

Os srs. Assignantes, cujas assignaturas findaram em 12 do corrente Março, queiram mandar satisfazer o seu importe, aliás suspende-se a remessa.

OFFERECIMENTOS.



s cabralistas acham-se possuídos de tanto entusiasmo contra a republica franceza, que acabam de offerecer, para se debellar o governo provisório, diversos objectos de luxo, cujo producto será applicado á guerra que breve se vai fazer á

França. Para honra e gloria dos offerentes publicamos a lista dos objectos mais notaveis, que já tem sido offerecidos.

O chinó do Laborim, avaliado em seis cabelleiras regulares.

A seringa do Albano, avaliada no preço de duas bombas.

A poterna e gabiarra do Reis cambado, de valor incognito.

As barbas do Falcão pelo preço que os barbeiros derem no mercado.

A vigessima sexta parte do producto dos roubos dos irmãos de tomar, valor indefinido.

Vinte frascos d'agua da rainha de Hungria do Caldeirinha, segundo o valor que lhe derem os Ferros-Velhos.

Meio collar da rainha de Sunda, offerecido pelo Lopes de Lima.

As caras do invicto, envernizadas de novo.

Theatros particulares.



COM este titulo não queremos por forma alguma offerecer á respectiva do respeitoavel publico os diversos estratagemas, com que nos pretendemos illudir reciprocamente na sociedade.

Não trataremos aqui do desgosto que sentimos quando correndo a via-sacra das visitas, não encontramos as pessoas, que procuramos; nem do praser que nos causa a não esperada appareição daquelles, que sem cerimonia se offerecem a jantar commosco; ainda menos do reconhecimento, que tributamos ao curioso, que sem se lhe pedir, improvisa por quatro horas no piano, ou nos recita uma longa peça de poesia.

De todos os praseres de convenção, a representação particular é o mais difficil de se obter; talvez seja essa a razão, porque é mais procurado do que ervilhas em Janeiro.

Arranjar uma companhia de curiosos é mais difficilissimo do que se pensa, dá quasi tanto trabalho como a formação de um ministerio.

Combinar, reunir, pôr em acção entes de diferentes idades, de diversas pretensões, de caracteres desiguaes, faze-los concorrer todos para a mesma obra com o mesino cuidado, impingir principalmente a alguns os papeis secundarios, é isso de uma difficuldade tal, que não duvidamos affirmar, que para o conseguir se precisa da mais habil diplomacia.

Na verdade, é bem pouco galante offerecer a

uma dama de idade equívoca o papel de confidente. Todos reconhecem a pouca delicadeza de encarregar um janota, ainda o mais entusiasta, do papel de uma personagem designada como feia e ridicula na peça; porque como assevera o nosso Laborim, ninguem deixa de exaggerar as suas pertenções, ninguem quer a justiça por sua casa, e não gosta que lh'a façam.

Não ha uma mulher, que não se julgue com direitos adquiridos para bem representar o papel de grande coquette; não ha uma só quarentona, que não queira representar de ingenua, e não conhecemos um só barrigudo que não se entusiasme para ser o primeiro galan.

E as difficuldades da toilette! Ha menina, que recusa o principal papel se o vestuario de rigor não lhe disser com a côr ou com o corpo. Pouco lhe importa que a comedia vá mal, o que ella quer é que o penteado lhe fique a pintar.

Nos theatros particulares são permittidos anachronismos: é de rigor que as lasáras se apresentem de vestido de renda, e que as aldeãs calcem sapatos de setim.

Um theatro particular é o pomo de discordia lançado no meio de um circulo; são quasi inevitaveis os amuos por essa occasião.

Os maridos zelozos, essa raça de tigres, imaginam assistir sempre a uma scena symbolica entre os amantes da comedia. As actrizes não tratam senão de eclipsarem suas rivaes, cuidando muito pouco do espirito do papel, não querem senão mostrar o seu proprio espirito.

