

PREÇO 2cs.



O ZÉ

SEMANARIO DE CARICATURAS
OFFICIO DO HUMORISMO
ORGÃO A CORES RADICAL

Propriedade da empresa d'O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR
ESTEVÃO DE CARVALHO

SECRETARIO DA REDACÇÃO
ARMANDO FERREIRA

Redacção, administração e typographia
Rua do Poço dos Negros, 81

Trabalho colorido da Lithographia Malta
Rua da Magdalena, 63 e 70



Trrim — Trrrim — Trrrim
 — Está lá?
 — Senha
 — Rodam... todos.
 — Então que tal?
 — O' filho, foram todos no embrulho.
 — Bem, bem! E' preciso convencê-los
 que o movimento não tem caracter partidario.
 — Tã visto' que não tem'

Ora até que enfim, já temos um ministerio livre de partidarios.

Ares de Hespanha

Tres barcos de guerra hespanhoes visitaram as aguas portuguezas e serenas do Tejo.

Apresentamo-os aos leitores:

El D. España.

Cabaleiro Rio de la Prata.

El niño torpedeiro X...

As prendas destes tres cavalleiros são facéis de advinhar. 15 mil toneladas, mil e tal o segundo, elegante o terceiro, e que como V. Ex.^{as} sabem tambem, nos visitaram para quem em si se refugiassem os milhares de hespanhoes que constituem a colonia galaica desta illustre cidade.

E' certo que os hespanhoes perigram com a revolução.

Um periodico hespanhol dizia na sua unica e magistral reportagem que uma granada que cahiu nos Prazeres revolveu os mortos; que um irmão do sr. Pimenta de Castro matou o sr. João Chagas; que um official de cavalaria matou o assassino, que foi atacado o representante de Hespanha.

Perante tantos horrores que a briza levou aos olhos do correspondente do periodico madrilenho e não deixou chegar aos nossos, era logico que os illustres subditos da nação vizinha desejassem ser salvaguardados de alguma granada que os remexesse como aos mortos do cemiterio dos Prazeres. Felizmente os jornaes não falaram deste nefandoso caso, estando nós quasi capazes de dizer ao correspondente do periodico hespanhol que... os mortos, afinal continuam mortos e até ao momento do nosso jornal sair ainda não fizeram as suas reclamações.

E vaé d'ahi, o governo hespanhol que é mesmo doidinho pelos hespanhoes residentes em Lisboa, inclusivé os industriaes de pau e corda das nossas esquinas, os deita-gatos e carteiristas de exportação, resolveu enviar aquelles tres cavalheiros de cou-raça e torpedo para... embarcar em caso de affição os referidos subditos.

O torpedeiro principalmente devia acomodar muito preclaro cidadão.

Ficava a perder de vista o *Hotel do Pinho* onde aliaz se reúne muito bom cidadão de Tuy e Orense!

Se a memoria nos não falha em 5 d'Outubro não veiu cá proteger os subditos nenhum barco faniarrão.

Não admira porque já se passaram alguns anos e *nuestros hermanos* são de memoria muito ingrata.

Isso não resta duvida.

As colonias portuguezas—atrevem-se os malditos a pensar—o—são d'ora a vante um prolongamento da colonia da grande Hespanha.

E é aqui que nós repetimos a nossa affirmação de que os nossos visinhos são falhos de memoria.

Repetir, ou lembrar as *paginas de ouro* que a Historia de eles, regista em terras de Portugal era uma ingenuidade!!

Burro velho, diz um proverbio, não aprende linguas; muito menos historial!

Contentamo-nos em lhes dizer de cá tambem do alto de colunas impressas, como eles usaram para vomitar as suas insidias de Quixotes (Quixotes? Sanchos, Sanchos e bem Panças!) que os portuguezes no meio das suas questunculadas, das suas revoluções de trazer por casa, no meio do morrorio e vivório e pancadório de toda a hora sempre tem apreço pelos torrõesinhos que tem sabido guardar e conservar honestamente.

Por certo que a Hespanha avançada, civilisada, e adeantada as administraria mais prosperamente, por exemplo, Cuba, mas... E depois ha outra coisa.

Portugal é Portugal, Hespanha é Hespanha.

Podem-se unir em barda os portuguezes ás hespanholas que os dois estados não-de ser sempre distintos.

Podé o exercito ser iraco, e estar um tanto desorganizado; a armada ser de torrar amendoim; o material de peças... de fogo de vista, que não é por isso que um *passaio militar* até Lisboa se efetuará ao som do hino ou da marcha da Carmen!

