Diario de Liston

Biblioteca Manufipal Control

Numero avulso: 30 CENTAVOS Administrador e editor MANZONI DE SEQUEIRA

ADBINISTRAÇÃO -Rua da Ross, 57, 2. Endereço Telegrafico: DIBOA DIRECTOR

JOAQUIM MANSO

Propriedade da RENASCENÇA GRAFICA RUA LUZ SORIANO, 48

TELEPONES - 2 0271, 2 0272 e 2 0273

Endereço telegrafico: DIBOA

ESTE NUMERO FOI VISADO PELA COMISSÃO DE CENSURA

SOB o patrocipto das mais altas indi-vidualidades mentais do Brasil, a Sociedade Brasileira de Cursos e Confe-Sociedade Brasileira de Gursos e Conte-rencias promeve este ano, no Rio de Ja-neiro, una serio de conferencias em que tomam parle figuras de relevo mundial, como Henri Bidou, Lucie de Larno Mar-

A fim de inaugurar essa serie de confe-A fin de inaugurar essa serie de conferencias, que deve ser, a todos as titulos, notavel, foi convidado o nosso embaixador, sr. dr. Martinho Nobre de Melo que realizou um trabalho brithantissomo, o qual os jornais brasileiros enegados outem se referem com justas palavras de couvor.

O sr. dr. Martinho Nobre de Melo, que por força do sen alto cargo já era presidente honorario da Sociedade Portuguas de Renaficancia de Dio de Israeli.

guesa de Beneficencia do Rio de Janeigaesa de beinerencia do hio de sanci-ro, acaba de ser agraciado por aquela prestante instituição com o titulo de "benfeitor,, distinção raras vezes conce-dida pela Beneficencia Portuguesa do Rio de Janeiro.

* * * M português amigo do Diario de Lisboa, que reside no Brasil, pregun-

- Quando será restabelecida a carrei

nado ser a restancienta a carrei-ra de navegação para o Brasil? Não pode nos responder, mesmo que quizessemos. O assunto não se resolve com duas penadas: demanda estudo demorado e muita prudencia. Lutámos abnegadamente, para que os dois países irmãos estivessem ligados por um serviço regular de vapores.

Como, porém, os vapores não andam pelos ares, como as aves, pois as via-gens custam rios de dinheiro, resta sa-ber como se reunirá carga e passageiros com que se cubra tamanho gasto.

Cumpriram acaso, todos os que esta-vam em condições de o fazer, a sua obrigação, preferindo os barcos nacionais aos estrangeiros? A esta interrogação respondam os portugueses responsaveis -daquem e dalem Atlantico.

* * * S jornais do Porto referem-se aos repetidos casos da prisão de portugueses que entregam todas as suas togueses que entregam todas as soas economias a alguns agentes de poucos escrupulos, a trôco de serem conduzidos para França e que na respectiva fronteira acabam por ser detidos como portadores de documentos falsos.

Dizem os referidos jornais que um tal Pires, que se encontra no Porto, prepara actualmente nova caravana clandestina de emigrantes.

A indicação é clara e magnifica, a oportunidade de evitar mais um crime,

* * * AZ hoje nove anos que três dos mais distintos aviadores pertugue-ses concluiram o "raid, Lisboa-Macau. Os nomes de Brito Pais, Sarmento Beires e Manuel Gouveia ficarão para sempre ligados à historia da nossa aviação, e o seu esfôrço bem merece ser recordado na hora em que a ciencia de voar realiza progressos decisivos em todo o mundo.

XAGERO

Este caso que vou contar passou-se ha três dias. Não influiu nem influirá nos destinos do mundo... Mas é tão revelador dos estragos e inconvenientes de certa... moda contemporanea que não será de todo inutil revelá-lo e comentá-lo. De mais a mais, observei-o no cenario no ambiente onde só mandam e se movem personagens de alto co-turno, consideradas inteligentes, cultas, bem educadas, e exercendo almá influencia inegavel no seu e em outros meios. Infelizemente...

Figuras da pequena comedia:—duas senhoras. Assunto do dialogo, durante o qual a senhora mais nova expunha, discursava, clamava, e a mais velha se limitava a proferir monosilabos aprovativos:—a educação dos filhos. Assistencia:—atenta, interessada, vasta, mas silenciosa, embera, a não ser eu, claramente aprovativa. Não se perdia palavra do conversa. Quasi parecla que estavamos assistindo a uma conferencia.

ciosa, embora, a não ser eu, claramente aprovativa. Não se perdia palavra do conversa. Quasi parecia que estavamos assistindo a uma conferencia.

Explicava a primeira interhicultora:—«Nunca mais quero professores ou professoras estrangolras para os meas rapazes. Nunca mais. Isso acabou! Não é que mo desse mal com aqueles que já live, Mas, agora, compreendo que esgui cambiho errado. Inglês, francês, alcundo—para que? Basta o português. Não quero desancionalizar as polvres crianças. O nacionalismo é que hoje impera no miundo. Devemos imitar os paises condutores da humanidade. Tudo por nõs e para môs. Literatura e arte—onde existem superiores às nossas? Cada um no seu palacio ou choupana, cada um fechado, encerrado e defendido dentro das suas fronteiras, capacidades e possibilidades. E—concluiu imperativamente—quem não proceder assim é mau patriota, é inimigo declarado e perigoso da sua propria terral...»

De mim para mim pensel logo que dama, de tal maneira peremptoria no seu credo lustiano, leira evidentemente Eva de Queiroz, e conhecia o conselho celebre, e allás sensaficsimo, que vem na «Correspondencia de Fradique Mendes» sobre o dever, que a todos impende, de ejalar mal, orgulhosamente mala as linguas alheias, Apenas, não entendera a lição do escritor insigne. Ele não pretende o isolamento, a solidão mental da gente portuguesa pela ignorancia e estudasse e venerasse o lábran antal. Dai—a cerrar as porias do espírito a salutares e necessarios contactos e convivios exteriores, via uma distancia incomensuravel se a distinta senhora sonhava transpô-la—não era per excesso de coragem mas por insciencia cronhea da invisibilidade, prejuizos e lamentavels resultados da travessia...

E, depois, como esquecer que, das feições predominantes e cternade Portugal, o universalismo, o nobre e fecundo cosmopolitismo da emoção e da razão é uma das mais visiveis, é uma das mais belas? A historia o demonstra, seculo a seculo. O gento da nacionalidada possui a energia suficiente para transformar e plasmar as conquistas e aquisiçõ

10AO DE BARROS THE REPORT OF THE PERSON NAMED IN THE PERSON N

Fecha a janela, porque estou a bater os dentes com frio. Tens bom remedio: tira-os.

O DIARIO Porluguês, do Rio de Janeiro, escreve

"Como em boa hora se desfizeram as incompatibilidades que entre alguns homens da nossa colonia se tinham levantado, era coasião de se erguer este sonho que tantas vezes tem sido tratado: o de se lançar o fundamento desta obra benementa, a mais sublime de quantas têm andado no ceração dos portugueses; A hospitalização do indigente, que ama hora de esperança precurou se terre, e foi inteliz. Este será na gerá todos portugueses de hoje o grande par blema a resolver. Um grande ha spital portugues para servir o português, será nossa suplica constante."

Este apelo patriotico e generoso tem um grande fundamento. Vão morrendo as figuras gradas da nossa colonia no Brasil. Os nomes de tantas pessoas, que deram o seu estorço e saber a favor dos portugueses desamparados-como o do sr. dr. Jorge de Monjardino, por exemplo-vão esquecendo.

E os portugueses no Brasil tém hospitais, assistencia, protecção - mas não têm-um hospital.

O DIARIO de Lisbon publica hoje, em suplemento, uma larga exposição acêrea do insólito pedido de indemnização, por perdas e danos que uma concorrente preterida no concurso para a eleição de "Miss Portugal-1932, apresentou no Tribunal da Boa Hora, onde perdeu a acção, recorrendo depois para o Tribunal da Relação, que ha-de julgar o pleito.

Por ela podem os nossos leitores verificar a inanidade do pedido e as circunstancias estranhas de que se reveste este assalto indecoroso à bolsa alheia. * * *

O sr. A. F. recebemos uma carta em que protesta indignado contra o mau habito de certas senhoras que param o seu automovel na rua, encos-tado ao passeio — ás vezes diante dum estabelecimento comercial - paragem que se prolonga tempos sem fim. impedindo o transito e dificultando as transaccões.

