

Semanario de caricaturas a cores,
critico e humoristico

Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

SECRETARIO DA REDACÇÃO

ARLINDO BOAVIDA

ADMINISTRADOR

SERTORIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO

nas Officinas Graphicas do jornal O Zé

Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Successor do jornal XUAO

Redacção administração, R. do Poço dos Negros, 81

O PATRIARCHA VERMELHO



Vinde a mim, todos os trampolineiros eleitoraes [e ficareis historicos...
democraticamente fallando.

PIYAS CORRIDAS

Esta é de *in-penca*.

Está aberto um concurso para aprendizes (note-se bem: *aprendizes*), no Arsenal de Marinha e sabem quaes as condições que exigem aos garotos? Simplesmente esta bagatela:

«*Caligraphia* : — Demonstrar que possue clara e nitida *caligraphia*.

Lingua portugueza : — Escrever correctamente um dictado, redigir uma nota ou uma carta, em termos claros, com observancia das regras grammaticaes e com eniprego de vocabulos correctos.

Arithmetica practica : — Praticar as 4 operações elementares com numeros inteiros, decimaaes, fracções, complexos, calculo mental. Resolver problemas de proporções, regra de tres, calculo de areas e volumes, expor o systema metrico decimal, converter medidas estrangeiras em nacionaes e vice versa.»

Não sabemos se como contrapeso se exige aos aprendizes a carta de bacharel ou o Curso Superior de Letras.

O que sabemos é que os pobres que tiverem uma instrução muito rudimentar estão *corridos* do Arsenal e tem de ir vender cautellas.

No entanto, ha por lá alguns agaloados que não sabem metade do que se pede aos aprendizes.

Não é sã democracia
Esta *fitá* já sabida
Em que o pobre se atrophia
E diz com melancolia:
Porca di a vida.

Ha Ligas contra o aperto de mão, contra o beijo, contra tudo que os *maduros* acham nocivo e os *obnoxios maduros* ainda não descobriam uma liga, que bem podia ser um chicote, contra o padrecá!

Lemos ha dias num jornal:

ROMA. — O papa lançou esta tarde a benção no átrio de S. Damaso a uma peregrinação de dois mil padres, tres cardeaes e cincoenta a bispos e bispos.

Calcullem que cheiro a padre que ha por aquelles sitios e que fedor a jesusita se exalava!

Iribus!

Nem com trinta arrobas de acido fenico se desinfetava *aquillo*.

A desinfecção unica era uma carga de cavalaria da guarda pretoriana nos carolas.

Dr. Magalhães Lima

Chegou ha dias inesperadamente a Lisboa, este nosso querido amigo e um dos mais acerrimos defensores da Republica no estrangeiro.

Apesar dos concelhos medicos, em contrario, o nosso amigo não teve a

Depois de uma sova a Deus,
Mas uma sova das bellas,
Fossem pedir ao seu deus
Que lhes curasse as masellas!

Escrevem-nos de Proença-a-Nova queixando-se da perseguição dos fiscaes da *poderosa* dos tabacos que chegam a intimidar os pobres trabalhadores do campo a darem-lhe, para exame, os cigarros que estão fumando!

Se apanham mistura de qualquer outra planta secca o pobre homem não é fusilado provisoriamente mas não se livra de trabalhos.

Até um pobre velhote que por soffrer de bronchite fumava o tabaco com «*gigueira do inferno*» não foi poupado, seguindo nos dizem.

O governo devia de olhar um pouco para isto.

As *poderosas* abusam cada vez mais e se o povo um dia faz das suas é porque é mau!...

Os governos da Republica tem procurado amenisar a situação dos trabalhadores, lentamente já se vê mas com boa vontade!

Pois a sombra dos infamissimos contractos feitos pela reles monarchia as *poderosas* tufam que até parece que estão no oitavo mez!

Não seria bem prudente
Sem barulho nem desordem,
P'ra consolo cá da gente
Pôr as *poderosas* na ordem?

A linda religião:

Em Alvaiázere houve procissão, e grande festa sacro-comica com a comparancia obrigatoria de certas creanças, que familias, pouco escrupulosas, entregaram aos padres para tal fim.

O resultado é que as pobres creanças estão na maior parte doentes e um petiz está ás portas da morte com uma pneumonia!

O que nos rala a fressura é não saber o que fazem as auctoridades, unicos responsaveis pelo desrespeito á lei da Separação.

Os padres são... padres e não é preciso dizer mais!

Onde estão porem essas auctoridades?

E' rasoavel que ao poder
Uma patuscada quadre,
Imitando as festas velhas,
Mas é preciso mostrar-lhe
Que o tempo é outro e puchar-lhe
P'las tão devotas orelhas.

Orlando.

A mala.

Final que foi feito d'essa mala
Que levava a *cravala* do Manel?
Vae p'ra qualquer museu, p'ra qualquer sala,
Onde o povo não entre de tropel!

Vae p'ra Algs do *Aquarium* p'ro conchego!
Vae p'ra Coima, p'ra Moita, p'ra Sarilhos?...
Se eu apanhasse a mala, ricos filhos,
Era'um ar que lhe dava... ia p'ro prego!

Oscar.

REMEMBER, Grande Champagne

Impotencia e Esterilidade — cura radical de 80 p. c. dos casos por

Pastilhas do Doutor Spiegel com sello VITERI

Que reanimam virilidade no homem e despertam a sensibilidade na mulher

PARA OS ANIMAES HA COM DOSE ESPECIAL

Caixa com 10 tubos
basta geralmente para uma cura

Caixa de 5 tubos \$500 réis
Caixa de 10 tubos \$8500 réis

Pedir brochuras no Deposito Central Vicente Ribeiro & C.ª — Rua dos Fanqueiros, 84, 1.º — LISBOA

Lingua Comprida

Parece que as festas do 5 de Outubro não me tem ornatações nas ruas, aquilo que mais chama o povinho lá da provincia e mais enleva o da capital.

