

Semanario de caricaturas a côres,  
critico e humorístico

Propriedade da Empresa do jornal **O Zé**

DIRECTOR EDITOR

**Estevão de Carvalho**

SECRETARIO DA REDACÇÃO

**Arlindo Boavida**

Composto, Impresso e Gravado:

Nas Officinas Graphicas do jornal **O Zé**

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º



Succesor do jornal **O XUÃO**

Redacção e administração, Rua do Poço dos Negros 81

## *Casamento escandaloso*



**Não ha duvida, que com taes nubentes, a lua de mel deve ser deliciosa!  
Politicamente fallando.**

## O grande Elias de Lencastre

Fita muito fallada das casas Pathétas e Vitalarves

### 1.ª parte

Manhã de nevoeiro frio, espesso, tenso. A porta do Governo Civil do Porto um homem embrulhado até aos cabellos inquiriu d'um guarda qualquer coisa. O guarda, bufo como todos, cogita, pensa, medita e resolve ir chamar o *chefe*. O chefe deita um olhar por cima da burra para o *indivíduo* e vae saber lá dentro.

— «Senhor Cevôla dá licença?»

— «Arre que já lhe disse que não sou Cebôla! O que é que você quer?»

— «Está allí um typo a modo com a cara de pessoa masculina que deseja fallar a Vosselencia.»

A mysteriosa personagem entra e apresenta o seu bilhete em branco! O chefe que viu a fita do *Fantomas* elucida então o commissario:

— «Escupa senhor, dr., escupa! Passado com saliva o dedinho por cima surge então o nome «Homero».

— «Oh! Grande Elias! Ora vamos lá a conversar!»

O chefe sae sobre a porta que se fecha á sua passagem! D'ahi a meia hora toca o timbre e o commissario diz ao chefe:— Acompanhe este senhor. ponha 4, 6 guardas, a esquadra em pezo se fór preciso, á sua disposição, automoveis quantos quizer, hotel, cama, meza e... roupa lavadinha!»

A porta todos os guardas fazem a continencia e a mysteriosa personagem de chapéu molle, cachimbo, mãos nos bolsos do sobretudo, entra no automovel!

— «Em V. Ex.ª querendo é só telefonar...»

E elle ouviu, chupou, sorriu... e quedou silenciozo!

### 2.ª parte

O dedo da mysteriosa personagem ora se ergue declarando a innocencia ora se abate demonstrando a culpabilidade.

— João Nazareth?

Dedo abaixo. Ordem de prizoão!

— Augusto Cachimbebes?

Dedo abaixo. Feroz revolucionario.

— Carlos Beja

Dedo acima; innocente.

— Mathias de Geromenho?

Dedo abaixo...

E as declarações formaes das culpabilidades vão-se amontoando!! O commissario esfrega as mãos de contente! «Que meada, que sensacional que isto é? Oh! amigo Homero que você ha-de-me dizer como descobriu isto tudo!!»

E a mysteriosa personagem de chapéu molle, cachimbo, mãos nos bolsos do sobretudo, ouvia, chupou, sorriu e... quedou silenciozo!!

### 3.ª parte

Gabinete de trabalho do illustre *detective* e habil *Sherlock* portuense! Sua eminencia n'um fauteil lê o *Mundo* periodico duma cidade d'este paiz maravilhoso:

«Homero é a alma popular a transbordar de indignação fazendo justiça por si! Ha homens que vallem as ideias. A justiça fez se; o habil defensor da Republica, o organizador dos trabalhos policiaes e das investigações merece que

a Republica corôe os seus esforços e a sua attitude digna e briozza.»

E a mysteriosa personagem de chapéu molle, cachimbo, mãos nos bolsos, lê, chupou, sorriu... e quedou silenciozo!

### 4.ª parte

Parlamento. A maioria vae fallar pela bocca do seu leader. A palavra ao serviço da verdade e da justiça. Ha um susurro de pavor nas opposições, de confiança no partido.

«Meus senhores! Essa figura que na patria historia se ergue a defender uma causa, um regimen, uma Patria, é bem digno que no seio da representação nacional cõlha tambem os meus aplausos! Ha factos que ficam gravados na alma de todos nós, e esse humilde paladino da nossa Republica, esse *detective* astucioso e habil, intelligente e fino deve ter aqui a consagração de todos nós bons republicanos (apoiados)»

E a mysteriosa personagem, quando d'isto soube, ouviu, sorriu e... quedou silenciozo.

