



# TEATROS E CINEMAS

## MEMBRE O MARIA VITORIA

# Amanhã: «O PAGODE»

Silva Tavares, o poeta do povo, através do nosso teatro popular, fala ao «Diario de Lisboa» e diz de sua justiça como empresario

O teatro Maria Vitoria, a casa de espectáculos mais popular de Lisboa, talvez por isso detentora dos maiores êxitos em revistas, nos últimos anos, vai amanhã reabrir as suas portas com uma nova companhia e uma nova empresa, sob a direcção do illustre poeta Silva Tavares, que ainda recentemente provou os seus méritos de realizador teatral, dirigindo a montagem da revista «O Mexilhão», sem sombra de dúvida, um grande e legítimo sucesso. Desta vez, a revista chama-se «O Pagode», sobre a qual quizermos ouvir Silva Tavares, não só como gerente da nova empresa, mas também como autor.

«O Pagode» — diz-nos o poeta — é uma revista sem pretensões de grande monta; não leve e ligeirinha como o teatro, a que se destina, require.

Pouco de «fêrieis»? Nada mesmo... Seria ridiculo pensar nisso no Maria Vitoria, com todo o seu aspecto popular e o seu palco de exiguidades. De resto, tanto eu como os meus colaboradores, Lourenço Rodrigues e Antezaraz, temos a impressão de que os êxitos dessa natureza não são precisamente os que mais interessam o grande publico: — o publico que pretende divertir-se e passar um boocado da noite longe de preocupações.

— Cre no exito da revista? — Como posso crer numa melancia antes de ser calada... Mas tenho toda a confiança na companhia que organizei, e na boa vontade de quantos me rodeiam. Do elemento feminino e por ordem alfabetica — não pelo receto de susceptibilizar melindres, mas por que assim o determinei de motu proprio — D.ª Tereza, Elisa Carreira e Filomena Casado — as três graças do Maria Vitoria — encarregaram-se dos papéis de



SILVA TAVARES

### «Enfermeiras de guerra»

O Odeon deu-nos mais um filme da Guerra, um argumento mais a juniar áqueles que o cinema tem fornecido para a guerra contra a guerra. «Enfermeiras de guerra» é o titulo do filme em que novos aspectos são focados, com grandeza e interesse e, sobretudo, com magnifica interpretação de excellentes artistas e especialmente de Anita Page que justifica, com os horrores da guerra, o grito sublime para que cessem os canhões.

No palco, alem da ballarina-acrobatica Anita Koenig, está causando grande exito a cantora portuguesa Maria do Ceu Foz, que dispõe numa figura gentilissima e de lindissima voz educada na boa escola do professor Artur Trindade. (R.)

### A festa de amanhã, no Nacional

Amanhã á noite que se realiza, no teatro Nacional, a festa de homenagem das alunas de madame Britton á sua illustre professora, a qual fez generosamente reverter o produto da referida festa em favor da colonia balnear infantil do «Santal».

Espectaculo a um tempo de arte, de elegancia

destaque, em conjunto com Ema de Oliveira, figura popularissima de grande coincidência; Albertina Ramos, um sorriso encantador; Amélia Vaz, uma nova cheia de vontade; Berta Araujo, uma utilidade; Carminda Pereira, a alegria personificada; Maria Corte Real, a elegancia natural; Mercedes Gonçalves, uma simpatia, e Zita Trindade, pequenina e azogada, completam, com Dorita do Monte, a grande artista que, na ultima temporada, foi a estrela co-

de beneficencia, do seu programa constam 37 bailados pelas discipulas da referida professora que, assim, prestarão provas publicas do seu aproveitamento e do excellento metodo de ensino a que foram submetidas pela introdutora, em Portugal; dos cursos femininos de dansa classica e gymnastica ritmica.

Os bilhetes que ainda r.stam estarão amanhã á venda no camaroteiro do teatro.

### A 100.ª de «Fogo de Vistas»

Festieja-se amanhã, no Avenida, a 100.ª representação da revista «Fogo de Vistas», naquelle teatro, marcando uma grande e brilhantissima etapa, neste elegante teatro. Representa-se a aplaudida revista, com a novidade sensacional da estrela nesta peça de dois illustres artistas Josefa Silva e Antonio Silva, que vão interpretar os seguintes numeros novos: «Os Fêrieis», «A coctel», «D. Juan» e «O Enciclopedico».

### Atrás do reposteiro

Efectuam-se hoje, no Variedades, as recitas de homenagem ao actor comico brasileiro Oscar Brenier, da companhia «Tro-10-10», representando-se, nas duas sessões, a suaver, re-

reografica do teatro Maravilhas de Madrid — o ramillete daquele jardim, que o publico não deve deixar de frequentar de amanhã em diante.

«Do elenco masculino Antonio Rosa, Artur Rodrigues, Augusto Costa (Costinha), Gil Ferreira, Henrique Alves, Octavio Matos e Soares Correia, que fará o «compère». Oito caras bonitas — discipulas — 10 «grilas», galantes e escolhidas. A Paiva, o «costumier» já hoje indispensavel em negocios desta natureza, executou, o guarda-roupa, com o bom gosto de sempre, sob figurinos de Pinto de Campos e A. Bruno, sendo as marcações de Augusto Soares, a direcção de cena de Henrique Alves e a direcção da orquestra do maestro Antonio Melo, autor, com Camillo Rebocho, dos alegres numeros de musica de «O Pagode». Os cenarios foram entregues á proficiencia dos já consagrados cenaristas José Mergulhão, Serra e Amancio, Sousa Mendes, Almeida e Duarte, Rinaldo Martins, Raul de Campos e Roberto Santos e ainda a um novo artista da especialidade que eu sei ser um criador de Beleza e um transformador aureolado, Saul de Almeida, que deixou o teatro como actor, que o foi dos mais brilhantes e agora nos apparece, vindo do Brasil, um pintor audacioso, moderno e, sobretudo, com um sentido novo da sua Arte.

Da sua personalidade — bem vincada no teatro e no mundo das letras — Silva Tavares não quis falar, nem mesmo do seu programa no Maria Vitoria, que guarda avaramente, recocoço talvez de escusadas indiscrições. Mas o que Silva Tavares se nos revelou, referindo-se ainda a «O Pagode», no remate desta entrevista, foi o poeta em toda a pureza da sua inspiração e o crente em seu fervor religioso, concluindo: — Que Deus lhe ponha a virtude!..»

vista «Saúde... palavra doce!» e um acto variado por todos os artistas da companhia.

Faltam apenas quatro sessões para terminar no Coliseu o torneio de luta Pancrace que é todas noites precedido por um excellento acto de variedades.

— No Capitolo faz hoje a sua despedida a gentil completista Matilde Santacruz, e faz amanhã a sua reaparição a famosa e genial artista Ana Maria.

— Viado do Porto encontra-se em Lisboa o sr. Almeida Cunha, socio da empresa proprietaria do teatro de Variedades.

— Quer V. Ex.ª uma boa cerveja — vá á «Chic».

