

COMPRA
Abril 1940

SERÕES

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA



VOLUME II

LISBOA

ADMINISTRAÇÃO E OFFICINAS — CALÇADA DO CABRA, 7

1902

INDICE

DOS

ARTIGOS E GRAVURAS CONTIDAS NO VOLUME II

SYMBOLISMO OUTONAL. — COM 5 ILLUSTRACÕES.

<i>O rapto de Proserpina.</i> — Quadro de A. Chêca.....	1 a 6
<i>O rapto de Proserpina.</i> — Quadro de Pedro Paulo Rubens.....	2
<i>Proserpina.</i> — Quadro de Dante Gabriel Rossetti.....	3
<i>Outono.</i> — Quadro de A. Max....	4
<i>A pompa do outono.</i> — Quadro de G. P. Jacomb-Hood.....	5

BONAPARTE. — COM 9 ILLUSTRACÕES.

<i>A sagração de Napoleão I pelo papa Pio VII em Notre Dame de Paris, aos 2 de dezembro de 1804.</i> — Quadro de F. David	7 a 14
<i>Napoleão, tenente de artilharia (1792).</i> — Quadro de João Baptista Greuze.....	7
<i>Napoleão em Arcole (1796).</i> — Quadro de Gros (B.) Musée du Louvre.....	8
<i>Passagem do Monte de S. Bernardo.</i> — Quadro de Paul Delaroche.....	9
<i>Capitvo.</i> — Quadro de A. Dawaht.....	10
<i>Napoleão contempla através das seteiras do Kremlin o incendio de Moscov.</i> — Quadro de Verestchagin.....	11
<i>Episodio da retirada da Russia (1812).</i> — Quadro de Ivon.....	12
<i>Napoleão em Waterloo (18 junho 1815).</i> — Segundo uma lithographia de Bellangé.....	13
<i>Residencia de Napoleão em Santa Helena (1821).</i> — Segundo um desenho da época.....	14

A TORREDASAGUIAS

— COM 2 ILLUSTRACÕES. — Por G. Pereira..... 15 a 16

DE LISBOA A MOÇAMBIQUE. — POR

ANTONIO ENNES. — CAPITULO VII. — MOÇAMBIQUE — A VIDA — OS MACÚAS. — COM 2 ILLUSTRACÕES.....	17 a 24
<i>Moçambique — Machileiros.</i>	21
CAPITULO VIII — MOÇAMBIQUE, A VIDA, O BATUQUE DAS FACAS. — COM 2 ILLUSTRACÕES.....	24 a 31
<i>Estrada do Interior.</i>	29
<i>Um batuque.</i>	31

CAPITULO IX — MOÇAMBIQUE, A FAZENDA AGRICOLA, COQUEIROS E CAJUEIROS, O MONHÉ. —

COM 2 ILLUSTRAÇÕES	157 a 162
<i>Um pangaio á descarga.....</i>	158
<i>O monhé no interior.....</i>	161
CAPITULO X—MOÇAMBIQUE	
—O MONHÉ.—COM 1 IL-	
LUSTRACAO	205 a 208
<i>Um trecho da cidade.....</i>	205

SEGUNDA PARTE. — CAPITULO I — QUELIMANE — O PORTO — A CIDADE — A NATUREZA. — COM 4 ILLUSTRACÕES.

LOSTRAÇÕES.....	270 a	276
<i>Grupo tirado no jardim do palacio do governador.....</i>		271
<i>Egreja parochial.....</i>		273
<i>Fundeadoiro das almadias no caes.....</i>		275
<i>Rua de S. Domingos.....</i>		276
SEGUNDA PARTE. — CAPITULO II — QUELIMANE — A CIDADE — AS ESTRADAS — OS RIOS — OS CANAES — COM 5 ILLUSTRACÕES. 264 a		
<i>Rua dos Mouros.....</i>		265
<i>Rua de S. Domingos.....</i>		267
<i>Rua do Livramento.....</i>		269
<i>Avenida Gorjão de Moura.....</i>		270
<i>Praso Marral.....</i>		272

MARTYRES. — EPISODIO DA PERSEGUIÇÃO DE DIOCLECIANO. — POR T. LINO D'ASSUMPCÃO. —

CAPITULO II E III. — NO CEMITERIO DOS MARTYRES. — COM 3 ILLUSTRACÕES.	25 a 31
<i>O imperador Diocleciano.</i> — Busto em marmore do museu do Vaticano.....	26
<i>Mappa de Antiochia e do Bosque de Daphné.</i>	27
<i>Um legionario romano.</i>	29

CAPITULO IV E V — A POMPA DE CERES — ANTIOCHIA. — COM 2 ILLUSTRACÕES.