### 5.ª parte

Governo Civil de Lisboa. Os policiaes de serviço escovam-se engraxam-se andam n'uma faina. «Vem ahi o homem.» E tudo é salamaleques para a direita e para a esquerda, o governador civil vem receber á saída do automovel o mysterioso personagem e condu-lo ao seu gabinete. Fecham-se por dentro e durante, duas horas o pessoal todo intriga-se cá fora á espera do resto. Alfim abre-se a porta e o governador civil, ainda se ouve o dizer.—«Deve ser sensacional o que V. Ex.ª nos não quer dizer por enquanto. No entanto pode V. Ex.ª contar com um logar bello na policia, governador civil do Porto, talvez d'aqui quem sabe se ministro... hein seu marôto?»

Se V. Ex.ª precisar de mais automoveis é só dizer».

E o mysterioso personagem de chapéu molle, cachimbo nas algibeiras do sobretudo ouviu, passou, sorriu e... quedou silenciozo.

### 6.ª parte

Gabinete do ministerio do interior. O ministro esfrega as mãos de contente! Monologando:

«Ora aqui temos um caso biologico! Este homem era monarchico mas vem servir a Republica! E que diabo é que eu o hei de nomear? Se fosse ha dias ja a deputado com o Covões mas agora que ha de ser? Ministro de instrucção? O Souza está cada vez mais Soizas... diabo, diabo! Vou chama-l'o para lhe dar dois abraços!»

E o mysterioso personagem quando se viu tão altamente cotado, sorriu, sorriu, sorriu e... quedou silenciozo.

### 7.ª parte

Automovel ás ordens. Bilhete de livre transito inviolavel e seguro, Manhã de Dezembro frio com nevoeiro e orvalho crystalino. Caminho ao norte galga um *auto* vertiginosamente kilometros da estrada nacional. Dentro dois policiaes, o mysterioso *detective* e um reporter.

— «Quod vadis Homero?» — lhe pergunta o jornalista.

— «Vou allí já venho» — regouga o mysterioso *detective*.

E segue sempre desenfreado o auto. Os bufos fazem as continencias da praxe, as portas, os guardas inclinam-se á passagem. Fronteira, não é preciso documentos, ha o salvo conduto... e tudo segue... Chegado a Vigo, apearam-se, o *detective* de cachimbo, mãos nos bolsos e chapéu molle carregado sobre os olhos aponta a fronteira e ordena para que desapareçam quanto antes!

— «Mas...»

— «Oh!...»

— «E quando.»

E o mysterioso personagem, ouviu, fumou, sorriu e sumiu-se silenciozo!

### 8.ª parte

Meia noite em S. Paulo. O sr. *Cevola* coça a cabeça, o *leader* da maioria cheira a arnica a ver se está acordado, o o orgão puxa os cabellos, o ministro passeia agitado...

Telegramas cruzam-se... «Então que é isso homem?»

E lá longe, *entre os seus*, o mysterioso personagem, ouve, sorri e queda-se silenciozo!

Dá mais meia badalada e ouve-se o piar d'um gallo em St.ª Combadão.

F. de T.

No proximo numero a chronica;

## Confusão de narizes confusão de partidos.



### O BOLO REI

Ao amigo Alcobia da Pomona.

Foram-se os reis, os tetricos senhores De baração, cutelo e tyrannia; Falar n'um rei p'ra nós c'arrelia Perpassando da Historia os mil horrores,

Foram-se os reis que, todos ou traidores, Uns autocratas, maus na maioria, Só levaram consigo a fidalguia Que á reinação deixava muitas flores.

Foram-se os reis, p'ra bem cá do paiz. Mas na festa dos reis sempre direi O que todo o povinho prá'hi diz:

— Quem come do Alcobia o bolo rei Trincando qualquer rei grande ou petiz, Sente umas sensações que são de lei!

Orlando.



### Uma aposta

Muita gente estranha que o partido *unionista* do sr. Cabrito se vá unir legalmente á *facia* da igreja com a gente do *Zé Antonio*.

Não ha razão para estranhezas.

*Unionista* como é, só pensa em fazer uniões, e é de crer que apoz o casorio ainda tenhamos que noticiar um divorcio!

Apostamos.



### LUCTAS D'AMOR

Luctou velho presumido Com rapariga formosa; O velho ficou vencido E a *tyra* victoriosa! Sempre os velhos ficam mal Em lucta tão desigual.

