

20 a 30
camp

SERÕES

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA

SEGUNDA SÉRIE — VOLUME V



LISBOA
LIVRARIA FERREIRA — EDITORA
132 — RUA DO OURO — 138

1907

INDICE

DOS

ARTIGOS E GRAVURAS CONTIDAS NO VOLUME V

(2.^a SERIE)

A CEPIPES DA CHINA — COM 11 ILLUSTRACÕES.....	335	VIDA NA SCIENCIA E NA INDUSTRIA — COM 39 ILLUSTRACÕES, 73, 150, 225, 300, 377 e.....	453	Egreja de Tondella.....	19
A CTUAES PROCESSOS DA ARTE DE CURAR (OS) — RESENHA DESCRIPTIVA PELO DR. VIRGILIO MACHADO — COM 23 ILLUSTRACÕES Instituto de Physiotherapia em Lisboa.....	94	VIDA NA ARTE — COM 13 ILLUSTRACÕES, 76, 151, 228, 304 e.....	380	Ponte em Tondella.....	22
Banho de lençol e esfregação consecutiva.....	95	ALBUM DE EXOTISMOS JAPONEZES — POR WENCESLAU DE MORAES — COM 12 ILLUSTRACÕES.....	395	Lavadeiras da serra.....	84
Banhos de agua atravessada por correntes electricas.....	96	ALMIRANTA AFUNDADA — POR HERMAN SCHEFFAUER — COM 5 ILLUSTRACÕES E UMA VINHETA.....	259	Passagem sobre o Dão.....	85
Applicação d'um duche electrico	98	A MOR DE PERDIÇÃO — POESIA DE MARIO FLORIVAL.....	166	Ponte de Bulfiar, em construcção	87
Material para duches electricos a seis pessoas.....	98	A RGHITECTURA DA RENASCENÇA EM PORTUGAL (A) — POR ALBRECHT HAUPT — COM 58 ILLUSTRACÕES, 33, 110, 200, 268, 339 e.....	433	O Caramulo visto de Tondella...	88
Applicação local d'uma alta temperatura por meio do ar seco..	99	A UTOMOVEL (DE) — QUADRO DE STEWART.....	230	S. Pedro do Sul.....	89
Banho geral de calor por intermedio do ar seco.....	99	C ANTIGAS — POESIA POR ALIPIO MACHADO.....	402	Costumes da serra e camponeza de Bésteiros.....	90
Banhos de calor e de luz e applicações.....	100	C ARAMULO (O) — POR JOSÉ THOMAZ DA FONSECA — COM 26 ILLUSTRACÕES:		Um rebanho nas faldas da serra..	92
Banho de luz obtida por arcos voltaicos.....	101	Rododendros em flôr.....	13	Um trecho da serra.....	93
Applicação tnerapeutica de luz roxa.....	101	Dois excursionistas: Thomaz da Fonseca e Lopes d'Oliveira...	14	No caminho da serra—Um sonho	177
Apparelhos para applicações das correntes galvanicas e faradicas ou de indução.....	102	Dr. Joaquim da Silveira.....	15	Um caçador na serra.....	175
Material para a producção dos raios X.....	103	Faldas do Caramulo: uma familia.....	16	A Fonte do Cadraço.....	179
Material para a producção das correntes electricas d'alta frequencia.....	252	Santa Comba Dão.....	18	Alminhas da serra.....	179
Uma creança submetida ás correntes electricas.....	253			Paredes do Guardão.....	180
Applicação local de correntes electricas que circulam n'um solenoide isolado.....	254			Egreja do Guardão.....	180
Um exemplo de tratamento de um epithelioma da face pelos raios Roentgen.....	255			Dolmen de Espirito Santo de Arca	182
Applicação dos raios Roentgen a um exame radiographico.				Outro aspecto do Dolmen.....	182
Material para a producção dos raios Roentgen.....	256			Faldas da serra — Uma Grania ..	184
Exame roentgoscopico do interior do thorax.....	257			Descendo para a civilização.....	186
Exame roentgographico d'um co-tovello.....	258				
A CTUALIDADES — GRANDES TOPICOS — COM 77 ILLUSTRACÕES, 69, 145, 221, 297, 373 e.....	449			C ARAN D'ACHE — COM 14 ILLUSTRACÕES E 2 VINHETAS.....	350
				C AWNPORE (INDIA) — POR ADRIANO DE SÁ — COM 6 ILLUSTRACÕES E 1 VINHETA.....	130
				C ONCURSO PHOTOGRAPHICO DOS «SERÕES» (QUARTO) MENÇÃO HONROSA:	
				Nossa Senhora da Rocha, photographia de Antonio Rosa da Silveira, Lisboa.....	30
				Um trecho do rio Jamor, photographia do mesmo.....	62
				A ponte de Queluz, photographia de Pedro Lima, Lisboa.....	78
				Na Faina, photographia de Antonio Rosa da Silveira, Lisboa ..	118
				No logar de Quejas, photographia do mesmo.....	139
				Aspectos de Paredes (margens de Souza), photographia de Manoel Gomes Pinto, Porto.....	189
				C ONCURSO PHOTOGRAPHICO DOS «SERÕES» (QUINTO) MENÇÃO HONROSA: Margens d'uma repreza em Paranhos, photo-	372

