

ANO 13.
CORPO E TEL. 26 JUN 33

Diario de Lisboa

144481 L

Diario de Lisboa

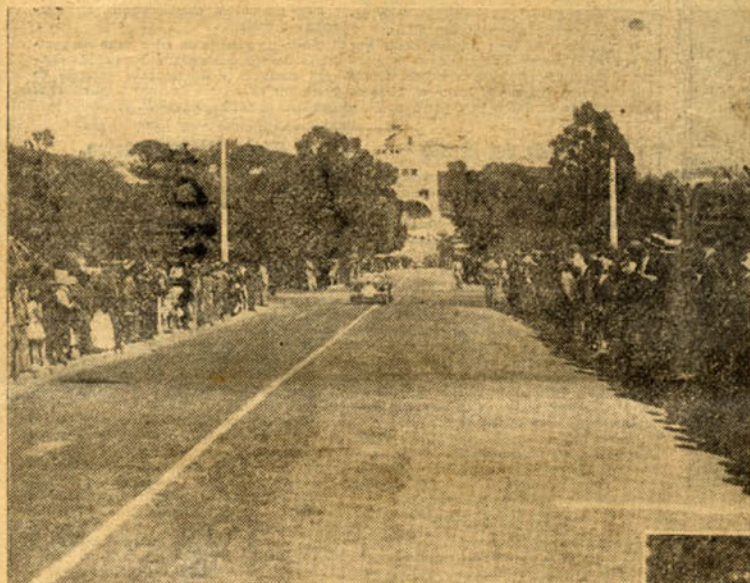
Domingo

Municipal Central

26 JUN 33
NORTE

<p>Numero avulso: 30 CENTAVOS Administrador e editor: MANZONI DE SEQUEIRA ADMINISTRAÇÃO - Rua da Rosa, 67, L.^o Endereço Telegrafico: DIECA</p>	<p>DIRECTOR JOAQUIM MANZO</p>	<p>Propriedade da RENASCENÇA GRAFICA Redacção, composição e impressão RUA LUZ SORIANO, 48 TELEFONES - 2 0271, 2 0272 e 2 0273 Endereço telegrafico: DIBOÁ</p>
--	---	--

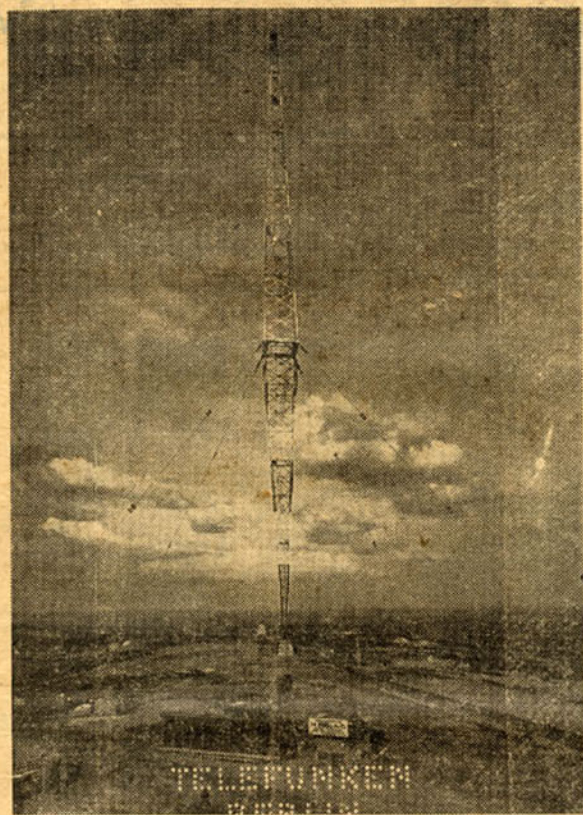
ESTE NUMERO FOI VISADO PELA COMISSÃO DE CENSURA



Alguns aspectos da chegada ao Estoril dos concorrentes á II Grande Prova de Resistencia e Turismo - De cima para baixo e da esquerda para a direita: - Um aspecto da pista durante as provas complementares, M.^{me} La Gase de Noronha, Augusto Campos Madureira e José Meireles de Sousa (favoritos do grupo A) João Gelweiler e Dionisio Galino (favorito do grupo C)

Os inventos Telefunken

e o desenvolvimento da Radio



Mast'ro oscilante da antena da Radio Telefunken, de Berlin

Portugal encontra-se presente-mente no ponto culminante do interesse pela radio de todo o mundo, por que brevemente se fará a abertura da nova emissora Nacional.

