

INDICE DO 3.º VOLUME

ARQUEOLOGIA MONUMENTAL

Una evolución y una revolución de la arquitectura española (1480-1520) — <i>D. José Pessanha.</i>	27
Arcos romanos de Portugal — <i>Dr. Vergilio Correia.</i>	38
A architectura pre-românica em Portugal (Lourosa) — <i>D. José Pessanha.</i>	49
Nossa Senhora de Cárquere — <i>Dr. Vergilio Correia.</i>	56
Velhas portas de antigos castelos — <i>Ribeiro Christino</i>	61
A egreja romanica de Font-Arcada — <i>P.º Manoel de Aguiar Barreiros</i>	64
A Renascença na Peninsula (A proposito de um discurso do sr. Lampérez y Romea) — <i>D. José Pessanha</i>	167
A Sé Velha de Coimbra — <i>D. José Pessanha</i>	184
O Templo das Siglas — A igreja da Ermida do Paiva — <i>Dr. Aarão de Lacerda</i>	220
O Mosteiro de S. Paulo de Almaziva a par de Coimbra — <i>Dr. A. Mesquita de Figueiredo</i>	241

ANTROPOLOGIA — ICONOGRAFIA

Iconografia Portuguesa	55
Uma medalha portuguesa — <i>Martinho da Fonseca</i>	79
Estudos da Etnogenia Portuguesa — Os habitantes primitivos do territorio — <i>Dr. A. A. Mendes Correia</i>	236

ARTE DECORATIVA

Casas de Portugal — I — A Casa dos Patudos — <i>José Queiroz</i>	7
Tapetes de Arraiolos — A nossa Exposição	36
Casas de Portugal — II — Casa dos Viscondes do Marco — <i>José Queiroz</i>	70
Azulejos portuguezes na ilha de S. Miguel (Açores) — <i>Dr. Vergilio Correia</i>	93

ETNOGRAFIA — ARTE POPULAR

Janeiras — <i>Dr. Severo Portela</i>	1
Etnografia Portuguesa — I — Habitações da Beira-Mar — <i>Dr. A. Mesquita de Figueiredo</i>	2
Trajos populares minhotos do meado do sec. XIX — <i>V. C.</i>	54
A arte rustica em Evoramonte — <i>Antonio M. do Carmo</i>	91
Um tear de Castelo de Vide — <i>Luis Keil.</i>	92
O Povo da minha terra — Notas e registos de etnografia alcobacence — <i>M. Vieira Natividade</i>	97
O Museu Etnografico de San Sebastian — <i>V. C.</i>	170
Tecelagem caseira — As mantas de Terroso — <i>Manoel Silva</i>	172
Do Alentejo — II — A «Coca» ou «Mantilha» de Portalegre — <i>D. Sebastião Pessanha.</i>	174
Rendeiras de Niza — <i>Luis Keil.</i>	175

INDICE

Do Alentejo — III — Jaezes ornamentados (Beja) — <i>D. Sebastião Pessanha</i>	177
Lenços marcados — <i>D. Sebastião Pessanha</i>	179
O Çapateyro de Trancoso — <i>Dr. Severo Portela</i>	180
Scenas da vida portuguesa (Fim do seculo XVIII) — <i>Luis Keil</i>	182
I — «Manière de porter les barriques de vin», e II — «L'enfant Jesus», aguarelas de <i>Zacharie Felix Doumet</i>	183
III — «Les approches de la Noël» — aguarela de <i>Z. F. Doumet</i>	192
O carro rural português — I — <i>Dr. Vergilio Correia</i>	193
A Feira da Rosa (Minho) — <i>Alfredo Guimarães</i>	209
As tecedeiras de Arneiroz (Lamego) — <i>Conego Vitor Oliveira</i>	217
A Soberania do bombo — <i>Dr. Veiga Simões</i>	225
Antigos mercados portugueses — <i>Luis Keil</i>	233
IV e V — «Marché portugais», aguarelas de <i>Z. F. Doumet</i>	234
VI e VII — «Autre marché portugais», aguarelas de <i>Z. F. Doumet</i>	235
Casa dos Patudos — «A visão de S. Paulo» de <i>Domingos Antonio de Sequeira</i> ..	(em folha solta)
Casa dos Viscondes do Marco, na Junqueira — Sala de jantar.. .. .	(em folha solta)
Velho trajo da região serrana (1850) — aguarela de <i>Alberto Sousa</i> ..	(Tricromia em folha solta)
Interior de cozinha — Casal do Rei — aguarela de <i>Alberto Sousa</i> ..	(Tricromia em folha solta)
«Atafal» alentejano (Beja) — Pastel de <i>Antonio Carneiro</i>	(Tricromia em folha solta)

ARTE PREISTORICA — ARTE ANTIGA

La roche peinte de Val de Junco à la Esperança, près Arronches (Portalegre) — <i>Prof. H. Breuil</i> ..	17
Os Idolos-placas — Arte Preistorica — <i>Dr. Vergilio Correia</i>	29
Movimento archeologico em Espanha — <i>A. M. de Figueiredo</i>	42
A Anta do Torrão — <i>Patrocínio Ribeiro</i>	43
As ilustrações da Historia de Portugal de Alexandre Herculano — <i>A. M. de Figueiredo</i>	43
Le char et le traîneau dans l'art rupestre d'Estrémadure — <i>Prof. H. Breuil</i>	81
Um baculo — <i>Francisco Lage</i>	87
Arqueologia iberica — <i>V. C.</i>	80 e 86
Antas do Alentejo — <i>Dr. Vergilio Correia</i>	171
Lusitanos fóra da Lusitania — <i>Dr. A. Mesquita de Figueiredo</i>	213
Bartolozzi e Benjamim Comte (Documentos para a historia da gravura em Portugal) — <i>José Queiroz</i>	227
Arte espanhola — <i>V. C.</i>	216
O Paleolitico português — Descobrimentos — <i>V. C.</i>	224
Cronica	45, 94, 176, 229 e 248