CÕES	81 a 86
<i>Cortejo de Ceres</i> —Baixo relevo de um tumulo.....	81
<i>As portas de Nicia</i>	83
CAPITULOS VIE VII—GALE- RO, O SACRILEGO.—COM 2 ILLUSTRAÇÕES.....	146 a 153

<i>Lictores.</i>	148
<i>O sacrificio.</i>	152

CAPITULO VIII E IX — PERSEGUIDOS E PERSEGUIDORES, O SONHO DE GALERO. —

-COM 2 ILLUSTRAÇÕES 217 a 221	
<i>As portas de Nicea.....</i>	218
<i>Casa rustica.....</i>	220
CAPITULOS X E XI—O JULGAMENTO, A TORTURA. -	

COM 2 ILLUSTRACÕES 279 a 284	
<i>Jupiter Olympico — Ensaio de reconstituição estatuaría, segundo a descrição de Pancarino e com o auxilio de antigas medalhas.—Por José Stallaert.....</i>	280

<i>O supplicio do Cavallete.</i> — Segundo o livro <i>Originum et Antiquitatum Christianarum.</i> Por Fr. Thomaz Maria Mamacho.....	282
---	-----

CAPITULO XII E XIII — O MIGLAGRE DAS LAGRIMAS — O MARTYRIO — COM 4 ILLUSTRACÕES

<i>Festapagã (Inter Pocula) —Quadro de Guínea.....</i>	359
<i>Altar e Capella subterranea no cemiterio de Santa Ignéz....</i>	360
<i>Figura mural no cemiterio de S Calixto em Roma —Segundo lithographia de Perret.....</i>	361

UMA SCENA DE PESCA. — REPRODUCCÃO

D'UMA PHOTOGRAPHIA.	32
-----------------------------	----

DE MOGADOR A MARROCOS. — COM 5 ILLUSTRACÕES.

LUSTRAÇÕES.	33 a 38
No pateo—A' hora da sesta.	33
Mogador—episodio de uma rua	34
Porta dos leões.	35
Palacio do Sultão.	36
Arredores.	73

O AMOR INSPIRA A ARTE. — QUADRO DE

P. THUMANN.	38
---------------------	----

UMA CASA MYSTERIOSA. — COM 4 ILLUSTRACÕES.

LUSTRAÇÕES.	39 a 42
<i>Madame Tshopp</i>	29
<i>A casa mysteriosa</i>	40
<i>A rua da aldeia onde está o</i> <i>«Consum»</i>	41

Madame Tshopp e o seu cão Bob-beli no jardim da casa.....

42

MEDITAÇÃO. — MAZURKA POR VISCONDESSA DE FARIA PINHO... 43 a 46

COMO SE FAZEM AS NOTAS. — COM 5 ILLUSTRACÕES, REPRODUÇÃO DE PHOTOGRAPHIAS... 47 a 52
Uma das officinas do Banco de Portugal..... 48
Uma officina de Banco de Portugal..... 49
Uma officina de Banco de Portugal..... 50
Uma officina do Banco de Inglaterra..... 51
Uma officina do Banco de Hespanha..... 52

VINGANÇA DE RIVAL. — MYSTERIOS DA HISTORIA. — COM 8 ILLUSTRACÕES... 53 a 62
Retrato de Filipe II de Hespanha—Quadro de Ticiano.. 54
Retrato da Princesa d'Eboli—Quadro da escola Sanchez Coelho..... 55
Retrato de D. João d'Austria—Quadro de Sanchez Coelho.. 57
Retrato de Antonio Perez—Quadro de Sanchez Coelho.. 59
Rodrigo Vasquez visita na prisão a familia de Antonio Perez..... 61

MODAS. — COM 18 ILLUSTRACÕES — 63 a 64, 127 a 128, 177 a 180, 255 a 256 385 a..... 388

SACRA FAMILIA. — COM 3 ILLUSTRACÕES 66 a 68
A Santa familia de Francisco I—Quadro de Raffaello Santi.. 66
A virgem e Jesus—Quadro de Palma Vecchio..... 67
A magnificat — Quadro de Sandro Botticelli..... 68

