

Director-Editor

FERNANDA DA SILVA

A quem deve ser dirigida toda a correspondência

Endereço telegráfico

ALGARVE — Faro

Não se resistem originais, sejam ou não publicados, e não se acordam informações anónimas

Federação e administração

Faro e Alportel n.º 27



ALGARVE

SEMANARIO INDEPENDENTE

Domingo, 13 de março de 1921

FARO

ANO 15

ASSINATURAS

Pagamento adiantado
Portugal, Ilhas e Espanha 6 meses... 150
Colônias e Estrangeiro... 200

COMUNICADOS E ANÚNCIOS
n.º 3.º e 4.º pagina, cada linha \$1
Nas outras páginas, contrato especial

Composto e impresso na Tipografia d'«Algarve»
RUA DE ALPORTEL, N.º 23 — FARO

A industria das Conservas

Arrasta neste momento uma das crises mais agudas esta indústria que no Algarve tem uma das principais fontes de desenvolvimento.

Deve-se esse facto à circunstância bem lamentável e bem característica da forma como neste país são tratados os assuntos de superior interesse nacional, da falta de azeite para a respectiva fabricação. E por esse motivo, que bem podia ter sido evitado com oportunas medidas governamentais, encontram-se actualmente sem trabalho alguma milhares de operários de ambos os sexos, e fechadas quasi todas as fábricas não só no Algarve como em Setúbal e outras terras do país.

Verdade seja dita, porém, que a crise de que se resente a indústria da conserva de peixe, não provém única e simplesmente deste momentâneo facto da carença de azeite.

De há muito que essa crise se acentua, tendo como consequência o retrairo dos mercados estrangeiros, devido à falta de critério que tem presidido à fabricação.

Em abono desta afirmativa encontrámos no nosso acreditado colega «Jornal do Comércio e das Colônias», da capital, uma interessante carta escrita de Genova (Itália) pelo nosso compatriota sr. Horacio Ferreira Alves, que ali negocia em conserva portuguesa durante algum tempo.

Dessa carta, e para que aquelas palavras possam contribuir para que os fabricantes mudem de processos quanto à fabricação e apresentação do artigo, transcrevemos:

«A desconfiança e a má vontade, neste mercado, contra as conservas de procedência portuguesa, especialmente as de sardinha em salmoura e pressada, chegou a tal ponto, que, ainda mesmo que o lote de mercadoria não seja, por acaso, mal fabricado, nem mal embalado, os compradores não pagam tanto como pagariam por um lote, de valor intrínseco idêntico, de procedência espanhola! Só com o saberem que o lote é fabricado em Portugal, rebaixam-lhe a cotação. Isto é triste!»

Trata-se, como se vê, de um assunto de magna importância nacional, e para ele quisamos chamar a atenção de todos os fabricantes conserveiros lá, certos, estamos de que com o aviso que acima deixamos transcrita, lhes prestamos um bom serviço.

E depois, a situação deste facto que nos envergonha como portugueses:

«A desconfiança e a má vontade, neste mercado, contra as conservas de procedência portuguesa, especialmente as de sardinha em salmoura e pressada, chegou a tal ponto, que, ainda mesmo que o lote de mercadoria não seja, por acaso, mal fabricado, nem mal embalado, os compradores não pagam tanto como pagariam por um lote, de valor intrínseco idêntico, de procedência espanhola! Só com o saberem que o lote é fabricado em Portugal, rebaixam-lhe a cotação. Isto é triste!»

Trata-se, como se vê, de um assunto de magna importância nacional, e para ele quisamos chamar a atenção de todos os fabricantes conserveiros lá, certos, estamos de que com o aviso que acima deixamos transcrita, lhes prestamos um bom serviço.

«Eu não sou fabricante nem actualmente negociante de conservas, mas, deploro, como português, ouvir dizer mal, constantemente, dos fabricantes de Portugal; isso custa-me, imenso, pois qualquer se sente mal, vendo desacreditada a terra onde nasceu e que lhe é sempre querida.

Citam-se aqui os nomes das raras casas, que timbram em ser honestas, em Portugal, no fabrico da sardinha em azeite. Quanto

zade pela causa flanders, trocou aquele por um sucessor mantendo o resto à fava...

Ah! amor, amor... a quanto obriga?

Perigos da emigração

O ministro de Portugal em Paris comunicou ao governo que estão ali desempregados cerca de 6.000 portugueses, que com a assistência dos consulados, e sendo gradualmente reabilitados.