INDICE

graphia de Manuel Teixeira Monteiro, do Porto..... 382
Azenha do rio Homem (Caldellas) photographia de Antonio Manuel Lopes, Villa Verde..... 449

CONFIDENCIA — QUADRO..... 327

DEFUNTO (O) — POESIA POR JOÃO PENHA..... 277

EDGAR PRESTAGE — POR J. B. — COM 1 ILLUSTRACÃO E 1 VINHETA..... 117

ENTERGA DOS RAMOS (A) — COSTUMES DE AVEIRO — POR ANDRÉ DOS REIS — COM 4 ILLUSTRACÕES..... 136
A procissão dos ramos..... 137
Um dos mordomos..... 138
O parceiro entregador..... 138
A entrega dos ramos..... 138

FATO NOVO (O MEU) — COM 3 ILLUSTRACÕES E 1 VINHETA :..... 441

FERRAZ DE MACEDO — POR FIALHO D'ALMEIDA — COM 19 ILLUSTRACÕES :..... 416
Ferraz de Macedo..... 416
Convento e Quartel da Graça — Vista tirada da janella do sotam da casa de Ferraz de Macedo..... 417
Egreja da Senhora do Monte, obelisco no Adro e Largo do Monte..... 419
Entrada e Pateo da quinta do Monteiro e Escadas do Bairro novo do Monte..... 421
Bairro novo do Monte, Jardim da casa, onde viveu Ferraz de Macedo..... 423
Sala de trabalho e quarto de cama de Ferraz de Macedo..... 424
Panorama circular de Lisboa, tirado do adro do Monte, 425, 426, 427, 428 e..... 429
Casa onde viveu Fialho d'Almeida, na calçada do Monte..... 436
Ferraz de Macedo, apresentando uma microcephala..... 428

FONTE DOS AMORES (A) — POR MARIO MONTEIRO — COM 11 ILLUSTRACÕES :..... 243
Antiga Fonte Nova — Quinta do Pombal..... 243
A Estrada de Varzea e a Quinta das Lagrimas..... 244
Egreja do antigo mosteiro e parte da cidade..... 245
Uma parte do convento velho de Santa Clara..... 245
A verdadeira Fonte dos Amores e o Cano dos Amores..... 246
A cheia invadindo as ruas da cidade..... 247
Uma enchente no Choupal..... 249

HENRY FIELDING — (CONCLUSÃO) — POR

CARLOS DE MESQUITA — COM 4 ILLUSTRACÕES :..... 23
Onde Fielding escreveu o «Tom Jones»..... 25
Um episodio do «Tom Jones»..... 27
O Squire Western..... 28
Uma scena do «Tom Jones»..... 28

HORA OFFICIAL EM LISBOA (A) — POR A. RAMOS DA COSTA — COM 7 ILLUSTRACÕES E 1 VINHETA :..... 278
Contra almirante Oom..... 278
Vice-almirante Campos Rodrigues..... 279
Contra-almirante Sousa Neves..... 280
O Balão do Arsenal..... 281
Apparelho electrico do Balao visto de lado e visto de frente..... 282
Mesa do apparelho no Posto Chronometrico..... 282