Pedimes à policia simplesmente isto que os faça circular ou retirar para sitio onde não causem dano nem sirvam de empecilho.

* * * O MUSEU Nacional dos Coches fol autorizado superiormente a aceitar a doação, feita pelo sr. Pedro Joice Diniz, de uma sege do seculo XIX artistica, rara, e em excelente estado, que ha 13 anos se acha depositada naquele es-

FOI hoje publicado na folha oficial um despacho que extingue as esco-las de ensino primario elementar das freguesias de Santa Leocadia e Granja do Tedo, no concelho de Tabuaço, dis-

* * *

* * * SR. ministro das Obras Publicas visita na proxima quinta-feira, pela manhã, as obras do Porto de Lis-

OTEATROSE CINEMAS OF BOLSA DE LISBOA



SAUDADE... PALAVRA DOCE

amanhā no Variedades

apresentada por Jardel Jercolis e realizada
pola companhia Brasileira «Tró-Ló-Ló»

Jardel Jercolis e au etiposi, a actra bripara pola companhia brasileira «Tró-Ló-Ló»

Jardel Jercolis e au etiposi, a actra bripara pola companhia brisantiamis no Vola et legisto de la companhia de l

Dirigida artisticamente por Hector C. Quiroga, estráin-se hoje, no nosso primetro tentro de declamação, a celebre Companhia Argentina de Comedia, de que jacem nacle, entre outros valores da cena, a extraordinaria actri: Camila Quiroga, e ogranda ector Fernando Montenego. O conjunto artistico da companhia garante em absoluto e experció, trimó.

luto o esperado triunfo. A peça em que Camila Quiroga faz a sna uperescutação em Lisboa, Wna muyer desconoci-das, é da antoria do celebre comediegrafo Pedro

«O testamento do dr. Mabuse»

O publico val esta noite assistir, no S.
Luit, a uma estrela de sensação, de insuigar grandeza artistica. Trata-se do celebre
jilme de Fritz Lang, «O testemento do dr.
Mabuses, obra de extraordinaria e dramatica emoção, feita por um processo intériamente novo, que não dá o supremo sfrissons
do horror e de beleza, atrasés de cenas e
de atmosferas duma invulgar sugestão.

No Odéan

Rioliza-se hoje, neste clegante cincma, a utitata exibido da fla sitorra de amantes, e amante setteta do grande filme vidas infunes, com Norma Sicarce e Robert Montgomery Complema o espectacio, en fin de festo, a actris Lubelta Sitchini e a bailat ha Peantila Kerdig.

Estevão Amaranto

O cimoço de homenagem ao actor Estevão Ama-rante realiza-se na proxima quinta feira, 22, ds 13 horas, no Capitolio, A inscrição está aberto alé á vispera, no Parque Mayer, Passileira do Chiado e em todos os teatros de Lisboa.

Atrás do reposteiro

conversas dos catés e dos centros teatreiros, a tal ponto que é dificil acertar, por agora, como se farão alguna negocios teatrais já em marcha.

—Tambem determinada companhía que Instalações reservadas

A's 21,30 HOJE Estrela da Grande Companhia de Comedia Argentina

CAMILA QUIROGA

A LINDISSIMA ALTA COMEDIA EM 3 ACTOS, ORIGINAL DE PEDRO BENJAMIM AQUINO ESCRITA EXPRESSAMENTE PARA CAMILA QUIROGA

Una Mujer Desconocida

amarhā

O xadrez policial continua a «jogar-se» tão activamente que todos os dias surgem as novidades e as surpresas enchendo as sucesso suces

de. u-	VALORES	Electuado	Compra	Yenda
ra	Emp. 6 1/2 0/0 1923 ouro	1.091950	091\$00	1.092\$00
no Ni-	(carimbado) Externas da 1. Serie (carimbadas) Externas da 2. Seria	-	1,303 00	1.120\$00
r-	rimbadas) (ca-	1,355\$00	1,350800	
n- itá		-	1.345800	
res	rimbadas) Externas da 3.º Série (ca-		1.346\$00	-
de	Portos 6 3 ₁₄ 1930	528\$0¢	552800	1.390000
as,	Consolidação 6 112 1930, B. C. de Lisbon assent. B. C. de Lisbon port	528900	527850 400800 4LC\$00	410800
do	B. L. & Açores port	-	295800	305400
n-	B. L. & Açõres port B. L. & Açõres assent B. N. Ultramarino assent B. N. Ultramarino cupão	-	2380t 28810	31650
11-	Banco Poriugal port	926\$00	925800 925800	930\$00
di-	C. de Seguros Bonança C. de Seguros Fidelidade C. de Seguros A Mundial	155\$00	11.200\$0	
ta.	C. de Seguros Sagres	103400	199600	160\$CO
ax.	C. de Seguros Sagres C. de Seguros Tagus Obrig. C.* Fer. Penguela Obrig. G. F. Portugueses	927800	925 \$00	927\$00
& al-	emissão 1932 6 cio Obrig. N. Portugal 9 010 Obrig. N. Port. 7 112 Trof.	114800		115900
ah	Obrig, N. P. 7 112 B. Visin	08900	100800	100800
es.	Obrig. N. P. 7 1/2 B. Vista	97850	1000 Oct	2395556
ue	Obrig. C. P. Port. 60 01932 Obrig. C. P. Port. 7 0 0	73800	72850	73850
oje	2. serie	81850	28860 24800	90\$00 94\$50
ue	Obrig. U. Elect. P. 7112010 Obrig. Buci 9 010 Accoes da C. C. F Por-	115400		
a	lugueses emissão 1932.	60\$00	41650	00800 425800
in-	Acções Aguas I., assent. Acções Aguas I., port. Acções da C. C. Prediat.	-	12\$10	13650
ms ou-	Acções Gaz Elect. cupao Acções C. N. Navegação	249\$00	60050	628(0
	Acções Portug, de Pesca Acções P. de Tab. cupão Acções Tab. Port, cupão Acções Tabaquei, cupão	219\$00	218\$50 222\$00	219800
ro-	Accoes Unino Elect. P.	550800		560800
ler.	Acções Açucar d'Angola Acções da C. do Boror	Z	212#06	225000
ta-	Acções Buzi 1.º Emissão Acções Buzi 2.º Emissão	=	42800 41800	
100	Acções Ilha do Principe	was !	145900	150400

Henrique de Barros Gomes Corretor oliciai da Bolsa de Lisboa Felef. 25482 Rua S. Julião, 69

CAMBIOS

CHEQUE SOBRE	Compra	Venda
ondres	109880	110810
Paris	1\$27,2	1827.0
Madrid	2\$74.2	2874.5
New-York to res our ser	26823	27429
urlch	6\$24,3	6\$26,1
107:18 to one see see	1\$19.4	1869.5
Bruxelas see and see see	4851.5	4852 8
Amsterdac	12899,7	13803 3
3erlim	7\$67,8	7869.9
?raga see see see	\$98,5	\$98.5
tio de Janeiro	2\$05,8	2806.4
Libra ouro		120

DR. SACADURA BOTTE De regresso do estrangeiro, onde foi em viagem de estudo, retomou a clinica.

Dr. Carlos Larroudé

Especialista de doenças de ouvidos, nariz e garganta



Alfama

com a qual o teatro de S. Carlos fecha a época de inverno

Dia 27 - Récita da actriz

Amella Pereira com a representação da comedia.

Os hospedes da D. Epifania

Día 15 de Julho — Inicio da épo-ca de verão com peças novas.

Versos

JUNHO mês dos Santos O mês de iunho é dos meses em que vibra um sangue novo, no peito dos portugueses, na crença do nosso povo!

E' o mês de mais encantos este mês de Santo Antonio! Se deixam passar os santos já nem as casa o demonio!

Um cravo rubro, a sangrar, e o presente mais rico! E' alegria, a cantar num vaso de manjerico!

E embora sempre se diga que a alcachófra não mente, quasi sempre que ela espiga, e.... inconscientemente!

E de olhos pestos no ceu, plantas não estão, a pensar que o bom santo as esqueceu, que nunca as ha-de casar?

O santo laz maravilhas, causa mil contentamentos, mas deixou de partir bilhas e de lazer casamentos....

De mãos ao Ceu levantadas, suplicam vozes amigas: —Deixai as bilhas quebradas, mas casai as raparigas!