Foi há pouco publicada uma portaria comunicando que, desde 1 de Janeiro último, só é permitida a entrada em França a trabalhadores portugueses que levam carta de trabalho d'«oficina onde estavam».

Pelo ministério do trabalho de França igual formalidade é exigida aos operários que saírem daquele país, em goso de licença concedida pelas empresas, e estejam empregados.

Sacrifícios

Mac Sweney é o nome da viúva daquelle celebrado lord maior de Cork que se deixou morrer de fome em holocausto à independência da Irlanda.

Pois bem: a nobre senhora,

apesar de toda a sua dedicação

pelo falecido esposo e da sua am-

Teatro Lethes
Festa de caridade

Realiza-se no próximo sábado, 2 de Abril, neste lindo teatro uma deslumbrante revista promovida e desempenhada por um grupo de senhoras e cavalheiros da élite algarviana, em benefício da Cossina Económica desta cidade. Será representada a comédia em 1 acto, em verso, «Roxas Bravas», cuja desempenhada, uma data que deveria ser memorável para o Algarve. Refiro-me ao dia 2 de março.

Se os fabricantes ou os exploradores que influem sobre certos fabricantes, resolvendo o seu problema, não mudarem de opinião, pressa os seus processos de fabricação e embalagem, aperfeiçoando o lombo e seu honesto e qualificado trabalho remesas, acabará por perdeu definitivamente, ou pelo menos, este mercado, onde já estão muitos cotados.

Os fabricantes de conservas de Espanha, levam quasi os nossos de vencido em toda a linha, e vão monopolizando o mercado. A fabricação da sardinha em salmoura e pressada das casas espanholas, é muito mais apurada, o peixe vem muito bem acamado e intiro, e a branura do seu aspecto, a reverbera quase metálico que vem das camadas de peixe, dá a impressão dum apanhado de qualidade, dum apanhado limpa, higiênica, e que a sardinha é fresca, de horas apenas!

Bichas de Rabiar

No próximo dia 15 do corrente é a realização duma festa das Bichas de Rabiar, dez quadros esfumados de verve, escritos sem pretensões literárias, de infensi-

va crítica citadina, que se tornam numa verdadeira fábrica de garrinha meridional e engraçadissimo trabalho do Pinto Ribeiro no «compê

to «Pataeta das Luminárias».

A lotação do elegante Cine Teatro está já por completo vendida, é o entusiasmo que lava na cidade em ver-nas um trabalho de Antonio do Nascimento e do talentoso maestro Manoel Ribeiro.

Natural é que quando o leitor encontre este eco, já esse predomínio tenha sido definitivamente abolido, terminando assim uma das mais funestas consequências do egoísmo humano.

O Porto tragico

Sucedeu bem tristes e sangrentos enlutam neste momento a cidade em vista onde só costuma reinar a paz, a ordem e o trabalho.

Uma vez mais se levantou no nosso país o pendão do bolchevismo.

Com uma energia muito para louvar, as autoridades portuenses conseguiram sufocar os impulsos arrebatadores dos semeadores da anarquia. Artes assim, para bem do país e para economia das vidas e do soergue daqueles que podem ser vitimas dessa sede de odio. Bem basta os que em tímido caminhar no decorrer do funeral.

Com uma energia muito para louvar, as autoridades portuenses conseguiram sufocar os impulsos arrebatadores dos semeadores da anarquia. Artes assim, para bem do país e para economia das vidas e do soergue daqueles que podem ser vitimas dessa sede de odio. Bem basta os que em tímido caminhar no decorrer do funeral.

Respareceram já alguns dos colegas da imprensa diária de Lisboa que se encontravam suspensos devido à greve dos trabalhadores de jornais.

São agora compostos e redigidos por tigratos militares e elementos que não admiram a greve.

Por seu lado a Imprensa de Lisboa continua publicitando-se, o que é sinal de que os grevistas mantêm a atitude anterior.

Continuamos, pois, fazendo os melhores votos porque o conflito se evolua de forma a bem contraria a família jornalística.

E já que falamos em jornais

sejam-nos licito transcrever aqui o seguinte telegrama que representa si um bom exemplo a seguir pelos nossos juizes e um pretexto para boas reflexões das assaltantes.

«Washgton, 3. — Os marinheiros americanos que assaltaram e desfrataram um jornal de Nicarágua, foram condenados a dois anos de prisão. Cumprida a pena serão expulsos, por igualdade, da marinha de guerra americana.»

