

Director, Proprietário e Editor
Monsenhor PEREIRA DOS REIS

Redacção e Administração:
Secretariado Nacional do Monumento
Rua dos Douradores, 57 — Lisboa

Composto e impresso na Tipografia
das Escolas Profissionais Salesianas
Oficinas de S. José — Lisboa

COM A APROVAÇÃO
DA AUTORIDADE
ECLESIÁSTICA

MONUMENTO

ÓRGÃO DA PROPAGANDA DO MONUMENTO NACIONAL A CRISTO REI

Santuário Nacional de Cristo Rei

D. MANUEL II, CARDEAL PRESBÍTERO DA SANTA IGREJA ROMANA, DO TÍTULO DOS SANTOS MARCELINO E PEDRO, PELA GRAÇA DE DEUS E DA SANTA SÉ APOSTÓLICA, PATRIARCA DE LISBOA, ETC.

Estando prestes a terminar a construção do Santuário de Cristo Rei, em Almada, levantado pela fé e amor dos portugueses de todo o mundo como Monumento votivo da gratidão nacional pela paz miraculosamente concedida a Portugal:

Devendo o dito Santuário tornar-se centro nacional de culto ao S. Coração de Jesus, Rei e Senhor Noso, formação dos seus apóstolos, assim como local de concentração de piedosas peregrinações e manifestações religiosas.

Exigindo os fins religiosos apontados do Santuário, à semelhança do Santuário de Fátima, além de largos espaços, anexos necessários para instalação dos serviços, habitação do clero e pessoal adstrito, abrigo dos peregrinos, recepção dos devotos, casa de retiros, etc.:

Destinando-se os rendimentos, de qualquer origem, auferidos pelo Santuário, exclusivamente ao exercício e

manutenção do culto católico, depois de satisfeitos os encargos com a sustentação, conservação e melhoramento do monumento do Santuário e anexos ou de outros bens que este venha a possuir com o mesmo objectivo:

Havemos por bem, por Nossa Autoridade, nos termos do Direito, erigir em pessoa moral o Santuário de Cristo Rei, o qual será administrado, segundo o canon 1182 § 1 do Código do Direito Canónico, por um Reitor nomeado pelo Ordinário Lisbonense e a ele directamente sujeito; o Reitor poderá ser assistido por um Conselho de Fábrica, de conformidade com o canon 1183.

Deste nosso Decreto de erecção canónica do Santuário de Cristo Rei em Almada far-se-á a comunicação devida ao Governador Civil de Setúbal, nos termos do Art.º 3 da Concordata, para os fins da personalidade jurídica civil.

Dado em Lisboa, Paço Patriarcal, sob o Nossa Sinal e Selo de Nossas Armas, aos 26 de Maio de 1957.

† M. CARD. PATRIARCA

PATRIARCADO DE LISBOA

Vigaria Geral

Exmo. Senhor
Governador Civil de Setúbal

Em harmonia com o disposto no ar-

tigo 3.º da Concordata entre a Santa Sé e a República Portuguesa, venho por este meio comunicar a V. Ex.º:

Que existe em Almada como pessoa canonicamente ereta uma entidade moral designada por «Santuário de Cristo Rei», com sede no referido Santuário, que é representada e administrada em juízo e fora dele pelo respectivo Reitor «pro tempore», actualmente o Rev.º Beneficiado António Gonçalves Pedro, Vice-Reitor do Seminário de S. Paulo de Almada.

Deus guarde V. Ex.º

A bem da Nação

Lisboa, 28 de Junho de 1957.

† MANUEL, Arcebispo de Mítilene
Vigário Geral

GOVERNO CIVIL DO DISTRITO DE SETÚBAL

Exmo. Senhor
Vigário Geral do Patriarcado de Lisboa

Tenho a subida honra de informar V. Rev.º de que a comunicação constante do ofício datado de 28 de Junho p. p. foi registada no «Livro de Registo de Pessoas Morais», existente neste Governo Civil, a págs. 60, conforme consta de anotação feita na cópia do citado ofício, que se junta.

Peço a V. Rev.º aceite os meus respeitosos cumprimentos.

A bem da Nação

Governo Civil do Distrito de Setúbal,
12 de Julho de 1957.