Como a história do homem que mata o gato, que papa o rato, que faz o buraco que abate o muro que tapa o sol, que aparece a terra, etc, etc, assim Portugal tem provincias que tem cidades, que tem vilas, e tem aldeias, que tem ruas, que tem predios, e que tem casas, que tem gente, que tem pedras, e tem paus, e tem facas e até... mesmo podem ter pás como a da D. Brites de saudosa e esquecida memoria.

Ora perante tanto material e sabendo-se, como disse o antecessor do sr. Afonso Costa, o Marquez de Pombal 1.^o que cada um em sua casa pode tanto que mesmo depois de morto são precisos quatro para os levar de lá para fóra, nós somos de parecer que o melhor é os aguerridos pimpões de Castela, irem para entreter a febre belicosa, batendo-se... com as madrilenas bonitas que por lá tenham.

Metam-se consigo, ouçam as opiniões do sr. Dato, muito ilucidativas e fecundas e deixem-n'os em paz ou em guerra como mandam os mandamentos da Desónia dos partidos.

Deixem-se de mandar os seus vasos de guerra á bacia do nosso lindo Tejo.

Demais a mais, não é das coisas mais acedadas isto de vir ás *bacias* dos outros!

E por hoje basta.

Á procura dos badalos

Em Lagos roubaram os badalos aos sinos. Nem os badalos escapam!... As autoridades procedem, afim de vér se conseguem achar os badalos!...

Rise amarelo...

—Mas tu amas-me *Alfredito*?

—Se te amo! Venero-te, Dulceinã querida dos meus pensamentos, alma de todo o meu ser...

Ela, lufática e desgrenhada, debrucha-se no parapeito (1.^o andar lado esquerdo) e balbucia em falséte amorudo: — Pois eu, Alfredo adorado contento-me com o teu amor e uma cabana!

Um *di* prolongado e a passagem de um borrachão interrompe o colloquio.

Durante a pausa, eles pensam no amor classico, genero Bocage, e na cabana de cento e tal escudos n'uma das avenidas novas...

NOTA — Esta fiza é corrida em immensos pontos de Lisboa, com pequenas variantes, entre as 21 e as 24. A's vezes tambem ha "matinées".

Diz a *Capital* que o sr. Manuel Monteiro, ministro do fomento, tem predileções artisticas.

Não creio!

Pois é possivel que aqui em Portugal haja alguem de bom gosto?

N'esta terra onde a verdade de Eça de Queiroz é mutilada, onde as paredes e muros estão cobertos de indecencias, onde as Pires e as Soisas bordam e pintam peor do que o meu carvoeiro, onde as exposições de arte só são visitadas por moscas!

Não! E' impossivel.

E como que a justificar esta minha incredulidade está a minha propria pessoa que só possui uma predileção artistica: a de não ter nenhuma...

O homem que ri.

Revoluções!

Quando o povo se vê mal governado por quem dizia ter *envergadura*, e não quer suportar a *ditadura* aonde o querem pôr acorrentado:

torna-se, então, em facto consumado, a luta fratricida, austera e dura, que faz cahir aos pés essa armadura, onde o governo está *acobertado*.

Mas, depois, esse povo vê então, apoz já ter passado a revolução, unir os *dirigentes* dos partidos.

E quando tudo julga ter socego, novamente se vê desasocego entre esses *dirigentes desunidos*!...

Vid'alegre

João de Freitas

Não tremeram de pavor, não, os mortos que dormem o sonho eterno no humilde cemiterio de Torres Novas ao baixar a valla despido de galas, de honrarias, de discursos baloios e sem a saudade de uma pessoa amiga, o corpo do Senador da Republica, a quem o *Mundo*, na sua ma e sempre nefasta politica de odios, apoda de *louco*!

Esquecido o assassino, varado pela bala de outro assassino, o seu corpo, moído pelas bengaladas da *Ação Popular*, e todo

seu sangue ainda, foi, singelamente, metido n'um esquite, e dado á sepultura, como um leproso, como um cão vadio, sem que uma voz apiedada se erguesse, clamando:

—Esperem, esperem que alguem corra a guardar essa carne para vós repugnante, nas quatro taboas de um caixão modesto.

Consintam que um amigo o procure, que alguem o conduza á cova, e ali seja guardado, agora que a justiça humana ja d'ele nada pretende, e a victima se ergue, combatida do ataque, mas vigorosa na convalescença, quem sabe se perdoando ao agressor... ao louco... ao apaixonado por uma politica odiosa que dominou ambos!

E ninguem falou, porque ninguem esperou.

João de Freitas, assassino politico como Buiça e Costa, não teve como estes, as honras de uma celebridade posthuma.