# BOLSA DE LISBOA

30 de junho CONTADO			
VALORES	Estatado	Compra	Venda
<b>Fundos do Estado</b>			
Consolidado 6 1/2 % 1923	1.089.850	1.089.800	1.089.800
5 1/2 % 1923	800	—	—
Externo 3 % 1.ª Serie ..	1.323.850	1.323.800	1.323.850
3 % 2.ª ..	—	—	—
3 % 3.ª ..	1.300.000	1.300.000	—
Emp. 4 1/2 % 1912 ..	—	1.120.000	—
6 1/2 % 1928-Madeira	—	—	—
6 1/2 % 1930-Consol	529.800	527.850	528.850
6 1/2 % 1930-Portos	—	550.000	550.000
6 % 1932 ..	995.000	994.000	996.000
<b>Ações</b>			
<b>Bancos</b>			
Comercial de Lx.ª port	—	400.000	—
Lisbon & Açores ..	—	300.000	310.000
Portugal ..	925.000	925.000	930.000
<b>C. de Seguros</b>			
Bonanga ..	—	—	—
Fidelidade ..	12.000.000	—	—
Mundial ..	—	12.200	160.000
Nacional ..	—	365.000	370.000
Sagres ..	—	750.000	760.000
Tagus ..	—	—	—
<b>C.ª diversas</b>			
C. P. (ordinarias) ..	—	60.000	65.000
Aguaes de Lisbon port.	—	400.000	420.000
Cerveja Estrela ..	138.000	137.000	138.000
Cimentos de Leiria ..	—	—	345.000
Credito Fidejussorio ..	—	12.000	12.000
Gaz e Electricidade ..	252.500	252.500	253.000
Navegacao ..	—	60.000	61.000
Portugal e Colonias ..	—	35.000	35.000
Portuguesa de Pesca ..	—	—	120.000
de Tabacos ..	221.000	221.000	223.000
Tabacos de Portugal ..	—	22.000	23.000
Tabaqueira ..	—	5.000	5.000
União Electrica Portug	—	143.000	145.000
<b>Colonias</b>			
Assucar d'Angola ..	250.000	248.000	248.000
Busi-1.ª Emissao ..	42.000	41.500	42.500
— 2.ª ..	—	41.000	—
Ilha do Principe ..	—	147.000	151.000
<b>Obrigações</b>			
C. P. 6 oio ..	300.000	300.000	308.000
Norie 9 oio ..	—	—	113.000
7 1/2 Trofa ..	58.000	—	—
7 1/2 B. Vista 1.ª ..	17.950	97.000	100.000
7 1/2 B. Vista 2.ª ..	97.850	97.800	—
Predicas 5 oio-1932 1.ª ..	7.800	100.000	100.000
7 oio ..	100.000	90.000	91.000
8 oio ..	—	94.800	94.800
U. Electrica Port. 7 1/2 ..	115.000	115.000	—
B. 9 oio ..	118.000	119.000	119.000

Henrique de Barros Gomes  
Corretor official da Bolsa de Lisboa  
Telef. 25482 Rua S. Julião, 69

CAMBIOS			
CHEQUE SOBRE	Compra	Venda	
Londres ..	109.880	110.010	
Paris ..	1827.6	1827.9	
Madrid ..	2071.9	2072.6	
New-York ..	25.803.4	25.803.4	
Burich ..	62.206.7	62.206.4	
Borna ..	1871.3	1871.7	
Bruxelas ..	4855.2	4855.5	
Amsterdão ..	13.801.7	13.801.2	
Berlim ..	7.808.6	7.807.7	
Frankfurt ..	896.6	896.9	
St. Paulo ..	1.994.4	1.994.9	
Lira ouro ..	—	—	

# DELUTO

D. Maria Julia Grill da Costa Leal  
Com 35 anos faleceu esta virtuosa senhora, irmã do sr. Luiz Grill da Costa Leal, contabilista.

O funeral, que está a cargo da agencia «SRAF», da rua das Pedras Negras, 5, 1.ª, realiza-se amanhã, pelas 11 horas, para jazigo de familia no cemiteiro dos Prazeres.

Maestro Joaquim Alagarim  
Passando amanhã o 30.º dia do falecimento do maestro Joaquim Alagarim, sua familia manda rezar ás 11 horas, na igreja dos Martires, uma missa sufragando a alma do malgrado maestro.

**BAILE**  
no Jardim-Cinema, amanhã, provido por uma illustre comissão de senhoras.

Vinhos VALENTE COSTA  
Renato  
Delicioso vinho branco — Telef. 25.429

Um almoço completo por dez escudos só na  
Pastelaria Marques  
Chiado 72

Almoços e jantares a carta. Preço... Serviço...



## ROTBART LUXUOSA

a lâmina de luxo para os mais exigentes!

Do mais fino e escolhido aço suco, de delgado espessura e extrema flexibilidade, proporciona um barbeamento mais suave e perfeito.

**Experimenta-la é adopta-la!**

Agente para Portugal  
da Silva, Rua dos Fonqueiros, 15 - Lisboa

Comp.ª TRÓ-Ó-LÓ-LÓ.

Festa de confraternização Lusó-Brasileira ÚLTIMA NOITE

Super- revista de espectáculo

## TEATRO NACIONAL

Grande Companhia Argentina de Comedia

### CAMILA QUIROGA

A's 21,30 HOJE A's 21,30

1.ª representação da comedia de fama universal em 4 actos

"Margarita Armando y su padre"

original do humorista espanhol ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Amanhã, ás 17 1/2 horas prefaria recta extraordinaria de homenagem ás actrices e actores portugueses. A aplaudida peça de ALFONSO MUCKE

"LA SERPIENTE,"

Domingo, «Matinée», ás 16,12 horas 1.ª representação da alta comedia argentina em 3 actos

"LA CONQUISTA"

à noite: a pedido geral

"La Melodía del Jazz Band" de Jacinto Benavente

Sabado, á noite, recta a favor da Colonia Balnear Infantil de «O Santal» não dando por esse motivo espectáculo nocturno a Companhia Quiroga

# PAGINA SEMANAL DE CINEMA

## CINEMA PORTUGUÊS E COS

Durante muito tempo todos nós, críticos e publico, clamámos, pedimos, exigimos cinema nacional. Sucediám-se os alvites, as discussões, as sugestões á volta do transcendente problema. Já estávamos cansados, esfaçados de bradar no deserto quando, silenciosamente, sem palavras, nem gestos inúteis para a galeria, numa attitude digna, em que o patriotismo dominava os seus legítimos interesses, surgiram alguns idealistas que lançaram mãos á obra. Foram os cabouqueiros da ideia nova. Deram tudo, o seu esforço, o seu dinheiro, o seu entusiasmo, materiais sólidos e resistentes com os quais construíram o que nós, sem ênfase, podemos considerar o *Palácio do Cinema Português*.

Hoje, já podemos respirar. Custou, mas fôll! Ha, pois, que ajudar essa rasgada iniciativa, feita sob um signo patriótico, congregando a boa vontade de todos e protegendo-a como convem aos altos interesses nacionais. É um imperativo de consciencia!

Ninguém ignora já a força formidável do cinema. É uma fronteira de defesa artística. O melhor, o mais util, e o mais eficaz meio de propaganda. Instrui, cultiva, distrai — impõe-se como uma bandeira onde quer que vá, e como uma embaixada onde quer se apresente. Portugal, agora mais do que nunca, tem de alargar o seu poder espirital. Dentro da nossa expressão geográfica o cinema serve á maravilha para educar o povo aforvando-o no culto das suas tradições, pitorescos, paixões e sentimentos, através da eloquencia das imagens visuais e sonoras, que em tudo supera a palavra escrita e falada. E dá-lhe tambem uma soma preciosa e valiosa de conhecimentos gerais que seria prolixo enunciar mas cujas vantagens eficientes saltam á vista. Valerá, num futuro bem proximo, onde houver uma escola primaria, tanto como uma universidade de popular na qual se debaterão todos os temas e problemas culturais.

