

SUPPLEMENTO BURLESCO

AO N.º 2047 DO

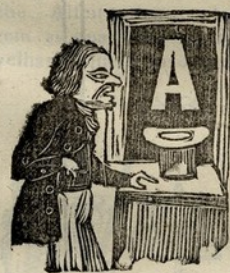


Sua ex.^a o sr. conde de caleche passa sem novidade em sua importantíssima saude. Continúa a roubar tudo o que pôde.

BOLETIM TELEGRAFICO.

Linha do Norte. — Mortagoa 15 de Abril, ás 2 horas e 25 da manhã.

Aqui chegaram os rapazes travessos. e cada vez estão mais endiabrados, almoçaram e andam por esse mundo a correr, e a brincar.



Alleluia, alleluia, alleluia! Boas festas, meus senhores e senhoras. Já se não onve o officio das trévas. Tudo está alegre! repicam os sinos, foguetes, ramos de Paschoa, tambores e gaitas de folles, tudo está em perfeita agitação.

Sr. Antonio de tomar, só V. ex.^a está tão apouquentadinho. Então que tem? Passa incomodado na sua importante saude? Tem medo dos rapazes travessos? Olhe que são só seis, mande-lhe dar palmatoadas, nada de tristezas, um rapaz da sua idade, e com a consciencia limpinha, nada deve temer, veja como o Marcos está contente; são 11 horas da manhã, e já *dança, brinca, salta, pula*. . . . Então . . . não se ri . . . não dá um arzinho da sua graça . . . faz beicinho . . . então a cousa vai vesga . . . Olhe, tão bonitos rapazes a enforcarem um Judas, vê? Não chore; então treme? . . . Olhe que isto não é com V. ex.^a . . . E' mau, olhe que leva nas mãos se chora.

Já se vê que nada se faz d'esta criança, cada vez tem peor genio, e agora deu em chorão, pois hade levar açoutes. . . . A proposito de Judas. . . .

Todos sabem que Judas era um dos apóstolos, porém *reconsiderou* que havia ser traidor ao seu divino mestre, ceou na sua companhia, deixa a cêa em meio, e vai vendendo por 30 dinheiros! Depois, no Monte Olivete dá-lhe o osculo da traição, e eis o Salvador preso pelos cabos de segurança daquelle tempo! E' crucificado, sepultado, e ressuscita glorioso! Judas, admirado e confundido por este milagre, desespera, e vai enforcar-se em uma figueira.

Ora eis aqui o motivo por que até hoje se costuma enforcar em sabbado d'alleluia um boneco de palha, a que chamam Judas, em memoria do traidor que vendeu o seu Deus e o seu senhor.

Esta scena burlesca é quasi sempre desempenhada pelos rapazes da rua, que se dão a este derriço, com que se entreteem, fazendo algazarra e motejando-o como merece, tão grande tratante. Porém é um boneco que elles enforcam, queimam, e arrastam pelas ruas, havendo *alguem*, que sem ser boneco, é *traidor, Judas, tratante*, e os rapazes podiam muito bem TOMAR, por Judas, e brincarem com elle, melhor que com o boneco, que a ninguem faz mal! . . . Não fallemos mais nisso, os RAPAZES TRAVESSOS farão o que quizerem, e veremos para o anno.

A nossa estampa representa uma destas scenas que hoje presenciamos logo ao apparecer d'alleluia, que na verdade nada tem com o Burlesco, porém como é scena burlesca, ahí vai.



O marechal, o tenente coronel, os dois lanceiros, e os sete rapazes travessos já não formam duas brigadas, é só uma. O marechal faz de general, o tenente coronel faz de commandante, os sete rapazes, o 1.^o é porta-machado, o 2.^o tambor-mór, o 3.^o toca tambor, o 4.^o é capitão, o 5.^o porta-bandeira, o 6.^o sargento, e o 7.^o soldado, os dois lanceiros fujem cavallaria.

Ora aqui está um batalhão de rapazes, que com tão pouco tem seringado todo o reino, causando movimentos, trabalhos, medinhos etc.