E o Santo, à gente que implora, responde, com voz sublit:

Os casamentos, agora, são no Registo Civil

Ha fogueiras, e em tropel chalaças e brincadeiras e ardem os bellos, na pele, mais que a lenha, nas fogueiras!

DE WASHINGTON

A America prepara-se

Segure-se em

LA PRESERVATRICE

Largo da Anunciada, 9 - LISBOA Evitará desgostos

Poupará dinheiro

- Quer V. Ex. uma bôa cerveja và

PROVINCIAS

Nunca a neile pode estar, em completa escuridão! Ha os balões, pelo ar, e as fogueiras, pelo chão! E quantos que estão, risonhos, as logueiras a sattar, não veem voar seus sonhos, como os balões, pelo ar?

TAUROMAQUIA Feira de Badajoz

Feira de Badajoz

A feira de S. João em Bodajoz vai este ano reviver as ausa tradicêos com tem programa de festeljas que inclui um festival de aviacto, concurras, concertas publicas e espretaulos tratgala e taurinos. No asbado, 21. apresenta-se como rejenesción o antigo estpadas Albados de como norilberos ren irmão Pedro Luiz e Joselito Bragall. No domingo, 25, assaluramos à desforra do rahlo Marcial e apreciaromes a ilde dada sou arus touros, tato é, vanca vé-lo como toureiro e ganadero; e veremos cemo Bienvenida reaparece após a sua colhida, e a atitude dásir e de Marcial anti-

a primeira figura de foureio contemparaneo. Demingo Ortega.

A passagen da fronteira faz-se apenas com cartão de identidade, tendo sido dispensada superiormente a lleença militar.

Vinhos VALENTE COSTA Renuto Delictora vinho branco - Felet. 234:9

Delicios vinho branco-Felet. 24.43

FOLICLINICA DO RYGGO

L. O. Jobo en Camarn. 12 - (Ao Focio)
Telet. 2 6560.

DR. A. PINA JUNIOR - Clinica geral e das crincas-14 h.

DR. REGO CORDEIRO - Rins e vias urinarias-45: 11 h.

DR. CANCELA DE ABREU-Medicina geral, doenças nervosas-17 h.

DR. CORDEIRO BLANCO-Doenças dos olhos-11.30.

DR. CORDERRO BLANCO-PICERES COS-ollos-11,30.

DR. F. MARTINS PEREIRA-Medicina geral, coração e pulmões-15,30 h.

DR. OLIVEIRA MARTINS-Doenças das senhoras-gravidez, ás 15.

DR. JOSE PAREDES — Cirurgia geral, operações—16 horas.

DR. CORDEIRO LOBATO — Carganta, nacily a opvidas—14 h.

A finerica preparta-se Mary and a salarquina Mary consistent of consistent and consistent of consi

ANIMADOS COLORIDOS

A Bruxa da Floresta

um verdadeiro conto de fadas

Um programa que só uma grande casa

Um programa neste momento

DR. Jorge Falcau-ten

15 h.

DR. Gonçalves VITERBG-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves VITERBG-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves VITERBG-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Gonçalves viterbag-Doenças

de boca e dentes, ás 17 h.

DR. REIS VALLE-Analyses clínicas.

DR. Go

Helle lora lofax

88888 aguas, 50-1

las, azeiles e lan-s

tas outras progas que the term im-

pingido para pin-tar os cabelos.

Elas não são mais do one um assal-

Ho á sua bolsa ...

Mostre que é in-

Veia o que os me-

ros empregam nos seus magni

ligos trabalhos de

Constalara que é 50

de 18 cores á sua escolha, desde o Prelo ao Louro

casa e sem auxilio de

ral 208 3683 62belos em 15 mi-

M. CABRAL

Telefone N. 3831

PARMACIA GLIVEIRA

Rea da Prate, 240

Agente no Porte

A. QUADROS J.or

Tel. 2 1415

AGOAS DE MONFORTINHO Aliviam milagrosamente os que sofrem de bexiga, figado, rins, pros-tata, utero e anexos, Radical nas doenças de pele

com a assistencia de dols ministros

Outro incendio em Mirandela

Uma firma roubada

A Cidade

E' o limpa metais

A VOLTA A PORTUGAL EM AUTOMOVEL

Exercicios em Tancos

os concorrentes á Il Grande Prova de Resistencia e Turismo



cebidos pela direcção e por numerosos bilidades dos carros, contregues para depositar em garantia de um negocio de azeite.

Foram apreendidas ainda ao Virgilio Martine Correla, 1.078 caixas de conservas pertencentes à firma queixosa.

Chá das Cinco

O preço da Justiça

Aquele caso de Soalhdes, acontecido ha meses e que ontem se arrumou, por banda da bruza instigadora, no tribunal de Marco de Canavezes, dá que pensar.

da bruza instigadora, no tribunal de Marco de Canavezes, dá que pensar.

Lembram-se? O díabo metera-se no corpo doente duma aldea, que, andando possessa, no pouco fuizo dos entendidos, só á forga de esconjuros poderia libertar-se do intimigo Em vez de medicos, chamou-se uma bruza, em vez de remedios, recorreu-se ao formulario cabalístico de S. Cipriano, falsificação des vacambras. Podicio certicase, sinha pode productiva productiva pode pode se de contrata d

resposta:

— Porque é que a Justiça muda de preço conforme o lugar e as circunstancias? Porque é que custam mais caras que um crime daquetes em Souhäes duas bofetadas, availadas aqui em Lieboa, pela cotação do To-vel?

APRIGIO MAFRA

a P. 1. C., que roi aqueia localidade prode a averiguações acerca de uma burla
o valor de 143 contos de que foi vitima
firma Wimmer & C. a da avenida 24 de
iniciativa levada a efeito pela retos abom conhecidas, e por isso esvista O Volante e patrocinada pelo
nosso colega O Seculo.
O referido agente averiguou que o auto
o crime, Virgilio Martins Correla, se evadiu
epois de se ter apoderado de varias imortancias destinadas a compra de artigo
de mais 51 contos que lhe haviam sido
tregues para depositar em garantia de
m egocio de azeite.
Foi pouco depois servido um ePorto
lante e aos concorrentes inscritos.

Terminou com uma saudação ao Vomante e aos concorrentes inscritos. Iniciou-se hoje a «II Grande Prova tiva do Automovel Club, disse que as



Oficials espanhois

Para os nossos pobres

de ambientes, extranhos, magneticos!

A rede das falsificações de notas espanholas

Os maus negocios

uto da venda.

Preso por suspella

Desastres de viação

ando com a cranco fracturado o pedreiro Afonso Alves de 24 anos residente na rua Elias Garcia, à Amadora. Deu entrada no Hospital de S. José.

Agressão á sacholada

Infiel depositario

"As Lavadeiras"

A ultima semana

ATISSERIE VERSAILLES

ESTUDANTES

Medicos e Advogados Leiam o livro "O Segredo Me-dico é compativel com o es-tado actual da ciencia e da vida social!?"

CULTURA PORTUGUESA

na Universidade de Colonia o Instituto Pertuguês

ao assunto tem dedicado toda a aten-cão, uma aula elementar de português. Compreende-se facilmente a impor-tancia que tem para nos uma institui-ção dessa natureza, pois se trata da tenceira cidade germanica e tambem dum centro universitario muito fre-

B eles licam macios, sollos e bri-

devendo fazer-se no proximo ano sua inauguração oficial. E o nosso entrevistado concluiu as sim as suas interessantes informações

Exercicios de artelharia

Nos proximos días 21, 22 e 23, das 8 ás 12 horas, as batarias de S. Gonçalo e do Arcel-ro realizam exercícios de fogos reals.

Cidade

DOENÇAS NERVOSAS Gabinete Hidroteranico-Avenida da Liberdade, 1

O ERRO JUDICIARIO DO FUNCHAL

Como funcionou Dois depoimentos importantes e insuspeitos

nos quais se revelam os meandros da terrivel mentira que envolveu o Damaso, condenando-o a pena maior

Dia a dia, temos acumulado nestas: Dez anos de inocencia, dez anos de ria á ordem certas pessoas, conven-

compreende-se facilmente a importancia que tem para nos uma instituiçado desa naturoza, pois se trata da compressa de la contrata de la contrata de compressa de la contrata de la

SÃO LUIZ apresenta esta noite o celebre

o filme da temporada mais anciosamente esperado

Toda a enciclopedia do crime

Como decorreu o julgamento

O chefe da policia Francisco Mace-do que, no Funchal, iniciou as primei-ras investigações sobre o processo Damaso, fez ao agente Teixeira um

HOJE - Ultima da fila

HONRA DO AMANTE AMANHÄ - Estreia do grande filme

VIDAS INTIMAS com NORMA SHEARER e ROBERT

MONTGOMERY Em fim de festa: a actriz Lubelia Stichini e a bailarina Fraulein

Koenig
Acompanhamentos MELODY BAND

Desportes

O entusiasmo pelo torneio de luta aiver arios

acima referidos.