Justamente em 28 de maio de 1933, no dia em que a sociedade *Telefunken* festejava o trigésimo jubileu da sua fundação, pôs em funcionamento a emissora mais moderna do mundo, a grande emissora de Bisamberg em Viena. Esta emissora é a única que trabalha com válvulas de 300 K. W.

Como sabemos é a sociedade *Telefunken* a mais antiga do mundo no campo da telegrafia sem fios.

Já ha muitos anos, antes da fundação da citada casa, os engenheiros executaram os trabalhos necessarios de T. S. F. para o exercito e marinha alemães. Os mesmos trabalharam em colaboração com os sabios professor dr. Slaby e prof. dr. Braun. Ao prof. dr. Braun foi concedido em tempos o premio Nobel, pelos seus trabalhos de affinação de antenas. Portanto a Casa *Telefunken*, já antes da sua fundação pelas grandes companhias de electricidade A. E. G. e *Siemens*, tinha grandes experiencias na T. S. F. Baseando-se na sua ligação com estes grandes «trusás» de electricidade, a mesma pôde aperfeiçoar sempre mais a sua technica. Assim, pela colaboração com a Casa *Oram*, conseguiu a *Telefunken* adquirir a experiencia mais antiga e a construção mais moderna.

Eptre os inventos da *Telefunken* deve-se, especialmente citar o invento da reacção no ano de 1910 pelo eng. Alexander Meissner, bem como a invenção da amplificação da alta fre-

quencia, pelo eng. Otto von Brönk. Somente por meio destes inventos abriu-se o caminho para a construção das emissoras e receptoras modernas. Tambem na technica da construção de válvulas a Casa *Telefunken* marcou o caminho, não tendo a sua ultima criação, a válvula gigante de 300 K. W., outra igual no mundo. Demonstrou as suas qualidades durante um ano de funcionamento na grande estação emissora de Zeesen, antes da sua montagem em Viena.

De igual importancia para o melhor funcionamento da radio-difusão é a invenção da construção da nova antena de um só mastro, exclusiva e patentada da *Telefunken*. Com estes novos inventos consegue-se um extraordinario aumento da zona sem fading. Desta forma elevaram-se as possibilidades de ouvir melhor comapparehos pequenos. Só foi possível a construção destes mastroes especiais, por mais outro novo invento da *Telefunken*, isto é, pelos cabos de alta frequencia construídos nas fabricas da A. E. G. para a firma *Telefunken*. Estes cabos permitem dirigir, quasi sem dispendio, as correntes de alta frequencia a uma extensão de algumas centenas de metros da estação para o mastro e a sua terminal. Entende-se que estes cabos para alta frequencia devem ser de uma construção leve, flexivel e bem isolada. Qualquer perito compreende as difficuldades que foram precisas vencer para conseguir a construção de tais cabos.

Junho de 1933 J. MACHADO

TEATRO E CINEMA

«El derecho de amar», no Nacional

O problema que se expõe na peça de Max Nordau, que a companhia Quiroga apresentou ontem, tem sido tratado em teatro por formas diversas e ainda recentemente foi posto por Pirandello numa das suas peças, «A volúpia da honra», que alcançou grande êxito em Paris.

O teatro francês é fértil em conflitos desta natureza, que cada qual resolve consoante as tendencias do seu espirito, os preconceitos de familia, as exigencias sociais e os principios religiosos.

