notável diplomata que promoveu a intriga do *Anschluss* austriaco, não pudera penetrar. Mas no dia 31 toda a imprensa de Wilhelmstrasse anunciava que o Eixo ia tentar executar o programa da Nova Europa, e que elle seria levado a cabo por uma série de acções de conjunto, diplomáticas, militares e económicas. Acaso não se alarmou já a im-

prensa britânica com um assalto alemão ao Egipto, sob o comando de Rommel, para o qual chegam reforços importantes à Líbia, a pesar da actividade combativa da esquadra de Cunningham no Mediterrâneo? Pode a Alemanha assistir de braços cruzados ao deflagrar do incêndio revolucionário que já lavra nos espiritos e na vida de alguns países occupados, sobretudo e muito perigosamente em França, onde faltam o carvão, as matérias primas, o comer e o vestir? Não está aberto todo o norte ocidental de África, com ligações directas aos portos espanhóis e franceses dos trópicos, a cometimentos militares alemães muito sérios?

Sustentar um bloco gigantesco de nações aliadas numa hora de offensiva que não pode descair, é obra que realmente justifica o afã com que se reclama o aumento de produção a todo o transe, diante de um inimigo que nunca pecou por falta de desembaraço. E se o tivesse agora, grave crise passaria.

**COMO NA ERA VITORIANA**



CHURCHILL

Por isto mesmo as declarações de Churchill aos Comuns no dia 10 do corrente foram, em meio d'estes successos, um epilogo do resumo do balanço duma situação decisiva, analisada a frio.

O grande homem de Estado deixou desta vez o tom apeltivo anterior, que fala às almas e aos nervos, às ansiedades instáveis e às queixas impacientes, e falou mais aos cérebros e às ufanias da bravura britânica legitimadas no esforço ciclopico que, durante dois anos, tirou e fez do nada ingentissima e poderosissima máquina de guerra. Churchill veio dar as suas constas constitucionais ao parlamento, de actos de governo praticados no longo periodo que decorre desde a sua conferência no Atlântico com Roosevelt até à occupação do arquipélago de Spitzberg onde, certamente com o assentimento russo, foram destruidas minas de carvão. E é este o seu valor histórico e a sua firme segurança.

Repetir-lhe, mesmo em síntese, os passos, seria cair em inútil recapitulação sem que mais pudesse adiantar-se. Importa preferivelmente destacar do seu texto o que mais interesse à compreensão dos acontecimentos e à direcção que leva a guerra em mãos inglesas. E assim, surge nesse discurso a confirmação de que nas conferências do *Potomac* se tratou: 1.º — do estabelecimento de principios gerais que orientam a Inglaterra e os Estados Unidos; 2.º — do auxilio tenaz à Rússia; 3.º — dos esforços para salvar no Pacifico os interesses das duas grandes potências solidárias e os beneficios da paz; 4.º — assuntos técnicos sobre os quais se firmou íntima ligação entre os altos comandos navais, aéreos e terres-

(Conclue na pág. 8)



# A SEGUNDA GUERRA DA FINLÂNDIA



EM MENOS DE DOIS ANOS, A FINLÂNDIA viu-se já em guerra com a Rússia por duas vezes. O seu valoroso exército tem agüentado, assim, um choque brutal, e o solo pátrio, coberto de glória e encharcado de sangue, tem sofrido as maiores inclemências, a ponto de se ter falado já numa eventual paz separada, agora que os soldados da Finlândia alcançaram a antiga fronteira do país. Damos nesta página alguns aspectos da luta no solo finlandês. A esquerda: Soldados das tropas de Mannerheim atacando os incêndios que destruíram as florestas da Carélia. Em baixo, à esquerda: Uma fábrica completamente destruída pelos russos em Ilmakooski; à direita: Um camião de transporte de tropas na Carélia oriental.



UMA FABRICA de Läskeleä destruída parcialmente pelos soldados russos. CAÇADORES CICLISTAS FINLANDESES chegando a uma aldeia russa.





# ERICICEIRA

*Uma praia  
que ressurge  
em beleza*



ERICICEIRA, PRAIA DE REIS, DE ARISTOCRATAS E DE ARTISTAS, tem um passado de tradições honrosas. Por suas areias brancas e finas e por suas ruas pitorescas, passaram algumas das mais salientes figuras da vida portuguesa nos últimos tempos. Mercê dum a sábia política de melhoramentos e embelezamentos, a Ericiceira ressurge e tende, de novo, a alcançar a posição de outros tempos. Voltam nela a pontificar a distinção, a elegância e a alegria. Enchem-se de beleza e de buliço as praias. E tudo parece indicar que, dentro em breve, a Ericiceira será, agora como outrora, um dos mais importantes centros de vilegiatura.



DAMOS, NESTAS PÁGINAS, alguns aspectos curiosos da vida da Ericiceira nestes dias quentes de Setembro, que fizeram a alegria dos numerosos veraneantes que ali se encontravam. Em cima, à esquerda, a família Cannongia; em cima, à direita, um instante na praia à hora a que senhoras e crianças tomam os seus banhos de sol; em baixo, à esquerda, um grupo de elegantes frequentadoras tomando, manhã cedo, o pequeno almoço.





A ESPOSA E FILHOS do distinto aviador civil e desportista Carlos Bleck. O NOSSO COLABORADOR F. de Carvalho Henriques, com senhoras de sua família.



A ALEGRIA DA PRAIA evidencia-se bem nesta foto, em que algumas das senhoras que se encontram na Ericeira, conversam animadamente, à sombra de seus toldos e barracas.



UM NUMEROSO GRUPO DE VERANEANTES NA ERICEIRA. Nêle se vêem pessoas das distintas famílias de: Rebêlo de Andrade, Rio Maior, Almozer, Farroho Bleck, Cardoso, Bragança, Pombeiro, Amorim, Câmara e Veiga. — (Reportagem Serra Ribeiro).



PANORAMA INTERNACIONAL

O GESTO DO TIO SAM

(Continuação da quarta página)

Por Francisco Veloso

tres dos dois países», unidos para a destruição final da tirania naziz, como Churchill soube relembrar com visível intenção.

Os princípios respeitam aos países ocupados pelos exércitos do Terceiro Reich. Da técnica militar há demonstração que farte nos episódios recentes da vasta ofensiva do bloco aliado por esse mundo fora. Não se cuida, porém, de que se trate dos fins políticos e sociais da guerra. Não é oportuno desvelá-los «quando ainda não está à vista o termo da guerra e o conflito se inclina para um e outro lado e com alternativas de sortes». Resalvando mas prometendo a reorganização da Índia e da Birmânia no quadro imponente dos Domínios, Churchill reserva esse direito da Inglaterra, separado do trabalho de uma reconstituição da Europa. Depois vem o anúncio da melhoria da batalha do Atlântico: menos afundamentos de navios britânicos, mais arqueação inimiga afundada, o curso do Atlântico Norte garantido pelos Estados Unidos, a tonelagem dos ingleses e seus aliados afundada em Julho e Agosto foi pouco mais de um terço da tonelagem alemã e italiana afundada pelas forças britânicas no mesmo período. Mas não acabaram os perigos. Há mais submarinos de Raeder no mar, mais aviões alemães de grande raio de acção. A batalha do Atlântico não está ganhada. Porventura entrará em maior fúria.

Em seguida, a ocupação da Islândia «para obstar a que venha a constituir pedra de passagem» numa invasão alemã do Atlântico, e da Terra Nova onde havia estações nazis de aviação ou de abastecimento. E vêm o Iraque, o caso da Síria a quem se renovam promessas de independência, mantendo-se prioridade aos direitos tradicionais da influência francesa, a posição mais confiada do exército que defende o Egipto nos flancos oriental e ocidental do Nilo. E finalmente a Rússia e louvor para «a magnífica resistência dos seus exércitos» que fez derramar «mais sangue alemão em dois meses, do que em qualquer dos anos da última guerra». E eis a questão:

«Urge a necessidade de enviar, em grande escala, material de guerra para a Rússia, devido a uma parte considerável da indústria de munições e da produção de ferro e aço ter caído nas mãos do inimigo. Por outro lado, a Rússia dispõe de qualquer coisa como dez a quinze milhões de soldados, quase todos armados e equipados. Eis porque o auxílio em material necessário para manter aquela grande massa de gente, e permitir-lhes continuar as suas operações, constituirá o objectivo da próxima conferência anglo-russo-americana.»

