

ÍNDICE

	Pág.
	156
<i>Ainda os casebres do Loreto</i> , por A. Vieira da Silva	156
* <i>Armadura (Uma) de D. Manuel, o Venturoso</i> , por Alfredo Cándido	117
<i>"Auto (O) de Floripes"</i> , por Cláudio Basto	178
* <i>Azulejos policromos de figura avulsa</i> , por João Barreira	57
* <i>Azulejos portugueses</i> , por Armando Sousa Gomes	7
<i>Becos (Os) "da Cancela"</i> , por Matos Sequeira	2
<i>Burgo (Um) medieval</i> , por José Paulo Pereira	148
<i>Como chegou a Paris a notícia do Terremoto</i> , por J. M. Cordeiro de Sousa	67
<i>Crime (Um) no mar em 1780</i> , por Pedro Vitorino	70
<i>Curiosidades e indicações úteis e preciosas</i> , por João Jardim de Vilhena	122
<i>David Perez (Subsidios para a sua biografia)</i> , por Ernesto Soares	205
<i>Descrição (Uma) inédita da batalha de Tôrres Vedras</i> , por R. Salinas Calado	139
<i>Duas opiniões de Camilo sobre Ribeiro Guimarães</i> , por Júlio Dias da Costa	14
<i>Embaixada (A) do "Magnifico" da Madeira ao filho do "Magnifico" de Florença</i> , por Fernando de Aguiar	228
<i>Epistolário (XXII)</i>	27
* <i>Escultura (Uma) de João de Ruão (O Cristo dos Olivais)</i> , por Vergílio Correia	17
* <i>Feira (A) da Ladra</i> , por A. Vieira da Silva	89
<i>Garrett actor</i> , por Henrique de Campos Ferreira Lima	232
<i>Gregório de Matos e a Baía</i> , por C. M.	126
<i>Inéditos e dispersos do infante D. Pedro, Duque de Coimbra e Regente do Reino. I - A instituição da capela de D. Filipa no convento de Odivelas</i> , por A. G. da Rocha Madahil	103
* <i>Inscrição num forte de Machico (Madeira)</i> , por Fernando de Aguiar	114
<i>Interdição (Uma) à cidade do Pôrto em 1700</i> , por Armando Couto	187

DE ARTIGOS PRECEDIDOS
DE UM ANTERESCO SÃO
ACOMPANHADOS DE GRA-
VURA.

<i>Lápida sepulcral de uma filha do Duque de Aveiro</i> , por J. M. Cordeiro de Sousa	22
<i>Memento mori (Avelha Feira da Ladra)</i> , por D. João de Castro	223
<i>Moda (A) feminina dos cabelos curtos</i> , por C. M.	75
* <i>Moeda (Uma) rara na numismática indo-portuguesa</i> , por Raúl da Costa Couvreur	135
<i>Na minha livraria - I - O centenário de Alexandreerculano (1910)</i> , por J. Cardoso Gonçalves	60
* <i>Nótulas de viagem. I - Azulejos datados. II - Azulejos de figura avulsa. III - A capela das Necessidades no termo de Arraiolos</i> , por C. M.	87 e 134
<i>Outra chega sobre os casebres do Loreto</i> , pelo Dr. Carlos Santos, Pai	196
<i>Para a história da defesa da cidade e pôrto de Lisboa</i> , por Luiz Chaves	144
<i>Para a história de Lisboa na Idade-Média - O Chafariz de Andaluz e o Furadouro</i> , por A. G. da Rocha Madahil	161
<i>Poeira dos tempos</i> , (XL e XLI)	133
* <i>Ponte (A) de S. Gonçalo de Amarante na iconografia do Santo</i> , por Luiz Chaves	24
<i>Povos e raças no folclore português</i> , por Fernando Falcão Machado	30
<i>Pseudo-camafeus portugueses</i> , por D. José Pessanha	199
<i>Teatro (O) da "Sociedade Thalia"</i> , por Henrique de Campos Ferreira Lima	77
<i>Tomo sexto</i>	1
<i>Três amigos e colaboradores nossos</i>	138
<i>vinda (A) de D. João III a Coimbra e o "ventre da cidade"</i> , por A. da Rocha Brito	191

ERRATAS

Muitos deslises, ainda que de pouca monta, escaparam, designadamente no último número deste volume que, por ausência do director da revista, não teve uma revisão conscienciosa: O critério dos leitores se encarregará de os corrigir.

Em todo o caso, chama-se a atenção para o 4.º verso do soneto de págs. 196, onde o verbo *bradar* se deve substituir por *desabar*.