O adultério da mulher casada e com filhos tem sido, na verdade, um tema proprio a divagações teatraes. Max Nordau escolheu-o para uma peça que podemos considerar hoje um pouco antiquada, mas que se ouve ainda com interesse, através do conflito de ideias que provoca. O direito de amar, segundo Max Nordau, não existe para a mulher casada, que só conhece o dever, desde que se liga a um marido por laços indissoluveis e existem filhos do matrimonio. O celebre filosofo húngaro resolve o problema, dentro dos principios da moral catolica e burguesa, amarrando a mulher dentro do lar á exploração do seu crime, para que a falta cometida não venha a cair sobre a cabeça dos filhos.

O divorcio seria uma solução, desde que o seu cumprimento se compromettesse a reparar a falta, casando com a vítima. Mas o autor preferiu que o «D. Juan» se furtasse ao cumprimento do dever, para pôr diante dos

olhos da mulher adultera toda a miseria do seu procedimento, condenando-a á expulsão da sua falta.

Como teatro, «El derecho de amar» está um pouco deslocado dentro do nosso tempo. E se não fôr a magnifica interpretação que a companhia argentina lhe deu, difficilmente se poderia ouvir.

Ha, sobretudo, dois actores, o segundo e o quarto, em que o desempenho é perfeito. Camilla Quiroga teve enojo de nos mostrar, mais uma vez, o extraordinario poder dos seus recursos, recordando a figura com sobriedade e elegancia.

Josefina Roca revelou-se ontem, num papel inteiramente diverso daqueles em que a temos visto, uma actriz de grande merecimento, contrastando admiravelmente, sobretudo com a filha, na cena capital do segundo acto, que é um primor de representação.

Fernando Montenegro teve tambem ontem um dos seus melhores trabalhos, no marido enganado, a que não faltam a naturalidade, a impaciencia, a violencia contida e a amargura que o papel requiere.

José G. Castro desempenhou correctamente o galá.

Tanto no arranjo da cena como no equilibrio da representação, a companhia Quiroga continua a dar-nos um exemplo de disciplina artistica e de honestidade teatral que não se devia perder.—N. L.

Dorita del Monte

Silva Tavares, que vai dirigir a exploração do Maria Vitoria, cujas portas reabrem na proxima 2.ª feira, com a nova revista «O Pagaete», incluiu no esplendido e brilhante elenco que vai apresentar uma figura internacional de grande renome: uma artista cuja carreira tem sido um triunfo ininterrupto e que traz sobre o seu curial de vendas celebrada uma aureola criada justamente pela sua arte, pela sua originalidade e pela sua exuberante e raziota mocidade. Dorita del Monte, sul-americana de nascença, tendo percorrido já, desde os seus ainda bem recentes 17 anos as primeiras cidades da America e da Europa, tem sobre a sua posição de elemento marcante em qualquer tablado do Mundo, a particularidade, bem digna de registar, de ser uma invulgaríssima bailarina e uma actriz que domina, com rara felicidade, os idiomas castelhano, catalão, francês, inglês e fado portuguez, e que aprendeu com os artistas de uma companhia muito nora conhecida e com a qual trabalhou no teatro Sarmiento, de Buenos Ayres.

«Fogo de Vistas»

Na sua primitiva fase, embora já inmensamente enriquecida de novos numeros e com o concurso brilhante dos fados cantados pela cantora Cecilia Costa, a revista «Fogo de Vistas» mantém no Avenida o mesmo êxito e o mesmo triunfo que, volt para dois meses, a tornou a mais querida e adorada do publico. «Fogo de Vistas» marca esta noite, nas suas duas sessões, mais um grande Domingo de êxitos, devendo brevemente entrar no sua 2.ª fase, para reaparição dos queridísimos artistas Antonio Silva e Josefina Silva e estreia de tão grande numero de atractivos, que a tornaram uma revista completamente nova.