Mais ainda — o cinema é o melhor elemento da unidade da raca. Pertence á utensilagem scientifica das nações. É o monumento vivo do seu genio e, alternadamente, o seu pensamento de coesão e de extensão. O cinema vale tanto para a defesa de um pais como um exercito ou uma armada. Está no mesmo plano de importancia embora seja diferente a sua actividade. É a melhor arma de penetração e expansão dos pequenos paises. Dêem-nos um exercito de belas imagens — e qualquer de nós conquistará o mundo! O que fazem a França, a Alemanha e a Russia? A conquista pacifica das raças, infiltrando o seu pensamento, a sua arte e até os seus metodos doutrinarios.

Mas ainda ha mais e isto é para nós, agora, de uma grande transcendencia. Temos que ligar, reforçar cada vez mais os laços que prendem Portugal ao seu Imperio Ultramarino. Oferecer-lhe constantemente a *imagem* risonha, sadia, protectora da pequena casa lusitana. Essa imagem que, lá longe, galvanizará o culto da Patria só a pode dar o cinema, com os seus espantosos e infinitos recursos. Perderá o seu sentido de tristeza e amargura essa palavra ausencia, essa palavra distancia, que é a saudade. A visão radiosa de Portugal, a distancia, através das mares, na Africa, na Asia e na Oceania, será presença carinhosa, estímulo de trabalho, lição de idioma, culto do passado, realidade do presente, fé, incentivo, gloria e defesa, padrão de honra e pavilhão de gloria.

Até hoje temos vivido do cinema estrangeiro, mau e bom cinema, numa sujeição que, a pessoas desprevidas podia parecer até sinonimo de impotencia. Quando surgiu *A Severa*, caso isolado, o pais vibrou de norte a sul, podemos afirmá-lo! Era o milagre da nossa lingua, ressoando em harmonias de ouro, a sugestão dos nossos costumes, a nobreza dos nossos tipos, a graça das nossas paisagens, a alegria das nossas festas, musicas e descaentes, que acordava, remooava, exaltava o publico, canção de ouvir *falar estrangeiro!* Foi uma apoteose que se repetiu agora no Brasil, onde o português e as coisas portuguesas, por vezes, tão mal encaradas são.

A formação de *Tobis* veio resolver o problema. Ao serviço de Portugal ela será a sua projecção — luminosa e radiosa, a sua voz — clara e magnifica, a sua imagem — triunfante e eterna. Finalmente, podemos impôr a nossa arte e a nossa cultura, aquem e além fronteiras, olhando com confiança o futuro.

## Dois artistas populares



Beatriz Costa e Vasco Santana, numa cena do filme de Collinelli *Telmo, A Canção de Lisboa*, a primeira produção da *Tobis Portuguesa*.

## Final da temporada

Com os primeiros calores e a debandada para praias e termas, encerra-se a época cinematografica. Os grandes cinemas, como o S. Luiz e o Trivoli, fecham as suas portas no principio de julho. Foram nove meses de conselhos para os exilidores, que nem sempre tiveram por onde escolher. Num rapido balanço ha que salientar, como exitos autenticos, de tecnica e arte, *O Expresso de hangai*, *Uma hora contigo*, *Ama-me esta noite*, *I. F. 1 não responde*, *Raparigas de uniforme*, *Testamento do dr. Mabuse* e *Mata-Hari*, divinamente interpretada pela Greta Garbo. Isto de maneira alguma representa uma escolha, de caracter particular, mas um mero registro, que o publico tambem deve ter registado no seu *cantharo (canthar é estrangeiro)* de boas recordações.

O publico deu, por vezes, mostras de cansaço, talvez, por ser demasiadamente exigente.

As obras primas tornam-se cada vez mais raras e realizadores de genio não surgem todos os dias. A produção europeia baixou de nivel. Anecdotas, muitas anecdotas, cór de rosa e ouro, sem interesse de maior. Vamos vêr para outubro, se o deus do cinema, não estiver amuado com a sua implacavel e subversiva humanidade.

## Pirandello no cinema

Tambem podiamos dar a este pequeno eco o titulo: um homem de teatro conquistado pelo cinema. Toda a sua obra, ou pelo menos, a mais importante, vai passar pelo «ecran». A celebre peça *Seis personagens á volta dum autor* será brevemente editada cinematograficamente, em Hollywood. Foi o proprio Pirandello que fez a adaptação, reduzindo o dialogo ao minimo.

A obra desenvolver-se-á sobre três planos: o da criação artistica, o da ficção teatral, e o da vida real. O mais interessante é que, o glorioso dramaturgo italiano será um dos interpretes, o autor... das seis personagens, exprimiendo-se na sua lingua natal, que será logo traduzida para inglês, por um secretario, que entra tambem no filme.

Pirandello partirá este ano para Hollywood. O realizador das seis personagens é Irvin Talberg, que se encontra actualmente em França.

## Siegfried em Lisboa

O leitor, certamente dispensa-nos a apresentação.

Já o conhece ha muito de varios filmes mudos e sonoros, volaticos de humorismo, tudo iluminando á sua volta, com gargalhadas de expressiva e dinamica alegria. Siegfried Arno está já ha tempo em Lisboa, com varios artistas seus compatriotas trabalhando num filme internacional, do Bloco H, da Costa, que se intitula *Gado Bravo*.

É uma bela e suggestiva legenda cheia de ar livre, de horizonte, lesirias, feras e tentas, em pleno cumpinismo ribatejano.

*Gado Bravo* está sendo dirigido pelo nosso colega Antonio Lopes Ribeiro, tecnico de excelentes qualidades, super-visionado por Max Rosseck.

Esperamos que Siegfried Arno leve para a sua terra uma boa recordação de Portugal, de cuja alma alegre, doce e turbulenta, ele vai ser, decerto, um magnifico interprete.

Dizem-nos que Arno tem tanta simpatia por nós, que já «arranha» um bocadinho de português?...

## Hitler e o cinema

A chegada de Hitler ao poder parece que galvanizou a Alemanha.

Um dos segredos do seu triunfo — é, sem duvida, a propaganda. Discursos, artigos, festas, bandeiras, cartazes, simbolos, hinos, paradas — e agora o cinema. *S. A. Mann Brand* éis como se chama o primeiro filme 100 0/0 nacional socialista. Pelo que lemos, trata-se duma obra vigorosa, de nitido caracter politico, no qual se faz a historial romantizada, daquele movimento, desde o seu inicio, com persegui-



Greta Garbo, afastada ha um ano do cinema, regressa a Hollywood, onde será dirigida por Mamoulian, o realizador do *Medico e o Monstro*.

ções, interdições, coalizões sangrentas, até ao seu triunfo total. E neste ambiente apaixonado, de emoção e patriotismo hitleriano, que se desenvolve o argumento, onde não faltam os elementos essenciais de agrado, como o amor, a luta, a recordação da guerra, e o patriotismo.