E da Rússia passou Churchill à Pérsia, o caminho do abastecimento principal do exército moscovita, a quinhentas milhas do golfo Pérsico, em direcção ao Mar Cáspio, onde os russos mantêm grandes forças navais e que constitui o acesso ao coração da Rússia, isto é, à bacia do Volga. Em Teherão acabava de ser assinado o tratado definitivo que consagra a vitória britânica.

E então Churchill fez levantar o panorama em que os ingleses podem ler o seu orgulho. A frente desde Spitzberg a Tobruk em direcção ao Médio Oriente, a decisão de conservar o poderio naval para im-

pôr a lei britânica no Atlântico e no Índico, para «assegurarmos nesses mares (repare-se bem) a nossa preponderância contra todos e quaisquer ataques venham eles donde vierem». A história vai guardar o sentido destas palavras, dirigidas por advertência a certos equivocados de algumas chancelarias pseudo-neutrais.

E Churchill, dito isto, soergueu-se. Parece remontado aos grandes dias da era vitoriana:

«Conseguimos conquistar todo o Império italiano da Etiópia e da Eritreia, matando ou aprisionando os Exércitos italianos, cujos efectivos ultrapassavam 400.000 homens. Defendemos as fronteiras do Egipto contra os ataques germano-italianos. Consolidámos a nossa posição na Palestina e no Iraque. Obtivemos a supremacia, na Síria, garantindo, assim, a segurança de Chipre e, mediante uma rápida e vigorosa campanha na Pérsia, demos as mãos aos nossos aliados russos e formámos um obstáculo a qualquer avanço inimigo para o Oriente. Não posso deixar de sentir que tais feitos conquistam o respeito da História. Até aqui, temos trilhado o caminho terrível que escolhemos, quando acudimos ao chamamento do dever. O estado de espírito da Grã-Bretanha sente-se arrastado — e não sem razão — para uma satisfação que me parece prematura. Não é este o momento de nos vangloriar, nem para profecias exultantes. O facto é, porém, que, há um ano exactamente, a nossa situação parecia desesperada e a nossa causa perdida, para todos aqueles, excepto para nós próprios. Hoje, porém, podemos afirmar, perante o Mundo tomado de espanto, que seremos os senhores do nosso próprio destino e que dominaremos as nossas próprias almas.»

As aclamações da Câmara dos Comuns rubricaram naquele dia, seja qual for o destino da guerra, uma das páginas maiores da história da Inglaterra. A oração de Churchill é o espírito de Pitt e Disraeli na cabeça do neto ilustre do Duque de Marlborough, — em face da maior guerra da história e no momento crucial em que tem de procurar-se, por todos os meios e com o máximo dos meios, a solução necessária, quando o «tempo é curto e a luta é terrível».

O SALTO PARA O «RING».



WILLKIE

Esta frase de Churchill sobre a pressão urgente do tempo, significava à evidência que o cumprimento integral do programa de produção aberto à capacidade da América do Norte beneficiaria dos primeiros grandes estimuladores que lhe surgissem. O incidente do Greer foi, a este respeito, providencial. Roosevelt juntou-o aos precedentes, e, cumulando as cargas, descarregou a indignação — certo de que tinha por si, como lhe dissera Willkie, a enorme maioria da opinião pública do seu país. Além desse estímulo, havia o da frutuosa contraofensiva russa no centro da frente, em torno de Smolensko. O general Marshall devia ter alcançado o adestramento das primeiras divisões do exército. Knox, o ani-

**B.B.C.**  
A voz de Londres  
fala e o mundo acredita

**Noticiário em LINGUA PORTUGUESA**

| Hora de verão |              | Estações | Ondas curtas          |
|---------------|--------------|----------|-----------------------|
| 13,15         | Noticiário   | G R Z    | 13,86 m. (21,64 mc/s) |
|               |              | G S O    | 19,76 m. (15,18 mc/s) |
| 13,30         | Actualidades | G R V    | 24,92 m. (12,04 mc/s) |
| 22,00 (*)     | Noticiário   | G S C    | 31,32 m. (9,58 mc/s)  |
|               |              | G S B    | 31,55 m. (9,51 mc/s)  |
| 22 15         | Actualidades | G R T    | 41,96 m. (7,15 mc/s)  |

(\*) Este noticiário ouve-se também em 24,92 metros (12,04 mc/s) em G R V.

**Cria o hábito de ler «LONDON CALLING», semanário ilustrado e órgão oficial da B. B. C.**  
A' venda na Livraria Bertrand, Rua Garrett, 73-75, ao preço de Esc. 1\$20.

maior aguerrido da marinha, mandava para a imprensa britânica calorosa mensagem.

Dentro deste ambiente, Roosevelt, ferido de luto no coração pelo falecimento de sua mãe e grande educadora, ganhou forças e veio na noite de 12 ao bocal do microfone proferir o maior discurso da sua carreira.

Nunca, durante esta guerra, estadistas responsáveis usaram de mais violenta linguagem contra Hitler. Partindo do princípio de que a liberdade dos mares é intangível, reclamou-a Roosevelt desafiadoramente para o direito dos Estados Unidos dela usarem a-fim-de protegerem os seus comboios de aprovisionamento. E denunciando nas conspirações nazis da América do Centro e Sul e nos afundamentos últimos de navios mercantes e de guerra norte-americanos o propósito de Hitler atacar as vigas da segurança da república norte-americana (propósitos que o presidente Getúlio Vargas, do Brasil, condenou no seu último discurso ao verberar as agressões) revelou haver dado as ordens seguintes: — «A presença de submarinos alemães em quaisquer águas que os americanos considerem vitais para a sua defesa constitui um ataque. Em águas que nós consideremos necessárias à nossa defesa, os navios de guerra e os aviões americanos não esperarão mais que os submarinos do Eixo

lancem de sob a água ou os corsários de superfície despeçam primeiro o seu voto mortal. Sobre as nossas patrulhas navais e aéreas, operando agora em grande número sobre grande extensão do Oceano Atlântico, recai o dever de manter a política americana de liberdade dos mares. Isso significa agora, muito simples e claramente, que os nossos navios e os nossos aviões protegerão todos os barcos mercantes, não só os navios americanos como os de quaisquer outros pavilhões circulando nas nossas águas defensivas. Protegê-los-ão dos submarinos; protegê-los-ão dos corsários de superfície.»

Como as rotas da navegação norte-americana, pelo menos desde a ocupação da Islândia, coincidem na zona do bloqueio alemão — exactamente como preveniu o almirante Raeder — é evidente que a decisão de Roosevelt equivale à de Wilson, em 1918: — é a guerra. Seria uma demissão que Hitler assim a não considerasse e um caso de obtusão mental assim a não reputármos.

O primeiro ministro da Austrália disse outro dia que o Tio Sam despira o casaco. Não será demais concluir agora, que tirada a véstia, o Tio Sam arregaçou as mangas da camisa e entrou no ring. Já é parecido na luta. Só falta o primeiro murro. Porque o gong já deu o sinal convencional que fez sustar as respirações do público.



# Acontecimentos da SEMANA



ENCONTRA-SE EM LONDRES, onde foi estudar a vida e a organização da mocidade inglesa, uma missão da M. P. constituída pelos srs. capitão Augusto Sequeira, tenente Reverendo da Conceição e Luiz Avilez que, antes de partir, foi apresentar cumprimentos ao dr. Manuel Lopes de Almeida, subsecretário de Estado da Educação Nacional.



O «ESPADA» RICARDO TÓRRES foi homenageado em Lisboa com um banquete oferecido por numerosos amigos.

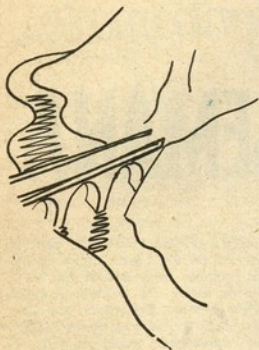


OS FALANGISTAS ESPANHÓIS — meninas e rapazes — que foram passar as férias em Espanha, nos acampamentos de Escorial e Castellón de La Plana, regressaram a Lisboa. A foto, à esquerda, mostra-nos um aspecto da sua chegada à «gare» da estação do Rossio.