O tal econo-mania chegou ao seu periodo grave e parece-nos que o novo termo «superavit» subiu aos millos dos... economicos.

Agora que temos consiliada a Republica, com as finanças a entrar na ordem e o Paiz caminhando mais desafogadamente, parece-nos que era tempo de alegrar o povo com uma consagração á sua obra.

Não succede assim.

Os economicos apparecem logo e são capases de oferecer aos convidados e congressistas uma ceia de bacalhau no João do Grão.

Faz-se a festa baratinha,
Embora um bocadinho comica
Mandando vir da cosinha
Meia economica!

Um commerciante tripeiro mandou fazer, na fabrica, Claus uma porção de sabonetes com o retrato do Manólo e a dedicatória «Homenagem a sua magestade.»

E' possivel que este negociante se diga republicano historico e esteja, filiado no evolucionismo ou em outro qualquer grupo.

Mas a curvatura de espinhaço da homenagem do sabonete... macaco dá-nos a convicção que ainda ha *thalassas* mais *thalassas* que o proprio João Franco de amaldiçoada memoria.

Não fazia o velhaquete
Bom negocio e não ganhava.
Co'a lerja do sabonete:
O talassismo diabrete
Não se lava.

Dizem-nos de Alvaizere que em Maçãs de D. Maria se effectuou uma festa a um santo qualquer sendo obrigadas pela padra'hada a ir á communhão mais de cem creanças que tiveram de engulir a sacra obreira suja do cuspo do padre.

Depois houve procissão: o (!!!) e nada menos de 18 mulheres se rojavam de joelhos pelas ruas, isto deante naturalmente das autoridades que, crusavam os braços.

As srs. catholicas!

Depois digam mal da lei da separação que lhes consente ainda procissão, e selvagerias como essa!

Ninguém decerto recusa
Affirmação resoluta
E que aqui na terra lusa
Inda ha gente muito bruta.

Conveniencia

Pessoa de viver modesto e com meios, deseja ser hospede permanente de senhora nas mesmas condições. Carta a...

Comprehende-se a conveniencia.

Juntando os meios conseguirão os fins sempre modestamente vivendo.

Naturalmente o annunciante encontrou logo patraõ e talvez com meios bastante avantajados. Parabens.

Dizem no entanto as soizas
Dum annuncio dizem mal
Porque emfim ha certas coisas
Bem improprias d'um jornal.

Orlando.

Os brindes

Agora o poderoso dos fosforos sem cabeça dá relógios de ouro e prata a quem lhe gastar os pavios de luxo.

Que aproveite aos consumidores dos tuberculosos fosforos.

Mas era melhor que desse caixas cheias e fosforos com cabeça?

Ao Rei Luso

MOTE

Quem parte leva saudades
Quem fica saudades tem.

(canção popular)

D'este mundo de vaidades
D'invejas e d'ambições
Ao morrer, tendo illusões,
Quem parte leva saudades.
E relebrando verdades
Do tempo que já não vem
Embora partindo quem
Era triste e miserando
Quem partindo, parte chorando
Quem fica saudades tem.

Simplicio.

Fraquezas humanas

Orgulho

Quem é tu burguez enfatuado
que vives orgulhoso em ter dinheiro,
tratando o pobre em ar de sobranceiro
n'um gesto d'arreganhão mal reado?

Se o teu viver, no mundo, é regalado,
e do pobre escarneces altrapaseiro,
po'ias ter já sido um trapasseiro,
qu'endo passar agora por honrado!

E's rico! Vaes seguindo o teu caminho,
e nem sequer t'importa, tu, canalha,
da fome de quem vive pobresinho.

Mas, o pobre p'ra ti é que trabalha,
e se te pede esmola, tu, escarinho,
nem, do teu pão, lh' dáas uma migalha!!

Via' alegre.

Na brecha

Já temos um variadissimo numero de ligas e agora mais outra se vai criar, co.n a acqúiescencia de alguns medicos, contra o *aperto de mão*.

A futura instituição contra o *aperto de mão* já possui milhares de adeptos com ramificações em todo o continente.

O nosso paiz é fértil em ligas, mas os resultados dalgumas que para ahi ha, são nulos.

Temos a liga contra a tuberculose, a liga da defeza, a liga dos direitos do homem, a liga das mulheres, a liga da instrução, a liga dos senhores contra os inquilinos. A liga destes contra aquelles é que não ha.

Em summa, ligas de varias qualidades e n'uma quantidade assombrosa. Todas essas ligas obedecem ao fim de defender as classes que representam. O mercieiro liga-se para explorar o Zé Povinho; o padeiro, o carneiro, o carneiro, etc, etc, todos fazem parte da liga de explorar o povo, o historico marlyr de todos os tempos...

Ouvimos vagamente falar de uma alta dama de pernas gordas e facil coiquista, que todas as semanas muda de namoro, trazendo sempre ligas novas, mas de pouca duração.

Não será fácil entre nos terminar com o *shake hands*, porque ha por ahi muitos gravatinhas de colarinho alto, que desconhecem os beneficios da hygiene.