Dêste modo, pode o nosso publico ter
a certeza que vai assistir no Collseu ao
mais emocionante torneio da mais
estupenda e violenta luta de combate,
pelos preços mais baratos do mun-

do.

Pancrace tem sido lá fóra, ultimamente, a palavra magica que atrai multidões imensas, que seguem os torneios com o mais delirante entusiasmo. A população de Lisboa saberá tambem demonstrar, com a sua concorrencia, que aprecia os despontes modernos e que se interessa pelo formidavel movimento que se vem avolumando de ano para ano, em prol da cultura fisica e revigoramento das racas.

Lisboa-Badajoz e volta por 57\$20!

Nos termos dos estatutos se anuncia que foram sorteadas para amortización as obrigações da series Mirandela-Bragança, com és nuimeros 30.956 a 30.950, 40.611 a 40.615, 46.236 a 45.240, 49.051 a 49.050 e 52.381 e 52.385.

O pagamento dos títulos amortizados e jures das obrigações relativas ao primeiro se-mestre de 1833 (cupão m.º 60), começará no día 3 de julho proximo futuro e continuará ató ao día 17 do referido mês, todos os días utels, excepto aos sabados, das 11 às 12 e das 14 ás 16 horas, e depois ás extas-feiras para a5 relações conferidas em cada sermana, Este pagamento efectua-se em Lisboa, na Avenida da Libersiado, n.º 18, 3º, e no Porto. na Fillal do Banco Pinto & Sotio Mayor.

A importancia liquida do imposto de aplicação de capitais e avença de são e reguto de 1878 para os títulos nominativos. ía às 23.45.
Os preços são em 1.º classe 124\$50, em 2.º87\$40
em 3.º 57\$20.
Este: bilhetes são validos, para ida, desde 23
23 e regresso, até 25.
A passagem na fronteira é feita mediante a
presentação do carlão de identidade.

Casa Condeixa

Para as lotarias que se realizam a 24 do corren-te e a 1, 8, 15, 22 e 29 de Julho e cujo primeiro premio é de

400.000\$00

tem desde já á venda: Bilhetes a 170\$00 Meios a...... 85\$00 Quartos a 42\$50 Vigesimos a 8\$

Não se enviam pedidos á cobrança Pedidos a

João Condeixa 217, Rua do Arce do Bandeira, 217

Telefone 2 6480

P. S. – Prevenimos es nossos esli-maveis clientes para não fazerem os seus pedidos em carta ordinaria, mas sim em registo, devido ao ex-travio de correio.

MUNDANISMO

Pazem amanhā anos as sr. 15:

Besta noite termina, impreterivelmente, o prano de preferencia de secios de Gremio Literario, para a requisioso cos bilhetes para o grandiceo balle de subercios que o conseino director daquela aristocratica agremiação leva a efetto nos magnificos saifos e varios lardina da sua aéde, na rua Ivena, na noite de 30 do corrente, dia de S. Pedro, com fins de beneficencia.

Durante o balle será servida uma finissima cela, fornecida por uma das melhores casas do genero da capital, que terá ocasis o de inais cela. Correcta de capital, que terá ocasis de inais cela, fornecida por uma das melhores casas do genero da capital, que terá ocasis de inais cela, fornecida por uma das melhores casas do genero da capital, que terá ocasis de inais cela, fornecida por uma das melhores casas do genero da capital, que terá ocasis de inais cela, fornecida por uma das melhores casas do genero da capital, que terá ocasis de inais cela, fornecida por uma das melhores casas do genero da capital, que terá ocasis de inais cela, fornecida por uma das melhores casas do genero da capital, que terá ocasis de inais cela, fornecida por uma das melhores casas do genero da capital, que terá ocasis de inais cela, fornecida por uma das melhores casas do genero da capital. Per de la completa de la comp

Compachia Nacional de Caminhos de Ferro

Nos termos dos estatutos se anuncia que

ANUNCIO

uma vez por em destaque o seu nome, nome que ha muito se encontra consagrado pelos seus belos serviços apresentados.

Pancrace que se inicia amanhã
no Coliscu

E' já amanhã que val ser satisfeita
a extraordinaria ansiedade do publico
por que se de inicio no Coliscu, ao
anunciado Torneio Internacional de
Luta de Combate Americana e pancrace».

Val ser incontestavelmente o maior
acontecimento desportivo dos utilmos
tempos, entre nos. Pelo menos, é o que
se pode prever da invulgar afluencia
de pessoas que quizeram quanto an
es adquirir os seus bilhetes, com lugares escolhidos à sua vontade, visto
que amanhã será, ecrtamente, maior
ainda essa afluencia de publico.
E' para considerar o facto dos precos do Coliscu para este singular tornelo de Pancrace serem incomparar a
velmente inferiores aos que se pagam,
no estrangelro em tornelos similares.
Sem nos referitmos aos preços dos
grandes stadiums americanos, ondeSem nos referitmos aos preços dos
grandes stadiums americanos, ondeSem nos referitmos aos preços dos
grandes stadiums americanos, ondeSem nos referitmos aos preços dos
grandes stadiums americanos, ondeSem nos referitmos aos preços dos
grandes stadiums americanos, ondeSem nos referitmos aos preços dos
grandes stadiums americanos, ondeSem nos referitmos aos preços dos
grandes stadiums americanos, ondeSem nos referitmos aos preços dos
grandes stadiums americanos, ondeSem nos referitmos aos preços dos
grandes stadiums americanos, ondeSem nos referitmos aos preços dos
grandes stadiums americanos, ondese montos em nutde situado competições de Pancrace, pagando o publico quantias uttracievadas, embora com campeô-95 de
igual categoria nos que nos visitam
ggora—e mut-tos deles se têm apresentado jás na America nesta intacievadas, embora com campeô-95 de
igual categoria nos que nos visitam
ggora—e mut-tos deles se têm apresentado jás na America nesta intacievadas, embora com campeô-95 de
igual categoria nos que nos visitam
ggora—e mut-tos deles se têm apresentado jás na America nesta intacievadas, embora com campeô-95 de
igual categoria nos que nos visitam
ggora—e mut-tos deles se têm apre-

Em Liquidação

Quinta-feira 22 do corrente, pelas 11 horas, na sua séde, Rua da Conceição, 107, 3.º, proceder-se-á a arrematação das dividas activas e papeis de credito. Informes na mesma, hora do expediente bancario. Companhia Nacional de Caminhos de Ferro

ANUNCIO

Para os devides efeites se anuncia que foram sorteadas para amortizació as obrigaçós
de 9 070 n.º. 3881 a 3390, 4291 a 4390 e 4541 a
4550, da emissio feita por virtude da portaria n.º 5550 de 15 de Agosto de 1528. 1.º semestre de 1933 e dos títules amortizados, comesara no da 3 de julho proximo futuro e
cominuará set ao da 17 de referêdo mês.

a importancia liquida de avença de selo te
registo é de 4335 para se títulos anopartador
de 4947 para es títulos nominativos.

Lisboa, 14 de Junho de 1933.

O administrador-delegado.

Pedro Joyce Dinit

ANUNCIO

Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses da Beira Alta

FORTUGUESOS DA BELTA ALLA

Esta Companhia tem para vender na sua estação de Figueira da Fox, cêrca de 20 tonciadas de carris de 7m.95 e 3 metros, usades, e oérca de 40 toneladas de tubos usados de locomotivas, com o diametro interior de 45, m/m e exterior de 65, m/m e o comprimento de 4m.30 a 4m.50.

Recebe propoetas para a sua compra até ao dia 23 do corrente, dirigidas à Direcção da Exploração em Figueira do Fox.

O Comprador depositará 50 por cento do valor da transação, logo que seja avisado, reservando-se a Companhia o direito de adiar o concurso, se o maior preço oferecido lhe não convier.

