

SERÕES

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA

VOLUME IV

LISBOA

ADMINISTRAÇÃO E OFFICINAS—CALÇADA DO CABRA, 7

1904

INDICE

DOS

ARTIGOS E GRAVURAS CONTIDAS NO VOLUME IV

A ROCCA DE CUPIDO. — Quadro de Henri Woods	2	<i>Fachada da igreja e mosteiro de Santa Maria de Belem e corte longitudinal da Galiléa (extra texto)</i>	28	L AURA DE DIANTI. — QUADRO DE TIZIANO VECELLI	36
A S ESTRADAS DO MUNDO. — POR SILVA TELLES. — COM 14 ILLUSTRACÖES. — PROBLEMAS D'ÁFRICA . . . 3 a 10 — 59 a 69 DO MAR EGEU AO GOLFO PERSICO	271 a 283	<i>Trecho interior da capella em Belem</i>	110	O TESTAMENTO DE PEDRO BRAZ. — ROMANCE. — CAPITULO IX E ULTIMO. — COM 3 ILLUSTRACÖES.	37 a 43
<i>Mappa d'África de Frederico de Wil</i>	3	<i>Pilar de reforço da mesma capella</i>	111	P PONTE SOBRE O CÁVADO. — GRAVURA	43
<i>Costumes Egypcios</i>	5	<i>Vista da Torre de Belem</i>	112	D ESCANTES. — VERSOS DE JOSÉ DE SOUSA MONTEIRO, MUSICA DE AUGUSTO MACHADO	44 e 45
<i>Costumes Egypcios</i>	6	<i>Rendilhado de pedra</i>	112	S ANTO ANTONIO. — CERAMICA DE RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO	46
<i>Costumes Egypcios</i>	7	<i>Torre de S. Vicente</i>	113	U TILIZAÇÃO DE FORÇAS NATURAES. — NIAGÁRA. — COM 5 ILLUSTRACÖES	47 a 49
<i>A cidade do Cairo</i>	9	<i>Entrada e guarita</i>	115	<i>Um grande dinamo</i>	47
<i>Bushmano</i>	59	<i>Chaminé de canto</i>	116	<i>Vista geral das cataractas</i>	47
<i>Mappa d'África</i>	61	<i>Planta da igreja de Christo em Setubal</i>	187	<i>Fabricas da margem</i>	48
<i>Uma Bushmano</i>	62	<i>Exterior da capella-mor</i>	188	<i>Secção de dinamos</i>	48
<i>Congolenses</i>	64	<i>Interior da igreja de Christo</i>	189	<i>Secção das turbinas</i>	49
<i>Somalis</i>	65	<i>Portal da igreja de Christo</i>	190		
<i>Uma Kabyla</i>	66	<i>Portal de S. Julião de Setubal</i>	191		
<i>Uma Abyssinia</i>	67	<i>Claustro de S. Francisco de Alemquer</i>	192		
<i>Caminho de ferro de Bagdad</i>	273	<i>Interior e planta da igreja do milagre em Santarem</i>	193		
<i>Mappa da região do Golfo Persico</i>	277	<i>Capitel de columna da igreja de S. Pedro em Santarem</i>	194		
E PISODIO DE VIAGEM. — COM 2 ILLUSTRACÖES	11 a 18	<i>Paco de Cintra</i>	280		
F RONTAL DE ALTAR. — NA SÉ DE BRAGA. — POR MANUEL MONTEIRO. — COM 1 ILLUSTRACÖE	19 a 21	<i>Vista geral</i>	290		
A RCHITECTURA DA RENASCENÇA EM PORTUGAL. — POR ALBRECHT HAUPT. — COM 53 ILLUSTRACÖES	22 a 28 — 109 a 116 — 187 a 194 289 a 301 — 351 a	<i>Frente do palacio real</i>	291		
	363	<i>Janella da ala D. Manuel</i>	292		
<i>D'um portal do Mosteiro dos Jeronymos</i>	22	<i>Pilastra do claustro</i>	293		
<i>Planta da igreja e Mosteiro dos Jeronymos de Belem (extra texto)</i>	22	<i>Sala dos braços (vista exterior)</i>	294		
<i>Claustro do Mosteiro</i>	23	<i>Sala dos braços (vista interior)</i>	295		
<i>Abobada do Claustro</i>	24	<i>Sala dos cysnes</i>	296		
<i>Janella do Claustro</i>	25	<i>Portal de marmore, espelhos de fechaduras e de aldrabas</i>	297		
<i>Refeitório dos Jeronymos</i>	20	<i>Chaminé de marmore</i>	298		
<i>Pilastra da sacristia</i>	27	<i>Pelourinho de Cintra</i>	299		
<i>Capella dos Jeronymos</i>	28	<i>Casa do capitão-mor</i>	300		
		<i>Castello dos mouros</i>	301		
		<i>Vista geral da Pena</i>	351		
		<i>A Penha Verde</i>	352		
		<i>Planta da Capella</i>	352		
		<i>Capitel</i>	353		
		<i>Azulejos</i>	353		
		<i>Portal</i>	354		
		<i>Embrexados</i>	355		
		<i>Mosteiro dos Jeronymos da Pena</i>	356		
		<i>Altar da Pena</i>	357		
		<i>Ornato de columna</i>	358		
		<i>Claustro da Pena</i>	359		
		<i>Ornato do altar</i>	359		
		<i>Claustro da Penha Longa</i>	360		
		<i>Capitel de columna</i>	361		
		<i>Torre da igreja das Caldas da Rainha</i>	362		
		<i>Pelourinho de Collores</i>	363		
		U MA VISITA Á BELIRA. (Continuação). POR ANTONIO ENNES	146		
		<i>29 a 35 — 70 a 73 — 141 a</i>			
		I NDELEVEL. — SONETO POR ALBERTO MARQUES PEREIRA	35		
				P AISAGEM ESTIVAL. — QUADRO DE SIDNEY COOPER	58
				G EISHAS. — COSTUMES DO JAPÃO	69
				A BSORTA. — VERSOS DE JOSÉ DE SOUSA MONTEIRO, MUSICA DE M. GRISALDE (CONDESSA DE PROENÇA A VELHA)	74 a 76