O GOVERNADOR CIVIL

Manuel Rodrigues Bastos



O Capitão José Agapito da Silva Carvalho recente e prematuramente falecido, cujo nome é apregoado como de grande benemerito do Império Português do Ultramar, foi também benemerito insigne do Monumento de Cristo Rei.

Por sua influência directa e com o seu beneplácito de Governador Geral, é que o Conselho do Governo de Angola votou o subsídio de mil contos para o Monumento, como participação oficial daquela Província no preito nacional de gratidão ao SS. Coração de Jesus, por termos sido salvos da guerra.

Não teve o grande governador a consolação, que a Providência reservou para o seu ilustre e benemerito sucessor, de obter do Ministério do Ultramar a autorização necessária para nos ser entregue aquela valiosa soma; mas confiamos que, ao transportar os umbrais da Eternidade, tenha a sua nobre alma recebido do Justo Juiz o prémio e o agradecimento do que em vida fez para o glorificar perpétuamente como sumo Rei e Salvador, na estátua grandiosa do Monumento de Almada.

Com as nossas preces pelo seu eterno descanso, aqui lhe exarmos o preito do nosso reconhecimento imorredouro.

O MONUMENTO NO TEATRO NACIONAL

SERÃO ARTÍSTICO

Amélia Rey Colaço, artista insigne, e seu marido Robles Monteiro, que no Teatro Nacional têm o encargo e o mérito de manter em altura e perfeição as tradições da arte dramática em Portugal, quiseram trazer à Cruzada do Monumento de Cristo Rei o contributo do seu talento e do seu generoso coração, oferecendo a Casa e nela um esplêndido espectáculo, na tarde de 29 de Junho, para sessão de propaganda do pedestal que o Senhor Cardeal Patriarca tinha determinado para o primeiro domingo de Julho em todas as Igrejas e Capelas do Patriarcado.

Eis como o diário católico «Novidades» descreve o acto:

«Como preparação para uma campanha a favor do Monumento Nacional a Cristo Rei, realizou-se, ontem à tarde, no Teatro Nacional de D. Maria II, uma sessão de arte, a que assistiu o Senhor Cardeal Patriarca, acompanhado do Sr. Arcebispo de Mítilene e do Sr. Padre João Trindade. Sua Eminência chegou ao Teatro às 17:30 horas.

Sua Eminência era aguardado por Robles Monteiro, Padre Sebastião Pinto, e pela Comissão promotora da festa, de que faziam parte as senhoras D. Anna de Souza e Holstein Beck Teixeira, D. Catarina de Vilhena de Sousa Rego, Condessa das Alcâovas, Condessa de Almôster, Condessa de Monte

Real, Condessa de Vill'Alva, D. Dalila Tavares Carvalho, Duquesa de Palmela, D. Lína Teixeira de Andrade, D. Maria Adelaide de Castro Pereira Balsemão, D. Maria Domingas da Gama Berquó, D. Maria Isabel d'Avillez Rego, D. Maria Isabel Roque de Pinho Pinto Basto, D. Maria Luisa da Luz d'Almada, D. Maria da Madre Deus Brancamp Pinto Coelho, D. Maria Margarida de Moraes Marquesa do Fayal e Viscondesa da Merceana.

O Senhor D. Manuel Gonçalves Cerejeira tomou lugar no camarote à direita do camarote presidencial. Nos camarotes a seguir viam-se o Senhor Núncio Apostólico, acompanhado de Monsenhor Mário Brini; D. Manuel dos Santos Rocha, Arcebispo de Mítilene; e as Senhoras Infantas D. Filipa e D. Adelaide de Bragança.

No salão estavam ainda numerosos sacerdotes, elementos categorizados da Ação Católica Portuguesa e representações de outros organismos, etc.

A sessão abriu pelo cántico «Christus vincit», entoado por toda a assembleia, sob a direcção de Olga Violante.

Seguiu-se o «Auto de Mafina Mendes», uma das obras-primas de Gil Vicente, primorosamente representada por elementos da Companhia Amélia Rey Colaço-Robles Monteiro.