O louco, o malvado, o covarde, o canibalesco, vil e traçoqueiro assassino, como agora lhe chamam, não assassinou um rei, nem um principe; não surgiu, na praça publica, armado o braço homicida, contra alguem de uma familia real, ora extincta, ou... de politica diferente.

Não, o louco ousou apontar a um homem da mesma raça mas de politica diferente da sua; appareceu no compartimento de um comboio e alvejou um homem, heroe de annos passados, figura grandiosa da revolução do Porto, e escriptor vigoroso, e, depois do atentado, igual a todos os atentados politicos, alguem o matou, arrancou a vida ao assassino que, afinal, a justiça pretendia para condemnar ou recolher n'um manicómio, porque lhe chamam louco...

Ah! como é a vida, como são os homens é como é extraordinariamente rancorosa a politica portugueza!

Viniço.

N. da R. — Por falta de espaço deixámos de publicar este artigo no numero passado.

Que tal, hein!

Ea nunca foi *talista*. A monarchia jámais me avassalou. A resção com força fustigou, quando podia, em varios dos jornais d'esta nação.

Jámais pude *grammar* a tirania de quem ao despotismo fez junção, e, sem aconselhar a rebeldia, jámais aconselhei a escravidão.

No entanto—podem crer que eu acho graça ao caso de chamarem-me *talista*, quasi que na praça publica,

quando, outr'ora, um jornal—o caso é fino! ousou, então, chamar-me *Jacobino* por defender a Republica!

Candido Torresão (K. K. To).

ERA UMA VEZ...

Contos humoristicos

DE

ARMANDO FERREIRA

A ultima novidade literaria 18 magnificos contos

Um belo volume 20 cent.
Pelo correio 25 >

Pedidos á nossa redacção

Da vida alheia...

—E a revolução?
—Ai, filha, não me fale nisto...
—Sempre tive um susto!...
—E eu?
—Mais de três dias não preguei olho...
—Pudéral...
—Depois, era cada tiro que mettia mêdo!...
—Segundo me disseram, ainda foi peor que do 5 de Outubro.
—Não, que a marinha não é para graças.
—Diga-me cá a mim, que tive um namorado marinheiro, fogoso como o diabo.
—Sim?!
—É verdade. Quando os patrões iam ao theatro, e elle me vinha falar á escada, não estava com demasias e *atracava-se* que era uma consolação...
—Por ahí já pode vêr...
—É claro.
—Andava tanto homem armado d'esta vez...
—Eu não vi senão marujos. Eram marujos na rua, marujos na escada, marujos em casa, marujos na gaveta da comoda, marujos na mezinha de cabeceira, até me parece que na cama vi um marujo...
—Crêdo!...
—Já lhe disse!
—Então a sua casa foi um quartel de marinheiros?!...
—Que lhe havia eu de fazer? Se lhes não abrisse a porta, apontavam-me logo a espingarda...
—Sáfa!!...
—Um, até me ameaçou de me enfiar a baioneta, ali na escada, pela manhã, quando fui tomar o leite.
—Sério?!
—É verdade!
—Mas não enfiou?..
—Não, porque eu fugi!... Sempre tive um mêdo!...
—Cálculo!...
—E depois... uma coisa tão comprida...
—Olhe lá... e a sua patrôa também teve medo dos tiros? Qual!... Essa ainda é mais corajosa que o patrão...
—Que me diz?
—Digo-lhe isto. Está sempre a meter-lhe o corpo em fôfas.
—E elle?
—Elle não quer, mas ás vezes...
—Vai?
—É claro. Dizem até que ella o tem armado muita vez...

Era uma vez

O pão nosso... da semana

Secção amarga

Depois da revolução que assustou os *talassinhas*, já não ha mais *pimentinhas*, nem sequer um *pimentão*.

Tremeu o céu e a terra, e o mar tremeu também, pois desde Alfama a Belem todo o povo andou em guerra.

Ergueu-se, agora, ao poder, um governo nacional, para dar a Portugal ordem, progresso e dever.

E por isso, ó cidadãos que sois, como eu, portugueses, deixae lutas e revezes, e tratae-vos como irmãos.

Vist alegre

Soltas

Divida flutuante

Vai boa de saúde e tem engordado graças ao separado.

Em 30 de junho de 1910 era de 82.058.948\$82 reis; em 31 de janeiro de 1915 de reis 103 881.312\$690, isto é mais 21.812.363\$870!

Como se vê temos progredido...

A cosinha moderna

Recebemos os tomos 7 e 8 d'esta magnifica obra, digna de ser possuída por todas as boas donas de casa.

Como sempre as receitas são em numero avultado.

Egualmente recebemos os tomos 2º e 26 do romance *A victima d'um padre*, que tem obtido um bom acolhimento.