IDEAL PERDIDO — POESIA..... 220

LENDA DO CANZARÃO (A) — (CONTINUAÇÃO) — POR CONAN DOYLE — COM 8 ILLUSTRACÕES, 46, 119 e..... 191

MELANCOLIA — POESIA POR MANUEL DUARTE D'ALMEIDA — COM 7 ILLUSTRACÕES..... 403

MEU AMOR — POESIA POR BRANCA DE GONTA COLAÇO..... 105

MINAS D'ALJUSTREL (AS) — POR JOÃO GOUVEIA — COM 14 ILLUSTRACÕES :..... 312
Vista geral de Aljustrel..... 313
As minas de Aljustrel..... 314
Costa de S. João em 1904 (exploração)..... 315
Poço Eyben, Poço Jacobs, Estação do comboio da mina em S. João..... 317
Construindo a Repreza..... 318
Outros aspectos da Repreza..... 407
Poço Eyben, onde se deu o desastre..... 409
Poço Santos — Mina de S. João e Poço do Val-D'Occa..... 411
Um grupo de Empregados superiores..... 413
Perfuração do poço Eyben..... 414
A Repreza..... 414

MOMIJI — POR W. DE MORAES — COM 4 ILLUSTRACÕES E 1 VINHETA..... 107
Uma vista de Minó..... 108
Uma hospedaria em Minó..... 108
Caminho para o templo de Beien..... 106
Cascata de Minó..... 106

MONT'ESTORIL — POR HENRIQUE DE VASCONCELLOS — COM 9 ILLUSTRACÕES :..... 307
Casa Branca vista norte e de oeste..... 307

A rocha de Santa Catharina e a praia..... 308
Casa Branca, fachada principal, e Avenida Saboia..... 309
Outro aspecto da Praia..... 310
Chateau O'Neill — Um aimoço na praia..... 311

MUSICA DO EGYPTO — POR D. JOSEFINA DE VASCONCELOS ABREU — COM 7 ILLUSTRACÕES..... 41

NUNCA MAIS — POESIA DE M. CARDOSO MARTA..... 93

OLIVEIRA MARTINS — PELO DR. JOSÉ LOBO D'AVILA LIMA — COM 7 ILLUSTRACÕES, 1 VINHETA E 1 AUTOGRAPHO :..... 168
Oliveira Martins..... 168
Gabinete de trabalho de Oliveira Martins..... 170
Casa onde faleceu, na Calçada dos Caetanos, em Lisboa..... 171
Carta autographa de Oliveira Martins..... 172
Trabalho em madeira por Oliveira Martins..... 173
Oliveira Martins no seu gabinete de trabalho, desenho de Raphael Bordallo Pinheiro..... 174
Premio Oliveira Martins..... 175
Tumulo de Oliveira Martins no cemiterio dos Prazeres..... 176

PAIZAGEM PORTUGUEZA (A) — INQUERITO AOS HOMENS DE LETRAS E OUTROS ARTISTAS — COM 43 ILLUSTRACÕES..... 232
Guerra Junqueiro e um Aspecto do Bussaco..... 233
Fialho d'Almeida e Vista de Palmella..... 234
Henrique de Vasconcellos e a Avenida da Liberdade..... 235
Affonso Lopes Vieira e S. Pedro de Muel..... 236
Santos Tavares e um Aspecto da cidade de Lisboa..... 237
D. Olga Sarmiento da Silveira e as Sete Cidades (Açores)..... 238
Abel Botelho e Região montanhosa da Beira..... 239
Luciano Freire e Paizagem do Ribeiro de Varzea..... 240
Dr. Magalhães de Lima e a Rua de Aveiro..... 241
Columbano e um Aspecto de Cuitra..... 242
Antonio Correia d'Oliveira e S. Pedro do Sul..... 243
José Sarmiento e o Bussaco..... 244
Bulhão Pato e a Penha vista de Arroyos..... 245
Theophilo Braga e Paizagem maritima..... 246
João Penha e Aspectos varios do Bom Jesus..... 247
Candido de Figueiredo no seu gabinete de trabalho..... 248
Julio Dantas e Campos do Mondego..... 249
Jorge Colaço e Um aspecto da região do Douro..... 250
Augusto Gil e Arredores da Guarda..... 251

