

SERÕES

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA

VOLUME I

LISBOA

ADMINISTRAÇÃO E OFFICINAS — CALÇADA DO CABRA, 7

1901

INDICE

DOS

ARTIGOS E GRAVURAS CONTIDAS NO VOLUME I

A RESGATAR VIDAS.

INSTITUTO DE SOCCORROS A NAUFRAGOS. 1 a 12

- Soccorro! Soccorro!* — Quadro de A. Morlon. 2
Na corrente. — Quadro de E. Renoub. 3
Naufragos. — Quadro de A. Morlon. 4
Uma sahida difficil. — Quadro de G. Hoquette. 5
Homem ao mar! — Quadro de G. Hoquette. 6
O salvamento. — Quadro de A. Dawant. 7
Tem o marido no alto mar. — Quadro de Mme. V. Demont Breton. 8
Exercicio em Cascaes — O foguetão porta-cabo. 9
O vae-vem em acção. 10
Sua Magestade a Rainha D. Amelia — Conde de S. Januario — Polycarpo dos Anjos — Jorge O'Neill — Hypacio de Brion — (Retratos). 11
Medalha de Soccorros a Naufragos (Anverso e reverso). 12

SUPREMA REVOLTA. 13 a 16

- Jesus expulsando os vendilhões do templo* — Quadro de Guercino. 13
O Salvador — Quadro de Guido Reni. 14
Maria de Magdala — Quadro de Guido Reni. 15
Christo levando a cruz — Quadro da Academia das Bellas Artes. 16

DE LISBOA A MOÇAMBIQUE. — POR ANTONIO ENNES. — CAPITULO I — PORTO-SAID, O CANAL DE SUEZ — O MAR VERMELHO 17 a 34

- No convez* — (Retrato). 18
O paquete Moçambique da Mala Real Portugueza. 19
O Canal de Suez. 20
Porto-Said. 22
A praça de Lesseps. 23
Mulheres egypcias. 24 e 25
A rua do Commercio. 26
Draga e casa fluctuante. 27
Grandes lagos amargos — Pharol septentrional. 28

- Fonte de Moyses* 29
Ponte das Caravanas 31
Dama hungara no Casino de Porto-Said 33

CAPITULO II — ADEN, O GUARDAFUL, O MAR DAS INDIAS, ZANZIBAR. 81 a 97

- O porto de Aden.* 83
Cisternas 84
A cidade velha. 85
O paquete Malange no Ras Hafun. 88
Uma rua de Zanzibar. 91
Capella catholica. 93
O sultão Said-Ali. 95
A festa da lua nova. 97

CAPITULO III — MOÇAMBIQUE, O PORTO, A ILHA, A CIDADE. 145 a 158

- Vista de Moçambique, tirada da ponte para o lado da fortaleza* 145
Ponte de Moçambique 146
Praça de S. Paulo. 148
Patêo e entrada do palacio de S. Paulo. 149
Palacio e capella de S. Paulo. 150
Pequena peca de bronze. 151
Sala do palacio do governador 152
Pulpito da egreja de S. Paulo 154
Bairro indigena — Costumes. 155
Praça de S. Gabriel. 157
Coqueiros. 158

CAPITULO IV — A CIDADE, O CONTINENTE. 209 a 227

- O edificio da Alfandega.* 209
Repartição de Fazenda. 210
Casa da Camara. 211
A fortaleza de S. Sebastião. 213
A escavação da grande cisterna da Casa Mendonça & Silva 217
Alumnos da Escola de Artes e Officios. 218
O hospital. 220
O mercado. 223
Descarga das lanchas do continente 225