«Saúde... Palavra Dóce»

Entrou de novo em Lisboa com o pé direito a companhia brasileira «Tró-ló-ló», tanto do nosso conhecimento, da nossa simpatia e da nossa ternura. Os seus artistas estão aqui como em sua casa, as suas peças enternecem-nos e entusiasman-nos como se fossem nossas: as suas «medlinhas», as suas «saúbas», os seus «mazices» e as suas «emboladas» despertam-nos e sensibilizam-nos e, daí, este triunfo louco que ela está, sob a direção formidavelmente dinamica de Jar-del Jerecillos, obtendo no Variedades, através da sua nova, esultante, alegrissima e trepidante revista «Saúde... Palavra Dóce», que é um monumento de brio, de encantamento e de novidade.

1.º DOMINGO
da Companhia Tró-Ló-Ló no
VARIEDADES
com a super-revista
brasileira

Saúde... Palavra Dóce!

HOJE - Às 8,45 e 10,45 horas

Atrás do reposteiro

Vasco Sant'Ana, na exploração que vai dirigir no Capitello, a começar em agosto, apresentará espectáculos de revistas com horarios diferentes dos actuais e estreia uma peça deste genro com um título tão suggestivo, que será uma revelação.

Com ellea ontem uma semana de representações, com grande successo, mantendo-se aliada em cena, a peça com que fez a sua estreia no teatro Carlos Gomes, do Rio do Janeiro, a companhia Maria Matos.

Do elenco masculino do Maria Vitoria faz tambem parte o actor Gil Perreira, que ontem, por lapso, não incluímos na noticia referente a nova revista «O Pagaete», a estreiar no dia 28, naquele teatro.

— Começam amanhã, no Variedades, os ensaios, pela companhia Lúzia Sataola, da revista «Vernas ao léo», cujos «elementos» fizeram ontem a sua apresentação, realizando a sua estreia no proximo mês, depois da temporada que ali está fazendo a Companhia Brasileira Jar-del Jerecillos.

— Dentro de dias deixará de trabalhar temporariamente a gentil actriz Maria Ema, do elenco do Avenida, por ter de se «meter-se a uma operação.

— Os novos numeros de variedades que se apresentam no Coliseu antes dos combates emocionantes de luta Pancrea despertaram os mais vivos anhelos do publico.

TEATRO NACIONAL

Grande Companhia Argentina
CAMILA QUIROGA
HOJE - Às 21,30
1.ª representação da peça em 3 actos de Alberto Novén

«BENDITA SEASÍ...»
Notavel criação de
Camilla Quiroga

SEGUNDA-FEIRA, 26:
1.ª representação da peça em 3 actos

«EVA QUINTANAS»
do eminente dramaturgo Manuel
Llambas Rivera

TERÇA-FEIRA, 27:
«LA LUNA EN EL POZO»
3 actos vibrantes de Armando
Alfaro, o aplaudido autor
de «LA SERPIENTE»

QUARTA-FEIRA, 28:
A peça de Jacinto Benavente
«DE MUI BUENA FAMILIA»
A obra que após a primeira representação provocou a mais apaixonada polemica entre todos os criticos de Madrid

— Quer V. Ex.ª uma boa cerveja va a «Chic».

Almoços e jantares a carta. Preços de concorrência. Serviço primoroso. «Chic». — Restaurador es 20.

Dr. Tomé de Lacerda
A Alimentação dos Dispépticos — Cura de dietas nas 4. do estomago, intestinos e ligáo
Conselhos aos Hemorróidos
♦ NAS PRINCIPAIS LIVRARIAS ♦

Mundanismo

Anv'z'ria
Fazem amanhã anos as sr.'s.

Condessa de Monte Real, baronesa de Almeida, D. Leonor Archer da Silva de Castro Constança, D. Maria Ana da Cunha e Lorena Pereira, D. Felismina Gabriela de Villo Boas e Alvim, D. Amélia de Castro Ribeiro de Lacerda, D. Maria Julia de Vilhena Barbosa Caldas, D. Elina da Conceição e Sousa e a musiquista Elzeire Aldina de Sá Gonçalves.

