

# ÍNDICE

## DO 29.º VOLUME

1966



	Pág.
Actividade Cultural (4.º trimestre de 1965 e 1.º trimestre de 1966) ... ..	57
Idem (quadrimestre Abril-Junho de 1966) ... ..	148
Alfama vista do Tejo, pelo <i>Dr. Paulo Caratão Soromenho</i> ... ..	131
António Guilherme Soromenho, cantor e violinista lisboeta, pelo <i>Dr. Paulo Caratão Soromenho</i> ... ..	99
Apontamentos para a Visita dos «Amigos de Lisboa» à Igreja Paroquial de Santa Catarina, pelo <i>Doutor Eduardo Neves</i> ... ..	128
Bocage e o Homem da Rua, pelo <i>Dr. Paulo Caratão Soromenho</i> ... ..	58
Caminhadas Lisboetas de Gil Vicente (Conferência), pelo <i>Dr. Paulo Caratão Soromenho</i> ... ..	11
Considerações sobre a Urbanização do Campo de Santa Clara, conforme comunicações do <i>Eng. Júlio Eduardo dos Santos</i> ... ..	133
Evocação de Estêvão Amarante ... ..	63
«Feira da Ladra»... ..	56 e 151
Felicitações e Ofertas pelo 30.º Aniversário do Grupo «Amigos de Lisboa» ... ..	65 e 155
A Influência de S. Tude na Tomada de Lisboa aos Mouros (Resumo de uma conferência), por <i>Laura de Aviz</i> ... ..	47
Marchas Populares — Uma tradição que apesar de tudo tende a desaparecer, por <i>Costa Garcez</i> ... ..	54
Nota Gil-Vicentina de Interesse Olisiponense, pelo <i>Eng. Júlio Eduardo dos Santos</i> ... ..	38
Parecer da Comissão de Contas referente ao exercício de 1965 ... ..	146
Ponte sobre o Tejo ... ..	75
O Recolhimento de Nossa Senhora do Carmo aos Moinhos dos Olivais (Aditamento), pelo <i>Dr. Paulo Caratão Soromenho</i> ... ..	43
Recolhimentos da Capital — Breves apontamentos, pelo <i>Dr. José Pinto de Aguiar</i> ... ..	87
Relatório da Junta Directiva relativo ao ano de 1965 ... ..	141
Santa Catarina de Lisboa no Culto e na Toponímia Cidadina — Singelo apontamento olisiponense, por <i>Luís Chaves</i> ... ..	117
Sócios Admitidos no 2.º semestre de 1965 e 1.º semestre de 1966 ... ..	70 e 154
Trinta Anos, pelo <i>Doutor Eduardo Neves</i> ... ..	3
Valioso Subsídio para a Biografia do Infante D. Manuel, Irmão de D. João V, pelo <i>Eng. Júlio Eduardo dos Santos</i> ... ..	78

Capas — Desenhos de *José A. Videira*:

N.ºs 113/114 — Praça de S. Bento

N.ºs 115/116 — A Ponte Salazar Vista do Alto de Santo Amaro

Vinhetas: de *Figueiredo Sobral* e *José A. Videira*