Beijos

Escrevemos no momento em que

as notícias vindas da Rússia nos

dão como vencido em virtude de

expulsos, por igualdade, da marinha de guerra americana.

(Continua)

NOTAS

E COMENTARIOS

(02 de Março)

Acaba de passar, verdadeiramente, desapercebido, uma data que deveria ser memorável para o Algarve. Refiro-me ao dia 2 de março.

Ha trez anos e nesse mesmo dia, infantaria 4, o regimento do Algarve que na Flandres escreveu com sangue o nome de Portugal, suportou e mais formidável dos ataques que os alemães fizeram ao G. E. P. durante a grande guerra. E do suportou e mais formidável dos ataques, porque no dia 9 de abril a frente portuguesa, a Inglaterra onde se efectuou a grande ofensiva foi totalmente vencida pelo arranço deles.

Em 2 de março, infantaria 4, perante um inimigo muito superior, conseguiu resistir ao ataque, embora perdendo vidas e deixando prisioneiros!

Os soldados algarvios em 1.º linha, completamente isolados pelas grandes barragens de artilleria, com as comunicações cortadas e sem esperanças de quaisquer esforços, bateram-se como verdadeiros heróis, escrevendo nas páginas da nossa história militar um dos feitos mais gloriosos desta guerra.

A 11.º companhia, em primeira linha, foi uma das que mais galhardamente se portou durante o formidável ataque.

O alferes Anchieta Cabral, rapaz que frequentou o liceu de Faro ainda há poucos anos, foi, nas tropas em contacto com os alemães, a alma que as guiou e as levou à vitória!

Brito Paes, procurando com meia dúzia de soldados transportar a emralha de estihaço e sofocar a primeira linha, apresenta-se nos também heróico e destemido. O cabo Gregorio, com a sua metralhadora, repelindo as ondas sucessivas que o batalhão de assalto de Brandeburgo lançou sobre as nossas linhas, aparece-nos neste dia como um herói das lendas! O parapeito das nossas linhas foi totalmente desfeito pela metralha alemã e os serranos algarvios bateram-se em campo raso.

E quantos soldados, quantos algarvios a esta hora exameando os campos e os mares, não foram gigantes nessa hora suprema para serem hoje uns simples esquecidos!

O 9 de Abril, é um dia de luto para todos nós!

O 2 de Março, sendo uma ação pequena, é, para o Algarve um dia de glória e para a Pátria uma afirmação da raça!

E o 2 de Março, passou como uma data vulgar aos olhos da gente algarvia!

Foi sempre a ingratidão a filha dista do homem!

José Caetano de Sousa

Subscrição para se levar a efecto o saimento das tradições e procissões de Faro

J. J. S. de Bivar

F. M. Caia & C. 15.000

M. de Almeida & Ascenção 15.000

Sociedade G. Técidos Lm. 10.000

Carvalho e Costa & Urbano Lm. 0.500

Teresa S. Carvalho e Costa 2.500

Maria T. C. e Costa Xavier 12.000

Francisco Matheus Junior 50.000

Armazéns do Chiado 20.000

Luis A. Matheus 10.000

José Pereira Ramos 5.000

Manoel J. Laginha 5.000

Bruto & Marum Lm. 5.000

F. Guerreiro Matos (de Bolh.) 2.000

Antônio V. Carrascalão (d. S. Br.) 1.000

P. G. Marques 10.000

L. & Teixeira Lm. 10.000

Canelas Junior & C. 5.000

João N. P. Girão 5.000

Hotel Louletano 5.000

Anônimo 5.000

Jerônimo de Bivar 5.000

Maximino Fernandes 5.000

José F. P. de Mattos 5.000

Grand Hotel 10.000

M. Guerreiro Baêz 1.500

Joaquim R. Neves 2.000

Sons 2.000

(Continua)

Carta de Lisboa

Lisboa elegante — Boatos, beato, beato — Em volta do cadáver de SIDONIO PAES

Lisboa, a cidade de tão galhardas e gentes tradicionais, volta a ser a cidade das elegâncias e do bom tom.

Ha infelizmente, quanto tem ele estendido as suas raízes neste pobre paiz!

Uma das suas manifestações mais dolorosas e ao mesmo tempo mais revoltantes é sem dúvida a que se refere ao cadáver de Sidonio Paes.

Nós sómos perfeitamente insatisfeitos ao falarmos deste caso por isso que, por circunstâncias muito especiais e muito