A primeira parte da sessão terminou com (Continua na pág. 4)

PALAVRAS NOBILISSIMAS

Com três novos cheques recebidos neste verão, o total da subscrição dos portugueses do Brasil para o Monumento elevou-se a mil cento e vinte sete contos.

O brilhante e benemerito jornal «Voz de Portugal», esplêndido órgão da colónia portuguesa em todo o Brasil e que se publica no Rio de Janeiro, inseria em seu número de 5 de Maio deste ano, o agradecimento oficial que a Federação das Associações Portuguesas, promotora da nossa subscrição, lhe dirigiu nos termos seguintes:

Rio de Janeiro, 2 de Maio de 1957

Exmo. Senhor Joaquim Campos
M. D. Director da «Voz de Portugal»
Nesta

Exmo. Senhor

Encerrada a campanha pró-Monumento a Cristo Rei, em que Sua Eminência o Senhor Cardeal Patriarca de Lisboa, Dom Manuel Gonçalves Cerejeira, pôs empenho nacional,

e a que os Portugueses do Brasil corresponderam de coração aberto, cumpre-nos vir à sua grata presença agradecer a divulgação, desde o inicio, dos altos propósitos do comeitamento, das notícias que no decurso da campanha lhe diziam respeito, da publicação das listas dos donativos, de tudo enfim que se relacionava com esse Monumento que ficará expressando a nossa gratidão. Aquela que sempre invocámos nas horas altas da Nacionalidade, — e que livrou do abismo da última guerra Portugal, — o Seu e nosso Portugal Cristão. E com este agradecimento vai ainda um pedido: que a «Voz de Portugal» consigne, em suas colunas, a nossa gratidão a todos que contribuíram para a erecção do Monumento de Almada, no qual, uma das suas colunas, voltada para as Terras de Santa Cruz, lembrará sempre a alma generosa dos Portugueses do Brasil.

Com a maior consideração e apreço, e muito respeitosamente subscrivemo-nos Atenciosamente

ALBINO SOUSA CRUZ
Presidente

A Subscrição no Brasil

CRUZADA NACIONAL DE ORAÇÕES PELA CANONIZAÇÃO DE NUN'ÁLVARES

I CURAS

NEFRITE AGUDA

Um sobrinho meu, de nove anos de idade, Miguel António Gonçalves Wrem Viana, foi atacado de doença gravíssima em Novembro de 1955. Era uma nefrite aguda, com perigo iminente de meningite.

Pelas análises feitas verificaram os médicos que a uria era tanta que só os seus poucos anos lhe permitiam resistir; um adulto teria morrido.

O curso do mal, apesar de refreado pelas penicilinas seguia com altos e baixos que nos deixavam consternados e aflitos. O prognóstico médico era o pior possível. Então alguém lembrou que se fizessem preces e novenas ao Beato Nuno de Santa Maria.

Dei ao doente uma relíquia simples do Santo, que se lhe colocou no travesseiro, e começamos, toda a família, grandes e pequenos e amigos (só primos direitos, ainda crianças, eram vinte e três) a rezar todos os dias pelas melhorias do nosso doentinho.

Ele próprio, com seus pais, fazia a Novena com a maior devoção; e no Colégio de S. João de Brito, onde é aluno, os seus companheiros da Instrução Primária e a professora pediam fervorosamente a cura do Miguel. Num desses dias recebeu o especial favor de lhe levarem o relicário pertencente à Exma. Sr. D. Beatriz de Viveiros Pereira com um pequeno osso autêntico do Beato Nuno; tocaram-lhe com ele os rios entre orações fervorosas de toda a família ali presente.

O seu estado era tão melindroso que no

dia de Natal lhe foi ministrado o Sagrado Viático pelo então Reitor do Colégio, Sr. Padre João Cabral, S. J.

Durante dois longos meses a luta com a morte foi dura, com alternativas de esperança e de desânimo. Ao fim começou a convalescer e pôde, mesmo convalescente, preparar-se para o exame de admissão ao Liceu que fez em Julho do ano passado com óptimo resultado.

A graça, tão grande, da sua cura podemos e queremos atribuí-la ao Beato Nuno de Santa Maria que a alcançou para este pequeno.