P'ra cumulo da desgraça, D'essa *tyra* era o filé Ao velho gastar a massa, P'ra depois passar-lhe o pé. E o velho, muito escamado, Ficou de chapéu armado.

Virgilio Maia.

# FIYAS CORRIDAS

Os Apostolos, nos tempos em que, quaes Evangelistas, propagavam o *sonho republicano* pelos comícios, em conferencias e palestras, prometteram toda a sorte de venturas ao povo portuguez. O 5 de Outubro tornou o *sonho em realidade*, mas as venturas ainda não chegaram, não obstante haver mais de tres annos que foi proclamado o regimen da redempção da Patria, como ELLES lhe chamavam.

O povo que frequentava os comícios, suppunha que, proclamada a republica, os seus males teriam fim!...

Foi por isso que, após essa proclamação, as grêves se succederam, prejudicando o paiz economica e politicamente.

As classes operarias no nosso paiz, atrazadas quanto á instrucção, desorganizadas, sem guiadores que se impoizessem, viram que, se a republica se tornou uma realidade, as venturas prometidas não passaram de uma mystificação...

Todos nós sabemos que num edificio em construcção, as obras se começam pelos caboucos e não pelas cúpulas. O mesmo succede com as sociedades, que só lentamente vão evolucionando e se transformam. Nunca um povo atrazado, ignorante, sem capacidade para se reger, pôde passar da sua escravidão, da sua vassalagem subitamente, ás realidades de uma republica perfeita. E' que as velhas ideias não desaparecem facilmente. As velhas tradições não se apagam com decretos. O tempo, que é um verdadeiro senhor absoluto, transforma todas as coisas, bastando para isso deixalo actuar.

As classes predominantes inquietam-se bastante com as ameaçadoras inspirações das multidões. E' com certeza um erro, porque o tempo, elle e só elle exclusivamente, ha de restabelecer o equilibrio. Segundo Lavisse, nenhum regimen teve a dita de se fundar n'um dia e d'uma assembleia. As organizações politico-sociaes são obra de seculos. O feudalismo subsistiu informe e cahotico seculos, mais tarde achando as suas regras. As monarchias viveram seculos sem terem encontrado meios regulares de governo, e todos esses periodos de transição foram épocas de grandes perturbações...

Se dissermos que o povo portuguez não estava em 1832 devidamente preparado para o constitucionalismo, ninguem nos pôde contestar tal assersão. O mesmo se pôde dizer que o seu preparo para uma republica avançada está muito longe, quanto a instrucção e educação do povo suizo...

Fôra de três ou quatro centos populares, onde ha alguma instrucção, o resto do paiz não sabe o que quer e ignora em absoluto o que é a republica, como ignorava o que era a monarchia!

A tradição religiosa não se apaga do do espirito d'essa pobre gente com portarias nem com decretos.

Ha muito que trabalhar para que Portugal possa ser grande.

Educar e instruir era o grito de guerra dos republicanos contra a monarchia, em tempos que já lá vão.

Mas a instrucção, como a educação, sendo a primeira necessidade dos povos depois do pão, não vemos que ella tenha tomado grande desenvolvimento, pois os governos com a sua politica partidaria, teem seguido o caminho dos ve-

lhos partidos do tempo da ominosa.

\*

O pão é um artigo de primeira necessidade. Entre nós é caro. E' por isso que á custa do pão se teem tornado milionarias varias entidades, que ainda não ha muito andavam de tamancos e não tinham onde cair mortos...

As opulentas fabricas de moagem do Caramujo, do Bom Successo, do Beato, de Sacavem, da rua do Barão e outras, foram construidas com o suor e o sangue do Zé povinho, explorado por monopolijs disfarçados...

Esses grandes edificios, com as suas altas chaminés, lançando ondas de fumo no espaço, são o producto da exploração mercantil de alguns individuos e do trabalho de todos que exercem qualquer *metièr*, e que não podem passar sem o pão para a bôca.

Pouco nos importa saber se este ou aquelle moageiro começou a sua vida pelo officio de carroceiro ou pelo de moço de recados; o que não podemos deixar de notar é que o pão que comemos não somente é caro, mas tambem é de má qualidade. O pão de 80 réis o kil, tem mais quantidade de farinha de milho e outras, do que da de trigo!

E os exploradores do povo tudo falsificam, porque a fiscalisação sanitaria effectiva não existe, não obstante haver sub-delegados de saude á farta.