O rei Constantino da Grecia fez em Berlim um discurso perante o primo imperador, em que diz que a victoria dos gregos foi devida á tactica allemã. O governo da Grecia é que se viu grego com as inconveniências do rei, por isso o general grego Danglis declarou ao *Temps* que o rei apenas alludiu á publicação da tactica allemã que fez as victorias da primeira guerra contra os turcos, mas na segunda contra os bulgaros a victoria foi devida á tactica franceza. O general sabe-a toda. Contentou allemães e francezes. Afinal os turcos perderam por uzarem da tactica allemã; aos bulgaros succedeu o mesmo, por uzarem da mesma.

Que grandes gajos... como dizia o Mariano nos momentos de bom humor...

Jean Jaques

Os passes

O municipio pediu para que os *passes* dos Electricos servissem para os Elevadores visto a *poderosa* companhia *beef* ter comprado a outra ex-companhia dos ascensores.

A *poderosa* dos milhões de atropelamentos e das passagens carissimas respondeu negativamente pois não podia fazer concessões na *outra* companhia.

E' isso! Outra... outra que nós já estamos!



E' bico ou cabeça?

Temos lido alguns jornaes catholicos e todos elles de conjunto com os reactionarios e realeiros, *cantam de coxixo*, que a sua religião cada dia está mais radicada na alma do povo e que a lei da separação foi a pedra de toque para bem se avaliar do amor dos portuguezes pelo seu clero e pela santa madre egreja catolica apostolica e romana, não se esquecendo de, á mistura e veladamente, não ameaçarem com as purificadoras fogueiras e ergastulos, para o dia em que a infinita misericordia divina lhes faça a mercê de levantar as mãos do chão para empunharem o gladio das *justicias*? inquisitorias.

No meio de tantas prosperidades, lê-se no *Dia* de 13 do corrente, sob o titulo de *prevenção aos monarchicos*, o seguinte: J. Monteiro Pereira, do Porto, diz que as leis da republica lhe *derrotaram* o negocio que fazia com artigos religiosos.

Quando mentem os tartufos?

Um empregado da casa pia encarregou-se da tarefa de angariar donativos para oferecer uma prenda ao Manolo, e apesar de ser Franco, não teve a franquesa de praticar as suas *benemeritas* acções, senão ás escondidas, como quem sabe o que anda fazendo, não fosse torar a ser despedido pelo sr. Vasconcellos, para tornar a ser admitido pelo sr. Costa Ferreira.

Porque se não publica o resultado da Syndicancia feita pelo sr. Simões Raposo?

Os ginnastas catholicos que foram a Roma, faram-se de dar vivas ao pápa e á liberdade.

Qual liberdade?

A de nos queimarem em vida?

Para traz patifes!!

Alguns jornaes, os nossos leitores sabem quaes são, disem que a companhia dos electricos agora, até oferece fogo de vistas.

Ai não, não querias, pois elles agora já não pagam o aluguer dos realeiros, de modo que já lhes sobra o dinheiro para coisas mais uteis e agradaveis ao Zé, do que o estipendio de grossas e anafadas alcavalas.

O melhor é os *Ridículos* comprarem um molho de carqueija e arranharem-se, bem arranhadinhos da costa.

Até as ostras do Tejo foram objecto de um monopolio. (concedido ou vendido?) em 10 d'Agosto de 1876 a favor d'um sr. Barbosa do Borage, que vendeu a concessão a uma companhia franceza, que por seu turno a passou a uma companhia ingleza.

Quaes as condições d'esse monopolio? Quem souber que as diga, porque o Zé precisa saber o que os realeiros fiseram ás suas propriedades.

Se não vem a republica tão depressa, até o ar ia para o grego.

Abella Mestra.

O que tem a mala

Em vez do brinde tão fino
houve quem descortinasse,
que estava lá o Sabino
mais o *Chiado Terrasse*

K K. To.

Entao a mala?

Nuuca mais se sabe da mala, ó senhores do governo? Ao menos, em nota officiosa, mandem para os jornaes um boletim, dizendo ao Zé o estado de saude da celebre caravela.

Vá, não sejam medrosos, seus cagui-chas!...

Cold-crème Alberto Simon

Com sello VITERI

O mais perfeito artigo de toilette

Branqueia, perfuma e amacia a pelle

Tira os cravos, pontos negros, borbulhas, cleiro, panno, vermelhidão, etc.