Depois de tanto pedir, passámos a agradecer, primeiro a sua convalescência, e depois a sua cura radical.

Lisboa, Junho de 1957.

Eugénia Viana Mendes Leite Machado

Sara de Matos (Palhais — Trancoso) — Tendo minha filhinha muito afilhada da garanta com bastante febre, recorri ao Sagrado Coração de Jesus por intermédio do Beato Nuno com a promessa de 20\$00 para o Monumento de Cristo Rei e a pequenina aliança, que junto, para a Canonização do Santo Condestável. Tendo recebido a graça da cura, venho cumprir o prometido cheia de reconhecimento.

António da Cunha Pereira (R. do Carvalho, 225 — Porto) — «Tendo nascido a meu filho António de Sá Pereira uma borbulha num dos olhos, abrindo-o e fechando-o com dificuldade, submeti-o a consulta do médico que lhe recebeu um líquido, o qual não produziu efeito. Recorri então ao Santo Condestável com promessa de publicar a graça e

dez escudos para a Canonização. Como alcancei feliz despacho do meu pedido, aqui estou a cumprir a promessa.»

Ermelinda Gonçalves Gafpar, natural de Carapeços, no concelho de Barcelos, casada e residente agora em Lisboa, na freguesia do Santo Condestável, agradece ao Beato Nuno a sua cura e oferece 85\$00 para a Canonização.

II GRAÇAS

Helena da Conceição (Lisboa) — Uma graça e 20\$00 para a Canonização, por mão do Rev. Prior do Santo Condestável.

Maria da Luz (Porto) — Uma graça e 20\$00 de promessa.

Isaura Ferro Palma (Lagos — Algarve) — Uma graça e seis escudos.

Ana Soares Moreira (S. Julião — Santo Tirso) — Uma graça e 20\$00.

Elvira Nunes Fonseca (Lisboa) — Uma graça e 20\$00 de promessa.

Maria Odete do Patrocínio (Lisboa) — Uma graça extraordinária.

Orlando da Silva Reis (Porto) — Um grande benefício que pediu e alcançou nesse mesmo mês e seguintes, com promessa de 20\$00 por mês para a Canonização e publicação da graça.

Simeão Ferreira da Silva (Chavão — Grimalcelos — Minho) — Uma grande graça para seu filho seminarista.

Maria Teresa (Lisboa) — Um exame impossível e fiquei bem, emprego a um irmão desempregado, melhor emprego a outro e exame aprovado a este.



O Monumento no Teatro Nacional

(Continuação da pág. 1)

a estreia do belíssimo documentário cinematográfico «Cristo sobre o Tejo», alusivo ao Monumento Nacional a Cristo Rei, realização de Silva Brandão, sobre texto de Monsenhor Moreira das Neves.

A segunda parte do programa abriu com quatro coros clássicos, respectivamente de D. João IV, Estêvão Lopes Morago, Joaquim Casimiro e Luca Marenzio, maravilhosamente executados pelo grupo «Polyphony», sob a direcção do cantor-mor Mário Sampayo Ribeiro.

A seguir, foi apresentado o quadro vivo falado «Portugal de Cristos», cujo texto, de Mons. Moreira das Neves e expressamente composto para a circunstância, damos hoje em «Letras e Artes». Os papéis de «Evangelhos», «Os Lusiadas» e «Pátria» foram linhadamente desempenhados por Catarina de Avelar, aluna do Conservatório Nacional de Música, e por Helena Félix e Lourdes Norberto, da Companhia do Nacional.

PALAVRAS DO SENHOR CARDEAL PATRIARCA

Encerrou a encantadora sessão o Senhor Cardeal Patriarca, cuja púrpura surgiu no palco tendo por fundo o grupo de crianças,

vestidas de túnicas brancas, que tomaram parte no quadro vivo «Portugal de Cristos».

Começou Sua Eminência por declarar que preferia não dizer nada, que continuasse a festa primaveril, que foi toda a sessão.

Pretendia ela ser uma preparação, e foi-o em estilo magnífico, da cruzada, que é preciso intensificar, a favor do Monumento Nacional a Cristo Rei.