UM RECLAMO SENTIMENTAL.—CONTO, COM 7 ILLUSTRACÕES 77 a 86

VELHA HISTORIA.—VERSOS DE AFFONSO VARGAS 86 a 86

IGREJA DE SANTA ICLARA A VELHA (COIMBRA).—POR ANTONIO JULIO DO VALLE E SOUSA.—COM 6 ILLUSTRACÕES DO AUCTOR..... 90 a 97

Lado meridional da igreja... 90
Fachada oriental..... 91
A rainha Santa Isabel..... 93
A rainha Santa Isabel..... 91
Primitivo tumulto da rainha... 95
Fachada occidental da igreja. 97

COILLAR DE RUBIS.—ROMANCE ADAPTADO DO INGLEZ, SEGUNDO MAX PEMBERTON.—CAPITULOS I A IV, COM 2 ILLUSTRACÕES 98 a 108
CAPITULOS V A VIII, COM 2 ILLUSTRACÕES 167 a 177
CAPITULO IX, COM 2 ILLUSTRACÕES 240 a 246

CANTORADO GHETTO.—QUADRO DE NATHANIEL SICHEL..... 122

IMPORTANCIA ESTRATEGICA DA ILHA DO FAYAL.—POR ANTONIO FERREIRA DE SERPA, COM 3 ILLUSTRACÕES 123 a 132

Mappa da posição estratègica do archipelago..... 123
A Bahia da Horta..... 125
Caes da doca..... 129