Pote 800 réis — Meio pote 600 réis

Para fóra acrescém os portes

Peddos ao deposito

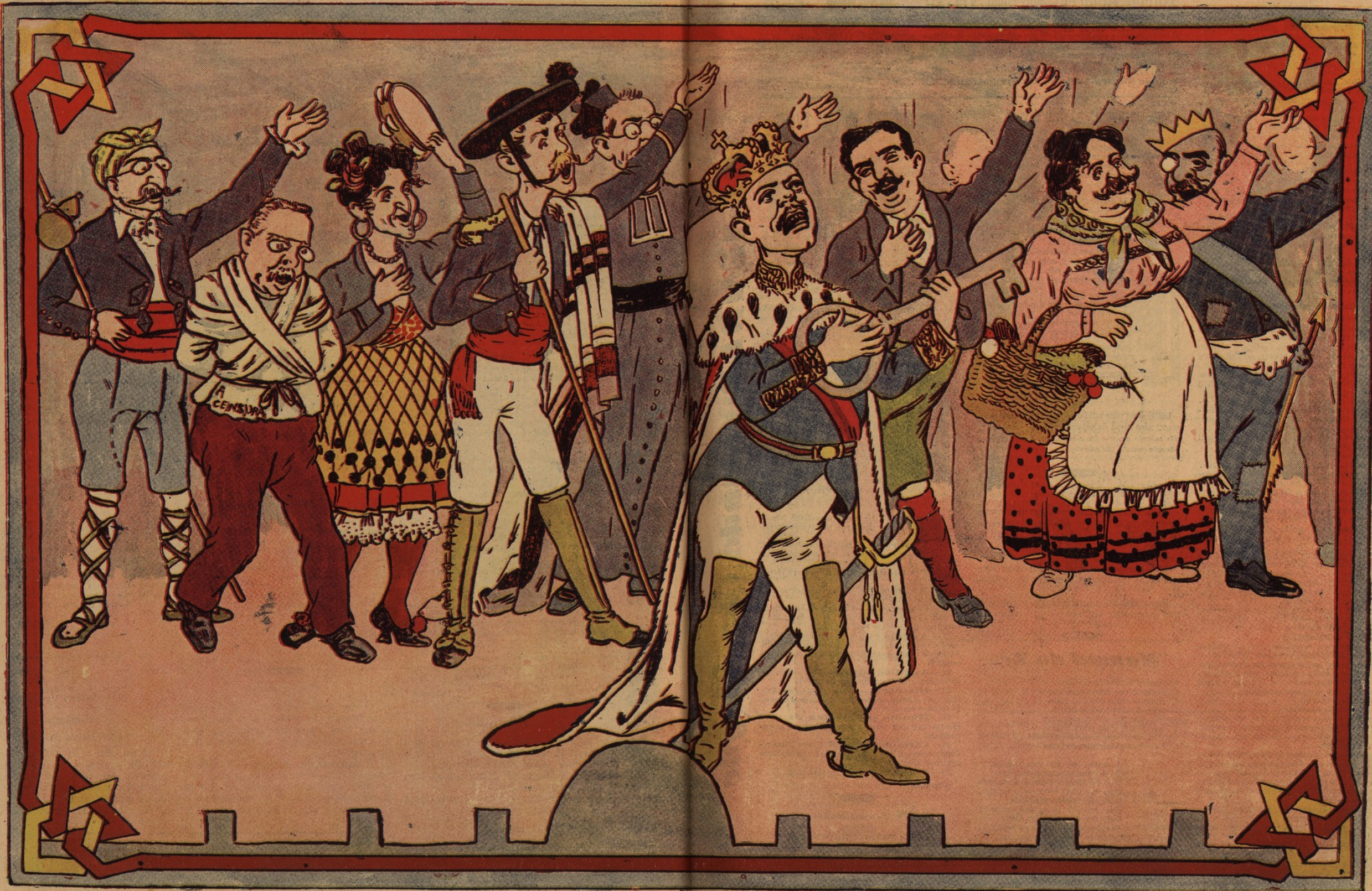
VICENTE RIBEIRO & C.^a

Rua dos Fanqueiros, 84, 1.º D. — LISBOA



REMEMBER, Grande Champagne

A CANTATA DA MALA



Manolo—Cá tenho a chave
Que me deram p'ra guardar
H. C.—Se o Christo levanta a christa
Vae a mala lá buscar.

Manolo—Cá tenho a chave
Burlada e sem igual
Paiva—Eu vou lá buscar a mala
E conquisto Portugal.

Manolo—Eu tenho a chave
Mas a prenda... trularú.
O de Beja—Eu vou lá com todos ternos
E escondo a no meu bahu.

Manolo—Na chave tóco
Mas a chave no som pecca.
Caracol (sem casca)—Eu sem vergonha nenhuma
Só trato de arranjar teca.

Todos (em coro)—Ai tecos, tarecos, tecos, tecos
Lá da mala apanham só burecos!
Ai tecos, que grande chimbalau
A mala não se abre nem a pau.

Passeando

Para o comboio...

É tão grande o aborrecimento em nós, que até temos duvida, onde havemos de passar um bocado do tempo, antes de nos prepararmos para cair n'os braços de Morpheu.

De **saltinho** em **saltinho**, lá vamos caminhando até que uma ideia nos surja, aproveitavel, e que possede servir de conforto ao nosso cerebro cansado de trabalhar.

De repente, uma grande ideia tivemos!! Mettemos as mãos ao bolso e... **suprema ventura!** eis que nos surgem 80 reis, ou sejam 8 centavos com que não contávamos.

A sorte não nos desprotegia. Rua do Alecrim abaixo fomos até á estação do comboio. Tomámos bilhete até Algérs. Deixamos-nos adormecer, e quando chegámos pelas alturas de Pedrouços, acordámos sobresaltados o que deu em resultado, despertarmos a attenção dos nossos companheiros de viagem, que julgavam ver em nós, **um doido**, ou coisa parecida.

Finalmente, em Algérs, descemos. Meio accordados e meio dorminhocos, lá transpozemos as portas da **estação**.

Como os leitores devem estar lembrados, existem légo á sahida do **apeadeiro**, diversas cervejarias, e outras casas onde por pouco, se gasta muito dinheiro. Tornei a metter as mãos ao bolso, e...

Oh! **infelicidade**, dos **felizes**, apenas saltaram por sobre os meus dedos **4 centavos**.

Olhei um papel escripto, **artisticamente**, a tinta, onde se lia:

Cerveja copo 40 reis.

Pensei em satisfazer a vontade do estomago, e encaminhei-me para um balcão, da casa onde li, o **aviso**. Mas, precisamente neste momento, chegava aos meus delicados ouvidos o silvo do ultimo comboio, que se achava no Dafundo e que vinha p'ra Lisboa.