CAPITULO V — AS CABACEIRAS, O MOSSURIL. 273 a 280

- Coqueiros.* 275
O Boabad 277
O Mossuril. 279

CAPITULO VI — OS MACÚAS. 342 a 346

- Em caminho do Mossuril.* 344
Negros macúas. 345

ESTAVA ESCRIPTO... — SCENAS DA VIDA AMERICANA — COM 3 ILLUSTRações. 35 a 40

A RESPOSTA DO INQUISIDOR. — POESIA DE GONÇALVES CRESPO 40 e 41

- Os reis catholicos* — Quadro de Paul Laurens. 41

A PALAVRA TRANSMITTIDA PELA LUZ. — O RADIOPHONE. — COM 3 ILLUSTRações. 42 e 43

GAVOTA. — POR AUGUSTO MACHADO. — (Musica e nota biographica) 44 a 46

- O retrato do maestro.* 46

SANTA ADOZINDA. — NOVELLA RUSTICA POR ABEL BOTELHO. — CAPITULO I. — O MAGUSTO. — COM 3 ILLUSTRações. 47 a 53

CAPITULO II — Á BRAZEIRA. COM 2 ILLUSTRações. 109 a 115

CAPITULO III — UMA NOITE DECISIVA. — COM 2 ILLUSTRações. 169 a 176

CAPITULO IV. — A SENHORA DA LAPA. — COM 1 ILLUSTRação. 239 a 245

CAPITULO V — A SANTA. — COM 3 ILLUSTRações. 281 a 286

UNIÃO PELA VIDA. — A SOCIEDADE DENOMINADA A VOZ DO OPERARIO. — COM 8 ILLUSTRações 54 a 60

- Casa onde actualmente se acha installada a Sociedade*..... 54
Braz Pacheco.—Retrato do fundador..... 54
Casa no Becco do Froes, em Alfama, onde se fundou o jornal «A Voz do Operario»..... 55
Casa do Campo de Santa Clara onde está installada uma das escolas da Sociedade..... 56
Escola do Largo do Outeirinho da Amendoeira..... 57
Sala da Bibliotheca da Sociedade «A Voz do Operario»..... 58
Officina typographica do jornal «A Voz do Operario»..... 59
Casa das officinas typographicas..... 60
- A PRIMAVERA**... 66 a 70
Um idyllio de primavera—Quadro de Alfredo East..... 66
Primavera—Quadro de A. Mengin..... 68
Primavera—Quadro de F. A. v Kaulbach..... 68
Lyrios e rosas—Aquarella de Emilie Adan..... 69
A primavera—Quadro de Léon Perrault..... 70
- UTILISAÇÃO DA FORÇA DO SOL.** — COM 1 ILLUSTRACÃO... 71 e 72
TENNIS PLAY. — POR TEIXEIRA DE QUEIROZ.—COM 3 ILLUSTRACÕES DE ADOLPHO BENARUS E COPIA DO QUADRO DE PRESCOTT DAVIES... 73 a 78
- CONTRASTES.** — COM 3 ILLUSTRACÕES... 79 e 80
- A FLOR DA ROSA.** — POR TH. LINO D'ASSUMPCÃO..... 98 a 102
Egreja e mosteiro da Flór da Rosa..... 98
Altar-mor e tumulo de D. Diogo Tumulo de Alvaro Gonçalves Pereira..... 99
Ruinas actuaes da Flór da Rosa..... 100
- O RAPTO DE LOLA.** — NO MEIADO DO SEculo XX.—CONTO PHANTASTICO.—COM 5 ILLUSTRACÕES..... 103 a 108
- TRAGEDIA EM NAPOLLES.** — MYSTERIOS DA HISTORIA.—COM 5 ILLUSTRACÕES..... 116 a 123
- A RESURREIÇÃO DE CHRISTO.** — ORATORIA, POR DON LORENZO PEROSI.—PRELUDIO.... 124 a 126
- ROSARIO.** — COM 2 ILLUSTRACÕES..... 130 a 132
- Maria*.—Quadro de Franz Muller..... 130
Rosas de Maio.—Quadro de W. Menzler..... 132
- UNIÃO PELA VIDA. O FAMILISTERIO DE GUISE.**—COM 11 ILLUSTRACÕES..... 133 a 139