SCENA DE PRAIA (FIGUEIRA) 132

DIALOGO MUNDANO.—DAS MEMORIAS DE SIMPLICIO SAMPAIO.—COM 3 ILLUSTRACÕES . 133 a 137

DESFORRA DE ICARRO.—O BALÃO DIRIGIVEL DO SANTOS DUMONT.—COM 5 ILLUSTRACÕES 138 a 140

Modelo do balão de Mæzen 1843 138
Modelo do balão de Bell 1850. 138
Santos Dumont no recinto da «Bagatelle»..... 139
A volta de Santos Dumont..... 140
Navio aereo.—Desenhado por F. Lanna de Barcelona 1670. 140

SCENA DE VINDIMA.—QUADRO DE J. FRAPPA 146

NOVA EXPLORAÇÃO DOS THE-SOUROS DO MAR.—AS INVENÇÕES DE GIUSEPPE PINO.—COM 5 ILLUSTRACÕES. 147 a 150

Um navio munição de hydroscopio 147
Retrato de Giuseppe Pino..... 148
Estatua levantada do fundo do mar..... 149
Photographia de uma ravina.. 150
Photographia do fundo do mar Mediterraneo..... 150

UMA BELLA ALVORADA.—QUADRO DE G. WEISS..... 158

UTILIZAÇÃO DE FORÇAS NATURAES.—O DIQUE DO NILO EM ASSUAN.—COM 7 ILLUSTRACÕES. 159 a 162

Vista das comportas..... 159
Corte longitudinal do Nilo... 159
Chantiers de construção 160
Construção das comportas... 160
Uma comporta armada..... 161
As comportas do dique..... 161
Um aspecto dos trabalhos 162

NÃO TENHAS MEDO.—QUADRO DE FRED. MORGAN 163

BALLADA PORTUGUEZA.—DE JOSÉ D'AGUEDA.—COMPOSTA PARA PIANO E CANTO POR D. FRANCO 164 a 166

AVIA-TE TONTO.—QUADRO DE ARTHUR ELSLEY..... 177

YACHTING.—COM 2 ILLUSTRACÕES 178 a 180

Yacht em viagem.—Quadro de Stewart..... 178
A todo o vapor 179

OFFERTA Á ESTATUA DO AMOR — QUADRO DE A. ROSLIN. . 186

UM COSMOGRAPHO DO SECULO XV.—MARTINHO DE BOHEMIA — POR ANTONIO FERREIRA DE SERPA.—COM 5 ILLUSTRACÕES 195 a 203

O globo de Nuremberg 195
Retrato de Martin Behaim 197
Casa onde nasceu..... 199
Estatua de Martin Behaim.... 201
Fac-simile da assignatura..... 202
Braço d'armas..... 203

FIM DE ESTIO.—QUADRO DE R. COLLIN ... 204

VINTE DIAS NA RUSIA.—IMPRESSÕES DE UMA PRIMEIRA VIAGEM.—POR Z. CONSIGLIERI PEDROZO — COM 26 ILLUSTRACÕES.—CAPITULOS I A VI 205 a 221—255 a 263—319 a ... 342

Moscou O Kremlin..... 205
Retrato do auctor..... 207
Bearritz — O rochedo do Sanctuario..... 210
Bordeos. Avenida de Tourny.. 211
A Cathedral de Colonia..... 212
Berlim Schlossbrüche..... 215
Unter den Linden..... 218
S. Petersburgo — A Cathedral de Santo Isaac..... 255
Um cocheiro russo..... 257
O senado e o caes dos inglezes. 259
A perspectiva Nevesky..... 263
Santo Isaac..... 310
A Nevá..... 321
Monumento de Nicolau I e Palacio Maria..... 323
Monumento de Pedro o Grande. 325
Gorki (retrato)..... 318
Helena Fourment — Quadro de Rubens..... 329
Tolstoi (retrato)..... 331
Dostojewsky (retrato)..... 333
A leitora — Quadro de Rembrandt..... 334
Retrato d'um velho — Quadro de Danner..... 335
A mãe do pintor — Quadro de Rembrandt..... 337
Retrato de um almirante — Quadro de Franz Hals..... 338
Lord Philippe II — Quadro de Van Dyck..... 339
Magdalena arrendida — Quadro de Ticiano..... 341