Quiz pedir a cerveja, mas lembrei-me depois, que p'ra Lisboa só a pé. Corri como um lupo; atravessei a **gare** e saltei:

Extasiado deixei-me cair num banco. A seguir vem o revisor, já em marcha, quando me despedia com a vista da cerveja que não cheguei a pedir.

Cortou-me o bilhete e... também me despedi do **querido pataco**.

Como somos infelizes!!

Iamos pensando na cerveja, nos **quatro centavos**, na... eu sei lá, em que pensava, quando distintamente ouvimos as falas doces e meigas de duas meninas, que junto de um **velho**, typo **pae da patria**, admiravam, a imensidade do mar, o correr dos campos, com o comboio em movimento.

Elle ia-lhes mostrando **á laia** de interprete, ellas viam:

— **Ohem ali é uma fabrica...** **Acolá é o quarel do Ultramar;** E ali, vêem, (apontando a estatua de Afonso d'Albuquerque em Belem) é **Pedro Alvares Cabral, que foi á India a pé.** Não podémos conter uma **gargalhada**, que souo, por todo o pavimento.

Todos se voltaram para nós, e então amaveis, como sômos, voltamo-nos para as referidas senhoras, depois de nos termos posto em pé, de frente dellas e dissemos.

— Permittam-nos **vôcencias**, que eu desfaço um engano. **Interpreteologicamente fallando;** «Vou dizer-vos que se algum dia **Pedro Alvares Cabral, foi á India a pé,** com certeza, não encontrou, um **Calino**, como por exemplo, o **papá de vôcencias**, que o levasse a cavallo.

— **Ora o impertinente!**

— O senhor offende-nos!

— Perdião, minhas senhoras, não sei como é que eu não posso permittir, que como consentimento de duas senhoras a historia seja **assassinada** cobardemente!

«Este cavalheiro acabou de dizer lbe ha pouco apontando Afonso de Albuquerque, que era Pedro Alvares Cabral, e foi para desfazer este engano, que eu otisei vir junto de **vôcencias**, declarar que o **interprete** não era bom, e vosso **papá** não sabe historia.

— **Olhe que o nosso papá já morreu,** responderam ambas, a um tempo.

— Então, perdião! Eu referia-me a este cavalheiro.

— Ah! esse senhor não nos é nada. E' simples conhecido.

Mais uma vez apresento a **vôcencias**, as minhas desculpas, e aceitando as mãos bem talhadas e esbeltas, que nos apresentavam, despedimo-nos apresentando os nossos cumprimentos.

José Duarte Costa.



Lamentações do Manel

Casei emfim p'ra ter algum conforto
Mas berrou-me um judeu;
— Tu nunca viste o vitreo olhar d'um morto
Tive de o grammar eu.

Ox.

CABELOS FORTES, ABUNDANTES LIMPOS E SEDOSOS Cincoenta annos de credito bem justificado permite afirmar que o

Tonico Amarelo com sello VITERI

Preparado desde 1862 PELA PHARMACIA BARRETO

Suspende a queda do cabelo, promove o seu crescimento, dá-lhe flexibilidade e densidade, facilitando o penteado das senhoras. **Re-genera a cor primitiva.** Tira a caspa e limpa a cabeça de todas as substancias nocivas ao cabelo. Impede a calvice, conserva os frisos e ondedos. Não contém enxofre. **Frasco 700 réis.** Para fora de Lisboa mais 100 réis para porte e registro.

Deposito geral:

Vicente Ribeiro & C.^ª— R. dos Fanqueiros, 84, 1.^o



A Caravela... iria á vela?

Onde irá a **caravela**, que dizem que está na mala, feita de prata **singela** mas que custou muita **bala**... onde irá a **caravela**?

Onde irá a **Caravela**, que dizem que está na mala, enfundada a **branca vela**, que a doce aragem embala... onde irá a **Caravela**?

Onde irá a **Caravela** sem ninguem a reclamar-a, tendo a mensagem com ela segundo **por i** se fala... onde irá a **Caravela**?

Onde irá a **Caravela** que já está cheirando a **pala**, p'la qual se dá á **trela** quer na rua quer na sala... onde irá a **Caravela**?

Onde irá a **Caravela**! cuidado ao abrir da mala, não dando ninguem com ela, digam todos **sem ter fala**, Onde irá a **Caravela**!

K. K. Ta.

ERRATA— No meu ultimo soneto — a **Casta Sisyana**, no terceiro verso da primeira quadra, onde se lê, **não sabendo quem a fita com doçura**, deveria ler-se, **não sabe quem a fita com doçura**.

K. K. Ta.

Está de todo

A **decrépita Nação** publica uma carta aberta pregando pela **nôbreza** e pelos **fidalgotes** de meia tigela e sangue azul e branco.

Está no seu direito.

Mas também não seria mau fazer um exame ás **faculdades mentaes** da velhota.

Podé dar-lhe alguma **fúria** e morder nas canelas de **alguem**.



Manual do Zé

O sujeito sofrendo do **baço**, Que não dê ao miolo mais **tratos**, E' comprar meia duzia de **ratos** E metel-os debaixo diim **braco**. Se não der um pronto resultado E' que a cura é **má** nesta **quadra**; Mas há **baços** em muito bom estado Que se vendem na **Feira da ladra**.

A pessoa que tem má **garganta** Cá do nosso **manual** faça uso, Pois em menos d'um mez **alevanta** Uma voz mais forte que o **Caruzo**. O sujeito querendo-se **curar** Que proceda assim desta **maneira** Deve sempre beber ao **deitar** 15 chavenas de chá de **parreira**.