O REALIZADOR CINEMATOGRAFICO António Lopes Ribeiro com alguns dos intérpretes e técnicos do filme «O Pai Tirano», após a sua estreia. Vêem-se na foto, entre outros, Leonor Maia, Graça Maria, Vasco Sant'Ana, Riberrinho, Artur Duarte, Armando Machado, Seixas Pereira e António Vilas.



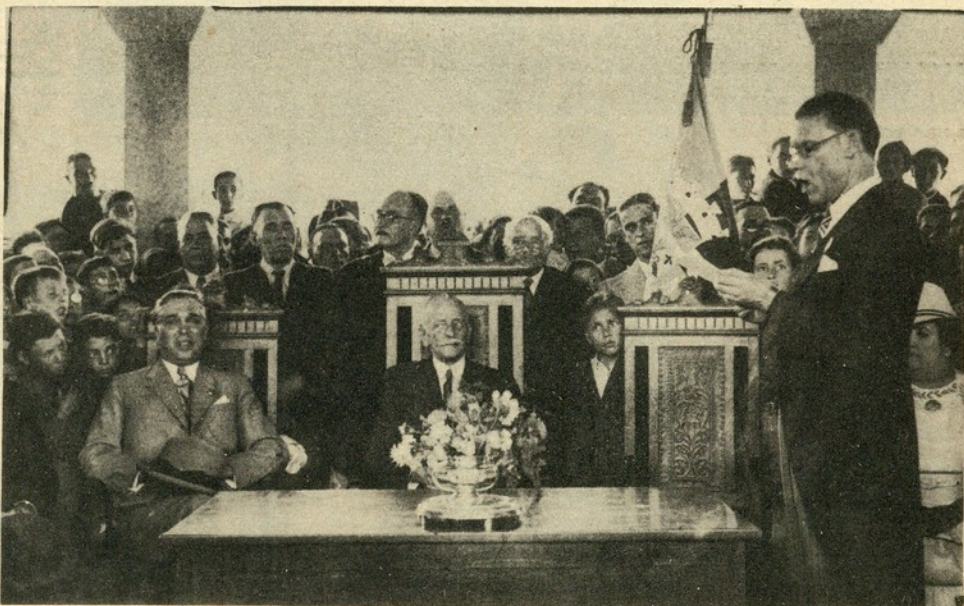


VILA REAL DE TRÁS-OS-MONTES VESTIU GALAS para receber, com homenagens valiosas, o venerando Chefe do Estado. A foto mostra-o assistindo a desfile da guarnição militar local. A sua volta, agita-se um mar de povo que foi aclamá-lo.



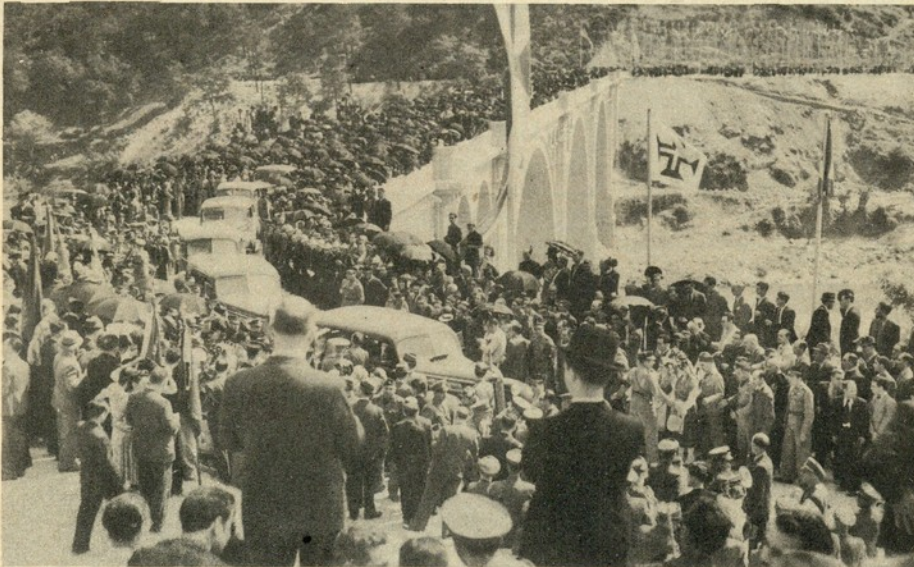
O SR. PRESIDENTE DA REPÚBLICA saúda o povo de Alijó ao atravessar as ruas da vila, com o sr. ministro das Obras Públicas e Comunicações, no meio duma verdadeira chuva de flores.

EM VILA POUCA DE AGUIAR, o sr. general Carmona presidiu à inauguração dum grande melhoramento de interesse regional: o novo mercado municipal. A foto que publicamos à direita mostra-nos um aspecto da sessão solene que, nessa altura, se efectuou. O sr. tenente Assis Gonçalves, ilustre governador civil de Vila Real, lê o discurso de boas-vindas aos srs. general Carmona e eng.º Duarte Pacheco.





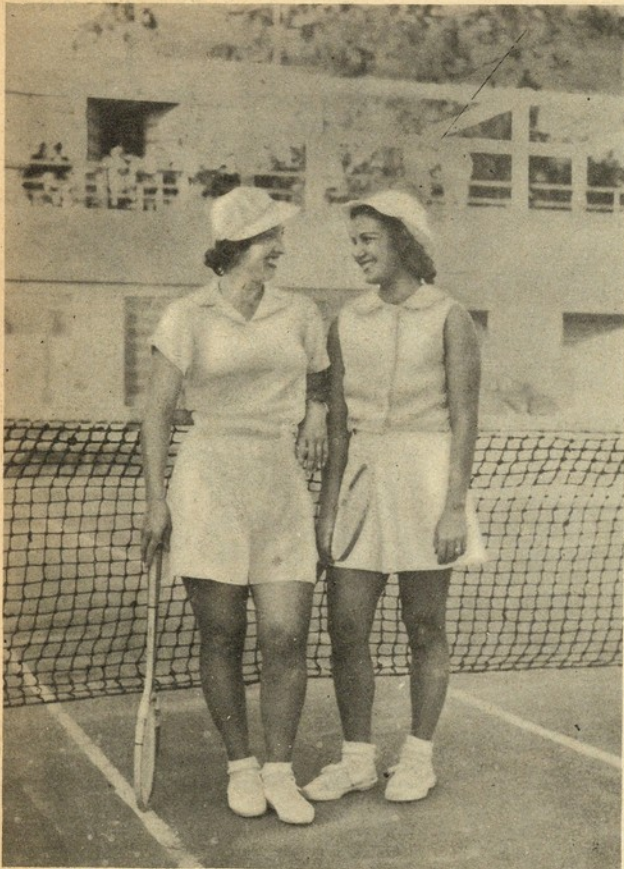
*a*  
**viagem**  
**presidencial**  
*ao norte*  
*\* do país \**  
 e a inauguração  
 da ponte  
**Duarte Pacheco**



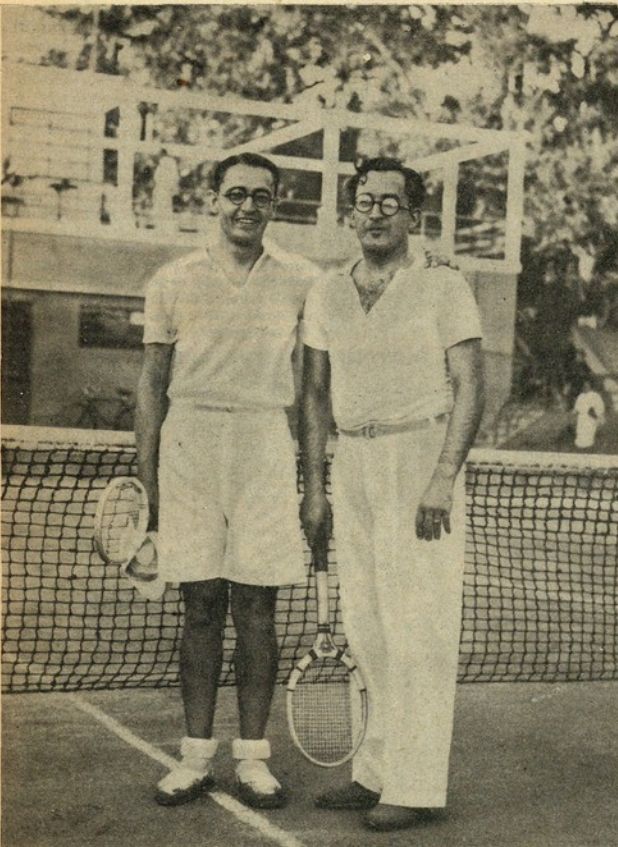
O CHEFE DO ESTADO REGRESSOU A LISBOA após uma viagem triunfal pelo norte do País, durante a qual presidiu à inauguração e ao encerramento do II Congresso Transmontano e à abertura oficial de vários melhoramentos de interesse regional. As fotos que inserimos nesta página mostram-nos alguns aspectos da inauguração da ponte «Duarte Pacheco», sobre o rio Tâmega, em Entre-os-Rios, e da visita do sr. Presidente da República a Penafiel, onde foi abrir oficialmente o novo edifício dos Correios, Telégrafos e Telefones. De cima para baixo: A manifestação popular ao sr. general Carmona em Penafiel; o cortejo presidencial atravessando a nova ponte, e dois aspectos da inauguração desta obra de arte.