Momentos de profunda emoção

No COLISEU

O Torneio de Luta Panrace

tem apaixonado o publico de Lisboa

Hoje -- 4 violentissimos combates -- Hoje

Têm sido rijamente disputados os combates do Grande Torneio Internacional de Pancrace que se está disputando no Coliseu e que vem despertando o mais louco entusiasmo.

Ante os ferimentos e as luxações em combate, o publico não pode deixar de comperetar-se da seriedade desta competição desportiva, a mais violenta e emocionante que se tem realizado em Portugal.

Assim, os pancracistas vão sendo eliminados por inutilizacao para futuros combates, facto este, que não só impressiona profundamente como tambem nos fez prever para breves dias a terminação do torneio.

De modo que não deve perder-se, de hoje em diante, nenhuma das poucas sessões que se realizarão ainda do Torneio do Pancrace.

Os 4 combates desta noite são de molde a emocionar extraordinariamente:— Ben Chemout, o argelino artel-

re, contra o valente francês Ligourand. Não se pode prever o resultado deste combate porque são bem opostas as melhores qualidades dos dois adversarios. Vancopenolle, o belga formidavel, contra o aguil luxemburguês Maixant. Vai ser um terrivel combate, porque ambos os contendores possuem uma tecnica invulgar do Prancee, que, como se sabe já, e a luta mais completa que existe. Benedicto, o espanhol cujas crueldades poem em cheque os adversarios, contra o não menos temivel alemão Charf; e por fim o hungaro Marton, pequenino, mas duma colossal rapidez de golpes de ataque e de defesa, contra o truculento Pironé, um dos melhores pancracistas franceses.

Antes das lutas haverá um acto esplendido e curiosissimo de variedades. Inscreveu-se ontem no torneio de Luta Panrace o atleta nosso compatriota Manuel Grilo que desafiou todos os lutadores e que lutará já amanhã.

CARTAZ

TEATROS
National—A's 21 e 30—Bendita Soal...
Poltheama—A's 20 e 45 e 22 e 45—31...
Avenida—A's 20 e 45 e 22 e 45—Fogo de Vltiaz
Maria Vitoria—A's 20 e 45 e 22 e 45—A's Lavadeiras
Variedades—A's 20 e 45 e 22 e 45—Saude... palavra doce
Coliseu—A's 21 e 45—Luta Panraceo e variedade.

CINEMAS
Sao Luiz—A's 11 30
Cine Gimnasio—A's 11 e 30
Tivoli—A's 21 e 30
Odéon—Martinho ás 15 Soirée ás 21 e 15 Condes—A's 21 e 30
Royal Cine—A's 21—Cinema Sonoro
Capitolo—A's 21—Cinema sonoro...
União Terrace—A's 21 e 30
Olimpia—Sessões continuas das 14 e 30 ás 24
Pavilhão Portuguez—Cinema sonoro
Belem—Jardin—Bpelanda e Cinema—Rua Bartolomeu Dias.

Café-Restaurante «Chic»
Almoços e jantares a carta.
Prato do dia abundante e variado. A e sextas feiras bacalhau á «Chic».