No próximo dia 7 de Julho, lançar-se-á novo apelo a todos os católicos do Patriarcado, pois o monumento em construção tem de ser, sobretudo, um monumento de almas.

Desde o começo que ele se apresentou como homenagem dos portugueses à realze de Nosso Senhor Jesus Cristo. Como tal se impunha. Foi Cristo Rei, nos mistérios de sua Providência, que associou Portugal à obra do Evangelho no Mundo.

A nossa História pode dizer-se a história da dilatação da Fé. Levantar, pois, um monumento a Cristo Rei é, de algum modo, levantar um monumento a Portugal.

É por isso que se pode chamar nacional, no verdadeiro e mais puro sentido. Mesmo aqueles que não tenham fé, não deixarão de render-se ao facto — tão clara e lealmente marcado por um filósofo que viveu toda a tragédia espiritual do nosso tempo —

de que o que há de mais belo no Mundo veio desta fonte divina: — do Coração de Jesus Cristo.

Para O honrar, não seria preciso invocar o sinal do cristão. Bastaria não recalcar o grito da consciência humana. Cristo, como ontem, é hoje e sempre o Caminho, a Verdade e a Vida.

Além de homenagem à realze de Cristo, o monumento cedo tomou nova significação: a de padrinho de gratidão nacional. Um homem (e talvez todos nós...) pegou fogo ao Mundo. E o fogo, que avassalou tantas nações esteve prestes a pegar-se à Península e até mesmo à nossa Terra que sempre se usanou de ser Terra de Santa Maria.

Foi então que o Episcopado Português fez o voto de erguer o monumento da gratidão nacional ao Cristo da Paz que nos salvou da guerra. Bem podemos dizer que é o monumento do milagre.

Portugal foi, com efeito, poupadão à hercatombe que ensanguentou e cobriu de trevas e angústia todos os continentes. Os poetas do século XVI cantaram a paz doída da sua época. Mais preciosa tem sido a nossa paz, por ser autenticamente obra de Deus.

E Sua Eminência acentuou:

— Santuário levantado à glória de Cristo Rei em Portugal; não queremos que ele seja um monumento morto, mas vivo, onde nós, cristãos, possamos afirmar a vitalidade da nossa fé. Será, em certo sentido, um complemento do Santuário de Fátima. Na Cova da Iria e no alto de Almada arderá a mesma luz. Não se exagera: Nossa Senhora é inseparável do seu Divino Filho. Vindo a Portugal, veio trazer-nos como que uma nova doação de Cristo Senhor Nossa.

O Senhor Cardeal Patriarca, sempre escutado no mais religioso silêncio, concluiu por agradecer a generosa colaboração da benemérita Companhia Amélia Rey Colaço-Robles Monteiro; da «Polyphony» com que Sampayo Ribeiro tem descoberto aos portugueses tantas riquezas do nosso antigo patrimônio musical; das Senhoras que preparam a festa, etc.

Calorosa apoteose envolveu as palavras de Sua Eminência, depois do que a assembleia cantou entusiasticamente o Hino de Cristo Rei.

* * *

A comissão promotora da sessão de arte ofereceu um belo ramo de flores a Amélia Rey Colaço, a quem a Senhora D. Maria da Conceição Pizarro disse comovidas palavras de agradecimento.

* * *

O documentário cinematográfico «Cristo sobre o Tejo» é edição e pertença do S.N.I. que por este meio se associou novamente à nossa propaganda estendendo-a a todo o Império português.

A seu ilustre e benemérito Director, Sr. Dr. Eduardo Brazão, aqui testemunhamos o nosso fundo reconhecimento.

9.º NOVENA NACIONAL

28 de Outubro a 5 de Novembro

PORTUGUESES!

Nun'Álvares é o Santo da Pátria no Céu, como foi seu Defensor e Salvador enquanto viveu na Terra.

A sua festa deve ser a festa do agradecimento de Portugal ao seu Libertador e máximo Herói.

Importa que ela e a Novena preparatória sejam, neste novo ano da CRUZADA DE ORAÇÕES, um clamor ainda mais vibrante da NAÇÃO INTEIRA, dos portugueses todos de aquém e além-mar, no louvor a Deus, na exaltação das virtudes do Beato Nuno de Santa Maria, no recurso ao seu valimento pelas necessidades do Império Português e na prece incessante pela sua Canonização.