NOS CAMPEONATOS DE «TENNIS» DO ESTORIL: As duas finalistas da categoria «singulares-senhoras». À esquerda, a vencedora, Gabriela Catarina.



JOSÉ ROQUETE (à esquerda), vencedor da categoria «singulares-homens».

# OS LIVROS DA GUERRA

EDITADOS PELA PARCERIA A. M. PEREIRA

- Assim estalou a guerra, por Carlos Ferrão
- Inimigo à vista, por Maurício de Oliveira (duas edições)
- Dois anos junto de Hitler, por Neville Henderson, tradução de C. Ferrão
- Armada Real Britânica, por Maurício de Oliveira
- Real Força Aérea, elaborado por Maurício de Oliveira
- Exército Imperial Britânico, elaborado por Maurício de Oliveira
- Os 60 dias trágicos da França, por Richard Lewinsohn (duas edições)
- Os discursos de Churchill — I volume — (A previsão da guerra) — Tradução de Manuel L. Rodrigues
- Os discursos de Churchill — II volume — (No Almirantado) — Tradução de Manuel L. Rodrigues
- Alexandria... Oran... Dakar..., por Maurício de Oliveira (duas edições)
- A batalha do Mediterrâneo, por Kenneth Williams, tradução do almirante Alberto Aprá
- Bandeiras a tope I, por Maurício de Oliveira
- Duelo de gigantes, por Maurício de Oliveira (duas edições)
- O último cruzeiro do «Graf Spee», pelo comandante António Marques Esparteiro
- As minhas memórias — I volume — por Winston Churchill, tradução de Carlos Ferrão

## COLEÇÃO «OS HOMENS DA GUERRA»

- Daladier, por Francisco Velloso (duas edições)
- Churchill, por Carlos Ferrão
- Reynaud, por Artur Portela
- Pound e Darlan, por Maurício de Oliveira
- Weygand, por Francisco Velloso
- Franco, por Rogério Perez
- Pétain, por Guedes de Amorim
- De Gaulle, por Mário Rocha
- Roosevelt, por Mário Neves
- Chang Kai Chek, por José de Freitas

**Coleção «Armadas de todo o mundo»** (Dirigida por Maurício de Oliveira)

A frota espanhola  
A frota americana  
A frota italiana

EDIÇÕES DA PARCERIA A. M. PEREIRA

RUA AUGUSTA, 44 A 54 — LISBOA



ASSISTÊNCIA À SESSÃO DE ABERTURA DA CAMPANHA ELEITORAL efectuada no Teatro de S. João, do Pôrto, durante a qual discursou o sr. ministro do Interior.



O SR. BISPO DO PÓRTO lançando a bênção sobre a ponte «Duarte Pacheco».



# CALCADA DA GLÓRIA

## DEPOIS DA GUERRA

**D**EPOIS da Grande Guerra divulgou-se esta anedota que não deixa de ter o seu pitoresco.

Cinco soldados — um francês, um inglês, um americano, um belga e um italiano — juntam-se, em volta de cinco canecas de cerveja, a recordar as suas proezas.

— Eu matei vinte — dizia o francês.  
— Eu não sei quantos matei — exclamava o inglês.

— Eu sósinho tomei uma trincheira — gritava o americano.

— Eu encravei cinqüenta peças — recordava o belga.

— Eu fiz mais do que vocês — murmurou, com falsa modestia, o italiano — Morri em plena batalha.

## CAMILO E OS LOIROS

**A** mocidade académica prestou, certo dia, uma homenagem a Camilo, numa das vindas d'este a Lisboa. Tarde de palmas, de vivas, de discursos, tendo os estudantes entregue ao genial noite, Camilo recebeu a visita de Tomaz Ribeiro. O poeta do *D. Jaime* vendo a corôa, exclamou:

— Bravo! Trouxeram-te loiros?  
— Immediatamente o autor de *O Amor de Perdição*:

— Loiros!... Loiros!... Estes não servem nem para a janela!

## CONDECORAÇÕES

**O** português péla-se por um distintivo. Uma fitinha, com emblema na lapela constitue para êle a bem-aventurança. O dr. X, funcionário dum dos nossos ministérios, entrou, há d em casa, radiante:

— Dá-me os parabéns, Quitéria — gritou para a mulher. — Acabo de receber o cordão da Ordem do Santo Sepulcro.

— Ainda bem! — retorquiu a mulher.  
— Já tens onde cair morto...

## FILOSOFIA

**O** velho marquês de R., quando fêz testamento, deixou vários legados aos criados.

— Mas porque é, senhor marquês — diz-lhe a certa altura o notário — que V. Ex.ª deixa maior valor aos criados mais novos do que aos mais velhos na casa?

Logo o marquês, fungando uma pitada de rapé:

— É porque os novos não tiveram tanto tempo para roubar...

## O BARBEIRO

**U** m barbeiro fazia a barba a um dos seus fregueses.

— Corre por aí a noticia de que no mês que vem acaba o mundo.

— Sério?  
— É verdade. Dizem que a 3 de outubro morrem os animais e no dia 5 as pessoas...

— Oh! com os demónios — exclama o freguês. — Quem é que me há-de fazer a barba no dia 4?

## A ACADEMIA

**O** papá — perguntava um petiz de dez anos ao pai académico — os sócios da Academia são imortais?

— São, meu filho. Imortais... até ao dia em que deixam de viver!

## O HOMEM DAS OCASIÕES



Um belo dia (já aqui o contámos), Augusto de Castro foi convidado para um casamento. No dia marcado, lá estava êle, risonho, pontual, de fraque, pronto para a cerimonia. Mas o noivo não apparecia. Debalde o procuravam por todos os cantos. Surgiu uma geral impaciencia. E no meio da impaciencia geral, viu-se então Augusto de Castro avançar para a noiva, virginalmente pálida e ansiosa, e murmurar, com o mais prestável sorriso do mundo:

— Se é preciso um noivo, estou ás ordens. Venho preparado para tudo...

Se um simples episodio pode definir um homem, este episodio define Augusto de Castro. O autor do «Fumo do meu cigarro», e dos «Fantoches e Mamequins» é bem o homem das occasiões. É preciso, á última hora, um deputado, um jornalista, um embaixador, um commissario, um autor dramático, um «biogeur» entusiasta, não há que hesitar: Augusto de Castro está sempre pronto. No momento psicologico, podem contar com êle. Vivo, espirituoso, amabilissimo, meio-filosofo, meio-boêmio, as calças ligeiramente arregaçadas para se não sapicar da lama do caminho, a sua obra politica, diplomatica, literaria, jornalistica, constitue o reflexo exacto da sua personalidade. Possuindo, como poucos, o segredo duma eterna mocidade espiritual; capaz de saborear ainda, ás quatro da manhã, uma excelente posta de bacalhau com «girls»; desconhecendo, aos 60 anos, o que é a fadiga, o desalento, a «surnénage», a neurastenia; dando-nos, ao lê-lo, a impressão de que não escreve uma linha sem ter vestido o seu «smoking» e deitado no lenço de assoar duas gotas de alfazema — Augusto de Castro não é apenas, no nosso Chictlo intelectual, uma figura; é um figurino. Não há êxito que êle não tenha conquistado. Não há barreira que êle não tenha transposto. Só dois paradoxos existem na vida de Augusto de Castro: sendo Sampaio, não é de Arraiolos; sendo Côrte-Real — tem servido a República...