No Nacional

Assistencia elegante á quinta recita da companhia de declamação da actriz argentina Camila Quiroga, ontem no Nacional:
Serrhora do adido militar Espanhol, condessa de Castaço (D. Maria), condessa de Prenceza—Veinha e filha, condessa de Taboera, condessa de Cartaxo, condessa de Succena, D. Berta Ortiago Ramoa, D. Guilharam Macielira da Fonseca, D. Arcelina Mollia dos Santos, D. Margarida Deslandes e filha, D. Maria da Luz de Campos Henriques, D. Amalia de Aguilár da Castro Sód, D. Alexandrina de Pimentelo e Melo, D. Alcoa de Sousa Melo, D. Carlota de Araujo de Serpa, D. Berta Goulard Caldas Forte, D. Maria das Mecças Bianchi Plantier, D. Maria Gabriela Goulard Caldas Forte, D. Alzira Colaco Cordeiro Ramoa, D. Arcelina Mollia dos Santos Medeiros, D. Natalia Muños e Puig, D. Maria Matilde Mollia de Araujo Coelho, D. Maria Eugenia Teles da Silva Goncalves, D. Catarina de Vilhena de Sousa Hago, D. Maria Candida Sotto maior Correia de Oliveira, D. Maria Carlota de Araujo Serpa, D. Luísa de Dourado, senhora de Carlos Smith, D. Emilia Ferreira, D. Isabel de Vasconcelos Brandão Pais, D. Margarida Queriol Macielira, D. Maria de Carvalho, D. Maria Fernanda de Melo Beirão, D. Ana Cayola Lourenço, D. Maria Helena de Pereira Lopes Pais de Siqueira, D. Dulce Cortez, D. Rosa Bastos Dias Costa, D. Maria Natalia Diogo da Silva das Reles Torgal, D. Alda de Mato; Ferreira de Castro, D. Maria Isabel Pereira de Castro de Vilhena, etc.

No São Luis Cine

Assistencia elegante á sessão de ontem sexta-feira, neste aristocratico celine, do actual programa sonoro:
Condessa de Castello Mendo, D. Luzia Patricia de Fratal, D. Tereza Bianch de Sousa Gomes, D. Alda Guedes Pinto Machado e filhas, D. Maria da Conceição do Casal Ribeiro Ulrich, D. Beatriz de Mendonça e filhas, D. Sara Burnay Palva de Andrade e filhas, D. Maria do Pilar Velasco de Oliveira e filhas, D. Berta Goulard Caldas Forte, D. Albina Gordillo Roboto, D. Octavio Stramp Martins Pereira, D. Maria Gabriela Goulard Caldas Forte, D. Maria Adelaida de Castro Pereira Barctudo, D. Maria de Lourdes de Vasconcelos e Sousa Perestrello, D. Maria da Gloria Duarte Silva e filha, D. Maria Vitoria Perestrello de Vasconcelos de Moser, D. Maria Helena Nôbre da Costa, D. Maria Henriqueta Alves de Carvalho Silva Pereira, D. Alice Lepce de Almeida Smith, D. Maria Luiza Dotti Santos, D. Guitta de Calheiros e Meneses, D. Maria do Carmo Alves de Carvalho Pereira de Melo, D. Maria Candida Cardoso Moraes Pereira, D. Angelica Pavão Pereira da Rosa, D. Maria Luiza Ulrich Pinto Basto, D. Zina Pombo da Ponte e Sousa, D. Alexandrina Calei Dias de Freitas, D. Maria da Piedade Penela de Almeida e Vasconcelos, D. Maria Antonia de Sousa Pires Roboto, D. Maria Carlota Alves de Carvalho, D. Maria Francisca de Melo Breymor Cardeiro de Meneses (Margarida), D. Helena Serrão, D. Maria Mariiã Pereira, D. Maria José Ramoa de Castelo Branco, D. Maria Julia e D. Maria Amelias Dias Ferrão, D. Maria Eduarda da Costa Cabral e irmã, etc.

Excursões da C. P. com itinerario conhecido

Haverão muitas pessoas que tendo percorrido parte do país, não podem aproveitar os combates «Misterios» que as Indiam justamente conduzir a regiões que já conhecem resolveu a C. P. effectuar, intercaladamente com os combates «Misterios», algumas excursões com itinerario conhecido, que serão realizadas nas mesmas condições daquelles combates.

A primeira excursão desta noite será realizarse-a nos dias 1 e 2 de julho proximo, sendo o programa o seguinte:

Dia 1—Partida de Lisboa em Comboio Especial, pela manhã. Almoço no comboio. Chegada a Viana do Castelo; visita á cidade; passeio a Santa Luzia, em autocar. Instalação nos Hotel, jantar e dormida.

Dia 2—Pequeno almoço. Partida em autocar ás 8 horas para Ponte de Lima. Ponte da Barca, Arcos de Val de Vez, k. nação, Valença, (Almoço no Restaurante da Estação), Caminha e Viana do Castelo, onde os excursionistas remtornarão o comboio para chegar a Lisboa á depóa da meia noite. Jantar no comboio.