Fachada principal do Familisterio..... 133
O fundador Godin..... 133
Um dos pateos interiores..... 134
Um interior do Familisterio..... 135
Outro interior do Familisterio. O Puponnat—Jardins e Parque—Grupo do Theatro e das Escolas..... 136
O tumulo de Godin nos Jardins do Familisterio..... 137
Officina de montagem..... 138
Officina da expedição dos productos fabricados..... 139
- UMA TOURADA DE CORDA.**—POR FAUSTINO DA FONSECA.—COSTUMES DA ILHA TERCEIRA NOS AÇORES.—COM 5 ILLUSTRACÕES..... 140 a 144
Angra do Heroismo—Tourada de corda..... 140
O touro na corrida..... 141
Corôação do Espirito Santo... 142
Pastor tomando conta do curro Amadores toureando no Terreiro..... 143
- DISFARCE INUTIL.** — SCENAS DA VIDA INGLEZA.—COM 3 ILLUSTRACÕES..... 159 a 163
- RACHEL.**—VALSA, POR LAURA ESCRICH... 164 a 167
- NOVO MOTOR SONLAR.**—COM 1 ILLUSTRACÃO..... 168
- O COLLAR DA RAINHA.** MYSTERIOS DA HISTORIA.—COM 8 ILLUSTRACÕES..... 177 a 185
- NOVO SIGNAL SUBMARINO.**—COM 1 ILLUSTRACÃO..... 186
- EM QUINTA FEIRA D'ASCENSÃO.** COM 3 ILLUSTRACÕES..... 187 a 188
Debaixo da Ramada..... 187
N'um retiro..... 188
Para matar o tempo..... 188
- O DIA DE VISITAS.**—COM ILLUSTRACÕES 191 a 192
Five o'clock tea—Quadro de Madeleine Lemaire..... 192
- CAPELLADES. JOÃO BAPTISTA.** — NA EGREJA DE S. ROQUE EM LISBOA.—POR SOUSA VITERBO.—COM 7 ILLUSTRACÕES..... 194 a 200
Capella de S. João Baptista... 194
Frontal de prata e lapis lazuli A exposiçào do thesouro da capella..... 195
Relicarios de prata dourada... 196
Relicarios de prata dourada... 198
Um dos tocheiros da capella... 198
- AS FURNAS E AS SETE CIDADES.** — VALLES PITTORESCOS DA ILHA DE S. MIGUEL, NOS AÇORES.—POR ARMANDO DA SILVA.—COM 7 ILLUSTRACÕES..... 201 a 205
Vista da cidade de Ponta Delgada..... 201
A caminho das Sete Cidades—Lomba da Cruz..... 201
Lagoa no valle das Sete Cidades..... 202
Caldeira das Furnas..... 202
Egreja de José do Canto, nas Furnas..... 203
Casa e jardim do marquez da Praia, nas Furnas..... 203
Ponta Delgada—Palacete do Conde Jacome Correia..... 204
- EM JULHO.** — NA EIRA.—Quadro..... 205
- NAS GARRAS DE UM TIGRE.** — AVENTURA AUTHENTICA NA INDIA.—COM 4 ILLUSTRACÕES 206 a 208
- FOLHA D'ALBUM.** POR OSCAR DA SILVA.—Musica... 228 a 230
- TRAGICOS DESTINOS.**—MYSTERIOS DA HISTORIA.—COM 5 ILLUSTRACÕES..... 231 a 238
- DU BIST WIE EINE BLUME (Tu és como uma flór).** Heme.—Quadro de M. Schmied... 246
- PULVERISANDO MONTANHAS**—COM 4 ILLUSTRACÕES... 247 a 250
Thomas Edison (Retrato)..... 247
- A FEIRA DE EVORA.** — COM 6 ILLUSTRACÕES... 251 a 353
- PING-PONG.**—COM 1 ILLUSTRACÃO..... 256
- SCENAS CAMPES-TRES.**—COM 2 ILLUSTRACÕES..... 258 a 260

