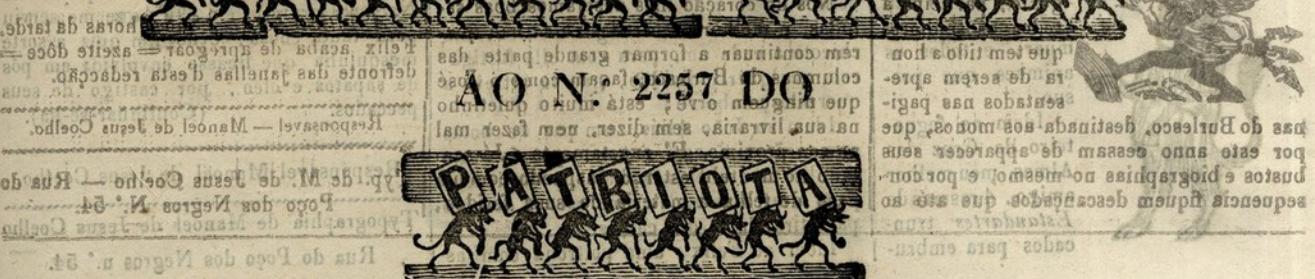


SUPPLEMENTO BURLESCO



ais de meio mundo que mora em Portugal pede chuva, e ninguem lhe pô de contestar a razão; assim como a outra metade pede de que não haja, e guincham que teem justiça.

O lavrador pede chova para haver para o anno boa colheita, tem razão: e os vampiros monopolistas de trigo não querem para se encherem com o pouco que houver, e seringarem o respeitável público, mostrando-o de longe ás pitadinhas, e escondendo o resto.

O Burlesco, que pertence á classe do primeiro meio mundo, pede além da chuva d'água, uma chuva de vespas, tarantolas, e santopeias assanhadas (mas só em casa d'elles), para se lhes introduzirem na bôca, orelhas, ventas, olhos e..... e não os largarem sem elles pedirem misericordia, e abrirem os selleiros!!

Cada pingo d'água, não dizemos bem, cada perola, que cai, é um chuço que entra no coração de um monopolista, ou dê um padreiro rico! Estes rhinocerontes são por natureza secos, e a humidade constipa-os; em fim são agiotas de grão.

O dia 1.º de Janeiro, que se chama o dia d'anno bom, apesar de se não poder sahir á rua, foi perfeitamente um dia dos que se precisam muitos para fazereim o anno bom, mas para os gordos monopolistas foi um dia de anno mau.

Figas, cruzes, sáramagô, mostarda, alecrim, alho, e fumo de chinellos queimados, para fugirem d'entre a gente.

Permita o céo que quando estiverem para dormir, 300 rapazes lhes toquem aos ouvidos, em panellas e cafeteiras velhas, que se lhe introduza dentro da cama um cão da rua cheio de lama até ás orelhas, que entre pela janella da cosinha uma gata com Janeiro, que lhe chova na cama, que a pia lhe deite mau cheiro, que tenha ratazanas na cosinha, que tenha por visinhos de cima um mestre de dança, debaixo uma escola de primeiras letras; do lado direito um rebequista aprendiz, do esquerdo uma tecedeira, na loja um jogo de chinquinho, defronte uma casa de estudantes terríveis, e que o quintal seja de sequeiro, e tenha tantos mesquitos que não possa ter as janellas abertas.

Que o aguadeiro não lhe traga a agua a tempo, que os visinhos batam com a porta da rua quando sahirem ou entrarem, que venham para casa ás duas horas da noite sempre bebedos, e com mau vinho, que o sapateiro lhes ponha mau cabedal nas botas, e sempre fiquem apertadas, que o candiiero lhe deite fumo, que ao fato lhe dé traça, que tenham frieiras, callos e

dóres de dentes; finalmente, que sejam atacados de quebranto e bruxarias!