Esta excursão é a repetição do 1.º Comboio «Misterios», effectuado no passado e que tanta acclitação teve por parte do publico.

A instalação dos excursionistas far-se-á para os de 1.ª classe no Grande Hotel de Santa Luzia e para os de 2.ª no Hotel Central. Preço com tudo comprehendido, excepto bebidas;

250966 em 1.ª e 209000 em 2.ª.
A inscrição acha-se desde já aberta no Ecriptorio de Informaçães da Companhia,—Estação do Rossio, 1.ª andar, encerrando-se no dia 30 ás 17 horas.

As pessoas residentes na provincia podem fazer as suas requisições á Delegação para o Turismo da Companhia,—Estação do Rossio, 1.º Inducendo os nomes dos excursionistas e grau de parentesco entre os mesmos. As requisições devem vir acompanhadas de um vale do correio da respectiva importancia á ordem da referida Delegação.

URODONAL

EXPULSA AS AREIAS
PARA TRATAMENTO COMPLETO DO EQUÍMO
FRASCO TRIPLE ECONOMIA de 30%
3 VEZES O CONTEÚDO DO FRASCO NORMAL

Predios

Com. pranz-se para colocação de capitais. Rocio, 74. 1.º.
Quer a sorte grande? Habilita-se na tabacaria MADRID Rua do Mundo, 115

MAIS UMA Sorte Grande

vendida na casa

Campião & C.ª

RUA DO AMPARO, 116 LISBOA

Foram estes os premios vendidos nesta casa, todos em bilhetes completos de vinte vigesimos

4876.....	400.000\$00
263.....	2.000\$00
1690.....	2.000\$00
3242.....	2.000\$00
3264.....	2.000\$00
4875.....	1.820\$00
4877.....	1.820\$00

Lotarias semanais

todos os sabados

400.000\$00

Bilhetes a	170800
Meios a.....	85800
Quartos a.....	42850
Decimos a.....	17800
Vigésimos a.....	8850

Pelo correio mais 1800 para despesa de porte, registro e lista

Pedidos aos Cambistas

CAMPIÃO & C.ª

LISBOA

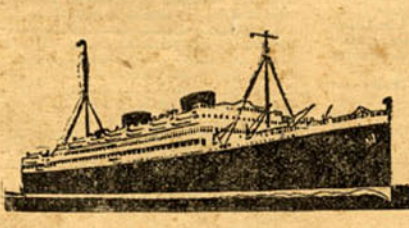
TEATRO AVENIDA



BEATRIZ COSTA

A ESCRIBADA E ESTUPENDA ACTRIZ DA REVISTA DE FOLIA. NUNES NUNES, MIBROS A BANANA E MONTE-SABIO NA REVISTA CONSAGRADA

FOGO DE VISTAS



Mala Real Inglesa

(Royal Mail Lines, Limited)

Para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEOU e BUENOS AIRES

ARLANZA (*).....	18 de Julho	HIGHLAND PRINCESS.....	28 de Junho
ASTURIAS (*).....	1 de Agosto	HIGHLAND BRIGADE.....	12 de Julho

(*) Toca em S. Vicente, Pernambuco e Baia. (**) Toca em Madeira e Boia. Tocam em Las Palmas e Pernambuco.

Para o NORTE
Para Vigo e Southampton
ASTURIAS..... 30 de Junho
Para Vigo, Boulogne e Londres
HIGHLAND PATRIOT..... 3 de Julho

AGENTES PARA PASSAGENS E CARGA
James Rawes & Co.
Rua Bernardino Costa, 47, 1.º
Telefones: 2 3232—2 3233—2 3234

AGENTES PARA PASSAGENS E CARGA
E. Pinto Basto & C.ª, L.ª
Avenida 24 de Julho, 1, 1.º
Telefones: 2 6001 (4 linhas)