O estio — Quadro de Lancret... 258
 Pastoral — Quadro de Boucher. 259

EM PLENO AZUL. —
 DE FRANÇA Á RUSSIA
 EM BALÃO. — COM 6 ILLUS-
 TRAÇÕES 261 a 265

O RETRATO DO IM-
 PERADOR. — COM
 17 ILLUSTRAÇÕES 266 a 272

O Imperador da Alemanha Gui-
 lherme II. 266
 Continencia final dos exercicios
 executados pelos recrutas. 267
 José Honorato de Mendonça,
 coronel commandante de ca-
 valleria 4. — Capitão Alvim.
 — Tenente Leiria. — Tenente
 Vasconcellos. — Alferes Car-
 valho da Silva — Alferes Men-
 donça. — Alferes picador Caei-
 ro Vieira (Retratos). 269
 Saltos de cavallo 270
 Passages do cavallo 271
 Passages a trote do cavallo 272

O SOLAR DA SEM-
 PRE NOIVA. — POR
 G. PEREIRA. — COM 6 ILLUS-
 TRAÇÕES 287 a 290

Vista actual da Sempre Noiva.. 287
 Entrada do Solar no pateo. 287
 Fachada para o pateo interior. 288
 Fachada para o campo. 289
 No eirado — Porta da entrada
 para o pavimento dos salões*. 289
 Janellas duplas em duas fronta-
 rias. 290

PREDICÇÃO HISTO-
 RICA. — MISTERIOS DA
 HISTORIA. — COM 8 ILLUS-
 TRAÇÕES 291 a 300

AS CHAVES DO ES-
 TREITO. — GIBRAL-
 TAR — COM 6 ILLUSTRA-
 ÇÕES 301 a 306

Estreito de Gibraltar (Mappa).. 301
 Vista do rochedo e isthmo de
 terra arenosa que prende Gi-
 braltar a Hespanha. 302
 Vista de Gibraltar. 303
 Uma rua de Gibraltar 304
 A ponta da Europa e as casas de
 campo. 305
 A torre de Vigia. 305

SEGREDOS DO AMOR. — Qua-
 dro de N. Prescott Da-
 vies. 306

A FEIRA DE VIANNA
 DO CASTELLO. —
 FESTA DA SENHORA DA AGO-
 NIA. — COM 11 ILLUSTRA-
 ÇÕES 307 a 313

O andor da Senhora da Assum-
 pção. 308

FEITICEIRA. — VALSA.
 — POR EDUARDO BÖEYE
 DE PASCAL. 314 a 317

QUEREIS CEREJAS? — Qua-
 dro de John Russel. 318

AS VINDIMAS. — COM 8
 ILLUSTRAÇÕES. 322 a 329

Los Borrachos — Quadro de Ve-
 lasquez (Seculo xvii). 322
 As vindimas, symbolo do outono
 — Quadro de Lancret (Seculo
 xviii). 323
 Baccho e Adriana — Quadro de
 Ticiano (Seculo xvi). 324
 As vindimas em Torres Vedras.
 Vindimadeira — Quadro de Blass
 (Seculo xix). 326
 O maior vinhedo do mundo —
 Propriedade do sr. José Maria
 dos Santos 327
 As vindimas no Douro. 328
 A Virgem do cacho d'uvas —
 Quadro de Mignard (Seculo
 xvii). 329

O SULTÃO DA TUR-
 QUIA. — COM 6 IL-
 LUSTRAÇÕES 330 a 335

Vista geral de Constantinopla.. 331
 O sultão Abdul Hamid II. 332
 Dama turca em costume de inter-
 rior 333
 Sala de recepção do sultão. 334
 Palacio de Yildiz. 334

