## ÍNDICE DO 16.º VOLUME-1953

	Pág.
NORBERTO DE ARAÚJO, por Matos Sequeira	3
A CAMPA DO DESCOBRIDOR DA ÍNDIA, por J. M. Cordeiro de	
Sousa	5
MANUEL DA MAIA E A PLANTA DE LISBOA, por Alfredo Ferreira	
do Nascimento	8
O MUSEU MILITAR, por Henrique Marques Júnior	17
A BEMPOSTA (O PAÇO DA RAINHA), por Luís Moita 30 e	202
COLECTÂNEA DE JORNAIS	103
VISTAS DE LISBOA, por António de Aguiar 49, 119 e	155
FEIRA DA LADRA 58, 125, 190 e	222
ACÇÃO CULTURAL DO GRUPO «AMIGOS DE LISBOA» durante	
o ano de 1952	63
ALBERTO MAC-BRIDE, por Gustavo de Matos Sequeira	67
AS ÚLTIMAS PREOCUPAÇÕES OLISIPONENSES DO DR. ALBERTO	co
MAC-BRIDE, por Eduardo Neves	68
A ARQUITECTURA DE LISBOA:	71
INTRODUÇÃO, por Eduardo Neves	73
GENERALIDADES, pelo Arq. Raul Lino	10
Armando de Lucena	83
A FATALIDADE DO TEMPO, por Matos Sequeira	95
A ESTÉTICA HISTÓRICO-MARÍTIMA DA CIDADE DE LISBOA, pelo	
Comandante Jaime do Inso	131
PARA A HISTÓRIA DA PRAÇA DA FIGUEIRA, por Carlos Alberto	
Lopes Teixeira	145
CURTO PASSEIO NA VELHA LISBOA, por Teodoro Lopes Moura	151

	Pág.
PASSEIO NO TEJO EM JULHO DE 1952, por Eduardo Augusto	
da Silva Neves	160
MAIS TRÊS EXPOSIÇÕES OLISIPONENSES — Maio-Junho de 1953 — Primeira Exposição: Registos de Santos Olisiponenses,	171
palavras de Eduardo Augusto da Silva Neves	172
— Segunda Exposição: Evocação de obras olisiponenses	1.2
do Pintor Alfredo Keil, conferência por Diogo de	174
Macedo	2745
PRIMEIRO SALÃO FOTOGRÁFICO «AMIGOS DE LISBOA»	182
VISITA DE ESTUDO ÀS INSTALAÇÕES DA JUNTA DE FREGUESIA	
DE S. JOSÉ, EM 18 DE JANEIRO DE 1953 — PALESTRA PELO	
Presidente da Junta, J. Bruges d'Oliveira	184
SESSÃO DE CINEMA OLISIPONENSE NA «CASA DAS BEIRAS» EM	
23 DE ABRIL DE 1953 — Palestra por Jaime Lopes Dias,	139
seguida de algumas palavras pelo Secretário-Geral,	
Eduardo Augusto da Silva Neves	187
SANTA MARTA DE LISBOA numa Carta-Memorial de 1605, por	
Mário Nunes Costa	195
VISITA DE ESTUDO AO CONCELHO DE ALENQUER, por Luciano	100
Ribeiro	207
	201
PASSEIO NO TEJO, EM JULHO DE 1953 — Palestras pelo	010
Eng. Alvaro Lima e Dr. Francisco Câncio	213