## Charlot e o casamento

O nosso genial *gagman* casou-se outra vez. Não foi a primeira vez, nem talvez será a ultima. A vida intima de Charlot é como os seus filmes faz rir e chorar. Uma das suas esposas, requereu o divorcio, arruinando-o. Levou-lhe tudo: a fortuna, os scenários dirilhos que, nos Estados Unidos, possuem os homens, e até os filhos.

O escandalo foi tremendo. A celebre «opinião publica» voltou-se contra Charlot, que seria moralmente linchado, se não fosse um inglês autentico, nado e baptizado na City. O vendaval deixou-lhe na cabeça a neve de muitos cabelos brancos. Viajou muito para esquecer — e para se esquecer, cada vez mais triste, mais desalentado, mais sumambulesco. Mas a crise passou — e ei-lo regressado á vida e ao amor, casando com a linda Paulette Godard, interprete do seu proximo filme.

Será um filme sem divorcio?

## Os animais e as vedetas

Raro é o artista de cinema que não tem uma «mascotte» zoológica. Hollywood está convertida numa grande *menagerie*, onde se contam por centenas os animais domesticos e feroces. Outro dia, um principe do Sião, velho admirador de Will Rogers quiz á force oferecer-lhe um elefante branco. O artista teve que declinar o paquiderme presente, aceitando em troca um gato siamês para lhe caçar o ratos. Louise Dresser tem um *bequin* por cães, gatos, papagalos e canarios. Destes ultimos morreu-lhe um ha pouco que teve funerais officiais. Gaby Morlay adora os *pekinois*; Blanche Montel, além dos pombos, distingue carinhosamente as galinhas e respectiva prole. Ha os que gostam de leões, ainda de *biberen*, como Pierre Stephane, o elegante Fernand Gravey, a estonteante Wynne Gibson, Marlene Dietrich, como a Colette, gostada de gatos; Glenda Farrell priva a sua intimidade com um negro e enigmático felino. Raymond Cordy tem um lulu branco, que se chama *Nanook* e que já figurou num filme.

E não acaba aqui o bestiario das vedetas.



**Os campeões de Luta**  
**PANCRACE**  
 disputando esta noite no  
**COLISEU**  
 o primeiro lugar no torneio  
**4 - luctuosos combates - 4**  
 Um encontro estupendo  
**Malizieux contra Piroué**

**VARIEDADES**

Realizam-se esta noite no Coliseu quatro dos mais violentos combates de luta Pancrace que, desde o inicio do torneio, se têm efectuado entre nós. Isso explica a grande curiosidade e extraordinario entusiasmo pela sessão de hoje, em que só combatem os mais classificados campeões.

Maixant, o enérgico luxemburguês, contra Marton, o aguil e resistente húngaro; Zwhien, o científico suíço, contra o rápido e tenaz alemão Charl; o colosso belga Vancapenolle contra o arleto argelino Ben Chemorel e os dois franceses Malizieux e Piroué que, como adversarios, vão defender os seus nomes e exhibir uma formidável demonstração de técnica de Pancrace.

Antecedem as lutas curiosissimos numeros de variedades. Preços accessiveis a todas as bolsas. Termina no dia 3 de julho o torneio de luta Pancrace.

**Fogo de Vistas**

Ante o lado de seu marido, o querido actor Antonio Silva, faz amanhã a sua reaparição no Avenida, na 10ª da revista «Fogo de Vistas», a gentilissima e talentosa actriz Josefina Silva, que neste teatro foi sempre nearinhadissima pelas suas notaveis criações, realizando com aquele o dueto «Os Festeiros» e isoladamente o numero «A Coacté». Hoje repete-se «Fogo de Vistas» em duas sessões.



Josefina Silva

**Café-Restaurante «Chic»**  
 Almoços e jantares á carta. Prato do dia abundante e variado. A s sextas feiras bacalhau á «Chic».

**A APARECER BREVEMENTE**  
**TABLA DOS EMOLUMENTOS JUDICIAES**  
 anotada, actualizada e comentada pelos  
**DR. ULISSES CORTEZ**  
 Inspector do Registo Predial e Advogado, e  
**DR. MANUEL DE BARROS**  
 Contador da Relação de Lisboa  
 Pedidos ao Dr. Manuel de Barros  
 Relação de Lisboa

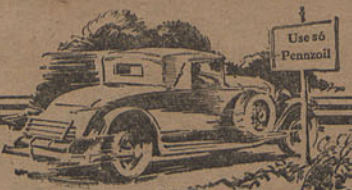
**URODONAL**  
**EXPULSA AS AREIAS**  
 PARA UM TRATAMENTO COMPLETO CONTRA  
 O FRASCO TRIPLE  
 ECONOMIA de 30%  
 3 VEZES O CONTEUDO DO FRASCO NORMAL

**FUNERAL?**

Não tome uma resolução sem consultar a "SRAF", (Agencia das Pedras Negras) e não perderá o seu tempo, pois que poupará muito dinheiro.  
**FUNERAIS A PRONTO E A PRESTAÇÕES**  
 Para coval, desde 160\$00; para jazigo, desde 700\$00  
 Rua das Pedras Negras, 5, 1.º (à Sê) **TELEF. 2 7288**  
**IMPORTANTE: Não confundir. Esta casa nada tem com outra que existe na mesma rua.**

Chegou o momento de fazer grande turismo. Projete eficazmente o seu motor com o famoso óleo

**PENNZOIL**



Agentes gerais: **A. CONTRERAS, L.DA**  
 Rua Eugénio dos Santos, 112—LISBOA

**Banco Comercial de Lisboa**

Soc. An. de Resp. Lim.  
 Séde — Rua do Comercio, 109 — LISBOA  
 Capital Social . . . . . Esc. 4.000.000\$00  
 "Reservas" (encorporadas nos termos do § 3.º do Art.º 7.º do Decreto N.º 10.634) . . . . . 7.000.000\$00  
**Dividendo do 1.º semestre de 1933**  
**6% ou Esc. 6\$00 por acção**  
 O pagamento deste dividendo, cativo dos respectivos impostos, ou seja, liquido para as acções nominativas esc. 5800 e para as acções no portador esc. 4855, efectua-se todos os dias uteis, das 10 ás 12 horas, desde 3 a 31 de Julho proximo e depois deste prazo só ás terças e sextas-feiras, das 10 ás 12 e das 13 1/2 ás 14 1/2 horas, em Lisboa, na séde do Banco e no Porto em casa dos Ex<sup>mos</sup> srs. Manoel Pereira Pena & C.ª, Praça de Carlos Alberto, N.º 128.  
 Lisbon, 26 de Junho de 1933  
 Banco Commercial de Lisboa  
 Os Directores  
 (a) Antonio Tarujo Formigal  
 (a) Caetano da Silva Pestana

**União Electrica Portuguesa**

S. A. R. L.  
 Rua Duque de Loulé, 240  
**PORTO**

Avisam-se os Srs. Obrigacionistas de que o cupão n.º 6 da 1.ª série e o cupão n.º 4 da 2.ª série de obrigações emitidas por esta Sociedade estão em pagamento no Banco Pinto & Sotto Mayor, em Lisboa e Porto, todos os dias uteis, desde 1 de Julho proximo futuro.  
 O valor dos referidos cupões é de Esc. 4\$12 por cada obrigação de uma libra.  
 Porto, 30 de Junho de 1933.  
 A Direcção.