Outros actores não se encarregam de papeis secundarios, e representam de lacaios e aldeões com as maneiras e o tom de cavalheiros. Sua consciencia de actor tranquillisa-se com o colete encarnado ou com a librê.

Que bello divertimento! comtudo elle tem uma justificação, que é tocante.

Os que representam, que se dão a mil tratos para decorar palavras que nada os interessa, que sacrificam uma parte de suas occupações favoritas, para perder o tempo em ensaios, que fazem despesas enormes, dizem ao menos, isto diverte os espectadores.

Igualmente os que se dedicam a estar assentados horas eternas n'uma sala apertados, empurrados e quasi asphixiados, sem ter o direito de proferir senão a palavra bravo! é-lhes permittido dizer, isto diverte os actores.

Quem pois se diverte n'uma representação particular? a não ser o auctor da peça, que nunca conseguiu que sua producção entrasse n'um theatro publico, a não serem os namorados, que apanham o momento opportuno de catrapiscarem mais á vontade, é de certo o fornecedor dos refrescos.

O LAPA.



e que republicanos são os que usam de bebidas tão quentes.

O Lapa mandou chamar o proprietario d'um dos caffès mais célebres de Lisboa, e prohibiu-lhe que consentisse, que se republicanisasse na sua loja, aliás iria embarcado para o Limoeiro.

“Que sabia (é o Lapa a fallar) que na sobredita loja se faziam brindes á revolução, e que desde que se proclamára a republica em França, o consummo do licôr de leite de ve-

lhas tinha augmentado consideravelmente. Que havia mesmo noticia de se fumarem charutos tricolores, bicolores e unicolores; que havia cidadião que bebia tres copos de diferentes licôres; que este numero de — 3 — queria dizer liberdade, igualdade e fraternidade; que desde as sete horas da noite entrava gente e sabia gente de sua loja; que isto indicava gente que ia e que vinha, signal evidente de uma horrorosa conspiração.”

“Que elle Lapa não era inimigo de bebidas espirituosas, porém na crise actual a policia não podia permittir a cidadião algum que estivesse a beber e a fallar; por isso ordenava, que não se servisse a qualquer cidadião mais que uma chavena de caffè, e um côpo de aguardente de ervadôce por junto.”

Eis as primeiras medidas que adoptou o Lapa para guerrear a republica franceza, e eis a tabella enviada a todos os botequins de Lisboa, segundo serão servidos os freguezes.

Caffê	1 taça.
Ervadôce	1 copo.
Ortelã-pimenta	1 copo.
Canella	1 copo.
Funcho	1 copo.
Cravo	1 copo.
Amendoa amarga	1 copo.

Todas as mais bebidas espirituosas banidas por serem consideradas republicanas, e toda a aguardente de França deverá ser queimada, e suas cinzas lançadas ao mar.

MAIS LAPA.



Temos visto muito bruto, neste mundo brutal, mas bruto, mais bruto do que o bruto Lapa, nunca a brutalidade produziu.

O Lapa é bruto antes de haverem brutos, e a elles se pôdem applicar aquelles

versos de um poeta que não conhecemos, nem queremos conhecer.

“Cortem a cabeça áquelle bruto
“Que ha mais de dez annos que é matuto.

Não contente com a publicação do edital contra o tacão; S. Ex.ª prohibiu que as mascararas passassem pelos corredores do theatro.

Um fumegas, que talvez não soubesse lér, infringiu o firman, e muito socegado giava com a sua mascarara pelo corredor. O Sultão-tacão encolerisa-se, berra, e declara-se governador civil diante da mascarara; arrancando-lhe o cartão da cara exclama; respeite a minha authority e obedeça ás ordens.

A pobre victima assim desmascarada vem hoje perante a maioria de S. Bento reclamar meio tostão de perdas e damnos. Nós não approvamos este pedido, porque entendemos que o cosinheiro Lapa estava no seu direito.

O mascarara podia ser um suspeito, um revolucionario, um republicano, e o bruto Lapa talvez sem o saber, salvasse a patria nos corredores de S. Carlos.

