

ANNO I

ECHO PHOTOGRAPHICO

1.º VOLUME

Director
SOARES D'ANDRADE

Redacção

AGENCIA PHOTOGRAPHICA

Rua Aurea, 265, 1.º — Lisboa

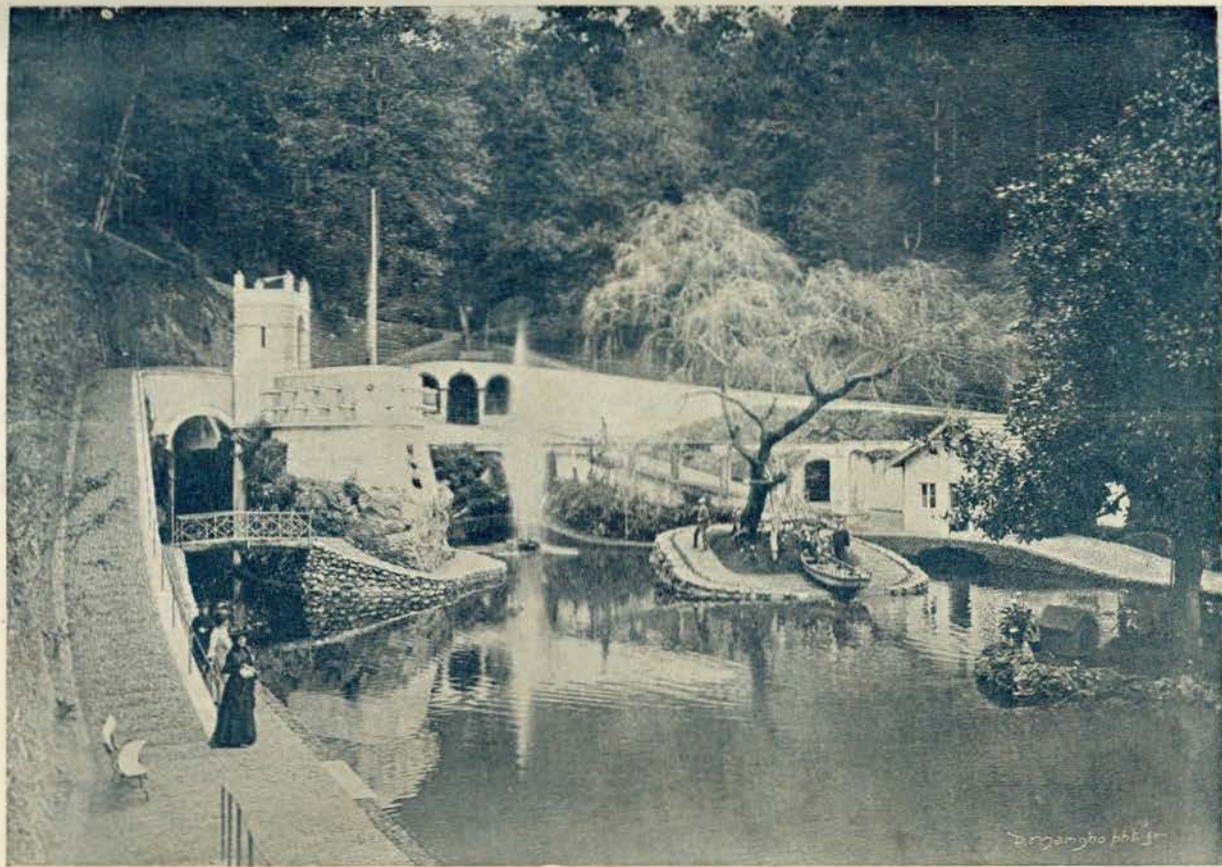
ANNO I

ECHO
PHOTOGRAPHICO

VOLUME I

Director
SOMERS D'ANDRADE

Redacção
AGÊNCIA PHOTOGRAPHICA
Rua Iluroa, 265, 1.º andar



CLICHÉ DE X ***

TRECHO D'UMA QUINTA NA ILHA DA MADEIRA

INDICE DO 1.º VOLUME

A. B. C.....	6, 15, 23, 31, 47,	62	Papel «Takis».....	53
A Illustração Portugueza e o seu concurso photographico.....		24	Para pintar sobre papeis bromurados.....	88
Acido pyrogallico.....	4, 34, 45,	60	Para photographar solipedes.....	64
Agencia photographica.....		85	Pelliculagem de clichés.....	58
Ampliações.....	10, 20, 30, 35, 53,	68	Placas em citrato.....	24
Annuncio curioso.....		56	Platinotypia (A).....	4, 11
Artigos antigos.....		89	Phenomenos photographicos.....	2, 5, 67
Atelier Volante.....		59	Photodoses e steno-loses.....	52
Burlas photographicas.....		71	Photographia directa das côres e as chapas «AUTOCHROMES».....	82
Causas d'alteração do papel citrato.....		55	Photographia Recreativa.....	63, 70, 85, 91
Chapas picadas.....		88	Photographia sem objectiva.....	89
Club photographico.....	43, 49, 58,	81	Photographia sobre seda.....	71, 79
Como se deve guardar as chapas.....		7	Photographia Tropical.....	74, 90
Concurso Extraordinario do Echo Photographico «AU CLAIR DE LUNE».....	22, 38,	57	Photominiatura.....	70, 85
Concurso Extraordinario do Echo Photographico «AO POR DO SOL».....		73, 81	Prancheta panoramica... ..	75
Cones Ampliadores.....		28	Provas n'um minuto.....	59
Construcção d'um photometro.....		41	Qual a melhor chapa?.....	44
Correspondencia secreta.....		63	Reforçadores.....	78
Cuidados com as lentes.....		48	Reparação de cortinas d'obturadores.....	13