**Quer a sorte grande?**  
 Nabite-se na tabacaria MADRID  
**Rua do Mundo, 115**



**Maria Julia Grill da Costa Leal FALECEU**

Luiza Grill da Costa Leal, Luiz Grill da Costa Leal, sua mulher e filha participam o falecimento de sua muito chorada filha, irmã e cunhada e tia, e que o seu funeral se realiza amanhã da sua residencia Rua José Estevão 66, 3.º pelas 11 horas para jazigo de familia no Cemiterio dos Prazeres.  
**AGENCIA «SRAF»**

**Mundanismo**

**Inferioris**  
 Fazem amanhã anos a sr.ª:  
 D. Maria Luizes Brumão Reis do Carmo e Cunha, D. Maria José Pestana Leão, D. Maria Emilia da Silveira de Vasconcelos e Sousa (Castelo Melhor), D. Maria Josefina Tenreiro Ribeiro da Silveira Viana e D. Maria Eugénia Salma Assunção.  
**Essanços**  
 Realizou-se, na capela do Senhor dos Navegantes, em Fogo de Arco, o casamento de sr.ª D. Maria Gabriela da Silva Moreira Rato, filha da sr.ª D. Amelia dos Anjos da Silva Moreira Rato e do sr. Duarte Moreira Rato, com o sr. José Cruzes da Costa Marques, filho da sr.ª D. Carolina Santos Cruzes da Costa Marques e do sr. Feliciano Antonio de Costa Marques, já falecido, tendo servido de madrinhas a mãe da noiva e o sr.ª D. Leonor Marques Teixeira e de padrinhos o pai da noiva e o sr. Izmael de Borja Reis Teixeira, sendo o acto religioso celebrado pelo reverendo Sabino Marques.  
 Findo o acto foi servido, na elegante residencia dos pais da noiva, um finissimo lanche da pasteleria Venzelles, recebendo os convidados um grande numero de valiosas prendas.  
**Nascimento**  
 Na Maternidade Bensaude teve um parto feliz a sr.ª D. Tereza Montez esposa do sr. Luiz Lourenço Gonzalez, devendo brevemente regressar á sua casa no Estoril. Foi seu medico assistente o sr. Professor dr. Costa Sacadura.  
**Corrida**  
 No Parque Fontalva Volta deoerto a ser amanhã, de novo um elegante ponto do reunio, o grandioso festival popular de caridade, que uma comissão de senhoras da nossa primeira sociedade, está levando a effecto no Parque Fontalva, a favor de varias instituições de beneficencia, havendo alem dos varios atractivos que são de uso nestes folguedos populares, concerto por uma das melhores bandas regimentais, A entrada é gratuita.  
 Devido á falta de espaço, com que luta um jornal do nosso formato reservamos para o numero de amanhã, á noticia referente ao baile annual do Gremio Literario que ontem se realizou nos vastos salões dessa aristocratica agremiação, por iniciativa do conselho director e levado a effecto por uma comissão de senhoras da nossa primeira sociedade, com fins de beneficencia.

**CARTAZ**

**TEATROS**  
 Nacional—A's 21 e 30—Margarita, Armando e su padre,  
 Avenida—A's 20 e 48 e 48 e 22 e 45—Fogo de vistas  
 Variedades—A's 20 e 45 e 22 e 45—Saude...  
 Palavra doce  
 Coliseu—A's 21 e 45—Luta Pancrace e variedades.  
**CINEMAS**  
 São Luiz—A's 21 e 30,  
 Cine Gimnasio—A's 11 e 30  
 Rivoli—A's 21 e 30.  
 Odeon—Matinez ás 15, Eclair ás 21 e 12  
 Condes—A's 21 e 30.  
 Royal Cine—A's 21—Cinema Sonoro.  
 Capitolio—A's 21—Cinema sonoro.  
 Chado Trass—A's 21 e 30  
 Olimpia—Sessões continuas das 14 e 30 ás 24.  
 Pavilhão Portuguez—Cinema sonoro,  
 Jalle Ideal—A's 18.  
 Paris-Cinema (Estoril)—S. Domingos e S. Sebastião  
 Belem-Jardim—Espalanada e Cinema—Rua  
 Bartolomeu Dias.  
 Cine Palácio—A's 21 e 30  
 Palatino—Rua Filinto Elísio e Santo Amaro  
 Promotora—Largo 20 de Abril ao Calvario



**Sociedade Revendedora de Chocolates**

Em Assembléa Geral Ordinaria de 29 de maio ultimo, desta Sociedade Anonima, cuja sede é em Lisboa, foi approvado o relatório e contas do ano de 1932, tendo ficado depositaria dos livros, papeis de escrituração e mais documentos, a Sociedade Industrial Aliança.  
 Lisboa, 27 de Junho de 1933.  
 Pela Sociedade Revendedora de Chocolates em liquidação os liquidatarios  
**Julio Pinto Vieira**  
 Abilio Alves  
 (segue o reconhecimento)

EM RESPOSTA A UM ARTIGO DE IMPRESSOES

# O Congresso Cientifico de Rabat e os seus resultados, segundo o dr. Elysis de Moura

Num artigo epígrafado «Impressões de viagem» — o Congresso de Rabat — publicado no n.º 3772 do *Diário de Lisboa* e subscrito pelo sr. dr. Herlander Ribeiro, lê-se a afirmação de que «o interesse do Congresso foi nulo no campo da ciência».

Refere-se evidentemente o seu autor à sessão 37, a da Associação de nominada *Conarés des Médecines Alliéistes et Neurologistes de France et des pays de langue française* fundada em 1899.

Estou absolutamente certo de que nenhum neuro-psiquiatra, congressista ou não, que bem conhecesse e imparcialmente apreciasse o valor científico da referida sessão, que deixou tão insatisfeito o sr. dr. Herlander Ribeiro, seria capaz de emitir uma opinião de tal teor.

Impõe-se-me o dever de vir comunicar aos leitores do *Diário de Lisboa* designadamente aos que são meus colegas, que depois da leitura atenta dos três excelentes relatórios impressos, recebidos antes da minha saída de Portugal, elaborados expressamente para a reunião de Rabat pelos drs. Marchand, R. Garcin e P. Abely, respectivamente sobre as *Encefalites psicóticas, as Ataxias e as Consequências médico-legais das amnésias traumáticas*, acompanhei com a maior assiduidade os trabalhos deste certame, desde o seu início ao seu termo, e sucedeu o que era, para mim, de fácil previsão: esses trabalhos interessaram-me vivamente e proporcionaram-me valiosos ensinamentos.

Com o maior aprazimento aproveitei esta oportunidade para me felicitar publicamente por ter também tomado parte em múltiplas reuniões anteriores do mesmo Congresso, realizadas sucessivamente em Genebra-Laussana, Antuerpia, Barcelona, Lille, Bordeaux, Limoges; e sinceramente lamento não ter participado em muitas mais.

O sr. dr. Herlander Ribeiro chegou a Casa Blanca na noite do dia 12 de abril, isto é, quando já havia sido encerrada a parte científica da sessão de Rabat, inaugurada no dia 7; e de lá partira em direcção a esta última cidade ao cabo de algumas horas, precisamente no dia em que os congressistas se deslocaram em comboio especial de Rabat para Casablanca, como era do programa, com o fim de visitarem o Pavilhão Neuro-psiquiátrico do Hospital Civil.