Cada fasciculo d'estas obras custa 2 centavos e cada tomo 10 centavos.

Agradecemos ao Sr. H. B. Torres, proprietario da Bibliotheca do Povo a gentileza da offerta.

NUNCA

Nunca, nunca perece o tino, nem ha nada que me masse, quando canto o bom Sabino e o seu *Chiado Terrasse!*

K. K. To.

Feira de Santos

Realisou-se no sabbado passado a inauguração d'esta feira, que durante o dia levou innumera gente a visital-a.

Além de diversas barracas de divertimentos destacou-se o **Salão Ideal e Phantastico**.

Em redor dos factos

Quem vive?

Ainda é cedo, — porque mal se apagou o ruído da fuzilaria e está quente a terra que esconde os mortos, — para que o ajuste de contas, a liquidação final, reparta, a quem toque, o quinhão dos ultimos acontecimentos.

Não se escreverá a historia um dia, como é uso dizer-se agora, quando a rua revolucionaria se ergue, fôrva de sangue, sedenta de odios, porque a Historia de Portugal não pode ser, jamais, archivo de chacinhas partidarias, ella que contem, em cada pagina, o valor do nosso exercito, e a nobreza da nossa armada invencivel.

Unicamente o ajuste de contas, nada mais.
E' necessario que Portugal se erga um dia, sacudindo de si a desordem, para que a Historia possa escrever-se conscientemente, detalhadamente, e então veremos nas suas paginas não a honra do seu exercito comprometido, mas os feitos gloriosos dos seus filhos.

Não ha-de dizer-se ao futuro que a revolução estalou para semear na cidade os saltedores de sapatarias, de colegios, de cervejarias, mas sim contar, em letra, de sangue e ouro, que em cada portuguez, surgiu um soldado e esse exercito extraordinario, grande, formidavel, barreira de peitos leaes, avançava para rechaçar, heroicamente, um exercito invasor, um inimigo estranho!

Esta a Historia.
A revolução recente é, ninguém o pode negar, um caso da rua, com a sua *Ação popular*, como diz o *Seculo*.
Teve a heroidade dos nossos marinheiros, bravos sempre, rudes e fortes, e a infamia dos desordeiros, sanguinarios, terroristas.

Movimento partidario, só, mais nada, collocando á frente uma junta revolucionaria... de um partido forte, cujos nomes, agora tornados publicos, são a melhor prova que posso buscar n'este emaranhado caso politico.

Ministerio nacional, com nomesãos, puros, atirados á rua pasmada, e que, no momento preciso, desaparecerem, porque não acitavam, nem sequer pensaram n'essa honraria...

Em ministerio nacional, constitucional, não é mais que um ministerio partidario, com dois nomes, o maximo, alheios ao partido!

O movimento, revolução, ataque, voz do povo justiceiro, como queiram chamar-lhe, estalou debaixo da bandeira de um partido, com a inconsciencia dos revoltosos, a traição de uns e a cobardia de muitos.

Ainda é cedo, ainda, mas algum dia ha-de saber a Historia, que ensanguentado relato pretendiam juntar ás suas paginas fulgurantes, e procurar n'esse relato se lá ficou, claro, saltando aos olhos, o *apeto* das espadas e a arruaça dos partidos, a acção benéfica e protectora, a ingratidão e a difamação.

Folhear esse *apêndice*, e investigar que gloriosa façanha é essa, que faz tombar Assis Camillo, Barbosa morto pelas costas, o assassino de quatro policias que saíram á rua, quando a imprensa apregoava a *normalidade* na capital, ainda escutando o tiro isolado, homicida, aqui, e ali; e os assaltos a colegios, a casas particulares, a monarchicos, inofensivos uns, e outros que a *ação popular* não soube guardar á vista, e fugiram, escapando á cada!

Revolução!
Ainda é cedo, repito, e oxalá nunca

seja proximo o dia em que os revolucionarios, cahindo em si, comprehendam que a sua revolução não foi feita para salvar um regimen, mas sim *para salvar um partido*.

Ai de nós, porque n'esse dia temos... nova revolta.

Viniçio.

Explicações da pagina central

Collam-se em cartão e recortam se, com coragem e paciencia.

Prendem-se depois os braços com um fio de linha do sr. Grandella, nos pontos encarnados A, ao ponto A do D. Quixote.

O braço que empunha a lança, por detrás da figura; o do escudo, pela frente.

Seguindo o mesmo processo se seguram os pontos C das pernas, ao ponto C da figura e o ponto B da cabeça do cavalleo, ao ponto B. Estes pontos são, por assim dizer, o eixo entornado do qual se exercerá o movimento.