Curiosidades, conselhos e formulas 7, 16, 24, 32, 39, 48, 55, 64.....		86	Reproducção de desenhos.....	16
Eh... Ah.....		69	Retoque de clichés.....	12, 35, 52, 83
Enfraquecedor para papeis.....		64	Retoque automatico.....	9, 18, 44
Etiqueta recommendavel.....		51	Retrato sem atelier (O).....	2
Expressão no retrato (A).....		8	Revelação dos papeis citratos.....	87
Fixagem á luz do dia.....		55	Revelação lenta.....	77
Galeria d'amadores contemporaneos 25, 33, 41, 49, 56, 65, 73, 81.....		89	Revelação e reveladores.....	33, 45, 60, 70
Lavagem de clichés.....		40	Revelador n'uma só cuvete.....	34, 45, 60
Limpeza de peças nikeladas.....		16	Revelador para paizes quentes.....	24
Livros Novos.....	39, 46,	69	Revelador com Pyrocathchina.....	24
Machina «NETTEL».....		48	Revelador em duas cuvettes.....	61
Mais uma novidade.....		71	Revelador para papeis.....	7
Meios d'arte.....	85,	94	Revelador para papeis arysto e celoidine... ..	7
No retrato.....		46	Rolhas parafinadas.....	8
Notas e regras em ampliações.....		68	Simii-azulejos.....	91
Novo formato de machinas.....		27	Tempo de pose em interiores.....	24
Novo papel.....	38, 23	51	Therapêutica photographica.....	78
Nuvens na photographia (As).....		13	Titulos sobre photographias.....	72
O nosso brinde.....		89	Transposição para o vidro ou porcelana d'uma prova em papel arysto.....	7
O que o amator pode fazer.....	41, 51, 59	75	Tres novidades importantes.....	52
Obturador de placa da machica «NETTEL».....		86	Tichromia.....	17, 27, 37, 54
Papel carvão.....		65, 83	Ultima novidade.....	52
Papel Negativo (O).....		2	Um accessorio indispensavel.....	7
Papel «Negro Matte».....		53	Um novo anti-halo economico.....	16
			Uma nova formula de revelador.....	8
			Viragem em verde.....	21
			Viragem «NEGRO AZULADO» dos papeis bromurados.....	64