Não pertencendo, nem podendo pertencer, por não ser medico, ao numero, que é actualmente de 142, dos membros titulares da associação que efectuara em abril a sua 37.ª reunião, numa cidade islamica, carecia o sr. dr. Herlander Ribeiro de ser previamente admitido como membro aderente à sessão de Rabat para, diz o regulamento, *avoir le droit de presenter des travaux...*

Ora, na lista, que tenho presente, inserta no livro das actas, que já há dias recebi, de todos os membros aderentes, não se encontra o seu nome. Deve concluir-se que se esquecera de se fazer inscrever como congressista. Veio, todavia, declarar, mas de uma forma imprecisa, que lhe fora pedida, não sei por quem, para a impressão, em lingua franceza, do resumo de uma sua comunicação redigida em português, a soma de 750 francos, que elle se recusara a pagar.

Do seu aparecimento tardio em Rabat, quando os congressistas já haviam debandado, é licita a interferencia de que o sr. dr. Herlander Ribeiro apenas conhecia do programa da sessão a localidade e o mês em que ella devia realizar-se e efectivamente se realizou. Facil é demonstrar que desconhecia totalmente o seu regulamento. Com effeito, levava para Rabat o resumo, em português, de uma comunicação que se propunha apresentar — sem isso lhe poder ser permitido, visto não ser congressista — numa reunião científica em que era obrigado o uso da lingua franceza; e delibe-

rara fazer verter para esta lingua, em Marrocos, o seu trabalho, naturalmente para promover em seguida a sua publicação no livro das actas, onde elle aliás não podia figurar de forma alguma.

São bem explicitas as disposições do regulamento applicaveis ao caso e que me permitto transcrever:

«Le texte in extenso des communications, dactylographié, doit être remis par les auteurs au Secrétaire avant la fin de la session».

«Seules les communications faites oralement par les auteurs peuvent figurer dans le volume des comptes-rendus de la session».

Duma carta que me escreveu sob a penosa impressão que lhe causara o artigo do sr. dr. Herlander Ribeiro, o meu prezado amigo e eminente colega dr. René Charpentier (que era á data da sessão de Rabat e havia já 13 anos o devotadissimo e infatigavel secretario permanente do Congresso dos Alienistas e Neurologistas de França e dos países da lingua franceza e que será o vice-presidente da sessão de 1934 e o presidente da sessão de 1935, consta o seguinte:

«Le secrétaire général que publie le volume des comptes-rendus, actuellement sous presse, peut vous affirmer qu'aucun travail de cet auteur ne lui a été proposé; il n'aurait d'ailleurs pu à aucun titre être publié».

Ha felicemente na carta do dr. René Charpentier uma conjectura menos exacta. E' a concernente aos intuitos a que elle supõe ter obedecido o sr. dr. Herlander Ribeiro ao publicar o seu artigo, e que se encontra expressa nestes termos:

«Je but semble tendre à troubler les excellentes relations qui ont existé de tout temps entre les médecins portugais et leurs collègues francais».

Pode o sr. dr. René Charpentier ficar tranquilo.

ELYSIO DE MOURA

## A nova ascensão á estratosfera vai tentar-se em breve

CHICAGO — Junho — Dentro do programa científico da Exposição de Chicago, vai tentar-se nos principios de julho proximo uma nova ascensão á estratosfera que certamente estabelecerá mais um «reco-rdo». O aerostato será pilotado pelo tenente Settle, da marinha de guerra dos Estados Unidos, que é um dos mais inteligentes aeronautas da America do Norte. Tomará parte na ascensão um científico que será provavelmente o notavel professor belga Piccard. Se este, por qualquer circunstancia, não pudesse tomar parte no vôo, seria substituído por um especialista de estudos sobre raios cósmicos, da Universidade de Chicago.

O balão destinado a esta nova tentativa apresenta varios aperfeiçoamentos importantes comparado com o que foi adoptado por Piccard na sua ultima ascensão. O involucro terá uma capacidade aproximada de 600.000 pés cubicos. A barquinha é feita de um novo metal muito leve. O balão será cheio com gás hidrogenio de uma pureza a 95 1/2 0/0. O metal de que é construída a barquinha, foi inventado pelo Dow Chemical Company of Michigan, chamado «Dowmetal», que é uma liga de magnésio, sendo tres vezes mais leve que o aluminio até agora usado.

Na barquinha, que tem um diametro de 2,10 metros, se levarão todos os instrumentos e aparelhos de medição de correntes para estudos estratosféricos, além de varios depositos de oxigenio para tornar possível a respiração no interior da barquinha que vai hermeticamente fechada. A Sociedade Aeronautica Americana é que fornece e coloca na barquinha os barógrafos, de modo que o novo «reco-rdo», que eventualmente seja estabelecido, será reconhecido oficialmente como «reco-rdo» mundial.

Pela primeira vez se tentará a interessante experiencia de transmitir á terra noticias continuas durante o vôo estratosférico; em terra, uma estação especial de radio receberá as comunicações. Nos circuitos científicos e radiotelegraficos se aguarda a experiencia com grande interesse.

O balão elevar-se-á no conhecido campo *Soldiers Field*, que fica muito proximo do recinto onde está instalada a Exposição Mundial de Chicago. A ascensão terá lugar entre as 22 e 23 horas, por ser a hora que os cientistas consideram mais propicia; o balão, ao nascer do sol, dada a dilatação de gás produzida pelos raios solares, poderá alcançar nessa ocasião a maxima altura. Esta será alcançada pelo balão provavelmente nas primeiras horas da tarde do dia seguinte.

Calcula-se que o vôo á estratosfera ha de ser muito rapido, de tal modo que a aterragem do balão poderá ter lugar ás primeiras horas da noite seguinte á da sua ascensão. — (United Press).

### Um incendio destruiu 20 milhões de cigarros

LONDRES, 30. — Ontem á noite declarou-se um violento incendio, que levou duas horas a dominar, seus armazens do porto de Southampton. Os bombeiros atacaram o fogo por todas as frentes e com a maxima energia, mas não puderam impedir a destruição de 20 milhões de cigarros, no valor de 30 mil libras, que se encontravam nos armazens e se destinavam a Singapura. Dois vapores, o «Montrose» e o «Indrapoera», que se encontravam amarrados ao cais, foram levados para longe, pois as chamas punham em perigo a sua segurança. — (Havas).

### Perdem-se as esperanças de encontrar Barberan e Collar

MEXICO, 30. — A opinião publica começa a descer do aprazimento de Barberan e Collar. Os jornais, que até aqui não quiseram destruir as esperanças, manifestam igualmente desanimo. A hipótese que se impõe ás pessoas que raciocinam a frio é a de que os aviadores espanhóis morreram no golfo de Campeche. Entretanto, continuam as pesquisas, com a maior actividade. — (Americana).