CORRESPONDENCIAS PARTICULARES.



rrabada 16 d'Abril. — Na serra tem florido muito o alecrim. Massas enormes de caracões tem todas as manhãs deitado os corrinhos ao sol, esperando noticias dos rapazes travessos; mas como estas lhe não tenham chegado, encovam-se á noute, recolhendo-se a quartéis, deixando comtudo algumas lesmas de piquete, em observação, para não serem surpreendidos pelo inimigo.

Cezimbra 18 de Abril. — Acabamos de saber por um amigo de Peniche, que immensidade de sardas tencionam evadir esta villa. Tudo está a postos, e as providencias tomadas para que o inimigo se não escape. Logo que este appareça sahíremos a combatello. Esperamos que todas as forças cahirão em nosso poder.

Lamego 17 de Abril. Logo que aqui chegou a noticia dos rapazes travessos, tudo se poz em movimento. Os presuntos e salpicões dividiram-se em fortes destacamentos, e começaram a sua marcha para Lisboa, Porto, e outros pontos do reino, onde tencionam chegar antes da Paschoa.

ADEVINHAÇÕES.



ergunta. — Por que difere David Negro de um cão?

Resposta. — Por que um é o symbolo da fidelidade, e o outro é o symbolo da traição.

P. — Em que se parece Antonio de tomar

com um gato?

R. — Em ter unhas, e ir desencantar tudo quanto lhe serve, ainda mesmo estando bem guardado, para o furtar e comer.

P. — Em que se parece o Cadastrone com um maecao?

R. — Em fazer muitos tregeitos e momices; e apanhar por isso dinheiro para o patrão.

P. — Em que se parece Antonio do caleche com um arlequim?

R. — Em estar firmado só com um pé sobre a corda, e se ella lhe falta dá cambalhota.

P. — Em que se parece o thesouro com um funil?

R. — Em entrar o dinheiro com abundancia pelo largo, e sahir com mesquinhez pelo estreito.

(VIDIGAL).



Burlesco, vulgarmente chamado, é o sr. *Supplemento Burlesco*, homem bastante maduro, com muito juizo, sério, verdadeiro, e não gosta de reconsiderar; era digno de melhor sorte, porém infelizmente casou e enviuvou, tornou a casar e tornou a enviivar, etc. etc. Já está velho, porém tem sido mais ou menos infeliz com os filhos e netos, que todos tem tomado o nome de *Supplementos ao Diario*.

Alguns tem sido menos máos, porém os tres netos que hoje conta, são tres grandissimos mentirosos, embusteiros, trapalhães; não pensam o que dizem, ou não dizem o que pensam; vão indo assim . . . e assado.

O *Supplemento Burlesco*, seu pai, em

os apanhando em casa, hade-lhe fazer as mãos em sangue a força de palmatoadas, para não serem mentirosos.

Estamos com um mez de primavera, e chove e faz frio como se fosse o mais rigoroso inverno. Não diremos que a cousa vai torta, mas vai tão direita como um arcocho.

A Lei diz que a revolta está morta no berço. Assim é, isso é que não tem questão; mas o berço está no seu perfeito estado.

O livro roxo.



Consta-nos que com este titulo se vai publicar em Londres um volume — contendo a historia da vida de David Negro nestes ultimos dois annos, seus amores, juramento em Londres, suas infamias, roubos, concussões, peculatos, mappa da força do seu exercito, nomes dos seus commandantes, nomes dos rapazes travessos, suas forças, correspondencias officiaes, e muitas outras

peças e documentos até hoje desconhecidos. Esta famosa obra conterá pelo menos 6000 folhas em 4.º francez, e dizem-nos que será traduzido em todas as linguas.

Recommendamo lo a nossos leitores, logo que elle se publique.

Os revoltosos tomaram a direcção da Mealhada, e a estas horas estarão passando naquella celebre Mealhada, que nós conhecemos.....

Responsavel, Manoel de Jesus Coelho

LISBOA

Typografia de Manoel de Jesus Coelho
Rua do Poço dos Negros n.º 54.