PAROQUIAS! ESCOLAS! COLÉGIOS!

Apressai a graça da Canonização do Beato Nuno, redobrando de fervor na oração e na oferta de sacrifícios e boas obras, executando à risca o seguinte:

PROGRAMA

I. NOVENA PÚBLICA, e quanto possível solene, em todas as paróquias, igrejas, famílias, Casas religiosas, Seminários, Institutos de ensino, educação e assistência, com a prece da canonização.

II. ESTAMPA — Propaganda intensa da estampa da oração da Canonização, especialmente nas Escolas, Hospitais, Asilos e Casas de Saúde.

III. GRINALDA — A «Cruzada Eucarística das Crianças» e com ela as crianças de todas as catequesis, escolas e colégios, bem com as legiões infantis da Mocidade Portuguesa, ofereçam de novo este ano, especialmente DURANTE A NOVENA E O MÊS DE NOVEMBRO, o maior número possível de «Flores Espirituais» — orações, boas obras e sacrifícios — pela intenção da Canonização. Mandem depois essas Grinaldas para Lisboa, para a sua Oferta Solene em Dezembro.

«Por amor de Deus e de Portugal, ninguém falte com a Grinalda!»

IV. Afixar o CARTAZ da Novena nas Igrejas, Escolas e Associações.

A oração tudo alcança e a das crianças é omnipotente, como afirmou Bento XV.

JOIAS

LISBOA

Judite Torres — Um cruzado em ouro. Senhora Seixas Palma — Aliança de ouro. Anônimo (por intermédio do jornal «Notícias») — Um fio de ouro.

D. Violante Pereira dos Reis (falecida) — 8 moedas de prata de 10 escudos.

Por alma de Irene Ferreira dos Santos Filipe — Par de brincos de ouro.

Freguesia de S. Mamede — Aliança de ouro de casamento; meia aliança ouro.

Por intermédio de D. Maria Amélia Borges de Sousa Estácio — Parede — Uma pulseira em ouro; aliança de ouro; 2 alfinetes de ouro.

Freguesia da Madalena — Um fecho de prata de uma pobrezainha; de duas almas agraciadas — anel de ouro.

COIMBRA

Rev. Pe. Marcolino Veloso — Freg. de Cantanhede — 48 moedas antigas de prata. Uma criada — 1 par de brincos de ouro.

ÉVORA

Enviado pelo Secretariado Diocesano do Monumento a Cristo Rei em Évora — 1 libra em ouro.

GUARDA

Pe. Mendes Lages — Loriga (por intermédio do Revmo. Sr. Dr. Gustavo de Almeida) — Um caixotinho de moedas antigas de cobre.

PORALEGRE

Dr. José de Sena Esteves — Castelo Branco — Uma corrente de ouro de relógio.

Dr. João de Sena Esteves — Castelo Branco — Uma corrente de ouro de relógio.

ANGRA DO HEROÍSMO

Por intermédio do Rev. Pe. António Cardoso — Lages do Pico — Jogo de naperons de renda.

MACAU

Por intermédio do Revmo. Pe. Manuel da Fonseca Moreira, Pároco em Macau, das Senhoras daquela cidade, recebemos: Par de brincos de platina com pérolas; Anel de platina com pérola e esmeraldas; Par de brincos com brilhantes; Anel de ouro com brilhantes; Broche de jade e ouro; Par de brincos de ouro e jade; Anel de ouro e jade e 1.100\$00 de esmaltes que lhe foram entregues ao embarcar para a Metrópole.

01.º Congresso Internacional da Ordem do Carmo

O 1.º Congresso Internacional da Ordem Terceira do Carmo, foi uma brillante afirmação do espírito admirável que a informa e ocasião de uma esplêndida exaltação da figura extraordinária de Herói e de Santo, do Beato Nun'Álvares. Dele falaremos no próximo número.

PORTUGUESES! Fazei a Novena do Beato Nuno; Invocai-o nas aflições; levai a todos os lares a sua estampa e mandai-nos a relação pormenorizada das graças que vos fez e donativos para as despesas da Canonização.