

# ÍNDICE

OS ARTIGOS PRECEDIDOS DE ASTERISCO,  
SÃO ACOMPANHADOS DE GRAVURAS.

	PÁG.
* <i>Abadessado (Um) tardio</i> , por João Barreira . . . . .	5
* <i>Acróstico (Um) enigma</i> , por João Jardim de Vilhena. . . . .	62 e 153
<i>Arcos triunfais</i> , por C. M. . . . .	141
<i>Arqueologia teatral</i> , por Henrique de Campos Ferreira Lima . . . . .	98
* <i>Brado (Um) contra a pena de morte</i> , por C. M. . . . .	173
<i>Brasil (Do) colonial</i> , por C. M. . . . .	125
* <i>Calendário (Um) popular</i> , por C. M. . . . .	76
* <i>Calígrafo (Um) desconhecido</i> , por C. M. . . . .	209
<i>Camilo e D. Miguel</i> , por João Jardim de Vilhena. . . . .	149
<i>Casamento (O) dum menor de 25 anos</i> , por João Jar- dim de Vilhena. . . . .	10
<i>Castilho e os poderes públicos</i> , por João Jardim de Vi- lhena. . . . .	202
* <i>Chapa, insignia, ou quê?</i> , por C. M. . . . .	143
<i>Cometas (Os) de 1769</i> , por R. de Serpa Pinto. . . . .	47
<i>Compromisso de Brotero</i> , por João Jardim de Vilhena. . . . .	171
<i>Consulta do Paço a um requerimento de José Agosti- nho de Macedo</i> . . . . .	106
<i>Curiosa (Uma) gramática italiana do século XVIII</i> , por Henrique de Campos Ferreira de Lima. . . . .	68
<i>Em que se dá relação de alguns quadros</i> , por Ernesto Soares. . . . .	31
<i>Escândalo (Um) no Pôrto em 1825</i> , por João Jardim. de Vilhena. . . . .	130
<i>Estribeiro-mór (Um) infeliz e um académico bisbilhoti- teiro</i> , por Gastão de Melo de Matos. . . . .	220
<i>Exame (Um) de alfaiate</i> , por João Jardim de Vilhena. . . . .	38
* <i>Fandangos e minuetes</i> , por Jorge de Faria. . . . .	212
<i>Folclore setecentista</i> , por C. M. . . . .	182
<i>Francisco Bandalho</i> , por C. M. . . . .	118

<i>Médico (Um) português Patriarca de Etiopia</i> , por A. J. Flores.	205
<i>Milagre (Um) no Mosteiro de S. Bento de Lisboa no ano de 1573</i> , por José da Cunha Saraiva.	28
<i>Modelo de estilo epistolar</i> .	155
<i>Mulas (As) de D. Miguel</i> , por "Um assinante tripeiro".	244
<i>Notícias de Lisboa do final do século XVII</i> , por A. G. da Rocha Madahil.	228
<i>Nótilas etnográficas—Lisboa no «Cancioneiro de S. Simão de Novais»</i> por Fernando de Castro Pires de Lima.	146
* <i>Na 1.ª invasão francesa</i> , por R. Salinas Calado.	114
* <i>Onde se vê que o culto de Minerva não se opõe ao de Baco</i> , por Ernesto Soares.	89
<i>Outras anotações inéditas de Camilo</i> , por F. Alves de Azevedo.	65
* <i>Padre Nossa dum freirático</i> , por C. M.	165
<i>Papeis políticos</i> , por Martinho da Fonseca.	177
<i>Partida (Uma) de carnaval de outros tempos</i> , por A. G. da Rocha Madahil.	49
<i>Pinturas e Pintores</i> , por Matos Sequeira.	196
<i>Poetria dos tempos</i> .	44, 87, 122 e 163
<i>Poetas portuguesas do século XVIII</i> , por Jorge de Faria.	57 e 157
* <i>Praça (A) de touros do Salitre</i> , por Carlos Abreu.	15
<i>Precursor (Um) da "Feira da Ladra"</i> , por A. de Gusmão Navarro.	84
<i>Primeiro (O) Barão de Caria</i> , por João Jardim de Vilhena.	216
* <i>Registo de azulejos do século XVIII, no Funchal</i> , por João Cabral do Nascimento.	161
<i>Remédio contra o enjoo</i> , por Gastão de Matos.	41
* <i>San Bento da Saúde, sua origem e formação</i> , por J. Mendes da Cunha Saraiva.	135
<i>Vertot e a censura portuguesa</i> , por C. M.	94
* <i>Voto (Um) de D. Miguel</i> , por A'lvaro Maia.	184
* <i>Zé "Povinho"</i> , por D. Julieta Ferrão.	189
* <i>"Zé Povinho" (O) não é uma criação de Rafael Bordalo</i> , por Gomes Monteiro.	110