Depois dum descanso de algumas horas (porque o trabalho é fatigante), resto nos para imprimir esse movimento a estes animaes, seguir os outros pontos, (estrelas) por ex.: do freio do mais inconsciente, ao ponto do peçoço e deste ao do escudo, o que finge de redea. Finge mas não é.

Ligam se depois os braços com uma linha que vae do ponto dum, ao do outro pela fenda vertical da figura, ao lado do ponto A, que deve ter sido aberta com um canivete, e ta mesma linha terá o comprimento preciso, para se puxar depois. O mesmo se faz se não está outra vez cansados de trabalhar, ligando os pontos C das pernas pela fenda ao lado do ponto C da figura, prendendo a linha deste ponto, á linha de puxar que nos vem já dos braços e que faz com que o famoso *fidalgão* se ponha a caminho.

Para o Sancho Pança, seguir exactamente o mesmo processo. As letras estão aqui representadas por numeros.

O registo civil

É uma mina para alguns felizardos. Neste ponto não estamos mais bem servidos do que nos tempos da outra senhora.

Uma revolução...

A normalidade restabelecida. A Pimenta afinal era inofensiva. A tempestade succedeu o bom tempo. Depois de uma noite tempestuosa succedeu um dia prenhe de alegrias. A harmonia succedeu á desordem. Contribui para esse feito a firma Barbosa Esteves & C.^a que proibiu nos seus estabelecimentos que se fale em *politica*. Por esta razão as suas Ourivesarias da rua da Prata e do Torreão da Praça da Figueira, frente Betesga e rua das Galinheiras, regorgitam de freguezes, afim de se ornatarem de joias de alto valor por preço comodo.

LITOGRAFIA MATA

de ROSA & FERREIRA, L.^{da}

Trabalhos a côres e em relevo
pelos processos mais modernos

— Rua da Madalena, 62 a 70 — LISBOA —

TELEFONE 3626

Esta officina, devido á sua magnifica montagem e a pessoal bastante habilitado, rivalisa com todas as suas congéneres

Colossal sucesso
SALAO FOL
TINA DESMET
HOLE - Estreia da celebre completa
LITOGRAFIA MATA



LITOGRAFIA MATA
PARA JORNAL
PREÇO 20 cent.
Pedidos e administração do 'Luz' - Rua do Lobo dos Negros, 81 - LISBOA

A SYPHILIS
do Dr. HAYES
Pedidos e administração do 'Luz' - Rua do Lobo dos Negros, 81 - LISBOA

Almanaque
Pedidos e administração do 'Luz' - Rua do Lobo dos Negros, 81 - LISBOA

UR
OL
18 - TIPOGRAFIA DE ESTADOS UNIDOS - Lisboa - Rua do Restolamento

U
R
O
L
C
BOA
Formosinho — Praça dos Restauradores, 18 — LISBOA — Telefone 4220.
Cura: Arthritismo, Rheumatismo, Gota, Cálculos, Obesidade, Nevralgias, Sciática, Arterio-sclerose, Areias.

A SYPHILIS 15.º volume da *Bibliotheca Sexual*. do Dr. HAYES

Cada volume 10 centavos (100 réis)
Acaba de sahir: **A Cartilha dos Amantes.** (Guia indispensavel aos que namoram e desejam ser correspondidos). Cada volume 200 réis

Pedidos á Livraria de JOÃO CARNEIRO & C.ª

Travessa de S. Domingos, 58 e 60

Filosofando . . .

«A revolução é um gesto de Deus», segundo Hugo.
Mas har evoluções que regeneram os povos e ha revoluções que geram a miseria. As primeiras são libertadoras; as segundas são opressoras.
O Mexico é um triste exemplo destas ultimas, que não teem por fim um ideal, mas a ambição de alguns militarões...
As revoluções podem ser depuradoras quando estão ao lado do direito contra a injustiça, defendendo o oprimido contra o opressor.
Nas revoluções ha gestos que notabilisam.
Na revolução franceza, diz Hugo, que o gesto 14 de julho libertára; o 10 de agosto fulminará e o 21 de setembro fundou.
Oxalá que o nosso 14 de maio alguma coisa traga de util. porque se o não trouxer, pena é que tanta gente se sacrificasse.
O povo bateu-se, como sempre, com a costumada valentia. Verteu seu sangue pela Republica. No necroterio ainda estão os cadaveres de algumas victimas da sangrenta jornada.
Vamos entrar na epoca da pacificação.
Justo é que os dirigentes pensem mais nos problemas economicos e menos na politica.
Não basta gritar: **Ordem e trabalho!**...
E' preciso mais obras e menos palavras.
Melhorar as condições de vida do povo é um dos principais problemas a resolver.
Encarar de frente os problemas a resolver, é uma necessidade imperiosa.
Os paliativos nada resolvem.
Um povo que se sacrifica por um ideal tem o direito de se erguer e reclamar justiça para á sua causa.
Essa causa é sagrada, porque se trata do futuro dos filhos do proletariado português.
Não basta prometer. E' preciso cumprir.
Se o regimen actual está arreigado no coração do povo português, é preciso que se diga que os governos da Republica nada fizeram ainda em beneficio do mesmo, embora este tenha sacrificado pela Republica a sua vida, regando esta terra generosa com o seu precioso sangue.
Urge que os governantes baixem seus olhos ás profundezas sociais e que vejam bem a mi-