## OS PÉS

**N**UMA reunião, discutiam-se bons petiscos.

— Gosto imenso de orelheira de porco! — dizia uma senhora a Henrique Roldão.

— Também eu — exclamou o humorista. — Mas ainda assim, prefiro a de V. Ex.ª...

## GASOLINA

**C**ONTA-SE que um aviador subiu tão alto que chegou ao céu. São Pedro veio recebê-lo, com um sorriso, agradecendo-lhe a visita.

— Não me agradeça, senhor São Pedro, — exclamou o aviador. — Se eu ainda tivesse gasolina tinha passado sem lhe dizer nada.

## O MATRIMÓNIO

**O** matrimónio é uma lotaria em que o prémio está nas cautelas.

## A MULHER E O BEBADO

**A**QUI está como um devoto de São Martinho classifica as mulheres: na infancia — água; dos 18 aos 25 — champagne; dos 25 aos 40 — licor; dos 40 ao 50 — vinho do Porto; dos 50 em diante — vinagre...

## CARLOS V

**U**M belo dia, Carlos V resolveu trocar o manto imperial pelo hábito de monge. Certa manhã de inverno em que lhe cabia ir despertar os religiosos retardatários ao toque de matinas teve de sacudir fortemente um noivo que se deixara adornar de novo. O noivo reabriu os olhos e reconhecendo o ex-imperador, resmungou:

— Não lhe bastou ter perturbado o mundo! Ainda veio para aqui perturbar os que fugiram d'êle!

## NA ESCOLA

**Q**UEM fêz o mundo? inquiriu o mestre:

— Eu não fui, senhor professor — responde o aluno.

— Ah! Não foi?

— O aluno emendando:  
— Fui, fui, mas não torno, senhor professor...

## INSÓNIAS

**C**ERTO empregado público foi consultar o dr. Tomás de Mello Breyner, seu médico de longa data.

— Então isso não vai melhor? — perguntou-lhe o illustre clinico.

— Não, senhor doutor. Estou cada vez pior das insónias...

E depois dum silêncio:  
— Agora já nem consigo dormir na repartição!

## FÉRIAS

**U**M amigo nosso entrou uma manhã na companhia em que está empregado e dirigiu-se ao gabinete da direcção a pedir quinze dias de licença para casar.

— Então o senhor ainda agora gozou 30 dias de férias! Porque não casou durante este tempo?

Logo o nosso amigo:  
— Para não estragar as férias, senhor director...

## DR. ASSIS

**S**ÃO inúmeras as anedotas que se attribuem ao dr. Assis. Mas, entre ellas, mais ou menos veridicas, há uma que, na verdade, parece ter acontecido.

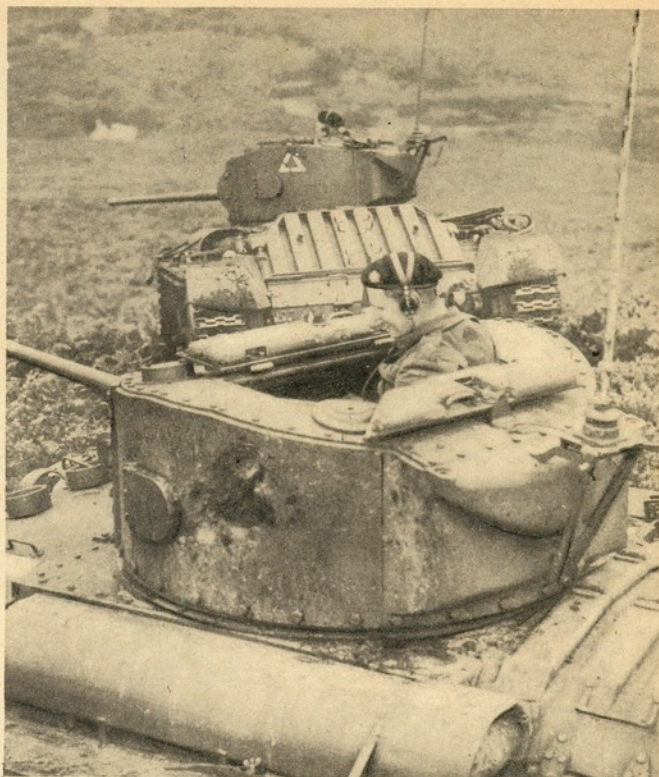
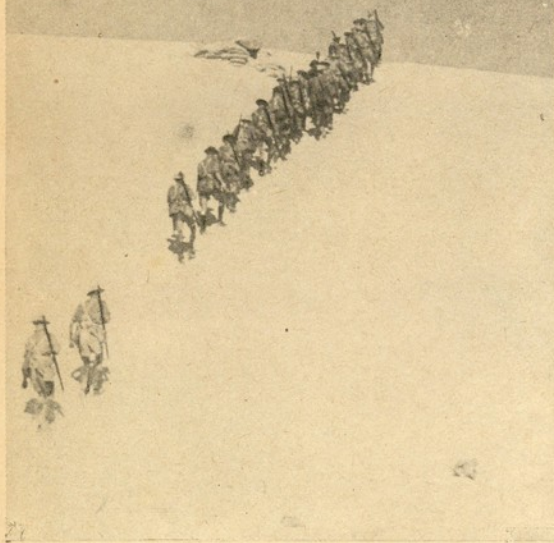
Uma occasião faleceu um aluno de direito. No dia seguinte, mal chegou á aula, o dr. Assis referiu-se ao triste facto terminando por estas palavras:

— Suspendo hoje os nossos trabalhos, associando-me assim á morte do nosso desventurado companheiro.

*Enis S. Oliveira*



# Inglêses em África e no Mediterrâneo



SOLDADOS SUL-AFRICANOS patrulham o deserto fronteiriço do Egipto com a Líbia, onde o Exército Imperial do general Auchinleck e as forças germano-italianas de Rommel se vigiam mutuamente.

EM CIMA, à direita: Um dos modernos «tanks» inglês tipo «Valentine» que tomam já parte nas operações do Norte da África, onde têm dado excelentes provas.



A DEFESA DE TOBRUK, cidade que se mantém há cerca de meio ano em poder dos ingleses e cercada pelo inimigo, é uma das páginas mais brilhantes da campanha da África. A foto, à direita, mostra-nos alguns soldados britânicos descansando numa das posições defensivas cavadas nas rochas.



EM OPERAÇÕES NO MEDITERRÂNEO, um cruzador inglês lança uma densa cortina de fumo para esconder, aos olhos do inimigo, as acções de patrulha e assalto dos contra-torpedeiros da escolta.





*Um protesto*  
*Original*

Vida  
**MUNDIAL**  
ilustrada

EM VIRTUDE DO RACIONAMENTO DE VESTUÁRIO, um cidadão holandês resolveu sair à rua, no estado em que a foto nos mostra.



# O que sei do que vi na Exposição do Mundo Português

TESTE ORGANIZADO POR F. DE CARVALHO HENRIQUES

«Vida Mundial Ilustrada» está a apresentar aos seus leitores uma forma curiosa de obterem indicação quanto ao poder da sua atenção e à precisão da sua memória, por meio de um exame a respeito do que viram na Exposição do Mundo Português.

Com êsse fim, prepararam-se quatro séries de exercícios que constituem o que em Psicotecnia se chama um teste.

Nos dois últimos números publicaram-se as primeira e segunda séries d'êste teste, cabendo a vez agora à terceira série que se compõe de mais trinta exercícios de duas espécies.

Uns são formados por frases incompletas, apresentando-se para cada uma cinco madeiras diferentes de a completar. Contudo, apenas uma destas alternativas é verdadeira, quer dizer, entre as cinco maneiras diferentes de completar cada frase, só uma a torna exacta.

Por exemplo: O documento que, na Exposição, se via dentro de um cofre era

1. O tratado de Tordesilhas.
2. O Foral de Lisboa.
3. A Crônica de D. João I.
4. O Testamento de D. Afonso I.
5. O Missal de Lórvão.

A alternativa escolhida é a marcada com o n.º 2, ficando a frase exacta como segue:

O documento que, na Exposição, se via dentro de um cofre era o Foral de Lisboa.