INDICE DO 1. VOLUME

04	Estomatopos
04	Vagem em verde
08	Uma nova fórmula de revelador
10	Um acessório indispensável
22	Uma novidade
24	Exposições
24	Tempo de pose em interiores
25	Imagens fotográficas
27	Tipos sobre fotografias
30	Impressão para o vidro de porcelana
31	Uma prova em papel branco
32	Tres novidades importantes
34	Exposições
35	Uma novidade
38	Uma nova fórmula de revelador
40	Um acessório indispensável
42	Uma novidade
44	Exposições
46	Tempo de pose em interiores
48	Imagens fotográficas
50	Tipos sobre fotografias
52	Impressão para o vidro de porcelana
54	Uma prova em papel branco
56	Tres novidades importantes
58	Exposições
60	Uma novidade
62	Uma nova fórmula de revelador
64	Um acessório indispensável
66	Uma novidade
68	Exposições
70	Tempo de pose em interiores
72	Imagens fotográficas
74	Tipos sobre fotografias
76	Impressão para o vidro de porcelana
78	Uma prova em papel branco
80	Tres novidades importantes
82	Exposições
84	Uma novidade
86	Uma nova fórmula de revelador
88	Um acessório indispensável
90	Uma novidade
92	Exposições
94	Tempo de pose em interiores
96	Imagens fotográficas
98	Tipos sobre fotografias
100	Impressão para o vidro de porcelana
102	Uma prova em papel branco
104	Tres novidades importantes
106	Exposições
108	Uma novidade
110	Uma nova fórmula de revelador
112	Um acessório indispensável
114	Uma novidade
116	Exposições
118	Tempo de pose em interiores
120	Imagens fotográficas
122	Tipos sobre fotografias
124	Impressão para o vidro de porcelana
126	Uma prova em papel branco
128	Tres novidades importantes
130	Exposições
132	Uma novidade
134	Uma nova fórmula de revelador
136	Um acessório indispensável
138	Uma novidade
140	Exposições
142	Tempo de pose em interiores
144	Imagens fotográficas
146	Tipos sobre fotografias
148	Impressão para o vidro de porcelana
150	Uma prova em papel branco
152	Tres novidades importantes
154	Exposições
156	Uma novidade
158	Uma nova fórmula de revelador
160	Um acessório indispensável
162	Uma novidade
164	Exposições
166	Tempo de pose em interiores
168	Imagens fotográficas
170	Tipos sobre fotografias
172	Impressão para o vidro de porcelana
174	Uma prova em papel branco
176	Tres novidades importantes
178	Exposições
180	Uma novidade
182	Uma nova fórmula de revelador
184	Um acessório indispensável
186	Uma novidade
188	Exposições
190	Tempo de pose em interiores
192	Imagens fotográficas
194	Tipos sobre fotografias
196	Impressão para o vidro de porcelana
198	Uma prova em papel branco
200	Tres novidades importantes

01	Papel cartão
02	Papel negativo (O)
03	Papel negro Matte
04	O novo produto
05	O que o usuário pode fazer
06	Operador da placa da máquina «NE TET»
07	Novo papel
08	Novo formato de máquinas
09	Notas e regras em português
10	No Brasil
11	Mais novidades
12	Máquina «NE TET»
13	Placas novas
14	Limpa as peças metálicas
15	Largura de corte
16	Calibrar o material contemporâneo
17	Fixação a luz de dia
18	Exposição no cartão (A)
19	Exposições recomendáveis
20	Enfocamento para papéis
21	Ex-A
22	Compartimentos contêineres e formatos
23	Cartões com as lentes
24	Construção de um instrumento
25	Cozes Ampliadas
26	Placa «-AO POR DO SOL»
27	Construção de um instrumento
28	Placa «-AO POR DO SOL»
29	Como se deve guardar as placas
30	Clas fotograficas
31	Equipamentos
32	Cartões e lentes de papel cartão
33	A B C
34	A Ilustração Portuguesa e o seu concurso
35	Amplificadores
36	Amplificadores
37	Amplificadores
38	Amplificadores
39	Amplificadores
40	Amplificadores
41	Amplificadores
42	Amplificadores
43	Amplificadores
44	Amplificadores
45	Amplificadores
46	Amplificadores
47	Amplificadores
48	Amplificadores
49	Amplificadores
50	Amplificadores
51	Amplificadores
52	Amplificadores
53	Amplificadores
54	Amplificadores
55	Amplificadores
56	Amplificadores
57	Amplificadores
58	Amplificadores
59	Amplificadores
60	Amplificadores
61	Amplificadores
62	Amplificadores
63	Amplificadores
64	Amplificadores
65	Amplificadores
66	Amplificadores
67	Amplificadores
68	Amplificadores
69	Amplificadores
70	Amplificadores
71	Amplificadores
72	Amplificadores
73	Amplificadores
74	Amplificadores
75	Amplificadores
76	Amplificadores
77	Amplificadores
78	Amplificadores
79	Amplificadores
80	Amplificadores
81	Amplificadores
82	Amplificadores
83	Amplificadores
84	Amplificadores
85	Amplificadores
86	Amplificadores
87	Amplificadores
88	Amplificadores
89	Amplificadores
90	Amplificadores
91	Amplificadores
92	Amplificadores
93	Amplificadores
94	Amplificadores
95	Amplificadores
96	Amplificadores
97	Amplificadores
98	Amplificadores
99	Amplificadores
100	Amplificadores