INDICE

Alfredo de Mesquita e o Valle das FURNAS	393	VIME — COM 13 ILLUS- TRAÇÕES E 1 VINHETA....	283	Palhabotes «Lia» e «Dinorah» e chalupas «Tagide» e «Leander»	157
Francisco Valença e Avenida dos Sobreiros no Bom Jesus	394	SANTA LUZIA — POR L. LAVENÈRE — COM 6 ILLUSTRAÇÕES :		Chalupas «Idalia», «Helena» e Fin Keel «Nadejda»	158
PENSAMENTOS—POE- SIA POR CARLOS AF- FONSO DOS SANTOS.....	256	Vista do rio Mundahu.....	363	Chalupas «Diana» e «Vivandière»	159
PEQUENAS MENDI- GAS — QUADRO DE W. BOUGUEREAU.....	306	Matriz de Santa Luzia do norte e noite de luar	364	Palhabote «Maris-Stella» e hiate «Amelia»	160
PINTOR ANTONJO RAMALHO (O) — — POR EUGENIO VIEIRA — COM 15 ILLUSTRAÇÕES:		Sítio «Nova Aurora» e Rua de S. Vicente	365	A chalupa «Helena»	161
O lanterneiro.....	2	Levada de Maceió	366	Chalupa «Maria Luiza» e Os vencedores do Campeonato da «Taça de Lisboa»	162
Ao Serão	4	SENHORA DA PE- NEDA (A) — POR JOÃO A. TORRES — COM 17 ILLUSTRAÇÕES :		Chalupa «Estrella» e gazolino «Salvé»	163
Antonio Ramalho.....	5	O rio Lima, Britello, em Ermello e a povoação	329	Hiate «Skipjack» e baleeira «Andorinha»	164
Retrato do Ezequiel	6	Ribeira no caminho de Suajo, uma casa e o Pelourinho	330	Retratos de G. Pinto Basto, D. José de Noronha, Jayme Thompson, João Bergaro e Paulo H. Rolim	165
Evora	6	Uma rua e montes do Suajo e Penedias no caminho do Senhor da Paz do Mundo	331	Chalupa «Orion»	166
Pastor do Alemejo.....	7	A Senhora da Peneda do cimo do miradouro. Descida do miradouro e montes juntos ao rio Tibo	332	SURPREZAS DA LO- TERIA (AS) — POR OWEN JOHNSON — COM 4 ILLUSTRAÇÕES E 1 VI- NHETA	355
Entrando para o seu atelier.....	8	Povoação de Tibo, Interior da povoação de Tibo, Valle de Tibo e Rio da Peneda	333	TEMPESTADE (A) — POESIA POR MARIA O'NEILL	267
Trabalhando — Findando o trabalho	8	O cumprimento d'um voto.....	334	VALLE DAS FURNAS (O) — NAS TERRAS DOS AÇORES — POR RA- POSO DE OLIVEIRA — COM 10 ILLUSTRAÇÕES :	
Portas de Moura (Evora).....	9	SERÕES DOS BÉBÉS (OS) — COM 27 ILLUS- TRAÇÕES E 5 VINHETAS :		Vista geral do Valle das FURNAS	319
O tio Jeronimo.....	9	A fada Maria, 63 e.....	140	Caldeiras — Aspecto geral.....	320
Cabeça de creança.....	10	Nansei e a sua egua.....	213	Banhos particulares e Um trecho da região das Caldeiras.....	321
Retrato de Roque Gameiro.....	10	A filha do pescador.....	290	Chalet e Capella da familia Canto Estabelecimento publico de banhos	323
A musica (Panneau decorativo na cervejaria Jansen).....	11	A Princeza da romã	367	Palacete e parque do marquez da Praia	325
A apanha da azeitona.....	12	O gato de botas	445	FURNAS — um chalet.....	325
POETA JULIO RI- PADO (O) — POR AL- FREDO GUIMARÃES — COM 1 ILLUSTRAÇÃO.....	187	SOMBRA DE ASTRÉA (A) — POESIA POR TEI- XEIRA DE PASCOAES.....	430	Lago no parque do marquez da Praia.....	326
POBRES DE PEDIR — POR SEVERO PORTEL- LA — COM 10 ILLUSTRA- ÇÕES :		SPORT NAUTICO EM PORTUGAL — COM 28 ILLUSTRAÇÕES :		VENEZIANAS — QUADRO DE LUKE FILDE	154
À porta da egreja e a monte	80	Os cahiques Sirius, Mina, Altaeir e Nautilus	155	VERMELHO — POESIA DE EDUARDO ME- TZNER	414
Perto da egreja da Graça e do theatro D. Maria	81	El-rei D. Luiz, El-rei D. Carlos, Principe Real, Infante D. Afonso	156		
Esperando a esmola pela almuinha do defuncto.....	82				
Tomando o sol e uma rusga à porta de S. Mamede	83				
RECURSOS ARTISTI- COS DA OBRA DE					

