



**SUA-CRUZ.**

Se o Estandarte falla verdade, temos no peito do conde de tomar mais uma grã-cruz; S. ex.ª excellentissima já para este paiz era uma grande cruz, agora com mais outra ao peito quem poderá carregar com ella?

**O TEMPLO DE SALOMÃO.**



grandioso attrahe, seduz, e converte os mais desalmados sovinas em perdularios. O Templo de Salomão é uma prova litteraria d'esta asserção, os nossos leitores pasmarão quando souberem que todo este Drama é allegorico. Vamos levantar o véo ás allegorias.

Tem sete quadros allusivos aos sete peccados mortaes, que são sete Cabraes; a saber: João; José, Antonio, tres primos mais assanhados, e o pai da ninhada ca-

bralica. Entram dous castellos, que simbolizam a illustração politica dos oradores cabralistas, e a carga exprime a paciencia deste povo, apto para soffrer toda a carga. O ouro e a riqueza, que consiste tudo em ouropel, é a imagem da prosperidade publica. O grande numero de bestas (quadrupedes) são um epigramma pungente a quem por mais d'uma vez tem occupado altos cargos.

Até no titulo dos quadros ha allusão! O deserto não significará o estado das algebras dos empregados publicos? O arrependimento não significará o remorso de ter aturado tão bons senhores? E o mais que por modestia calamos.....

A peça dura uma eternidade, que é o espaço da vida do conde de tomar; figuram nella todos os povos esdruxulos do principio do mundo para indicar que o cabralismo é de todos os tempos, porque já então havia Salomão.

Finalmente o assumpto é Biblico — indicando que todos os portuguezes são dotados d'uma parvoice evangelica, e que por isso tem jus ao reino do Céu.

Pedimos pois, em nome da moral ultrajada, da ordem publica menoscada, e das notas do banco rebatidas furiosamente, que se tire da scena um drama, que a

cada passo nos faz córar de pejo e chorar lagrimas de prinho.

O sr. Assis de Carvalho não deve ser surdo aos nossos clamores.



Rosna-se na sahida do ministerio do conde de tomar para a entrada d'outro que tal. Se é verdade, tudo isto não passa d'uma chaine anglaise.

— Chamam todos ás notas mulheres de má vida. E' falso, são tão bem comportadas que sahem pela manhã, e recolhem sem falta á noite.

— O general Oudinot instaura um processo para saber quem foram os assassinos de Rossi. Porque não instaurará tambem outro para conhecer quem são os assassinos da republica frateza.

Editor responsavel — MANOEL DE JESUS COELHO, NA OFFICINA DE MANOEL DE JESUS COELHO, Rua do Poço dos Negros 2.ª 56.