Figueira da Foz. 15 de Junho da 1923.

de 1872 para os títulos nominativos. Lisboa, 14 de junho de 1933. O Administrador Delegado Pedro Joyce Diniz

vier. Igueira da Foz, 15 de Junho de 1933. O Eugenheiro Director da Exploração Fernando da Arruda

SORTES GRANDES

só a casa COSTA, LDA, as vende

75 = Rua de S. Paulo = 77

José Justino Marques

Capitão de Mar e Guerra da Administração Naval

FALECEL

D. Maria José Ribeiro Marques da Silva, participa o falecimento de seu querido, adorado e nunca esquecido pai, e que o sea funeral se realiza amanha 21, pelas 17 horas, saindo o prestito funebre da sua residencia Rua Silva Carvalho, 226, 1.º Esq. para seu jazigo no cemiterio dos Prazeres.

Agencia Enes Costa L.da

FOGO DE VISTAS



Esta Tereza Gomes que védes na zincogra acima, na estupenda rabula «A mulher do voi, na revitat. Fogo de Vistas», em cena no Arnida. a actris-comica que bateo e record. ne papel, da risota saudavel. Cada piada prove papel, da risota saudavel. Cada piada prove gen perfeits; cada evocação da da uma in gem perfeits; cada evocação de cada como esperio, deciano or e, logo, uma gargalbada estridente. Tereza G mes, ela, asolha, é um bolão de saude que toma todas as noties no Avenida.

TEATROS S. Carlos—A's 21 e 30—eAlfama, Nacional—A's 21 e 30—eAlfama mujer desconocida». Politeama—A's 20 e 36 Avenid CARTAZ

Politeama—A's 20 e 30 e as 22 e 30—«O 31». Avenida—A's 20 e 45 e as 22 e 45—«Fogo de

Vistas Vistas Maria Vitoria—A's 20 o 45 c &s 22 o 45—rAs Lavadelras, CINEMAS

CINEMAS

São Luiz—A's 21 y 30.
Cine Gimnasio—A's 1, e 30
Tivoil—A's 21 e 30,
Condeon—Mattineos ás 15 Soirée áz 21 e 15
Condeos—A's 21 - 30.
Royal Cine—A's 21 - Cinema Sonoro.
Capitolio—A's 21—Cinema sonoro.
Belem-Jardim—Espalanada. e Cinema—Rus
Bartolomeu Disa, Bartolomeu Dias,

Cachorra perdida

DAO-SE alviçaras a quem entregar, raça Fox, pêlo de arame, preta e branca, levando coleira com guiso, perdida na Avenida, entre a Praça da Alegria e ele-vador da Gloria. Dirigir-se a Avenida da Liberdade, 105, 2.º

URODONAL

LIMPA D SANGUE

ARAUM PRATAMENTO COMMETO COMMEN

O FRASCO TRIPLE

ECONOMIA «SOX

3 VEZES O CONTEÚDO DO FRASCONORMAL

ANUNCIO

Pelo Juizo de Direito da 3.º Vara Judicial, cartorio do 4.º oficio, Escrivão Osorio de Castro, correm éditos de 15 dias, a contar da segunda publicação deste anuncio, citando Serafim Gomes, morador na Eua da Cruz dos Poiais, n.º 102, desta cidade, para no praso de 5 dias, findo o cos éditos, impugnar, querendo, a acção de despejo que lhe move D. Julia Pinto de Lencastre, sob pena de, não impugnando, se considerar ipso facto confessado o despejo, ficando o arrendatario ou quem estiver ocupando o andar arrendado obrigado a despeja-10 imediatamente sob pena de desobediencia.

Verifiquei a exactidão. O Juiz de Direito, Arnaldo Bartholo.

Tribunal Judicial de Lisboa 9. VARA

ARREMATAÇÃO

No dia 26 de junho corrente, por 14 horas, na rua das Janelas Verdes, n.º 5 desta cidade, nos autos da falencia em que é-requerente Hermann Katzenstein C. M. B. H. e requerida Santos, Pina & Companhia, Limitada, se hade proceder a arrematação em hasta publica para serm arrematados pelo maior lanço oferecido, sobre o valor da sua avaliação, diversas maquinas e pregos que foram arrolados á refrida Santos, Pina & Companhia, Limitada. ARREMATAÇÃO

Quer a sorte grande? Habilite-se na labacaria MADRID Rua do Mundo, 115

SORTES GRANDES? Só a casa COSTA, LTD. as vende 74-Rua de S. Paulo-74

DSTRAINGEIRO

Dr. Armando Narciso Clinica medica PRACA RESTAURADORES, 48, 1.º Tefel. 21738

A SITUAÇÃO ALEMÃ

Uma comissão inglesa visita os campos de prisioneiros

gem semita parte dos quais combateu na Grande Guerra. Esses continuarão nos seus postos. Os outros serão reformados,— (Americana)

Os hitlerianos em Dantzig

Os hitlorianos em Danizig
DANTZIO 20—Reune-se hoje o novo
Valketag. O partido hitleriano, que tem a
grande maioria, pretende reformar o regimento da Camara, estabelecendo que cada
grupo não poderá ter menos de sete memhros. Desta maneira, os comunistas, os nacionais alemães e os polacos não constituirão grupos independentes, peia que têm
formulado protestos.—(Americana)

O vôo de Berberan e Collar

NOVA YORK, 20.— Informam da Havana á «Associated Press» que os aviadores es-panhois Berberan e Collar levantaram you para o Mexico.— (Havas),

MEXICO, 20.— Levantou võo desta capi-tal uma esquadrilha de aviões militares que vão até Vera Cruz ao encontro do «Cuatro Vientor», combosando-o depois até à cidade

O racismo na Austria

VIENA, 20.— Os estudantes nazis afixa-ram no atrio da Universidade um grande cartaz, incitando á reyolução. A Policia arrançou-o e fez algumas prisões.— (Ame-

VIENA, 20.— A proibição decretada contra o partido nacional-socialista austriaco abrango também o Heimatschutz dissidente, da Estiria, que ha dois meses se allára ao movimento hitleriano.— (Havas).

Banheiras, Lavatorios. Esquentadores

a Prestações FELIX LABAT, L.da Rua do Alecrim, 113-LISBOA

O filme é um meio de restauração economica e cultural do mundo

Uma cidade que vai ser submergida

A CONFERENCIA DO TRABALHO

O incidente que se deu

com a delegação alemã

Visita os campos de prisoneiros esta prisoneiros de personeiros de prisoneiros de

na região do Chaco

BUENOS AIRES, 20.—A Bolivia comunicou à S. D. N. que a ultima nota em que o Paraguay concretizou, a pedido do governo de La Paz, as suas pretensões no Chaco, alargou consideravelmente as retvindicações do governo de Assunção, que, até ha pouco, não iam além da Baia Negra. No entanto, a Bolivia declara-se disposta a negoclar a arbitragem, de acórdo com as suas declaracões anteriores. Têm-se dado duros combates em todas as frontes. Cada um dos adversarios reclama para si as vantageas. Estas batalhas talves sejam decisivas. Uma nota oficial boliviana diz que os paragualos abandonaram toda a região de Toledo e que já cetão a ser batidos em Campo de San Martin. O mesmo comunicado acrescenta que o inimigo tambem foi repelido nos sectores de Nanava e Gondra, onde perderam importantes posições, o que o põe á mercê da arteliharia boliviana.— (Americana). SANTIAGO DO CHILE, junho—Para as suas aguas do rio Hurtado, cerá sufornar ferteis uns terrenos que até agora foram inteiramente estereis, a cidade de Recoleta, uma das mais antigas colonias espanholas da America do Sul, desaparecerá brevemente debaixo das aguas, e a tal profundidade, que o catavento da torre da fagreja, que foi construida há dou anos, ficará todavía a 10 metros debaixo da superficie das aguas.

Espera-se que com o acabamento do dique que se este construida há dou en comportante da antiga colonia em que há superficie das aguas.

Espera-se que com o acabamento do dique que se esta construida no momento que sobressaía da superficie das aguas.

Espera-se que com o acabamento do dique que se esta construida no momento que sobressaía da superficie das aguas.

Espera-se que com o acabamento do dique que se esta construida no momento que sobressaía da superficie das aguas.