seria do povo, que sempre encontram pronto para defesa das instituições vigentes.

Jean Jacques

O' Tempora...

Sinto, não sei porque, um certo *engulho*, pensando, creio eu, maduramente, nas scenas, lamentosas, de barulho, que esta cidade viu ultimamente!
Vêm elas desmentir, todo o orgulho, com que o nosso cantor, o mais fluente, falava dum bom *povo*, entre o marulho, das ondas desta praia do Occidente.
Os homens, *esforçados*, *agueridos*, *mais do que prometia a força humana*, jámais p'la mesquinhez foram cingidos!
A força dum paiz, creio, dimina, de ufano conceder — *Gloria aos vencidos*, fugindo aos *vis* processos da Chibana!
Cândido Torreiro (K.K. To).

Secção Amorosa ..

Os apaixonados uzam agora muito correspondem-se por meio de anuncios.
O systema é antigo, mas agora está muito em voga.
Ora vejam isto:

8 de novembro

Recebi tudo. Espera sabado Estou bem. Mil saudades.
Não quer mais nada?

3

Preciso falar hoje sem falta, grade Campo Sant'Ana, as 4 horas, vou só.

Se falta á entrevista, é que são elas...
Pobres pombinhos!

L. A.

Saudades.
E á prima que está a hurra óxa...

Recebi c. e... agradeço te, meu anjo; tem sido impossível responder-te. A fé das tuas santas palavras é a resignação da minha triste vida. Ancoço poderemos... Saudades a B. e tu... B. A.

Pobre anjo. Caiu do ceu por não ter unhas... Podermos... Oh! Apaguem os desejos... Nada de ceremonias. Enquanto ha vento, molha-se a vela...

Ventura é o que lhe deseja quem espera e faz votos seu socego espirito. Agradeço.—7-5-5.

Não te alijas menino. Vai para um convento e faz votos de castidade...

Zit.

A odisseia do cruzador ligeiro allemão "Fagote"

(Continuação do n.º 213)

O "Fagot", navegava velozmente gastando somas inauditas de carvão.

Emquanto somou foi tudo muito bem mas depois começou a subtrair assombrosamente o que fazia dar ao navio um avanço negativo.

Um fogueiro ao notar que a maquina *avancava para traz* subiu a escada com uma *mêcha* de 30 Km. á hora, em quarta velocidade e foi comunicar ao almirante que havia abundancia de falta de carvão.

Este não gostou da presença do fogueiro, porque estava rubascando uma carta muito perfumada para a pequena, onde os XX e os YY corriam parelhas com as palayras mais estrambolicamente imaginaveis. Não gostou e porisso puchou dum apito e assobiou os primeiros compassos do *Dautchland uber alles* (letra do kaiser e musica de David de Sousa.) O gato de 9 rabos que estava fazendo contas de cabeça, encostado a um canto, ao ouvir o toque de avançar, levantou o acampamento, evolucionou e partiu á desfilada cahindo de *calhorras* em cima do pobre fogueiro.

Este que não esperava um ataque tão insolito desfez logo o bicho de batalha, enrolando-se á presa n'um carrinho J.P.C. for mou apressadamente as suas tropas e bateu em retirada deixando no campo 170 canhões, 29 aeroplanos, 18 dirigiveis, 30000 prisioneiros e o chão todo junca-do de cadaveres, uns mortos, outros vivos, estes semi-mortos, aquellos semi-vivos, etc.

O Kaiser ao saber desta grande victoria mandou pintar um pequeno quadro, medindo 50"X 70", descrevendo a saquiulenta batalha, lavrou na ordem do dia uma nota elogiando o gato e concedeu-o com a cruz de ferro de primeirissima classe.

Von der Botas em vista da falta de carvão mandou preparar no laboratorio de bordo meia arroba d'ele.

O químico insurgiu-se declarando que não era carvoeiro mas ficou logo no mastro real a bandeira branca ao avistar o gato com a cruz de ferro ao pescoco.