## ESTANCIA SALUS (Vidago)

### TRATAMENTO, REPOUSO E PRAZER

Apeadeiro de Caminho de Ferro dentro da propria Estancia

**ABERTA DE 1 DE JULHO A 30 DE SETEMBRO**

Distante do Vidago poucas centenas de metros. A 12 quilometros das Pedras Salgadas

### FONTE SALUS (Vidago)

O maior caudal de aguas alcalinas — A melhor das aguas minerais

Tratamento das doenças do estomago, rins, figado, intestinos, da diabetes e do artritismo em geral

INSCRIÇÕES	Médicas . . . . .	Esc. 25\$00
	Uso de agua . . . . .	2\$00

Aplicações de Diatermia; Raios Ultra-Violeta; Massagens electricas; Duches de ar quente; Lavagens duodenais; Irrigações vaginaes, intestinaes, e enterocolyse; Banhos de imersão alcalinas e carbo-gasosos; Duches de facto e circular, etc., etc.

O PRECARIO MAIS ECONOMICO DE TODAS AS ESTANCIAS

# O SALUS HOTEL

Ocupa um grandioso edificio com REZ-DO-GRÃO e 3 ANDARES, tendo numa das alas do rez-do-grão immensas, para melhor comodidade dos aquistas, o Bannario da Estancia e quartos para todas as applicações electricas e fisiotherapicas. Pela outra ala encontram-se distribuidas salas de baile, de jogos de bilhar e carteados, de visitas, de escrita, de barbearia, etc., e ao centro ampla e ventilada sala de jantar. Pelos três andares, estão distribuidos mais de 80 AMPLOS QUARTOS, tendo excelentes mobilias, higienicos e arejados, com instalações modernas e agua canalizada. Alguns dos quartos têm saleta e casa de banho anexas (apartamentos).

**Optima cosinha geral e dietética. Musica ás refeições e á noite (terceto)**

### Diarias desde Esc. 25\$00

Diversões varias. Grande e moderno Parque-Jardim com magnificas sombras e esplendidos locais de repouso, Court de Tennis. Esplendido campo de Golf (dos melhores do Norte do País).

No desejo de conceder as maiores vantagens, resolveu a Companhia Portuguesa das Aguas Salus (Vidago), proprietaria da Estancia Salus intervir directamente na parte de alojamento e hospedagem dos aquistas.

**Presta informações:**

## COMPANHIA PORTUGUESA DAS AGUAS SALUS (VIDAGO)

PORTO LISBOA SALUS

Av. Rodrigues de Freitas, 178-180 Rua do Alecrim, 55, 2.º ESTANCIA SALUS (VIDAGO)

Telefone 2613 Telefone 2 5529 Tel. Vidago n.º 8

**Odeon**  
 Hoje as 11 e 15 Estreia  
**AS ENFERMEIRAS DE GUERRA**  
 NO PALCO — Maria do Cen Fas  
 cantora e Fraucelin Roiz

# ULTIMAS NOTICIAS

**TECIDOS**  
 tingem-se com facilidade  
 com as famosas tintas  
**ARTI**  
 São as melhores

## A CONFERENCIA DE LONDRES

### As questões monetarias continuam a absorver a atenção da conferencia

LONDRES, 30.—As questões monetarias que ontem estiveram na ordem do dia das discussões privadas dos delegados à Conferencia Economica continuam hoje a absorver a atenção geral, o que não impede que algumas comissões prossigam em determinados trabalhos.

Esta manhã, os representantes dos países de estalão-ouro: França, Holanda, Belgica e Suíça tiveram uma breve reunião, após a qual conferenciaram com Macdonald, Neville Chamberlain e os peritos da Tesouraria britânica. Sabe-se que esta conferencia tinha por fim o estudo da moção referenda a necessidade da estabilização monetaria e a cessação das especulações cambiais. Tratou-se tambem de conseguir uma formula neste sentido, que pudesse ser aceita pela delegação inglesa. Esta tarde, deverá realizar-se nova conferencia.

Bonnet, delegado francês, e que deverá ir hoje a Paris assistir ao conselho de ministros, adiou a sua partida, a fim de poder assistir a esta conferencia.

A politica francesa na questão monetaria tem sido até agora muito cautelosa, visto a posição intermedia que neste campo a Inglaterra ocupa, entre os Estados de estalão-ouro e os que o abandonaram, e principalmente os Estados Unidos. Ha a impressão de que, por enquanto, os Estados Unidos não participarão em quaisquer medidas de estabilização monetaria, que seriam adversas à politica interna americana, dirigida no sentido de provocar a alta dos preços. — (Havas).

## GARNERA VENCEU SHARKEY conquistando o titulo de campeão do mundo de «box»

NOVA YORK, 30.—Realizou-se o encontro entre Primo Garnera e Jack Sharkey para a disputa do titulo de campeão do mundo de box. Assistiram cerca de 40.000 pessoas.

O combate era em 15 «rounds». Nos cinco primeiros, Sharkey obteve vantagens decisivas sobre o seu adversario, dando a todos a impressão de que ficaria vencedor. Ao sexto «round», porém, decorridos 2 minutos e 27 segundos, Sharkey foi ao chão, devido a um tremendo golpe da direita, que o impossibilitou para continuar o combate.

O pugilista americano ainda tentou reagir durante dois segundos, mas não lhe foi possível proseguir. Levado para o seu autocarro, saiu completamente inanimado poucas segundos depois.

Garnera colocou apenas alguns socos, no passo que Sharkey massacrara o seu adversario com um jogo violento, vibrando-lhe os socos principalmente na cabeça. O publico protestou diversas vezes contra a ferocidade do pugilista americano.

Garnera foi advertido duas vezes por ter segurado o seu adversario com uma das mãos, batendo-lhe com a outra.

No quinto «round», Sharkey colocou um tremendo soco numa fonte de Garnera, que a perdendo o equilibrio. Ao sexto «round», porém, Garnera conseguiu pôr o seu adversario «knock-out» com um terrivel «uppercut».

Garnera foi proclamado campeão do mundo. Mal saiu do «ring», o pugilista italiano apressou-se a telefonar a feliz nova a sua mãe. — (United Press).

### Um espectáculo valioso

Bandivallá, os chetistas, atleas que ontem se estrearam no Jallo das Furluras, do Parque Mayer, alcançaram um exito estupendo. Os seus cantos e balões e as variações de harmonicas foram entusiasticamente aplaudidos pela assistência que enchia por completo o vasto e arrejado salão de festas.

Hoje apresentam novos números, havendo tambem cinema e sorriso de valhoas surpresas. A entrada é gratis e seleccionada.

## CARTA DE MADRID

### PENSAVA-SE EM AMNISTIA OS IMPLICADOS nos acontecimentos de 10 de agosto

(Do nosso correspondente particular)

MADRID, junho.—O julgamento dos implicados na revolução de agosto inclinou-se num ambiente de franca indiferença.

Apenas as familias e os amigos dos acusados se apertavam para entrar na reduzida sala do Supremo, onde se realizam as audiencias.

Um ano de emoções fizera quasi esquecer a tentativa insurreccional dos militares que dominaram em Espanha durante um seculo, pensando-se na concessão duma amnistia.

Considerava-se mesmo como ponto assente a proxima promulgação duma medida que equivallesse à liquidação da ultima tentativa insurreccional.

Mas os implicados e os seus defensores, estes mais do que aqueles, tomaram a pelo fazer reunir as paixões e reender os odios quasi extintos.