A MANHÃ. — POR ABEL BOTELHO. — COM 2 ILLUSTRACÕES — *Aguarella de R. Gameiro* 69 a 76

VISÃO DE DUENDES. — COM 3 ILLUSTRACÕES..... 77 a 80

ROMANZA. — POR A. BRINITA..... 94 a 97

DANÇA CAMPESTRE. — Quadro de P. P. Rubens.. 98

ENTRE DUAS REVOLUÇÕES. — POR BARBOSA COLLEN. COM 3 ILLUSTRACÕES..... 99 a 104
José Bernardo da Costa Cabral 100
Antonio Rodrigues Sampaio... 101
Antonio José d'Avila..... 102

PORTUGAL DO SUL. — ASPECTOS DA CIDADE DE LAGOS. — COM 11 ILLUSTRACÕES... 105 a 110

Lagos—Vista geral..... 105
Bahia de Lagos—Grupo de couraçados inglezes..... 106
O «Maine», Navio hospital..... 106
Cortejo militar funebre d'um marinheiro da esquadra ingleza..... 107
Outro aspecto do prestito na rua direita..... 107
Rochas da Piedade — Furna «Salla»..... 108
Rochas da Piedade — Furna «Cosinha»..... 108
Forte da bandeira e Pedra da Barra..... 109
Praca da Constituição — Hospital Militar..... 109
Paisagem nos arredores de Lagos..... 110
A ermida da Senhora da Piedade..... 110

ATORRE DE LONDRES. — MYSTERIO DA HISTORIA — COM 6 ILLUSTRACÕES... 111 a 120

LAMPADAS DE INCANDESCENCIA. — COM 8 ILLUSTRACÕES 121 a 124

OPREÇO D'UM QUADRO. — COM UMA ILLUSTRACÃO..... 125
Condessa de Dyssart—Quadro de Hoppner — Segundo uma gravura de Tunner..... 125

PERÚS
AGUARELLA DA EX.^{ma} SR.^a D. MARIA SIMÕES — REPRODUCCÃO A CÔRES. . 130

LA VORES FEMININOS. — EXPOSIÇÃO REALISADA NO ATHENEU COMMERCIAL. — COM 4 ILLUSTRACÕES... 131 a 134

A DORAÇÃO DOS MAGOS. — COM 5 ILLUSTRACÕES... 135 a 138
Frontal d'um altar na cathedral de Colonia, por Meister Stephen — Seculo xv..... 135
D'um fresco das catacumbas de Roma — Seculo III (primeira metade)..... 135
Um dos magos no Viaggio de Benmozo Gazzoli, fragmento dos frescos do palacio Riccardi, em Florença — Seculo xv 136
A adoração — Quadro de Pedro Paulo Rubens, no museu de Anvers. Seculo XVI (fim)..... 137
A adoração—Quadro attribuido a Grão Vasco—No museu de Bellas Artes. Seculo xv..... 138

ARTE INDO-PORTUGUEZA — FUNDIDORES DE ARTILHARIA. —

POR SOUSA VITERBO. — COM 7 ILLUSTRACÕES... 139 a 145
A celebre peça do Cerco de Diu 139
Peça Francisco de Tavora (centro)..... 140
Peça Luis (esquerda)..... 141
Peça Telles de Menezes..... 142
Peça Regis Lusitani Famulus.. 143
Bombarda de Aduellas de ferro, chamada Fernando Eannes.. 143
Peça chamada de Santa Catharina..... 144

SORRINDO... — ESTUDO DE J. B. GREUZE.. 145
UM CEMITERIO NA SYRIA.. 153

DE KROONSTAD A LINDLEY. — POR ALBERTO MARQUES PEREIRA. — COM 3 ILLUSTRACÕES DE PINTO LEAL... 154 a 156

TRAGICA HISTORIA DE UM CSAR — MYSTERIO DA HISTORIA — COM 5 ILLUSTRACÕES... 163 a 167

PREÇO D'UM QUADRO. — COM 1 ILLUSTRACÃO... 175 a 176
A DUQUEZA DE DEVONSHIRE. — QUADRO DE GAINSBOROUGH. . 176

MAL DE HERANÇA. — SEGUNDO HALL CAINE). — CAPITULOS I, II E III. — COM 8 ILLUSTRACÕES 181 a 192
CAPITULO IV E V. — COM 5 ILLUSTRACÕES... 231 a 238
CAPITULOS VI, VII E VIII. — COM 5 ILLUSTRACÕES 293 a 301
CAPITULOS IX E X. — COM 5 ILLUSTRACÕES... 377 a 384