Os restantes exercícios são constituídos por outras tantas fotografias para as quais há que escolher as respectivas legendas que se encontram entre as palavras

ou frases apresentadas com êsse fim. Análogamente ao que acontece com as frases incompletas cada fotografia só tem uma legenda exacta.

O leitor terá, pois, de marcar na Tabela das Respostas, à frente do número indicativo de cada frase incompleta ou de cada fotografia o número do final de frase ou de legenda que considera verdadeira. Na página seguinte dão-se quatro Tabelas de Respostas para serem preenchidas por outras tantas pessoas, depois de separadas pelo ponteador.

Uma vez preenchida a Tabela das Respostas, confrontá-la-á o leitor com a Tabela Padrão, da página 19, marcando com uma cruz as frases que não completou ou completou erradamente e as fotografias que não identificou ou identificou com inexactidão.

É claro que ninguém pensará em fazer «batota» consultando a Tabela Padrão antes de preencher a Tabela das Respostas.

O resultado final será dado pela diferença entre 30 e o número de erros indicados pelas cruzes, visto que por erros se contam tanto as inexactidões como as faltas. 24 exercícios exactos representam um resultado muito satisfatório.

É evidente que estes exercícios não pretendem, nem por sombras, abrandar todos os pontos interessantes da Exposição. Pretende-se somente fornecer a cada leitor um meio para obter uma indicação de quanto tem na memória do que viu na Exposição.

Considerar a coisa de outro modo era o mesmo que admitir que para o examinador fazer idéia do que sabe o examinando necessita de o interrogar sobre todo o programa do curso. Ora como se sabe, basta muitas vezes umas «preguntas de algibeira» para conhecer quais são as habilitações do aluno.

Não esquecer, ainda, que, no nosso caso, professor e aluno são uma e mesma pessoa — o Leitor.

E posto isto:

Que sabe o leitor do que viu na Exposição do Mundo Português?

## PAVILHÃO DOS PORTUGUESES NO MUNDO E DIVERSOS

1. A Sala da Europa Política, no Pavilhão dos Portugueses no Mundo, mostrava
  1. Os retratos das princesas estrangeiras que foram rainhas de Portugal.
  2. As condecorações portuguesas conferidas a chefes de Estado estrangeiros.
  3. O Tratado de Windsor.
  4. A árvore genealógica dos chefes das nações católicas da Europa que descendem de D. Afonso I.
  5. As condecorações estrangeiras conferidas aos chefes de Estado portugueses.
2. Felix Brotero, Pedro Nunes e Amato Lusitano estavam, evidentemente, representados na
  1. Sala da Europa Política.
  2. Sala da Oceania.
  3. Sala da Europa Religiosa.
  4. Sala da Cultura Portuguesa na Europa.
  5. Sala das Américas.
3. Havia uma reprodução ampliada do ceitel na
  1. Sala de Marrocos.
  2. Sala da Índia.
  3. Sala da Abissínia.
  4. Sala das Américas.
  5. Sala da Europa Política.
4. Ao entrar na Sala da Europa Militar deparava-se com uma barragem feita de
  1. Escudos e lanças.
  2. Arame farpado.
  3. Sacos de areia.
  4. Espingardas enarilhadas.
  5. Lanças de justa.
5. Dentro da Sala da Europa Militar uma grande pintura moral com fundo verde mostrava
  1. A Legião Lusitana em Wagram.
  2. Os Viriados em Espanha.
  3. O Magriço e os seus companheiros.
  4. A Batalha do Salado.
  5. A Batalha de Matapan.
6. A alusão à popular frase «Meter uma lança em África» tinha como fundo, na Sala de Marrocos,
  1. Uma paisagem.
  2. Uma porta.
  3. Uma seteira.
  4. Um muro ameiado.
  5. Um minarete.
7. Na Sala da Fé e do Sacrifício dos Portugueses em Marrocos admirava-se uma alegoria à temeridade e cavalheirismo dos portugueses, constituída por
  1. Uma imagem de santa.
  2. Um baixo relevo dourado.
3. Uma peça de artilharia.
4. Uma lápide funerária.
5. Uma escultura equestre.
8. A lápide funerária comemorativa do primeiro português morto em Marrocos era encimada por
  1. Uma cruz.
  2. Uma pedra.
  3. Um elmo.
  4. Uma clepsidra.
  5. Um cavalo.
9. Na Sala da Abissínia admirava-se
  1. Uma série de fotografias de templos e fortalezas.
  2. A árvore genealógica do Rei dos Reis.
  3. Uma colecção de armas abexins.
  4. A estátua de Afonso de Albuquerque.
  5. Uma colecção de utensílios indígenas.
10. A decoração geral da Sala da China lembrava
  1. As pétalas da fólha de chá.
  2. A superfície de certas porcelanas.
  3. A pele do tubarão.
  4. As vestes de um mandarim.
  5. As margens do rio Amarelo.
11. A figura central da parede, entre portas, da Sala da China, representava
  1. Um Buda.
  2. Fernão Mendes Pinto.
  3. Nossa Senhora de Pórtio Salvo.
  4. Um bonzo de Tu-Ti-Miu.
  5. S. Francisco Xavier.
12. O arranjo geral da Sala do Japão sugeria
  1. As volutas do penteado de uma geisha.
  2. As flores da amendoeira.
  3. Um jardim nipónico.
  4. Um biombo de muitos batentes.
  5. Uma rua de Tóquio.
13. Ornamentavam a Sala do Japão
  1. Três estátuas brancas com bases negras.
  2. Duas estátuas douradas com pedestais vermelhos.
  3. Dois jarrões verdes.
  4. Três estátuas douradas.
  5. Três estátuas vermelhas com pedestais brancos.
14. Os arcos de ogiva que constituíam uma das entradas da Exposição assentavam sobre
  1. Dois pilares.
  2. Três pilares.
  3. Quatro pilares.
  4. Cinco pilares.
  5. Seis pilares.
15. Tanto o Pavilhão da Fundação como o da Caça e Turismo
  1. Estavam voltados ao ocidente.
  2. Tinham um só pavimento.
  3. Eram pintados de verde claro.
  4. Tinham pontes de acesso.
  5. Ficavam ao sul da Avenida da Índia.
16. No porão da Nau Portugal, o ambiente da época era intensificado por meio de
  1. Três manipansos de Angola.
  2. Três arcos com ornamentos indígenas.
  3. Dois Budas.
  4. Quatro dentes de elefantes.
  5. Um padrão das descobertas.
17. Algumas das estátuas de reis expostas nos vários pavilhões imitavam bronze, outras pedras. Entre estas últimas destacavam-se as de
  1. D. João IV — D. João II — D. João I
  2. D. João I — D. Afonso I — D. João II
  3. D. Afonso V — D. Manuel II — D. Pedro I
  4. D. Sancho I — D. Afonso V — D. Afonso IV
  5. D. Afonso I — D. João IV — D. Sancho I
18. O Pavilhão que tinha as salas de um lado e doutro da Avenida da Índia era o
  1. Pavilhão da Independência.
  2. Pavilhão das Telecomunicações.
  3. Pavilhão da Fundação.
  4. Pavilhão de Lisboa.
  5. Pavilhão do Mar e da Terra.
19. Para realçar certos pontos capitais da nossa História havia três livros gigantescos distribuídos pelos seguintes salos dos vários pavilhões:
  1. Sala da Cultura Portuguesa na Europa — Sala das Américas — Sala de Camões.
  2. Sala de D. João I — Sala da Síntese da Colonização — Sala de D. Diniz.
  3. Sala do Génio de Camões — Sala de Camões — Sala da Abissínia.
  4. Sala das Américas — Sala da Síntese da Colonização — Sala do Génio de Camões.
  5. Sala do Oriente — Sala da Índia — Sala das Américas.
20. O objectivo principal da Exposição do Mundo Português foi
  1. Provar que em Portugal se sabe fazer lindas exposições.
  2. Mostra que a acção civilizadora de Portugal se mantém vigorosa como sempre.
  3. Demonstrar que o nosso País é uma oásis de paz.
  4. Recordar que foi Portugal o descobridor do Mundo.
  5. Prestar homenagem à memória dos nossos antepassados.