Espera-se que com o acabamento do me vez da greja, se construia que o limingo tambem foi repelidos esculos se estabeleceram all Padres de artelharia boliviana.—(Ar emoria da antiga colonia em que há seculos se estabeleceram all Padres de artelharia boliviana de seculos se estabeleceram all Padres de artelharia boliviana de seculos se estabeleceram all Padres de artelharia boliviana de artelharia boliviana de seculos se estabeleceram all Padres de artelharia boliviana de seculos se estabeleceram all Padres de artelharia boliviana de seculos se estabeleceram all Padres de artelharia boliviana de facta o acres da artelharia boliviana de facta o acres de artelharia de artelharia boliviana de facta o acres de actavella de facta o acres de artelharia boliviana de facta o acres de devento de facta de trabalha dia e noite, desde há si agora de procura man nova patria, de cata o acres de actual de facta o acres de artelharia boliviana de facta o acres de catavelharia boliviana de facta o acres de actual de facta o acres de artelharia boliviana de facta o acres de actual de facta o acres de artelharia boliviana de facta o acres de artelharia

O comunismo na Argentina

BUENOS AIRES, 20. — A Policia intensi-cou a sua actividade na repressão do co-

A'S SENHORAS PORTUGUESAS

Deslaça-se uma duvida!...

Poderá competir-se com a industria estrangeira, fabricando hom e com preços acessívels?

O INSTITUTO VIREL

PO' DE ARROZ VIREL apresenta 🔿

As suas 8 lindas côres são obtidas por alcoolização em estufas

ELEGANTES MODELOS

ocre, rosa palido, rosa vivo, ocre rosado, natural e ouro de Java.

Caixas

Grande - 14\$60 Media - 6\$CO Pequena - 3\$50

Importante: Adrmamos, sem recelo de desmantido, que as marcas estrapetan não são superiores à nossa e tocorrelo, que avviarenas uma linda caixa-amontra para qualquer ponto do país. Indicar a cor preferida.

Condeto, N. Garcett, & Drogaria: Vicente Rotrigues, R. da Prata, Di. Avvecana, R. da Prata, 105, etc.

No PORTO-Farmadian: Visita e Estacto.

Agente no Norte, A. MIRANDA, rua Elisio de Melo, 28, 3.º, Sala 39 - PORTO

Todos os pedidos contra reembolso devem ser feltos ao

INSTITUTO VIREL — R. da Saudade, 2-A, 2.º Lishoa — Telef. 20472



ULTIMAS NOTICIA

O VIDAGO PALACE HOTEL FIXE BEM O ROTULO

O JULGAMENTO DE MADRID

no movimento de 10 de agosto

MADIUS. 3—4. egypendi qui de la de agosto de l'organistation de l'orga

A CONFERENCIA DE LONDRES

LIDADES Em vesperas de se chegar a acôrdo

acêrca da estabilização monetaria?

MISS PORTUGAL-1930

Um assalto indecoroso

O "Diario de Lisboa" que venceu a acção absurda intentada contra nós no Tribunal da 1.º instancia

desfaz todas as falsidades, destroi interpretações torçadas e esclarece o publico que a autora pretende iludir com uma minuta de apelo para o Tribunal da Relação, toda ela talsa em materia de facto e de direito

Estamos diante de um caso tremendo de injustiça, mesmo ingratidão, praticado por intermedio de revoltantes calunias, falsidades e sofismas, contra um jornal o Diario de Lisboa, e contra uma senhora digna, a todos os titulos, mercê de um capricho que principiou por ser ridiculo e agora acaba por ser velhaco.

Estamos diante de um caso novo em Justiça, que só por um esforço de má fé, no qual a razão foi substituida pela artimanha, pode ter interessado o foro português. A não ser assim, não teria ponta por onde se lhe pegasse.

Objecto de uma campanha vil, agitada ás ocultas, por assim dizer, encontra-se o Diario de Lisboa a ser vitima de uma cabala, que reputariamos de ignobil, se não tivessemos o receio de, na classificação, atingir pessoas que estão sendo odiosamente iludidas, talvez porque o nosso silencio escrupuloso - no proposito de não nos emiscuirmos demasiadamente na miseranda comedia - isso tornou possivel.

Estamos diante de um caso afrontoso para a Imprensa portuguesa - e com esta classificação não pretendemos o apoio colectivo da classe a que

Estamos diante de uma especulação vergonhosa, inédita na sociedade portuguesa, que - se triunfasse - seria a negação do espirito altaneiro da Justiça que presidiu á elaboração das

Reconhecemos um êrro nosso: jômos generosos, piedosos, escrupulosos. Não sabemos se é tarde para o emendar; sabemos que chegou a hora de meter a mentira na ordem.

Em legitima defesa

O assunto que vamos expór ao publico é para nós, Diario de Lisboa, absolutamente antipatico, e, em varios aspectos, provoca-nos repugnancia. Pode ser divertido para quem leia; ninguem, porém, ousará dizer que o pleito judicial em que nos envolveram tem qualquer cousa de sério, qualquer intuito nobre, que envolva um desforço digno ou disfarçado, pelo menos, um despeito respeitavel.

Arripia-nos sempre a ideia que se pudesse fazer no cerebro de qualquer

pessoa, indiferente pela dignidade alheia; de que pretendiamos estabelecer pressão sobre o espirito dos Juizes, Somos agora levados a esta publicação pelo imperisos dever de defender alguem que, além do seu advogado perante a Justiça, não tem para sua defesa perante o publico outro advogado que não sejamos nós, Diario de Lisboa.

do que nao sejamos nos, Diario de Lisboa.

O que vamos escrever não o destinamos à Magistratura "nem sequer a advogados ou a versados em direito, o que se depreende aliás, do proprio tom da narrativa. Destina-se ao publico, por ventura ludibriado por um folheto distribuido ha dias, que só agora nos chegou ás mãos, e que constitui um acervo de falsidades, inexactidoes, érros, deslealdades, trucagem de palavras, injusticas e sobrebudo má fé, e até calunias.

Defendemos uma Senhora: D. Fernanda Gonçalves, «Miss Portugal 1930», e defendemo-nos a nos de um assalto.

Uni concurso patriotico

Em Julho de 1930, a pedidos instantes vindos não só do Brasil, como de varios pontos da Europa, através, particularmente, de diplomatas brasileiros, e de amigos, o Diario de Lisboa organizou em poucos dias, e á custa de incalculaveis sacrificios morais o materiais, um Concurso de Beleza, para eleição ou escolha de uma Senhora portuguesa, que representasse Portugal no grande Concurso de Beleza do Rio de Janeiro (Setembro de 1930).

Portugal no grande Concurso de Beleza do Rio de Janeiro (Setembro de 1930).

Por um Juri idoneo de escritores e artistas llustres, acima de toda a suspetta, e em obediencia escrupulosas as condiços do Concurso do Rio de Janeiro, e ás que estabelecemos por indicações telegraficas, antes de nos chegar o Regulamento desse Concurso, em letra redonda, foi eleita (e pedia ter sido escolhida) por unanimidade a Sr. D. Fernanda Gonçalves — hoje D. Fernanda Gonçalves Calvet de Magalhães — Miss Portugal pois reuniu todas as condições e satisfez todos os requisitos completos para a competição com formosas senhoras Misses da Europa e das duas Americas, já eleitas, ou escolhidas nos seus países, onde as segundas classificadas lhes firzeram corte e lhes não pretenderam arrancar a transitoria e fragil coroa de beleza.

Antes de prosseguirmos devemos acentuar já: a eleição foi tão acertada, em tão boa hora inspirados o Juri e os organizadores do Concurso, que pelo seu porte, compostura, distinção natural e dotes de beleza indiscutivel, e ainda por um sentido patriotico quasi diplomatico no convivio de relações selectas e no trato com o publico sempre exigente, a nossa representante — dentro de todas as condições do Concurso, que pedia su propria, e das mulheres (de Portugal, pela presença e pelas atitudes, que bem pode dizer-se — e nem a

parte contraria tem audacia para o negar — que a Sr.* D. Fernanda Gon-calves valeu por uma Embaixada. Isto consta até — fique-se sabendo — das informações diplomaticas.

«Perdas e danos»...

«Perdas e danos»...

Logo a seguir á proclamação, feita aliás sem alardes, da Sr. D. Fernanda Gonçalves como Miss Portugal, intentou-se contra esta Senhora e contra e a «Renascença Grafica» (Diario de Lisboa») uma acção por sperdas e danos» com um fundamento inverosimil, de aspecto ridiculo, nesse tempo merecedor mais de piedade do que de repulsa. Quem promoveu essa acção? Em nome de sua filha, D. Maris Madalena de Sá Teixeira, mas afinal ele proprio, o pai desta senhora que o Juri benevolamente classificou em 2.º lugar no Concurso.