PORTUGAL E A CHINA ANTE A QUESTÃO DE MACAU. POR J. F. MARQUES PEREIRA. — COM 16 ILLUSTRACÕES 193 a 204
Macau—Margem do porto interior, alfandega, capitania, etc..... 194
Mappa de Macau e ilhas proximas..... 195
Panorama de Macau, tirado em 189.. do alto da montanha da Penha..... 196
Panorama de Macau, tirado em 189.. do alto do monte de S. Januario, onde está actualmente o hospital de S. Januario..... 197
Macau—perspectiva do porto interior, tirada da ilha da Lapa 198
Ilha da Taipa—Caes da villa.. 198
Ilha da Taipa — Uma rua da villa..... 198
Ilha da Taipa — A fortaleza.. 199
Ilha da Taipa—Ponte na quinta de Choc-Sin-Tung—Gruta do genio dos bambuas..... 199
Fortaleza de S. Thiago da Barra na embocadura do porto interior de Macau..... 200

Quinta da Gruta de Camões, povoação de Patane e no segundo plano o porto interior e a ilha Verde.....	200
Fortaleza de S. Paulo do Monte, Cidadella de Macau.....	201
Macau - Frontespicio em ruínas da egreja de S. Paulo (Collegio dos jesuitas) — Curioso exemplar de architectura.....	202
Macau - Se Cathedral (modernamente reparada).....	203
Macau—Arco da Porta do Cerco A Gruta de Camões — (estado ctual).....	204

A CASA PORTUGUEZA.—RENOVAÇÃO NA ARCHITECTURA NACIONAL.—POR JOÃO SINCERO.—COM 10 ILLUSTRACÕES.....	209 a 216
Palacio do Ex. ^{mo} Sr. Jorge O'Neill, em Cascaes—Fachada para o lado do mar.....	209
Trecho da fachada para o lado do mar.....	210
Detalhe da Porta da Torre.....	211
Sala de entrada — Chaminé de canto.....	212
Sala de jantar.....	213
Grande salão.....	214
Detalhe dos portaes.....	214
Janella e chaminé de sala.....	215
Francisco Villaça (retrato).....	216
Claustro e patéo interior.....	216

OTIÇÃO NEGRO.—FARÇA LYRICA—POESIA DE H. LOPES DE MENDONÇA—MUSICA DE AUGUSTO MACHADO—SERENADA DO 1.º ACTO.....	222 a 224
--	-----------

LOGARES DEVOTOS. — COM 10 ILLUSTRACÕES.....	225 a 230
Quadro existente no Museu d'Arte Ornamental.....	225
Quadro da Academia de Bellas Artes.....	225
Igreja da Graça — Entrada da sacristia.....	226
Igreja do Loreto.....	226
Christo na cruz—Quadro de P. P. Prund'hon.....	227
Portal do Loreto.....	228
Portada da Conceição Velha.....	228
Igreja dos Inglesinhos.....	229
Em oração.....	229
O Christo da moeda — Quadro de Van Dick.....	230

ROMANCED'UMPRINCIPE. — MYSTERIO DA HISTORIA — COM 9 ILLUSTRACÕES.....	239 a 250
--	-----------

PINTURAS A FUMO. — COM 5 ILLUSTRACÕES.....	251 a 253
NO CAMARIM AZUL.—QUADRO DE DANTE GABRIEL ROSSETTI.....	254

A CERAMICA DE RAPHAEL BORDALLO.—POR ABEL BOTELHO.—COM 12 ILLUSTRACÕES.....	257 a 269
---	-----------

Raphael Bordallo Pinheiro no seu «atelier» nas Caldas da Rainha.....	258
Aspecto da fabrica das Caldas da Rainha.....	259
Duas jarras ornamentaes — (Da collecção do Ex. ^{mo} Sr. José Relvas.....	260
Algumas figuras e grupos para as capellas do Bussaco.....	261
O infante D. Henrique.....	262
A jarra Manuelina — (Do Paço Real das Necessidades).....	263
O S. Jorge — (Da collecção do Ex. ^{mo} Sr. J. O'Neill.....	264
Uma floreira — Da collecção de Madame Anna von Moser v. Kaufmann, de Stuttgart.....	265
Outro aspecto da floreira.....	266
Outra face da floreira.....	267
A jarra «Beethoven» — Actualmente no palacio da presidencia no Rio de Janeiro.....	268
Grupo de peças de phantasia.....	269
Um prato ornamental.....	269