Há muita outra gente que não quer chuva por outros motivos, e se nos dessemos ao incommodo de contar o que sabemos, não tinharmos espaço para mais. Exemplo:

Os janotas não querem chuva para poderem passear a seu gosto, e como quasi todos são muito ricos, não lhes dá cuidado que o pãozinho esteja caro, mas nós os pobrezzinhos pedimos a nosso Senhor, que nos dê agua, embora se não possam gozar as delícias do Chiado.



Dizem todos que o anno de 1851 acabou, e é um facto attestado por toda a Europa.

Uns querem que elle fosse muito mau, afirmam outros que foi muito bom. Quem lhe dóe o dente vá ao dentista, e quem tem pulgas cata-as. E isto geralmente o que se tem feito, faz, e hade fazer.

Não tem dúvida, que no anno passado aconteceram muitas fatalidades.

A Lei de 31!

Como está mortificada
Mas não posso abandoná-la.

(Nina, acto 2.º)

1

En vi uma folha
Que sahe das Mercês
Gritar como dez
Por acabar isso.

Parece a cachorra
Até que se damna,
Mas em porcelana
Não falla n'isso.

E para mais cousas
Eu ir sabendo,
Ainda vou lendo
O resto ao derriço;

2

Fallava a pequena
Da febre amarela,
Sendo por ella
Inventado isso.

E tambem falla
Em regeneração,
Mas de concussão
Não falla n'isso.

E para mais cousas
Eu ir sabendo
Ainda vou lendo
O resto ao derriço.

3

Esquece a commenda
A Mealhada
A foguetada
E o chouriço.

As companhias,
O atum d'escabeche,
Esquece o caleche
Esqueceu tudo isso.

E para mais cousas
Eu ir sabendo
Ainda vou lendo
O resto ao derriço.

4

Não falla de peitas
Não falla em tomar
Não falla em roubar
Tem medo d'isso.

Na lei das rolhas
Nem do azeite
Nem do Alfeite
Porque é isso?

E para mais cousas
Eu ir sabendo
Ainda vou lendo
O resto ao derriço.

5

Esquece as quinzenas
Esquece as estradas
E as cutiladas
Que deu o Magriço.

Também não lembram
Antecipações
Nem os ladrões
Que comeram isso.

E para mais cousas
Eu ir sabendo
Ainda vou lendo
O resto ao derriço.

6

Também não diz
Que Antonio Thomar
Para roubar
Era mestre d'isso.

Que os agiotas
Outros que taes
Tinham cabedais
A custa d'isso.

E para mais cousas
Eu ir sabendo
Ainda vou lendo
O resto ao derriço.

(Continuar-se-ha.)

Idem ao José da
Adiça todo o meu
gado cavallar, e
muar, e todos os
animaes que pos-
suo.

Idem ao foguetário da Cruz das Almas, meu melhor amigo, 4 resmas de Estandartes truncados para embru-

lhar as bombas dos foguetes , valverdes , pistolas , rodinhas , e toda a qualidade de fogo que necessite ser em papellado.

Idem aos gaiatos do Poço Novo, um *Estandarte* para lhe servir nas suas brincadeiras.

Idem a todos os conegos pobres, um chicote a cada um, para com elle fustigarem qualquer individuo, que se atreve a querer-los roubar.

Idem ao João Aliás, um par de botas sem tacões, e com gretas, que estavam inutilisadas, cheias de bolôr, e destinadas para o ferro-velho, e uma escova de côco para tirar lama das calças.

Idem ao Felix, uma poltrona com as

costas quebradas, o assento roto, e um pé de menos, mas como é velha, pertence-lhe; e juntamente três bilhas, uma talha, e quatro odres para o seu azeite.

Idem á tua das Mercês, a Independencia Nacional gravada em pau, que me serviu para tanta causa, e no fim quiz a sorte mesquinha que ficasse envolvida em pós de sapatos e oleo, por castigo de seus peccados. (Continuar-se-ha).

Responsavel Manoel de Jesus Coefho.

Typographia de Manoel de Jesus Coelho

Rua do Poço dos Negros n.º 54.



UM AGIOTA DE

CEREAES.