O Diario de Lisboa, que se pretende atingir, num despeito pessoal injustificado numa pessoa de equilibrio mental, não se aproveitou das suas faculdades de contradita, da sua acção de publicidade, para, ao de leve que fôsse, replicar em publico contra o amontoado de inexactidões com que o verdadeiro autor liudiu o seu advogado, e este pretendeu enganar a Justica, neumilando «ditos», capclosas narrativas de factos que sião foram assimo, forçando a interpretação de leis, que não tinham nem têm de perto ou de longe nada com a questão.

So uma vez (18 de Açosto de 1930) porque num jornaj se conseguiu publicar um artigo do autor, torcido e malevolente, o que talvez não nos incomodasse, até a exigencia de replica, mas afrontoso para a Sr. D. Fernanda Gonçalves, então no Brasil, onde representava com exito explendoroso Portugal e as suas mulheres, o Diario de Lisboa — em defesa desta Senhora, inocente das acusaccês que lhe eram feltas, já em gracejos grosseivos, já em remoque fangos de um homem, que é pai — se referiu á campanha contra o Concurso, á acção contra o nosso jornal e contra a aludida Miss Portugal.

Fizemo-lo contrariadamente, com este escrupulo, que nos toma de alto abaixo, de que se suponha que queremos fazer pressão sobre os dignos Juizes, e em tais termos de correcção e lealdade esrevemos, que só pessoas de refalsada má fé, ou os interessados e suspeitos, poderiam deixar de reconhecer:

— A neción mes toma forma de la companya de la conhecer.

— A acção movida no Tribunal não é apenas um acto ridiculo; é um caso feio, sem ponta por onde se lhe pegue..

Condenação da autora na primeira instancia

A' grosseria, estribada em falsida-des, respondemos com seriedade, e com aquela compostura que seria de de desejar que o nosso adversario soubec-se manter sempre. Soubemos colocar a sua filha, D. Maria Madalena de Sá Teixeira, fora da contenda, porque

não Ignoramos que as crianças—o aquela Senhora teve de ser emancipada de afogadilho—nem sempre são responsaveis pelas tonterias dos seus tutores, dos seus parentes, dos maus conselheiros, ainda quando pais.

Juigada a causa na 1.º Instancia foi dada por improcedente e não provada pelo Meretissimo Juiz, Sr. Dr. Arnaldo Augusto Bartolo, numa equilibrada sentença que honra o autor e nobilita a magistratura (19 de dezembro de 1932).

A Autora foi condenada Rejubiliza

A Autora fol condenada. Rejubila-mos que o tivesse sido numa bagatela, nem do caso fizemos alarde, limitan-do-nos á publicação de parte da sen-

tença.

Durante o julgamento da causa a nossa isenção foi tal, o nosso payor de melindrar a Justiça com artigos, allás legitimos foi tanta, que o nosso advogado, e da Sr.º D. Fernanda Gonçalves, Sr. Dr. Ramada Curto, se limitou a redigir concisa e serenamente a sua contestação, acompanhando o processo sem outro interesse e outra assistencia que não fóssem as elementares,

tares.

Apesar de estarmos—as duas partes acusadas—a ser vitimas de calunia, porque tinhamos razão, porque aquilo no fundo nos causava sincero do, com seus tristes aspectos de alucinação paternal, resolvemos afastarmo-nos tanto quanto possivel do pletto, cuja substancia era precaria, quasi infantil, ou, melhor, só aparentemente infantil...

Pervue ao Distric de Lisbon a a Mise.

Porque ao Diario de Lisboa e a Miss Portugal exiglam — duzentos contos!

«Ape'e para a Relação...»

«Apt.e para a Kelacae...»

A Autora — ou Autor — foi condenada, mas seu pai, numa teimosia relapas, que algumas peasoas em vez de quebrarem generosamente, acietataram no desejo de conseguirem um triunfo para a sua maldade sem arriscarem, um serstecio, deliberou: — Foi feita Justiça a Miss Portugal e ao Diario de Lisboa? Pois apele para a Relação...

Agora intervem um novo advogado, que por tal sinal não é de Lisboa, pois o primeiro, o Sr. Dr. Correia Ribeiro aliás correcto quanto o pal da Autora lho consentia, desembaraçou-se habilmente da comprometedora causa. A Autora, por seu novo advogado, apelou para o Tribunal da Relação.

Que diz, apresentando o mesmo rol de falsidades indecoresas, que não estamps habiluados a encontrar nos advogados de sério estofo?

Que o Concurso decorrer irregularmente, que D. Fernanda Gonçalves não estava nas condições de concorrer, pois tinha mais da idade exigida; que foram feitas pressões sobre o Juri. Que se trata de um contrato (?) e o Diário de Lisboa faliou a ele, isto tudo é acompanhado de um rosario de factos mai referidos, de textos truncados, de testemunivos capicosos, de inexactidões descaradas, de «diz-se», de econstou», e até de miserias nas quais lastimamos ver envolvida — D.

Fernanda Gonçalves apenas?, não—tambem D. Maria Madalena de Sá Teixeira, a autora contra nos.

Por muito que nos custe, por muito que nos pese sacrificar o conceito em que temos o jornalismo, o nosso escrupulo profissional, até quebrarmos a noção de que o escandalo só aproveita aos escandalosos, não pode-mos deixar de replicar, pelo menos aos fundamentos do que se contem na minuta citada, visto que o folheto dessa minuta de apélo foi distribuido amplamente, no visivel intuito de criar partidarios e confundir a questão. Mas ainda assim nesta replica seremos cortezes, embora nesta altura o pietto já nos comece a causar mais repulsa do que piedade.

Fazêmo-lo no uso do direito que nos assiste, em relação à elemascença.

assiste, em relação á «Renascença Grafica», e no uso de uma dever em relação á Sr.* D. Fernanda Gonçalves.

Cumpriram-se todas as condições

O ilustre Juri, que se pretende conspurcar, nalguns dos seus membros, não está em causa. Os nomes dos seus componrantes estão acima da mais leve suspeita, e chega a ser afrontoso dos seus títulos de artistas e de escritores, envolvê-los nos inconfessaveis interesses da Autora (ou Autor). Voltamos a repetir: organizámos este Concurso sacrificadamente. A certa altura vimos que se o não fizessemos dariamos um desgosto á Colonia. Portuguesa no Brasil, que falhariamos a amigos devotados, e sobretudo e sobre todas as considerações que riscariamos do concerto de Nações no Brasil — cêrca de 25 países — o nome de al — cêrca de 25 paises — o nome de

riamos do concerto de Naçoes no Brasil — cêrca de 25 paises — o nome de
Portugal.

Quizemos escolher ou eleger uma
linda e digna mulher portuguesa. Que
nos importava a nós quem ela fósse,
desde que estivesse nas condicões, não
de ir dar um passelo ao Brasil, mas de
no Brasil exaltar o nome português?

E apesar de precipitado, pelo pouco
tempo de que dispunhamos, o Concurso nunca deixou de ser inspirado e
realizado dentro dos principios de lisura jornalistica, de boa fé, de escrupulo e de respeito por todas as condicões e obedecendo a todos os requisitos previos.

Procurámos bem; elegemos bem,
Acautelámos o nome português, E falso que tivessemos escolhido previamente! Falsissimo!

E' falso que tivesse havido favoritismo! Se favoritismo houve — confessamo-lo agora lealmente — foi apenas
em proveito e exclusivamente, da St.*

D. Maria Madalena de Sá Teixeira.

Destroi-se uma mentira

Como nunca imaginámos que po-diamos vir a ser vitimas de um assal-to, não tomámos as nossas precauções, não registámos hora a hora os passos que demos ou os mais insignificantes que cemos ou os mais insignaticantes factos que se passaram, na agitação de um Concurso de otto dias, para o qual fômos atirados por uma noção de devoção da Patria, que quando é exal-tada bem, tanto vale numa Conferencia internacional, numa manifestação politica, numa pratica de desporto, como num Concurso de Beleza uni-

Mas ficou-nos o suficiente, em do-

Mas ficou-nos o suficiente, em documentos exactos.