A's pessoas que tem **nervoso** Um remedio vamos **ensinar**, Pois embora elle seja **teimoso** Tem que forçosamente **passar**; O remedio é um preparado De mil grammas de **cicuta fina** Com seis hostias de **sublimado** E cem grammas de **striquinina**.

Anemia é das **doenças malinas** Uma das que ataca **me-is gente** Muito especialmente as **meninas** Descórando-as **horriavelmente** O remedio a seguir é **assim**: Uma joven estando **descórada** Esfregue bem as **faces** com **carmim** E virá como **fica encarnada**.

(Continua)

Geometria para uso das escolas

POR

Pevide sem Felix

1 — **Geometria**—Esta palavra designa uma ciencia propria para endoidecer cidadãos novos e tirar a vida a sujeitos uzados.

2 — **Extensão** — É qualquer coisa que se estende até deixar de estar encolhido.
A extensão d'um corpo, quer dizer a distancia que vai desde a cabeça até á planta dos pés.

3 — **Corpo**— Todos sabem o que é o corpo. E' uma massa de carne e osso com applicações tambem já conhecidas.

4 — **Volume**— Refere-se ao corpo Quer dizer o diametro de sujeitos filhos directos ou indirectos do sr. Estevão de Vasconcelos.

5 — **Superficie** — E' a extensão do corpo, contando com as botas e o chapéu.

6 — **Linha** — E' um fio que as costureiras e os alfaiates uzam. Há diversas marcas entre as quaes citarei: **J. P. C. Elefante**, etc.

7 — **Ponto** — E' uma occupação muito usada á noite na baixa.

8 — Um ponto movendo-se no espaço gera um bis... ponto; um bisponto gera um ponto quadrilongo e assim successivamente.

9 — Há tres especies de linhas: **recta, quebrada e curva**.

10 — **Linha recta** — é uma linha que parte direita e chega ainda mais direita do que partiu.

11 — **Linha quebrada** — E' uma linha que está á pedir fúnda.

12 — **Linha curva** — E' a trajectoria que seguimos para nos livrarmos d'um bebado.

13 — **Plano** — E' um **aéro**— dito que não se levanta ou se calha levantar-se, e pára se escangalhar immediatamente.

14 — Da-se o nome de **Superficie curva** aquella que não se endireita nem á mão de Deus padre... pensionista

15 — **Superficie quebrada** é aquella que por mais que se concerté fica sempre defeituosa.

16 — **Figura** é a fachada d'um individuo.

17 — **Teorema** E' um sobrinho que tem o tio barbaqueio, isto é: o tio réma.

18 — **Problema** — E' outra palavra terminada em éma.

19 — **Axioma** — E' uma coisa que se está a meter pelos olhos dentro.

20 — O **metro** é a distancia que vai desde a pata deanteira do cavallo de D. José, até á pata trazeira: medida pelo meridiano.

21 — **Angulo** é um linha que quer cair por cima d'outra e que afinal a encontra p'um ponto. As linhas chamam-se linhas (querem coisa mais nitida?)

22 — **Angulos adjacentes** — São angulos importados da Madeira e Açores.

23 — **Bissetriz** — E' uma recta democratica, que quáhdo apanha um angulo evolucionista racha-o em duas partes.

24 — **Rectas pararellas** são umas idiotas que por mais que andem nunca se encontram.

25 — **Circumferencia** é uma coisa redonda com um pontinho no meio a que chamam centro, é claro

26 — **Circulo** é quasi a mesma coisa. (Continua).



Na confissão

— O' padre, eu comi carne á sexta feira Apeteceu-me, emfim suor peccadora; Apesar de não ser nenhuma freira Á penitencia dê-me mas agora

O' filha, diz o padre, isso de gula E' mau, m's par' entrar's no santo ceu Sexta-feira que vem tira a sua bula E vem cá porque a carne te off'reço eu

Oscar.



Theatro da Rua dos Condes

Foram contratados para o theatro da Rua dos Condes o actor Matias d'Almeida e a actriz Maria Fonseca.

A inauguração da epoca será a 20 do corrente.

OZE No Theatre

NOM INTERVILLO:



XXIX

Recordamos á «O Rebuta»:
Uma estatística bibliográfica do Japão para 1912, indica a publicação de 41.620 volumes. As preocupações do país reflectem-se neste movimento de livreria 30 0/10 das obras editadas referem-se á politica, ao commercio e á industria. A religião e a literatura constituem a oitava parte.
Romances traduzidos apenas seis.
Muitas compilações,

e numerosos dictionarios.

É sobremaneira interessante e útil que conheçamos as condições de vida de nações que podemos comparar com a nossa sob o ponto de vista de população, territorio metropolitaniano, etc, para bem ajustarmos do nosso precario estado quer commercial agricola, industrial, militar, etc, a fim de que, conhecido bem o nosso rebaixado voto, se comece pensar a melhor sobre o modo de fazer progredir este jardim ibeíra para a planta.

Não perdemos tempo a insistir para que se leve a effeito esta obra estatística, os unicos que permitem formular opiniões com segurança e ante elles chegar a conclusões verídicas. O Japão é um país de cafres. Não ha que ver. O que é bom e racional é tratarmos os mais importantes questões de mistura com insultos e ameaças e concluirmos conforme o pedem as guelhas esfamadas dos afillados. Assim vivemos, e continuaremos a viver a não ser que Sua Ex.^a o supercaril altere de fônd em comble á nossa sociedade.