UMA ENTREVISTA NO BOSQUE.—IDYLIO PRIMAVERIL.—VERSOS DE PEDRO VIDOEIRA — COM 1 ILLUSTRACÃO.....	277 e 278
---	-----------

OS JARDINS DE LISBOA. — COM 11 ILLUSTRACÕES.....	285 a 290
Logar para todos.....	285
A escola Fræbel — (Agora fechada).....	286
Os cysnes da Estrella.....	286
O jardim da Escola Polytechnica.....	287
No jardim da Estrella.....	287
A Praça do Principe Real.....	287
Praça de Vasco da Gama em Belem.....	288
Habitues dos jardins.....	289
Na rua das palmeiras.....	289
Jardim de Santos.....	290

DANSONS! — PAS DE QUATRE.—POR M. JULIA LOUREIRO DE MACEDO.....	291 e 292
---	-----------

EXPOSIÇÃO DE BELLAS ARTES.—RETRATO DA EX.^{ma} SR.^a D. F*** — QUADRO DE J. MALHÔA (PREMIADO EM MADRID).....	301
A VOLTA DA ROMARIA. — QUADRO DE J. MALHÔA. (ESPOSIÇÃO DE BELLAS ARTES).....	322

CURIOSA CONFISSÃO DE UM REI.—MYSTERIO DA HISTORIA — COM 5 ILLUSTRACÕES.....	303 a 312
--	-----------

PONTOS FRACOS DA TERRA. — COM 3 ILLUSTRACÕES.....	312 a 318
O Vesuvió em erupção.....	313
Planispherio.....	315
Cratera d'um vulcão extincto.....	318

ODIA DAS SESTAS. — COM 3 ILLUSTRACÕES.....	319 e 320
---	-----------

No largo do cemiterio dos Prazeres.....	319
As sestas.....	320

QUADROS D'EL-REI. — COM 5 ILLUSTRACÕES.....	322 a 327
Paizagem no Tejo.....	322
Ao cahir da tarde.....	323
Levantar da rede.....	324
Reunião dos Caçadorts.....	325
A vaga.....	327

RAPSODIA D'AGUEDA — MUSICA POPULAR.....	373 e 375
--	-----------

GIL VICENTE — COM 2 ILLUSTRACÕES.....	328 a 335
Supposto retrato de Gil Vicente	330
Grayura reproduzida da 1. edição das obras de Gil Vicente, em 1562, pelo editor Luiz Vicedte, filho do poeta.....	233

EXPOSIÇÃO DE ARTE EM COIMBRA — COM 18 ILLUSTRACÕES.....	336 a 346
Busto de creança.....	336
Beija-flor.....	338
Cabeça de estudo.....	338
Estatua.....	339
Busto do sr. Antonio Couto.....	339
O calvario.....	340
Retrato de minha mãe.....	341
Retrato de Bernardino Reaes.....	341
Fructus.....	342
Paizagem do Mondego.....	342
Andaluza.....	343
No choupal (Carvão).....	343
A vida (Trypico).....	344
Cabeça de estudo.....	344
Retrato de Maria.....	344
Medas.....	345
Paizagem.....	345
Gigantes.....	346

FATAL ENTREVISTA — MYSTERIO DA HISTORIA — COM 5 ILLUSTRACÕES.....	347 a 354
--	-----------

VARIEDADES. — MEMENTO ENCYCLOPEDICO. I a V, XI a XII, XVIII a XX, XXV a. XXIX, XXXIII.....	XXXVIII
---	---------

PHOTOGRAPHIA PRATICA v a VII, XIV a XV, XX a XXII, XIX a XXXI, XXXIX a.....	XL
--	----

CONHECIMENTOS UTEIS—VIII, XVI, XXIII a XXIV, XXXI a.....	XXXII
---	-------

PROBLEMAS E DIVERSAS ILLUSTRACÕES VIII, XVI, XXIV, XXXII e.....	XL
--	----

PLANTAS CAÇADORAS E PESCADORAS.....	IX a XI
--	---------

UM PARADOXO.....	xv a xv
-------------------------	---------

PACIENCIAS XXII, XXXI e.....	XL
-------------------------------------	----