UM SONHO D'OURO.—EXPLORAÇÃO DO LEITO DO RIO TIBRE.—COM 3 ILLUSTRACÕES 222 a 225

Mappa de Roma e do Tibre.... 222
Retrato de Nispi Landi..... 222
Ilha Tiberina..... 224

A VIDA DOS METAES — CURIOSAS EXPERIENCIAS DO PROFESSOR INDIANO CHUNDER BOSE.—COM 6 ILLUSTRACÕES . 225 a 230

DIALOGO MUNDANO — DAS MEMORIAS DE SIMPLICIO SAMPAIO.—COM 3 ILLUSTRACÕES 231 a 236

PROLOQUIOS GLOSSADOS.—POR COSME 236

OS GRANDES TUNNEIS DA SUISSA.—COM 5 ILLUSTRACÕES 237 a 239

Traçado do tunnel do Simplon. 237
Entradas suíça e italiana 237
Um aspecto do trabalho 238
Entradas do tunnel em Izella.. 239

BELLE FERRONIÉ-RE.—QUADRO DE LEONARDO DE VINCI 250

SUA EXCELLENCIA.—POR D. JOÃO DA CAMARA.—COM 6 ILLUSTRações 251 a 254

Schut! A mamã dorme—Quadro de Goodman..... 251

Primeiro minuet—Quadro de S. Muschamp..... 252

Sua magestade o baby—Quadro de Arthur Drummond... 252

Uma artista—Quadro de S. Muschamp..... 253

O ultimo tostão—Quadro de Weeks..... 253

As primeiras calcotas—Quadro de Fred Morgan..... 254

OS INUTEIS REMORSOS.—VERSOS DE MARTINHO DE BREDERODE 264

LENDA KANAKA.—VERSÃO DE ANTONIO FERREIRA DE SERPA.—COM 3 ILLUSTRações . . . 265 a 270

Raparigas Hawatanas..... 265

Pescador..... 267

Belleza Hawaiana..... 269

BONS AMIGOS.—QUADRO DE SWAIN 270

PROLOQUIOS GLOSADOS.—POR COSME 283

EÇA DE QUEIROZ.—POR ABEL BOTELHO.—COM 5 ILLUSTRações 284 a 288

Monumento a Eça de Queiroz. 284

Almoco no jardim..... 285

Lendô o «Figaro»..... 286

Os filhos de Eça de Queiroz... 287

Retratos..... 288

RECUERDO.—VALSA POR G. S. 302 a 304

ACTRIZ VIRGINIA.—POR BRAZ BURITY.—COM 7 ILLUSTRações. 308 a 318

Virginia nos Peraltas e Secias. 308

Retrato..... 309

Na flor de chá..... 311

Na Fedora..... 313

Na Varina..... 315

Nos jardins de sua casa..... 316

O camarim em D. Maria..... 317

OMPERADOR FAUSTINO.—POR ANTONIO FERREIRA DE SERPA.—COM 1 ILLUSTRação. 343 a 345

A ORIENTAL.—MAZURKA POR FURTADO COELHO 346 e 347

OMOSTEIRO DE ARGIS.—BALLADA DA VALACHIA. VERSÃO DE DELPHIM GUIMARÃES.—COM 1 ILLUSTRação 348 a 350

UMA CABRA E OS SEUS CABRITOS.—NARRATIVA JAPONEZA.—POR WENCESLAU DE MORAES 364 a 366

VELHA HISTORIA.—ROMANCE FIGURADO.. 366

VARIEDADES.—MENTO ENCYCLOPEDI- CO, PHOTOGRAPHIA PRATICA E PASSATEMPO 1 a 6