Ha bem pouco tempo que os padeiros envolviam o pão que vendiam aos consumidores, em papel limpo, sem letras, segundo foi recommendado pelas autoridades.

Foi sol de pouca dura. Continuam a envolv-o em papel de jornaes impresos e sujos, como antigamente!...

\*

Dizem para ahi que o tango entrou na civilisação! Talvez a civilisação entrasse no tango, pois que até o imperador da Alemanha auctorisou que os militares possam *tanguento* á paisana.

Os espiritos mais propensos á pandega do que ás realidades da vida preocupam-se com essas coisas mesquinhas, que se devem denominar—*frioleiras da civilisação*.

E' que no mundo ainda ha quem encare a vida pelo lado melhor e geralmente aquelles que o fazem não conheciam d'ella o lado mau, que é feio e rugoso, como o são todas as coisas avelhantadas pelos tempos.

As modernas sociedades tem, não obstante o progressos das sciencias, rugas que ainda hão de levar seculos a desaparecer.

E' que nas profundezas da baixa sociedade existe o inferno dantesco da miseria, onde o homem é um escravo e a mulher chega-se a vender para angariar o pão para a bocca!

A nossa civilisação é esplendida na parte superior, mas miseravel do lado de baixo.

A philosophia, mesmo nos dominios do dogmatismo, em todos os tempos offereceu contestação. Só as sciencias exactas e experimentaes são a realidade...

Quem diria nos seculos XVII e XVIII que os comicos e os toureiros ainda haviam denominar-se—*artistas*?

Com o decorrer dos tempos até a moral se *transforma*...

\*

A gatunagem tem feito, nos ultimos tempos, roubos importantes. Não ha cidade na Europa mais mal policiada do que Lisboa, porque os guardas, quando não estão concentrados nas esquadras á espera de combater a *hydra das grandes fitas homericas*, na rua, não se ralam muito com o que se passa, porque ha para ahi uma cohorte de desordeiros que são temiveis e coisa alguma respeitam.

Depois, temos os jornaes a publicarem o n.º de patrulhas que os guardas apanham de castigo, facto que muito alegra os meliantes, que fazem grande chuchadeira dos punidos.

Aquellas noticias dadas aos jornaes, concorrem para o desprestigio do corpo de segurança.

A victima de um dos ultimos roubos, dizia-nos, ha dias, que os guardas que fazem serviço á paizana passam o seu tempo mettidos em baiúcas a decilitrar!

Necessitamos que o corpo de segurança sirva mais do que para vistas... e que os cidadãos tenham a sua vida e haveres garantidos.

A policia custa ao paiz quasi MIL CONTOS!... e a guarda republicana OUTRO TANTO! Para quê? Para a cidade de Lisboa ser um vasto campo de manobras da gatunagem e dos desordeiros!...

Em plena rua, a garotada marroquina joga a pedrada, o «tennis», o «foot-booll», praguejando como carroceiros, sem receio da policia.

E' o civismo moderno, que agora está em todo o seu esplendor!...

\*

Um relatorio sobre o Turismo, sahido da respectiva reparição, diz que os portuguezes são muito mal educados, que tudo riscam e estragam e que n'um dos elevadores da torre Eiffel, do 2.º para o 3.º pavimento, foi encontrado o nome de um portuguez traçado nos vidros!

Já é muito velho que a má educação parte de cima d'esses mesmos que tomaram chá de pequenos e que cujos costumes sobre moralidade muito deixam a desejar.

Nos tempos de Luiz Filippe, segundo reza a chronica, os parisienses costumavam desenhar, nas paredes das casas da grande cidade, uma *pêra*.

Uma occasião um garoto desenhava n'uma parede uma grande pêra, mas como fosse muito pequeno, todo se esforçava por chegar á altura precisa para fazer aquelle trabalho.

Por detraz do garoto surgiu um individuo com a sua malva debaixo do braço e ajudou o garoto a completar o trabalho, dando-lhe um luiz. Esse individuo era Luiz Filippe, o proprio rei de França!...

E' de crêr que n'esse tempo os francezes fossem tambem mal educados... como os portuguezes o continuam a ser...

\*

Ha 40 annos que os hespanhoes escangalharam a sua republica.

As dissidencias entre elles dêram origem ao golpe de estado, que fez proclamar a monarchia affonsista.

Aquelle historico exemplo devia servir para que os nossos politicos fossem mais pacatos, cordatos e sensatos e tudo que acaba em atos...