Era uma vez...

Contos humoristicos de Armando Ferreira. Cada volume 250 réis. Pedidos á administração d'O Zé.

Assignantes d'O Zé CALOTEIROS

João de Sousa Uva
S. Braz de Alportel

Januario Ferreira
Tropeço Arouca

José Aranha
Bom Sucesso
FIGUEIRA DA FOZ.

Theatros

Nacional. Realiza se hoje a festa artistica da actriz Lucinda do Carmo, subindo a scena em *première* as peças *Mexerico* e o *Plo de cada dia*.

Depois de amanhã recita da actriz Maria Pia, com a despedida da festejada peça *O Coração manda* em que entra Palmyra Bastos.

Eden. O grande successo da semana, *A Viva Alegre*, magnifico desempenho d'a talentosa actriz Palmyra Bastos.

Brevemente recita do actor Armando Vasconcellos com a revista *Ceu Azul*, e a seguir recita do actor Almeida Cruz com a *A Perichole*.

Trindade. É hoje que se realiza a festa artistica da conhecida actriz Auzenda d'Oliveira, subindo á scena a operetta *O Boccacio*. Na quinta feira, proxima despedida da companhia com a zarzuela — *El rei damnado*, em festa do actor Gomes.

Gymnasio. Antonio Costa e José Alves Junior, conhecidos actores, realisam a sua festa no proximo dia 29, no elegante theatro do Gymnasio, representando-se as comédias *Deputado Independente* e *Em 11 de Maio*.

Rua dos Condes. Todas as noites, variedades. Ultimas apresentações da *Duquesa X. Films* escolhidos.

Variiedades. Estreia-se no proximo sabbado a companhia de opereta e variedades dirigida pelo actor Alfredo Silva, fazendo parte da companhia a actriz cantora Delina Victor.

Colyseu dos Recreios. O bailado *Excelsior*, continua em pleno successo.

Hontem estreiou-se o artista portuguez Silva Carvalho. Durante a passagem do *Excelsior*, será executada por 50 professores a partitura lirica do compositor Mavenco, regida pelo maestro Carlo Superti.

CINES

Trindade. O preferido do publico.
Sempre variedades cinematographicas.

Terrasse. O mais comodo cine da capital. O grande successo de hontem *O Castelo da Aranha*.

Central. As 3 estreias de hontem, entre ellas *Dvorcio Fatal*, Magnifico sexto.

Foz. Concerto. variedades e animatographo. Estreia da coupletista *Tina Desuez*.

Olympia. A estreia de hontem *A Dança do Diabo* desempenhada pela Rainha da Beleza.

Almanach d'OZÉ

O melhor publicado este anno =
Caricaturas a cores dos chefes de estado das nações beligerantes

PARA 1915

PREÇO 20 cent.

Pedidos á administração d'O ZÉ—Rua do Poço dos Negros, 81—LISBOA

O CASTELLO DA ARANHA

3 partes — 1800 metros — 3 partes



Tuberculose, fôres brancas, linfatisimo, anemia, raquitismo es-crôfulas, crescimento irregular, fastio, magreza, palidez, debilidadade, prostração e fadiga física ou cerebral, insonia, neurastenia, doenças nervosas, asma, bronquites crônicas, gripe, paludismo, suôres noturnos, perdas seminaes, irregularidades na menstruação e em geral todas as doenças contra que se empregavam até agora o Histogène, as emulsões, o ferro, as pastilhas para gente pallida, as kolás, glicerofosfatos, etc. **Curam-se rapidamente com o**

HISTOGENOL NALINE com selo VITERI

que é um aperfeiçoamento do antigo Histogène, pelo dr. Mouneyrat, da Academia de Paris, no intuito de assegurar efeitos mais rapidos. Salvo outra indicação medica, usar de preferência o Elixir. Pôde usar-se tanto no inverno como no verão. É o melhor re-vego-

rador conhecido.

Na impossibilidade de analisar todos os frascos de origem duvidosa, só deve considerar-se verdadeiro, para a venda em Portugal e suas colonias o que apresentar sobre cada frasco o selo de garantia com a palavra — **VITERI** — a vermelho sobre preto. Comprar só onde o tenham nessas condições, e no

Deposito: VICENTE RIBEIRO & C. Sucr. João VICENTE RIBEIRO J.º

Rua dos Fanqueiros, 84, 1.º, D. — LISBOA

Frasco para 20 dias: 2\$200 réis — Frasco para 10 dias: 1\$200 réis

Para fóra de Lisboa accrescem os portes e despeza de cobrança contra reembolso

Regeitar todos os preparados que se dizem identicos mas que nada tem de commu com o Histogenol e os que se apresentam com rotulos parecidos mas de cores diferentes.