Quando se implantou a Republica uma das primeiras medidas que o governo provisório devia ter posto em pratica era averiguar da nossa situação, mas de maneira insuficiente. Era nada mais nada menos, informar-se do quantum da população, da percentagem de alphabatos, da frequência dos diversos cursos, da produção agricola e industrial, da vida do nosso commercio etc, etc, e depois em face do que dissessem estes diversos inqueritos, que deveriam ser levados a effeito por gente de escrupulo, legislar então de forma a emancipar o portuguez de espirito fradesco que ainda o domina, e que para nosso mal o domina, e fazer d'elle n'um futuro mais ou menos proximo, um individuo de caracter e iniciativa, que d'outra forma não sabíamos do atoleira em que a monarchia nos ataxou. Não o fez o provisório nem vimos que outro governo o faça. Assim o resultado tem sido crearem-se hoje o que amanhã se dissolve não se entende d'esta forma francamente n'uma epocha de trabalho de resurgimento nacional. Lá fora cada vez se dá mais im-

portancia e trabalhos estatísticos e nós, que tão prompto somos em maaquiar o estrangeiro, bem o podiamos imitar n'este ponto. O que diria uma estatística bibliográfica referente a qualquer dos ultimos annos? Simplesmente isto: que somos um país em que se não pensa e se não discorre senão pela cabeça dos outros? Assim a percentagem de romances traduzidos seria inormissima, a de livros de estudo igualmente traduzidos tambem muito elevada, e quanto a livros portuguezes uns quatro ou cinco romances, uns doze livros de versos d'inspiração dubia, dois ou tres livros de sciencia, cuja venda foi quasi nulla, e numa immensidade de obra d'essa litteratura barata de tres vintens que consegue unicamente despertar no leitor a lesta, preparar-lhe o espirito para que de futuro apenas se guie pelas imposições geneticas.

Mas isto era bom que se conhecesse authenticamente sem havir sombra de que a conclusio era verdade.

E. Z.



Republica — A revista «De capote e lenço» está fazendo furor. Não admira por que os seus effeitos se fazem sentir á sahida do theatre, não sendo preciso capote para nos evitar os resultados das frescuras.

Avenida — Aqui damos no 31 sem grande esforço phisico, jamais se nma linda sepeira nos fazia companhia.

Que no proximo sabbado, 20, inaugura a epocha do **Rua dos Coudes**, com a reprise da revista **Peco a Palavra** e com uma companhia de que fazem parte artistas de reconhecido merito. É seu direct r o popular actor Alvaro Cabral. Que no **Julia Mendes** temos **A espiã**. É que no **Novidades** está o **Nais está!**

CINES

LORETO: Fitas faladas dramaticas e comicas.
TRINDADE: As fitas de maior successo. Programas escolhidos.

OLIMPIA: Concertos e animatographo. Preparam-se novidades.

CHIADO TERRASSE: Animatographo muito querido do publico.

CENTRAL: Toca 110 o Passos, e mais não dizemos. Isto basta.

Escudos e outro para os doentes pobres que estava tysico, com 20 Escudos!

Para os pobres quasi nada mas para o resto lá se descozeram mais os cristãos!

As pessoas fracas, palidas, anemicas, magras, andam sempre ameaçadas d'uma tuberculose. O uso do

Histogenol Naline

Com sello VITERI

lhés dará energia fisica e intelectual, cor, sangue e robustez. As pessoas obesas, os diabeticos, velhos, convalescentes de doenças graves, orianças na epocha do desenvolvimento, os que dispendem grande esforço em trabalhos fisicos e intellectuaes, sports violentos, igualmente encontrarão a saúde neste EXTRAORDINARIO REVIGORADOR sobre o apetite fortemente. Dá resultados mais rapidos e certos do que se obtem com o Histogene, os ferros, emulsões, etc.

Pedidos ao deposito central:

VICENTE RIBEIRO & C.^a

84, Rua dos Fanqueiros, 1.º

O SEMICUPIO

COMEDIA EM 1 ACTO

(CONTINUAÇÃO)

SCENA V

Armelio, Conselheiro, Banana, Rita dos Tormentos e Amalia

Armelio, (aos gritos, correndo pela scena fóra) — Sôr B... Banana, s... s... s... salve-me. E... quero esconder-me. O' da guarda, v... vem ahi a m... mu her.

Banana (tentando acalma-lo) — Então, sr. poeta...

Conselheiro idem. — Armelio, que m:do é esse?

Armelio, (escondendo-se debaixo duma secrederia) — E' que ela v... vem que nem uma b... bicha, ai, ai, q... que eu m... morro.

(Em scena começa a cheirar horrivelmente mal, os espectadores tapam os narizes).

(Continua) Manuel Chagas.

Um bom padre

Garoto jogador de boa pedra
Se n'esse belo sport um pouco medra,
sem que algum cão lhe ladre,
Namora qualquer bispo e faz-se padre.
Depois, pelo costume já anigo
De apedrear alguém,
Mostra pedras ao seu melhor amigo
Em nome de Jesus, o que está bem.

Mas o padrao vil e pornografico
Com todo aquele modo tão serafico
E' afinal um tanto sem perigos.
Que tem uma bonital gorda e b-la
E como o padre tem muitos amigos.
A razão o impelle
A que os amigos d'elle...
Sejam amigos d'ella!

Orlando.

A Sociedade de Medicina de Paris averiguou que os doentes são hoje menos bem tratados que ha cem annos e que os medicos são pagos muitissimo melhor.

Se a Sociedade fizesse uma estatística comparativa veria que essa melhoria de solução representa um trabalho usano. Pudera.

Agora a mortandade é muito maior!

Colyseu dos Recreios

No proximo sabbado, 27, realiza se a inauguração da epocha de inverno n'esta magnifica sala de espectaculos, que acaba de soffrer uma remodelação completa.