\*

Nas colonias portuguezas da Africa Oriental parece que as coisas correm

REMEMBER, Grande Champagne

Bebam a AGUA DA CURIA

UM HOMERO FURTA-CÓRES!



Chegou... viu... comeu e... desapareceu!;



Illustre director, Senhor Carvalho,  
(Que é Estevam tambem mas não 'Stebão!)  
A' hora em que isto escrevo inda gargalho  
De tanta graça lér e tanta reinação

No *Almanaque d'O Zé!* Se não 'estou falho  
De lembrança, talvez, eu com razão,  
Podia affiançar que o seu trabalho  
Não tem igual cá dentro da nação!...

Desde o principio ao fim é um primor,  
Tem arte e litt'ratura valiosa,  
É todo um mar de graça e fino humor...

A gente doloriça, desditosa,  
Vae ver curado todo o seu trístor  
Se ler desse *Almanaque* a rica prosa!...

L. M.



O sr. dr. Brito Camacho, abriu o novo anno com um artigo, na «A Lucta» de duas columnas e picas, para plagiar aquele santo varão, que em Montmartre formou a celebre companhia que tinha em vista reduzir a humanidade a torrêsmos. Sua intellectualidade afirma que **todos os meios são legitimos desde que sejam efficazes.**

Será verdade que a *politicagem* transtorna?

\*

Todos sabemos que os hespanhões nada precisam de Portugal, mas como aconteceu que três vapores de pesca se enganassem no **rumo** e fossem por isso encontrados a pescar em aguas territorias portuguezas, tiveram de se entender com as autoridades de *Leixões* desembarcar o peixe e pagar uns **quartitos** pelo engano.  
Si no fuêra por toller la navegacion...

\*

No nosso paiz ainda ha muitos ingenuos, que julgam ser a phrase de Emygdio Navarro, o grande jornalista, só applicavel a alguns politicos d'este jardim á beira mar, mas para illudicação da maioria, aconsellamos-lhes a leitura da *Westminster Gazette*, d'um comunicado assignado por C. M. Tenison.

Prevenimos os nossos leitores, para não pegarem no referido jornal inglez, sem estarem munidos d'um frasco de sais.

\*

Já são tres!  
Agora acaba de aparecer mais um pretendente ao trono de Portugal.  
E' a condessa de Santa Eulalia, representada por seu filho sr. Stetson.  
Adeus Manolito!

\*

Lemos o projecto do novo contracto entre a a companhia carris de ferro e a Camara Municipal de Lisboa, e lá vai a nossa opinião, porque *O Zé* tambem quer ser gente.

Não se pôde negar que o projecto satisfáz quasi por completo, notando-se não fossem publicadas as posturas municipaes de que se citam os numeros, o que indica não se terem ainda perdido todas as manhas da decantada monarchia.

Os 150 passes de que se não esqueceram, em nossa opinião, devem ser **especiales** e não pesoaes, e se nos tocarem no guiso diremos porquê.

Os passes que a companhia fornece ao publico deveriam poder ser pagos em mensalidades, sendo a primeira de 10 escudos e as seguintes de 5 ditos.

Quem não pagasse as prestações em tempo competente perderia o direito ao passe e a companhia ficaria como compensação com 5 escudos do trabalho causado.

Ao nono mez ficavam os passes pagos e tres mezes para arranjar os 10 escudos do anno seguinte.

Os augmentos do artigo 23, não grudam.

Ficaria bem assim?

Abelha Mestra.

Recebemos o 7.º numero d'O *Reclamo* cujo summario é o seguinte:

As boas festas de O Reclamo — O Natal. Côro dos pastores, (poesia). — Therapeutica. — Aos Commertiantes e Industriais. — A' Nini, (poesia). — Anthropologia. — Castello de S. Jorge, (gravura). — Questões sociaes. — As novas linhas da Companhia Carris de Ferro. — Novos mercados em Almada. — Secção litteraria. — Immaculada da nossa terra. — Frio e Moda. — Curiosidades. — Assumptos de Interesse Geral, etc.

# ALMANACH D'O ZÉ

Para 1914

Humoristico, illustrado, artistico e annunciador

Insera a côres as caricaturas do venerando presidente da Republica dr. Manoel d'Arriaga, Magalhães Lima, Theophilo Braga, Bernardino Machado, Affonso Costa, Antonio José d'Almeida, Brito Camacho, Guerra Junqueiro, Machado dos Santos, Paiva Couceiro, Ferreira do Amaral, Manolo, as caricaturas das distinctas actrizes, Angela Pinto, Pamira Bastos e Jucea da Costa.