## OS SÍMBOLOS DA EXPOSIÇÃO

Identificar as fotografias de alegorias e símbolos marcadas de 21 a 30, por meio das legendas que seguem:

1. O Acto Colonial.
2. A Amizade Luso-Brasileira.

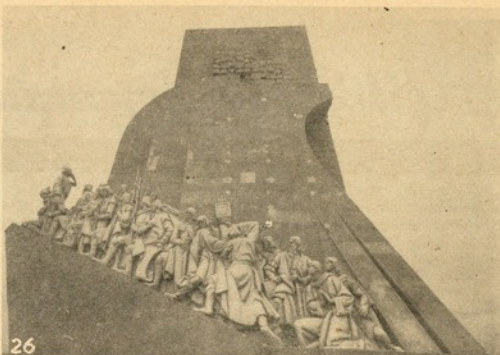
3. O espírito que presidiu aos Descobrimientos e a Colonização.
4. Os Milagres de Santo António.
5. As obras de alguns grandes Administradores do Império.
6. A Obra de Assistência de Santa Isabel.
7. A Obra dos Cartógrafos.
8. A Obra Cultural de D. Diniz.

9. A Obra Portuguesa de Colonização.
10. Os Obreiros do Império.
11. A Protecção dispensada aos Portugueses pelos rezaes pagãos.
12. A Soberania Portuguesa.
13. A Temeridade e Cavalheirismo de D. Sebastião.
14. O Tratado de Methuen.
15. O Tratado de Tordesilhas.





21



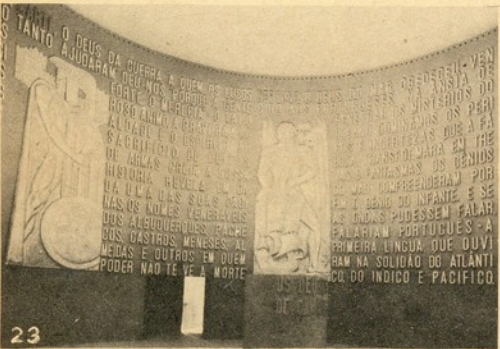
26



22



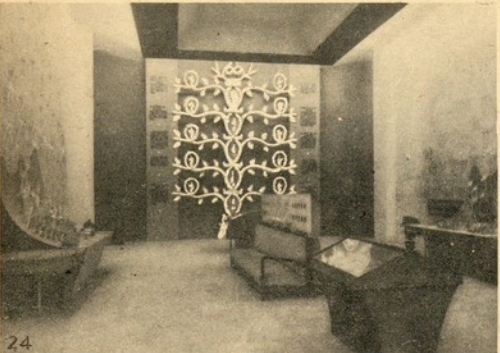
27



23



28



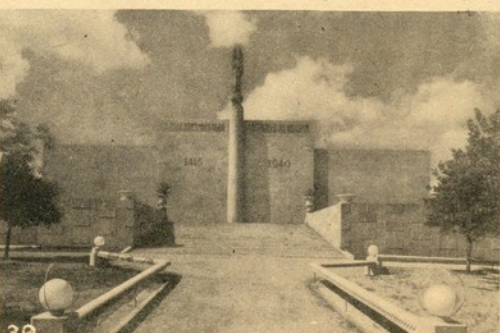
24



29



25



30

**RESPOSTAS**

|    |    |
|----|----|
| 1  | 16 |
| 2  | 17 |
| 3  | 18 |
| 4  | 19 |
| 5  | 20 |
| 6  | 21 |
| 7  | 22 |
| 8  | 23 |
| 9  | 24 |
| 10 | 25 |
| 11 | 26 |
| 12 | 27 |
| 13 | 28 |
| 14 | 29 |
| 15 | 30 |

**RESPOSTAS**

|    |    |
|----|----|
| 1  | 16 |
| 2  | 17 |
| 3  | 18 |
| 4  | 19 |
| 5  | 20 |
| 6  | 21 |
| 7  | 22 |
| 8  | 23 |
| 9  | 24 |
| 10 | 25 |
| 11 | 26 |
| 12 | 27 |
| 13 | 28 |
| 14 | 29 |
| 15 | 30 |

**RESPOSTAS**

|    |    |
|----|----|
| 1  | 16 |
| 2  | 17 |
| 3  | 18 |
| 4  | 19 |
| 5  | 20 |
| 6  | 21 |
| 7  | 22 |
| 8  | 23 |
| 9  | 24 |
| 10 | 25 |
| 11 | 26 |
| 12 | 27 |
| 13 | 28 |
| 14 | 29 |
| 15 | 30 |

**RESPOSTAS**

|    |    |
|----|----|
| 1  | 16 |
| 2  | 17 |
| 3  | 18 |
| 4  | 19 |
| 5  | 20 |
| 6  | 21 |
| 7  | 22 |
| 8  | 23 |
| 9  | 24 |
| 10 | 25 |
| 11 | 26 |
| 12 | 27 |
| 13 | 28 |
| 14 | 29 |
| 15 | 30 |

(Fotos da Coleção de J. de Carvalho Henriques e J. Martins)



# Questão de tempo...

Novela por *Manuela de Azevedo*

**S**UBITAMENTE, estremeço. É ele, não posso duvidar: os cabelos mais brancos, as rugas mais cavadas, um ar de desencanto, uma luz no olhar mais apagada, certa

compostura de abandono... Mas é ele, bem vejo, que está na minha frente, revolvendo num segundo as cinzas de uma fogueira inextinta e que durava há anos.

As nossas mãos encontram-se, como dois naufragos à vista do mesmo litoral. E só trocamos dois nomes: — João!

— Carmo... Na minha voz há mais espanto, na dele há mais reticências, variações de uma continuidade de palavras íntimas, frutos amadurecidos no tronco forte da árvore, que não se colhem na hora suprema, não vão as mãos tocá-los...

Passo a mão pela frente, a querer varrer a imagem do passado...

Há seis anos, na plenitude da vida, brçada de lilazes numa floração fresca e sôda de Páscoa triunfal, abria-se-me a alma, na hora triste em que os olhos dele se crispavam num pôr de sol outonico. Ele fôra, então, um tronco castigado pelo temporal, com as raízes de tudo que havia constituído o seu afecto, arrancadas dolorosamente à terra e, depois, assim mesmo, de um momento para o outro, fixado ao solo, refletindo numa floração continua e esplendorosa.

Que era aquilo? Fenómeno das naturezas — tão eterno como o amor, os astros, o Sol, os pássaros, os arroios da serra, nem eu compreendia nem ele explicava. Era um poder supremo de ternura e sofrer, imponderável tema literário vivido, numa matemática falhada que estava certa, porque há muitos problemas que se resolvem em bem, à margem dos teoremas: ele chegara cedo, eu chegara tarde, mas ambos nos encontramos, naquele momento crucial em que um já não sabe como há-de terminar e o outro ainda não sabe como há-de começar...

Revivendo, ele fizera desabrochar em mim a emotividade, o sentido da arte, a forma literária, como se fôra uma operação mimosa de jardinagem na muda de estações...

— Toma, lê...

E eu lera, para converter em cartas longas — cartas de quem não tem pressa, de quem não tem medo do fim do caminho, para lá do dia vivido — as próprias impressões dessa leitura, os próprios deslumbramentos e desânimos de quem lê. Estabeleceramos, assim, um torna-leva de conceitos — e as cartas dele eram maceradas pela experiência, breves dias de sol em tardes tristes de inverno, para ele renovo de energias, uma vibração suave que fazia ramalhar, brandamente, as emoções.

Até que um dia ele se despediu, através de uma névoa de inverno inulável, já agora.

— Não quero ficar como um tropêço hediondo na mocidade da tua vida radiosa, porque tudo em ti é gracioso e espontaneamente puro e nobre, como animal de raça.

Que ficasse com o seu Balzac, com o seu Musset, o seu Vitor Hugo poeta, o seu Verlaine, e até aquele sublime

«Don Quixote»... Ele partia com aqueles anos vividos inutilmente, tinha completado a caminhada, a meu lado fôra garimpeiro e joalheiro, valorizando a matéria vil do meu sér, para não desanimar como Verlaine, diante do inulável:

Ah! Seigneur, donnez-moi la force et  
[la courage  
De contempler mon coeur et mon corps  
[sans dégoût]

E cada um seguiu o seu destino, ambos paralelos, numa geometria ainda irremediável, porque ambos divergiamos. E, à medida que o tempo passava, eu envelhecia em desenganos, enquanto ele regressava à vida, para se iludir.