O CRUZADOR S. GABRIEL . . 335
 ANTONIO ENNES (Retrato) 336

A ULTIMA VEZ QUE
 O VI. — POR JOSÉ DE
 SOUSA MONTEIRO 337 a 338

EM MEMORIA. — COM
 2 ILLUSTRAÇÕES. 339 a 341
 Antonio Ennes na idade de 11
 annos. 339
 Antonio Ennes na idade de 27
 annos. 340

FREI LUIS DE SOUSA.
 POR SOUSA VITERBO. —
 COM 1 ILLUSTRAÇÃO . 347 a 350

Ninguem. — Quadro de Miguel
 Angelo Lupi. 348

O CRUZADOR S. RAPHAEL. 350

MARTYRES. — EPI-
 SODIO DE DIOCLECIA-
 NO. — POR T. LINO D'AS-
 SUMPÇÃO. — CAPITULO I. —
 A MANHÃ DE SEXTA FEIRA
 DA PAIXÃO. 351 a 355

Os apostolos. — Baixo relevo
 d'um sarcophago. 351
 Os Martyres — Aguarella de Paul
 Pujol. 353

O QUE DIZEMASON-
 DAS. — VALSA, POR
 IZABEL DE CAMPOS PID-
 WELL. 356 a 359

UM DRAMA SUBMA-
 RINO. — COM 4 ILLUS-
 TRAÇÕES 360 a 367

A PALAVRA TRANS-
 MITTIDA ATRA-
 VEZ DA TERRA. — COM
 3 ILLUSTRAÇÕES. 368 a 370

NO ALTAR DO TEM-
 PO. — COM 4 ILLUS-
 TRAÇÕES 371 a 374

O CABAZ DE PECE-
 GOS. — MYSTERIOS DA
 HISTORIA. — COM 5 ILLUS-
 TRAÇÕES 375 a 372

Em Ostende. — Quadro d'Achen-
 bach. 382

MODAS. — COM 16 IL-
 LUSTRAÇÕES 61 a 63, 127
 a 128, 189 a 191, 254 a 255, 319
 a 320, 383 e. 384

JOIAS. 62 a 63

DECORAÇÃO DE CASA. 64

VARIEDADES. — ME-
 NTO ENCYCLOPEDICO.
 I a VII, X a XII, XXV a XXII, XXXV
 XXXIX, XLI a. XLIV

Os jardins de Osborne House. I

Lord Roberts na Madeira — Di-
 rigindo-se para o consulado
 inglez II

Lord Roberts na Madeira —
 Brinde do marechal ao rei de
 Portugal no palacio do Go-
 vernador Civil. III

Rainha Guilhermina, da Hol-
 landa IV

Principe Henry de Mecklem-
 bourg. IV

Victoria, rainha de Inglaterra
 Visita de Lady Northcote ao
 campo de saude da colonia
 portugueza em Bombaim. XXIX

Espinho — A' espera da réde. XLI

Praia de Pedrouços. XLIII

Aspecto da praia de Paço d'Ar-
 cos XLIV

A RAINHA ALEXANDRA. . . IX a X

A rainha Alexandra, quando
 princeza da Dinamarca. — Re-
 trato. IX

A rainha Alexandra. — Ultimo
 retrato. X

NAVEGAÇÃO AEREA. — COM
 2 ILLUSTRAÇÕES. XIII

PHOTOGRAPHIA PRATICA XIV a
 xv, xxiii, xxxi e. XLVIII

O EXPRESSO RELAMPAGO.
 COM 4 ILLUSTRAÇÕES
 xvii a. XIX

SPORT AEREO. — COM 1 IL-
 LUSTRAÇÃO xxv a xxvi

O BALÃO DIRIGIVEL xxxiii a xxxv

Santos Dumont. — Retrato. xxxiii

OS MOSQUITOS. xlv a xlvi

PROBLEMAS E DIVERSAS IL-
 LUSTRAÇÕES VIII, XVI, XXIV,
 XXXII, XLI e. XLVIII