Toda a vasta sala foi pintada a branco e ouro, de forma que deve produzir um surpreendente effeito. A companhia que o nosso amigo Antonio Santos acaba de contractar direc amente, conta com artistas de reconhecido merito que apresentarão alguns trabalhos de completa novidade.

Teatro Salão dos Anjos

Todas as noites grande successo das artistas **Les Scala** e da gen'l bailarina e completista **La Soléri**.

O Garoto de Paris no dia 24 de Setembro, em unica exhibição.

Faduncho

NOTE

Eu tambem pertenço á Liga
Nunca mais lhe aperto a mão!

GLOSA

A Maria, rapariga
Que anda a vender melancias,
Disse-me — aqui ha dois dias —
— Eu tambem pertenço á Liga.
«A beijar o meu... João»
«Não lhe dou chi coração»
«Nem tambem o meu beijnho»
«Embora faça beicinho»
«Nunca mais lhe aperto a mão!

Vid'alegre.

Caridade cristã

Um pasquim jesuitico que ahi se publica, digno emulo do Portugal e cujo titulo até rima reclama em grandes letras uma peregrinação heroe-comica e escreve:

«Aos pês da virgem a orar pela Patria e pela familia»

Qual familia?

Se é a dos padrecas resume-se nas amas e nos afillados de paternidade dudivosa.

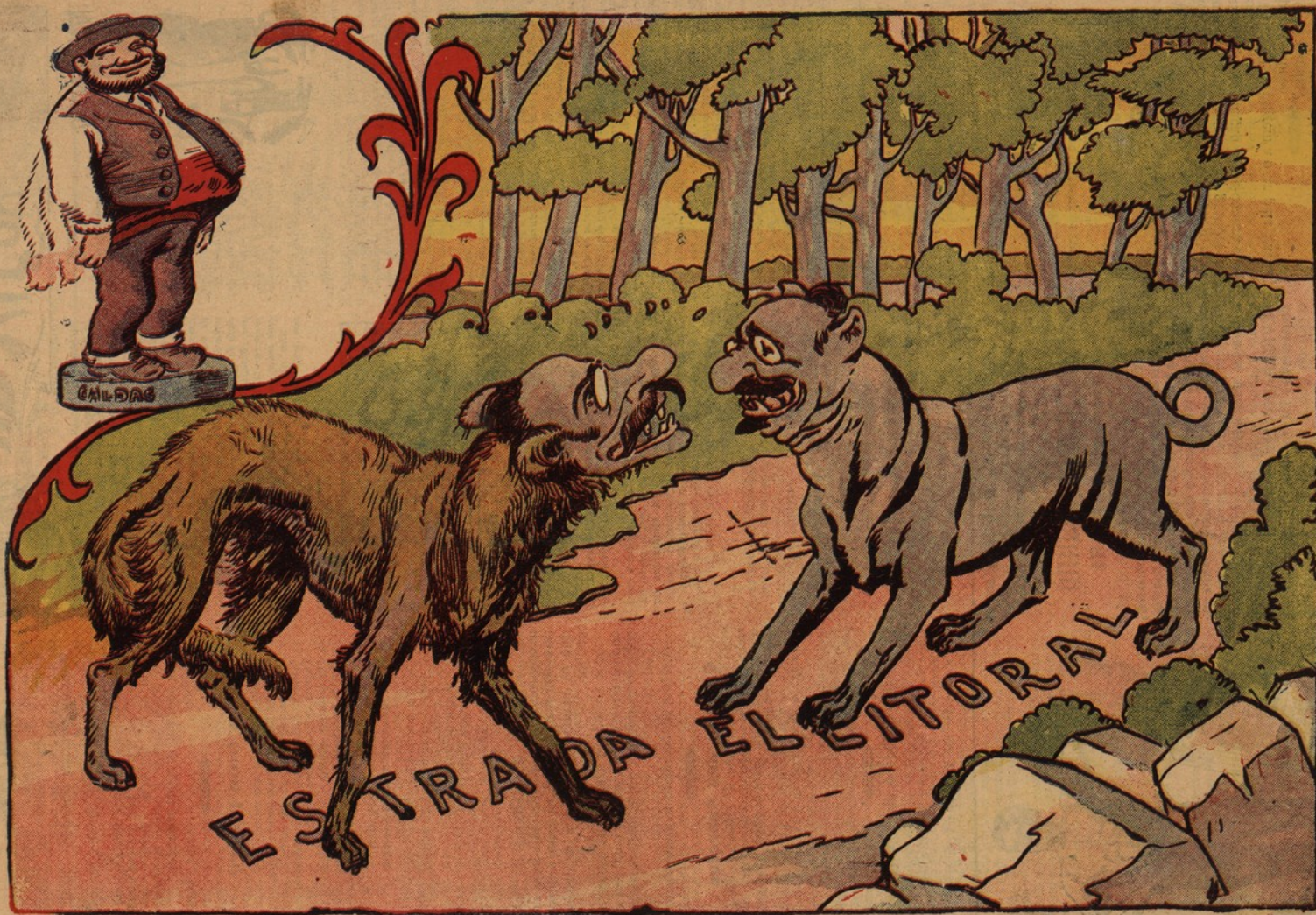
O mesmo pasquim annuncia duas subscricções sendo uma para um santuario de qualquer santa que estava em 80



Bebam a AGUA DA CURIA

REMEMBER, Grande Champagne

AGUÇANDO A DENTUÇA



A maldita estrada já lhes tirou o açamo. Não tarda que se deem á dentada.