Um dia, muito tarde — eu não podia esquecer, agora mesmo que o tinha ao pé — ele escrevera-me. La casa. Como assim — dizia ele — eu era feliz, adulada num meio diferente daquela vilazinha da provincia em que nos conheceramos, êste agora mistura de bem e mal, em que eu era veleiro sem leme ao sabor das ondas, podendo ou não naufragar, segundo o vento. Entretanto, sabendo-o, ele tivera coragem de escrever: «agrada-me o teu triunfo, mas

muito mais me agrada saber-te tão pura e superiormente mulher como eu te conheci...»

\* \* \*

Tôda esta evocação é sópro sobre cinza adormecida.

Avenida acima, vamos seguindo os dois num silêncio que é uma acção de contacto e de reconhecimento, como nas grandes manobras estratégicas, antes de começar a batalha.

João interrompe o silêncio:

— Apareço-te divorciado, depois de três anos de casado... Achas estranho?

— Já te esperava... não sabia quando nem como.

— Sabias que não era feliz?

— Ninguém me disse.

— Mas sabias?... Meus lábios franziram-se num sorriso de ironia subtil.

— Mesmo quando se é superiormente mulher, como tu me pediste para o ser, no momento em que me abandonavas a mim própria, para te entregares à tranqüillidade do casamento... mesmo assim as mulheres estão sujeitas a estas subtilidades...

Lá ao cimo, paramos. Naquele jeito antigo de cardíaco, a interromper a

marcha a cada instante, João fita-me olhos nos olhos:

— Não te esqueceste...

— Certo respeito por mim própria obrigou-me a não me esquecer...

— Só por isso?

— Bem vêes... se eu quisesse ser franca, teria de dizer que, naquele momento, te odiei a bracejar na minha dor, a querer fazer, por deslorra, o contrário do que me pedias... As tuas palavras tinham tanto sarcasmo que me venciaram!

— E depois?

— Depois... como acontece com os chineses, diante de uma grande desgraça, nada aconteceu, nada interrompeu a marcha da vida, nada fêz desabar o céu num castigo severo... Aquela frase, mais do que o teu casamento, passou a ser um incidente à margem desta luta do dia-a-dia e nem foi citada na ordem de serviço. Cá dentro de mim, permanecia intangível e perfeito o homem que me deslumbrara quando era ainda um pouco mais que criança e muito menos que mulher...

João trava-me do braço. Eu não me liberto e ele diz, com emoção, numa voz baixa e soturna:

— Uma tortura, Carmo...



Adeus, João, já é tarde...



# TABELA PADRÃO

Do «Teste» das págs. 16 e 17

|    |   |    |    |
|----|---|----|----|
| 1  | 4 | 16 | 5  |
| 2  | 4 | 17 | 2  |
| 3  | 1 | 18 | 3  |
| 4  | 5 | 19 | 4  |
| 5  | 3 | 20 | 2  |
| 6  | 2 | 21 | 12 |
| 7  | 5 | 22 | 15 |
| 8  | 2 | 23 | 11 |
| 9  | 1 | 24 | 5  |
| 10 | 2 | 25 | 8  |
| 11 | 5 | 26 | 10 |
| 12 | 4 | 27 | 7  |
| 13 | 1 | 28 | 6  |
| 14 | 3 | 29 | 3  |
| 15 | 4 | 30 | 9  |

**RECTIFICAÇÃO**—Na Secção «As Salas da Exposição», da 2.ª série, publicada no último número, onde se lê: «12—A sala do Túmulo», deve ler-se «12—A sala da Rainha Santa Isabel».

A mão dêle crispava-se no meu braço: — Em tôda a minha vida, só tu me compreendeste, na simplicidade das tuas deduções, na complexidade da tua intuição de mulherzinha, naquella cativante amabilidade com que recebias as minhas reacções de homem combatido e alma trôpega... Não quero dizer-lhes que elle achava demasiada a minha juventude e minguido o meu dote. Mas sinto certo prazer na insinuação malévola: — Casaste com uma mulher rica, de tradições na familia... Como um farrapo, elle amantamha-se diante de mim, o que é de facto infeliz para um homem que se encontra diante de uma mulher como eu, em circunstâncias idênticas... E faço comparações — o que é ainda mais desvantajoso para um homem — entre este João e aquelle que eu conheci. O outro ganha naturalmente em vantagens, porque a imagem presente perde sempre, se o espirito da mulher não a aceita tal qual é e faz, precisamente, tais comparações. Elle desce a pormenores: incompreensões, génios incompatíveis, aquella repugnante partilha de dinheiros... Um dia teve de lhe bater... Olho-o bem no fundo.



ELA — Em que estás tu a pensar?  
ELE — Naquella quadra que diz que o «mar também tem mulher». É bem mais feliz do que eu... «Dá-lhe beijinhos quando queres»...

(Desenho de Stuart Carvalhais)

## A APARECER EM OUTUBRO

# DO «DIARIO DE JOSÉ MARIA»

Um livro de RAMADA CURTO  
Uma edição de VIDA MUNDIAL

Agora é João o naufrago! Meia dúzia de anos de distância, lá longe, na provincia, atacanharam-lhe o cérebro, embotaram-lhe a emotividade que eu lhe conhecera!  
Cerro os olhos num gesto de quem diz: não!...  
E não, não é este o homem com quem sonhei seis anos, aquelle que ficou nos meus sentidos, no meu espirito, no meu coração!  
Não, não é esta a imagem que a câmara escura da minha alma retivera, para se revelar agora num negativo deformado... O outro, o que eu conhecera há seis anos ou que desde então não vejo, é diferente de corpo e alma, dêste que segue a meu lado, a debruçar-se a um saguão sombrio, em

lugar de se debruçar à janela florida onde eu o conheci.  
João inclina-se sobre o meu ouvido: — Sabes porque escrevi aquella frase?  
Não respondo. Agora que o tenho perto de mim e, cá dentro da minha alma, o outro me diz adeus para sempre, parece que tudo me é indiferente. Mas elle insiste:  
— Adivinhava que este momento havia de chegar e queria-te tal qual te conhecera...  
Olho o céu que principia a tingir-se daqueles tons suaves de esbatido sem estuminho. Sorrio à imagem do meu amor que parte e com a morte cá dentro murmuro:  
— Adeus, João, já é tarde...

## Vida MUNDIAL Ilustrada

**CONDIÇÕES DE ASSINATURA**  
Continente e Ilhas: 3 meses (12 números) — 11\$00; 6 meses (24 números) — 22\$00; 12 meses (48 números) — 43\$00. — África: 12 meses; (48 números) — 60\$00.  
Estrangeiro c/convenção — 12 meses (48 números) — 65\$00.  
Estrangeiro s/convenção — 12 meses (48 números) — 80\$00.

**COMPOSTO E IMPRESSO** nas Officinas Gráficas Bertrand (Irmãos), L.ª — Tr. da Condessa do Rio, 27 — Lisboa.

**DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS**  
Em Portugal e Colónias: Agência Internacional, Rua de S. Nicolau, 19, 2.ª — Telef. 2 6942 — Lisboa

Visado pela Comissão de Censura

# Ofensa arqueológica

Por Stuart Carvalhais



— Está enganado. Guerras, houve sempre. Já o seu avô «antropopitecus» andava sempre em zangaratas...  
— O meu avô quê?



— Tenho a impressão que este tipo me insultou a familia. Nunca ouvi dizer que o meu avô fosse aquilo... «Pitecus»!



— Ora vamos lá tirar isto a limpo... O dicionário diz tudo. Cá está: «Antropopitecus» — Género hipotético de animais fósseis.



— Com que então o meu avôzinho era fóssil? Ora tome lá que é para não andar aí a chamar nomes às pessoas, seu maroto!





"V"  
de Churchill

Vida  
MUNDIAL  
Ilustrada

AO LARGAR DA ISLÂNDIA, cujas posições poderosamente fortificadas visitou após o célebre encontro do Atlântico com o Presidente Roosevelt. Churchill passa, a bordo do couraçado «King George V», por entre os barcos ancorados nos portos da grande ilha e corresponde às aclamações dos tripulantes, fazendo, com os dedos, o símbolo V, como sinal de confiança na vitória final britânica. (Foto «Britanov»).