Entre outras a uma côr; Alfredo de Magalhães, José Barbosa, Innocencio Camacho, Bispo de Beja, Amelia de Orleans, Faustino da Fonseca, etc.

Hermes da Fonsaca (actual Presidente da Republica) Wincestau Braz (candidato á presidencia) Ruy Barbosa, José Verissimo, (politicos em evidencia) Alberto Correia e João do Rio distinctos poetas.

Podemos, dizer, sem receio de desmentido, que nunca em Portugal se fez publicação alguma que se comparasse ao

## ALMANACH D'O ZÉ

Um volume de 256 paginas

Preço 200 reis (20 centavos)

Pedidos á administração d'O ZÉ, R. do Poço dos Negros, 81, 1.º

Para a provincia accresce o porte do cor. eio

### Modo simples de saber o futuro de vossos filhos, em 12 quadras

I  
O petiz que nascer de manhã,  
Pra não ter nada em que pensar  
Deve logo pedir á mamã  
Um revólver para se matar.

II  
Todavia, se nasce á noiteinha,  
E se vem de rosto taciturno,  
Esteja alegre a mamã, coitadinha,  
Que o petiz será guarda nocturno.

III  
Se o menino não quiz estudar nada  
E' palerma, idiota chapado,  
A mamã pôde estar descaçada  
Está ali um belo deputado.

IV  
O menino que nasce de dia  
Já se sabe que vem malfadado,  
Dave ir loao a uma drogaria  
Comprar óstias de sublimado.

V  
Se o petiz gosta de ver barrôtes  
E com páus andar todos os dias,  
A mamã pôde dar seis pinôtes  
Que o petiz há-de ser limpa-vias.

VI  
Se gostar de fazer berraria,  
Se for tólo, maluco e for tórtro,  
Chore o pai, chore a mãe, chore a tia  
Que o petiz aos cem annos esté morto.

(Continúa).

Zerro driges.

### Come e diz mal...

O conhecido Caracol, que foi administrador de concelho de Freixo de Espada e n'outros pontos, no tempo da *outra mulher*, é actualmente amanuense do ministerio das finanças em disponibilidade e recebe da Republica de quem tanto diz mal, cerca de 22 escudos e tal por mês, sem fazer nada!...

Como a Republica não lhe chegou o lugar de 2.º official da contabilidade do ministerio das finanças, ele canta, mas não larga os escudos.

Isso larga ele! Que grande piadista!

### Colyseu dos Recreios

Continuam as estreas quasi todas as noites, sempre rcebidas no meio de estrepitosos applausos.

Mr. Whillard (o homem que cresce), conseguiu prender a attenção de todos que presenciaram o seu prodigioso trabalho.

N'um dos proximos espectaculos, a assombrosa novidade — a *corrida de dois automoveis no espaço*.

Outras surpresas ainda nos vae apresentar o activo empresario Antonio Santos.

### Concertos Blanch

No domingo teremos outro concerto pela magnifica orchestra do Republica. Sendo bem conhecida a perfeita execução e interpretação dada a todos os trechos, desnecessario é recommenda-lo: basta lembra-lo. Isso fazemos.

### O ZÉ no theatro



Republica — Caixeirinha.  
Polytheama — O Toureador.  
Trindade — A Grã-Duqueza.  
Gymnasio — O mysterio do quarto amarelo.  
Avenida — Mórdoes Alegres.  
Colyseu — Espectaculo variado.  
Rua dos Condes — Pathé-Journal.

### Animatógrafos

Infantil (Arco Bandeira) — Botacio na rua — Variedades.  
Chiado Terrasse — «Films darte» e concerto Caugiani.  
Olimpia — Novidades animatógraficas — Concertos pelo septimino.  
Quintas-feiras — Matinée-rose ás 15 horas.  
Salão da Trindade. — Animatógrafo.  
Salão Loreto. — Animatógrafo — Fitas falladas.  
Central. — Animatógrafo e concerto.  
Salão dos Anjos. — Na Mala (revista).

ebam a AGUA DA CURIA

REMEMBER, Grande Champagne

# TODOS CONTENTES



O grande Homero consegue agradar aos que o escutam, ludibriando os que ingenuamente o acreditaram!