Os incidentes tomaram um aspecto grave e o tribunal converteu-se numa especie de curial de casino politico. A consequencia imediata destas violencias de linguagem dos advogados foi tornar impossível a amnistia. A iniciativa desta medida devia partir do presidente da Republica e seria prontamente aplaudida por alguns sectores ministeriais. Presentemente fala-se numa medida desse genero, mas limitando muito os seus beneficios. Abrangerá os delictos de imprensa, incluindo os que se fundamentam em injurias ao chefe do Estado e é o caso de «El Sol», os presos por delictos sociais e possivelmente os condenados a penas correccionales de escassa importancia. Pode afirmar-se que os emigrados e os condenados por rebelião, não serão incluídos nesse decreto.

Afastada assim a hipotesis duma medida de generosidade, pelos escandalos diarios que se verificam nos Salles, a curiosidade do publico concentrou-se nos depoimentos dos incriminados.

Dir-se-lha que se está revivendo uma pagina de historia, mas sem galhardia. Os monarchicos limitam-se a imitar o que Sanchez Guerra fez em Valencia, e o comités revolucionario republicano fez em Madrid.

Dão a impressão de que faltando-lhe a originalidade e a visão politica, esperam que os mesmos metodos deem inevitavelmente os mesmos efeitos.

Esquecem-se de que o combate então era contra uma monarchia sem defensores. Nessa época eram as mais altas figuras do regime, que se erguiam, acusadoras, contra a ditadura e contra o rei, que ostentava a representação dum povo governado por governantes que não escolhera.

Hoje o ataque é feito contra um regime novo e vigoroso, por figuras demasiadamente conhecidas do publico.

Assim que, novamente, o clamor dos gestos guerreiros chegou à rua, a indiferença transformou-se em indignação.

O julgamento de Sanjurjo ainda provocou emoção pela serena attitude do acusado, não enjantando responsabilidades. O de Cavalcanti causou pena aos mais comprensivos, aos outros riso, pois o reu afirmou que vie-

ra para a rua julgando tratar-se duma manifestação pacifica.

Estas attitudes não são de molde a despertar entusiasmos. Laminados por uma defesa exagerada, servem apenas para agravar um caso que estava em vias de solução, arredando a oportunidade duma amnistia quasi certa.

### A posição dos socialistas em face do projecto de lei que trata da ordem publica

MADRID, 30.—O grupo parlamentar socialista não aceita na sua actual redacção certos artigos do projecto de lei sobre a ordem publica. «El Socialista», órgão do partido, num largo artigo que consagra à questão, escreve: «Não queremos que amanhã as organizações operarias sejam injustamente perseguidas, merço dum erro de hoje. Na Republica dos trabalhadores, todas as classes, a massa dos salarizados deve formar a columna vertebral do Estado. A lei desviar-se-la do seu fim constitucional, se não consentisse ao proletariado uma certa liberdade de movimentos no quadro da legalidade. A lei sobre a ordem publica é necessaria para a segurança da Constituição, mas redigida de maneira que seja uma ameaça contra as organizações operarias, que sempre se declararam a favor da Republica, equivaleria a impedir o socialismo de mobilizar as suas forças para defender a Republica contra um governo monarchico que passasse por cima da Constituição.

Não é licito atar de pés e mãos organizações que fizeram nascer o novo Estado e que lutaram por eles. — (Havas).

### As novas bases de trabalho provocam agitação e numerosas prisões em Madrid

MADRID, 30.—Deviam entrar hoje em vigor as novas bases de trabalho decretadas pelo respectivo ministerio. Não obstante a decisão governamental, a União Mercantil enviou uma circular aos comarcantes de Madrid, ordenando-lhes que não abandonassem as antigas bases de trabalho, despedindo os empregados que quizessem trabalhar de acordo com as novas bases.

Por este motivo, o governo ordenou a prisão da comissão executiva dos organismos comerciais e mandou fechar o Circulo Mercantil.

Estão comprometidos no assunto o presidente da União Mercantil, o presidente da Cámara de Comercio, bem como outros membros directivos das diversas colectividades comerciais.

A promulgação das novas bases de trabalho causou grande agitação nos circulos comerciais. O proprio órgão governamental «El Sol» considerava que eram inaceitaveis, pela situação de pobreza em que se encontra o comercio. — (United Press).

Não se corre nenhum risco empregando «FLY-TOX», num guarda-vestidos; «FLY-TOX», não mancha nem suja!

## O ACORDO DE ROMA

### Alemanha recusa-se a assinar o Pacto dos Quatro?

PARIS, 30.—O correspondente do «Matin» em Roma fornece as seguintes informações acerca das dificuldades levantadas na Alemanha para a assinatura do Pacto dos Quatro. A dificuldade que presentemente occupa as chancelarias não provem duma recusa do governo alemão em ratificar o acordo de Roma, mas a Wilhelmstrasse, poucos dias depois da conclusão do pacto, enviou ao governo italiano uma nota em que declarava não estar de acordo relativamente ao «memorandum» de que o governo francês fez acompanhar a comunicação do tratado as potencias da Pequena Entente. Este «memorandum» afirma, que, em caso de revisão, a França exigirá o consentimento unanime dos interessados.

A Alemanha, ao que parece, fez observações a esta legitima interpretação que está conforme com o espirito e letra tanto do Pacto da S. D. N. como do Pacto dos Quatro. De resto a objecção alemã não foi apoiada por nenhuma acção diplomatica e é provavel que Mussolini consiga fazer compreender a Hitler a perfeita correccão da attitude da França.

Entre os primeiros problemas que aguardam a sua solução da entrada em vigor do Pacto dos Quatro figura a questão austriaca. A Italia pretende ter uma situação preponderante nas deliberações que decidirão da sorte daquella Republica. Roma não quer o Anschluss, mas por simpatia com o regime hitleriano combate-o unicamente por preterição, como se a questão não fosse posta. A Italia não quer a restauração da dupla monarchia nem da federação danubiana. Cabe à França auxiliar a Italia a encontrar uma situação satisfactoria. — (Havas).

### O ciclone que devastou o sul da ilha da Trindade

PORTO DE ESPANHA (Ilha Trindade), 30.—O ciclone que passou pela ilha Trindade não provocou o afundamento de qualquer parte da ilha, como se pretendeu.

Esse ciclone, acompanhado de chuvas torrencias, fez socobrar alguns navios e interrompeu as comunicações. O seu centro parece ter sido na região petrolifera de Palo Seco.

Todo o bairro onde residem os empregados da Companhia dos Petroleos ficou destruido, ficando sem abrigo algumas centenas de pessoas. As plantações de coqueiros sofreram estragos consideraveis. Os prejuizos são importantes. — (Havas).

### Conferencia do Trabalho

GENEVA, 30.—Encerrou-se esta manhã a Conferencia do Trabalho. — (Havas)

### O «ADAMASTOR» CHEGA AMANHÃ

Segundo nos informam nas regiões officiais, o cruzador «Adamastor», é esperado amanhã no Tejo.

**“WEEK-END” NO ESTORIL**  
 Preços especiais de  
**“FIM DE SEMANA” no ESTORIL - PALACIO-HOTEL**  
 Quarto simples . . . . . Esc. 135\$00  
 com casa de banho . . . . . 150\$00  
 Nestes preços está incluída a pensão com  
 mesa no Domingo, jantar de sábado e pe-  
 asco, almoço de 2. feira.

O monumental filme de FRITZ LANG  
**O TESTAMENTO DO DR. MABUSE**  
 continua a ser o grande exito do SÃO LUIZ