Dragão Chinês

Chás verdes, kilo 1\$800, 2\$000, 2\$400, 2\$600 e 3\$000 réis. Chás pretos, kilo 1\$800, 2\$000, 2\$400, 2\$600 e 3\$000 réis. **Chá Dragão**, preto ou verde em lindas latas de fantasia, lata de 125 g. 370 réis. Finissimos chá Pouchong e Oolong, kilo 3\$000. **Café Dragão**, em latas de fantasia, kilo 600 réis. **Café Invencível**, em latas axaroadas, kilo 720 réis. Generos de Merceria de primeira qualidade. Grandes novidades em objectos para brindes. Especialidade em doces do Algarve.

Manuel Marçal Nunes 29 a 33 — R. de S. Pedro d'Alcantara (a S. Roque) Telefone n.º 2037

Fundição typographica A FUNTYPO

P. GINI

Rua Nova da Piedade, 60-A — LISBOA

Fabrica Nacional de Tintas
TYPO-LYTOGRAPHICAS

Verizes e Massa para tipos
de Candido Augusto da Costa

Depositos: Em Lisboa — Rua Ivens 70
No Porto — Rua da Victoria, 56

Camplão & C.ª

116, Rua do Amparo, 118 LISBOA

Grande sortimento de numeros em bilhetes e suas fracções para todas as loterias.

Papeis de credito

CASA DOS POSTAES BONITOS

de Ricardo Falcão

Armazem de revenda e a retalho. Malas baratas para senhora. Carteiras, ta baqueiras, bolsas etc., etc.

Papel fino para escrever

97 — Calçada do Combro — 99

Livros de Paulo de Koch:

Papa e Sogro

A Sonumbula

Amor e Cime

No prélo

A filha perdida

De Armando Ferreira

Era uma vez...

Cada volume 200 réis

Pedidos á

Empreza de Publicações Populares

19 — Largo do Intendente — 19

ELECTRICIDADE

Simões, Carmo & C.ª

Instalações electricas

Venda de material

Oficinas para reparações

de machinas electricas

18, Rua da Trindade, 26

LISBOA

ALFAIATERIA MILITAR E PAISANA

de Theophilo dos Santos Neves

PREÇOS DE COMBATE

Grande e variado sortimento de pano, casimiras, cheviotes, etc., para fatos militar e paisana. — Executam se encomendas para o ultramar.

T. de S. Domingos, 41 e 43 — LISBOA

Para lavar a cabeça, peçam o

Lefan Schampoo

George Satin, 119, Calçada do Combro, 121

Descontos aos revendedôres

Fabrica de papel de Matrena

THOMAR

DE

MATRENA

JOÃO D'OLIVEIRA CASQUILHO

Encarrega-se de fabricações especiaes de todas as qualidades e formatos, por preços modicos

Pedidos aos depositos em: LISBOA — Rua dos Douradores, 93 104 PORTO — Rua da Picaria, 50 e 52

Fundição Typografica Portuguesa L.ª, Porto

Tipos communs e de phantasia, cursivos, gothicos, rondas, inglezas, capitae, tarjas simples e de combinação, emblemas, vinhetas, etc. Fornecimentos rapidos de todo o material para typographies e jornaes. A unica Fundição typographica do paiz que pelas suas installações

pode rivalisar com as estrangeiras. Metal extra-forte endurecido com cobre. Aceitamos o typo velho em condições vantajosissimas.

TRAVESSA ALVARO DE CASTELLÕES, PORTO

Lima Netto, Moura & C.ª

Cambio, papeis de credito

Rua dos Retrozeiros, 100 e 102, esquina da rua dos Sapateiros e 3. Telefone 3844. Telegramas: IMAN.

SILVA & ANTUNES

Borracha, Amiantos, Correas de couro, Balata, Algodão, Canhamo e Pello de camello. Oleos para lubrificação, vaselinas, vidros de nivel empanques. Tubos de borracha e tubos de lona. Pneumaticos e camaras d'ar para automoveis.

25 — Calçada do Marquez d'Abrantes — 25 (ao Conde Barão) — LISBOA

Telefone n.º 3741

CASADOS!

Usem sempre

VELAS D'ERBON

(Formula franceza)

unico preparado inteiramente inoffensivo e da mais absoluta confiança e garantia! O mais conhecido em todo o paiz e o primeiro que se divulgou em Portugal!

Deposito em LISBOA: Pharmacia J. Nobre, 35, R. da Mouraria, 37 No PORTO: Pharmacia Dr. Moreno, Largo de S. Domingos, 44



A causa de muitos banzés