As senhoras concorrentes enviarnos-lam, dentro das condições do
Concurso, aliás condições comuns, as
suas fotografias, e seriam vistas depois em sua casa, ou onde fosse possivel, nas eliminatorias da selecção,
por membros do Juri, organizadores
do Concurso.

Assim se fee em relação a algumas

Assim se fez em relação a algumas

lecção.

NUNCA se anunciou, nem se disse, que es concorrentes teriam de ser vistas em conjunto, em confronto, todas presentes, umas á vista das outras.

Talvez porque isso se fez - em des-file - em anferiores concursos de Be-leza em Lisboa, se partiu logo desse errado principio, e por isso, e «por ser costume» algumas pessoas assim o ilvessem entervidio.

ser costumes algumas pessoas assim o tivessem entendido.

Nas condições do Concurso exaradas no Diario de Lisboa em 4, 5 e 7 de Julho de 1930 NUNOA se escreveu cousa que pudesse parecer-se com isso. Elegerlamos ou escolheriamos conforme as circunstancias. Poderiamos até não trazer concorrente alguma aos nossos salões ou a outros qualsquer. A honradez e competencia do Juri eram garantia para quem duvidasse de que o nosso objectivo podia ser outro que

não fosse eleger ou escolher e enviar ao Brasil a mais bela, a mais digna, a mais distinta mulher portuguesa que

mais distinta mulher portuguesa que tivessemos encontrado.

Não ha ainda um Manual ou um Codigo que imponha a maneira de proceder nestes cesos.

E' FALSO que se tivesse, no regulamento do Concurso, estabelecido aquela condição. Nem a parte contraria se atreve a tenter prova-lo, mas insinuase isso na Minuta, por uma interpretação especiosa do texto de uma noticia, posterior á publicação do Regulamento e já depois do Concurso encerrado e que nem isso diz nem podecerrado e que nem isso diz nem pode-

cerrado e que nem isso diz nem poderia dizer,
Só A INFRACÇÃO DE UMA CONDIÇÃO podia dar fundamento a reclamação. E se se pode forçar a interpretação de noticias isoladas já não
é possivel criar uma condição nova
que nunca existiu, nem podia existir.

Conferent extractulmenta. Copiemos textualmente:

Condições do Concurso:

"«A senhora, candidata para a eleição em Lisboa, acto promovido e orientado pelo nosso jornal, não poderá ter menos de 17 e mais de 24 anos.

mais de 24 anos.

Terá de ser solteira, e ser reconhecidamente honesta, não importando a sua categoria social, ou a sua origem portuguesa.

Terá de ser filha de pais portugueses, sendo preferida, em caso de igualdade de merecimentos, a que for mais distinta de

que forem julgadas condignamente como candidatas pelo Diario de Lisbod, será elci-ta, em votação secreta; por um juri por-guês idoneo de artistas e homens de letras,

gués idoneo de artistas e homens de letras, aquela que terá de representar o nosso país, Todas as despesas de transporte, de permanencia no Brasil, e outras, inerentes á sua situação, quer em apresentação, quer em encargos especiais estão asseguradas pelo Comité organizador, representado pelo Diario de Lisboa.

Miss Portugal será acompanhada ao Brasil por uma pessoa de sua familia, nas mesmas condições em que ela viata e se horse-

sil por uma pessoa de sua familia, nas mes-mas condições em que ela viaja e se hospe-da, nada se fazendo sem consulta do pai, mái, irmão ou parente representativo. Todos os cuidados de natureza oficial 6 particular lhe estão assegurados».

Foram estas as unicas condições do Concurso. Não houve outras. No dia 7 anunciavamos, fora já das condições, em simples relato de traba-lhos:

"No dia 20, aproximadamente, as senhoras concorrentes serão presentes ao flustre juri, e então se ficará sabendo qual a linda mulher portuguesa que será eleita Miss Portugal, representante do nosso país».

Onde se falava aqui em peunião em conjunto?
Anunciavamos a 8 que os nossos fotografos e delegados iriam a casa das concorrentes, o que prova que o nosso processo de vêr as concorrentes era o amoldado ás circunstancias. A 9 escrevia o Diario de Lisboa:

«Miss Portugal tem de estar ES-COLHIDA no dia 21 devendo o Juri até essa data ter o seu juizo formado. Não haverá exibições publicas, proce-dendo-se por eliminatorias até chegar as candidatas mais lindas e de mais pura beleza».

No dia 11 anunciavamos que o Juri No dia 11 anunciavamos que o Juri a reunir, em reunião plenaria (dele Juri) e que o seu trabalho já estava facilitado pelas eliminatorias. No dia 12 voltâmos a falar da reunião do Juri sem nunca aludirmos (porque nunca se pensou nisso) em reunião em conjunto de concorrentes.

Finalmente, na vespera da eleição, escrevemos apenas, sob o título «O Juria»

"Efectuar-se-4 a indispensavel reunião plenaria, e seguir-se-á o acto de eleição ou de escolha, em local que na ocasião for tor-nado conhecido. As dignas concorrentes deverão ter em

conta as instruções que lhes demos em car-ta ou verbalmente. A Comissão manteve o seu proposito de não fazer exhições publi-cas, satisfazendo assim os desejos de quasi todas as familias, embora algumas não se opuzessem a um desilie sério e até honroso, que foi posto de parte, visto que no Brasil é que é o Concurso oficial».

Não se publicou nada mais sobre o processo de eleger, yer ou escolher.

De onde pois se pode concluir—senão forçadamente—que se faitou a uma condição que nunca se fransmitur Importa fixar isto: o Juri elegeria e escolheria como entendesse. Só o Juri taria de estar en repressor

teria de estar em plenario,

O exame das concerrentes

Frizámos sempre que não haveria exterioridades, não porque não fôssem

eram desnecessarias, visto o Concur-so capital ser no Rio de Janeiro e não

classificada em 3.º lugar, foi procurada na morada dada, onde não estava, mas pareceu-nos que a casa não era a sua, mas de pessoa amiga, e não insistimos.

Outras manifestaram-nos o desejo de que o Juri não fôsse ás suas residencias, porque julgassem erradamente não terem casa condigna para isso. Outras inscreveram-se nos ultimos dias, já quando, assoberbados com um trabalho intenso, não havia tempo para as procurar.

Algumas pediram-nos cinco ou seis dias de espera para serem vistas, em sua casa ou onde fôsse, porque não tinham tollette, pormenor a que liga-vam grande importancia, e é natural em senhoras.

Foram vistas ou eliminadas, já em sua casa, já por fotografia, 22 senhoras. Foram vistas ou eliminadas, já em sua casa, já por fotografia, e destas poucas em suas casas, 38. A grande maloria, pelas razões expostas, a seu pedido, ou por falta de tempo, teriam de vir a reunião do Juri em plenario, o que se supôs ser reunião conjunta ou desfile, o que nunca se escreveu nem poderia escrever.

file, o que nunca se escreveu nem poderia escrever.

A Sr. D. Fernanda Gonçalves foi vista previammente em sua casa, após muitas dificuldades, pois de todas as concorrentes foi a que mais contra-riadamente anaiu a concorrer, não tendo imposto outra condição que não fôsse a de que não queria o seu retra-to no jornal. Das outras senhoras vistas em casa, só uma, natural de Cabo Verde, ou filha de pais desta ilha, ti-nha alsumas probabilidades de triun-fo. Desistiu.

Assim, pelo apressar do Concurso—visto um telegrama do Brasil em que ao Diario de Lisboa era «suplicada» urgencia—não podemos deixar de pedir a algumas senhoras que viessem

urgencia — não podemos deixar de pedir a algumas senhoras que viessem apresentar-se perante o Juri pienario em determinado dia. Escrevemos cartas áquelas cuja morada conheciamos; outras foram prevenidas pelos jornats, por iniciais, só para efeito de aviso, pois era natural condição que os nomes e apelidos fôssem conhectados na integri. A não ser assim como poderiamos avaliar da conduta das concorrentes?

Vieram ao Diario de Lisboa aquelas que desconheciamos, ainda, aquelas que conheciamos mal ou que só conheciamos por fotografia. Mas todas inscritas.

conheciamos por fotografía. Más todas inscritas.

Não houve favoritismo algum neste processo de seleccionar. E' uma especulação, habilmente aproveitada para dar razão a um despeito. O tratamento cerimonioso havido com a Sr. D. Fernanda Gonçalves houve-o com outras concorrentes, infelizmente sem condições aceitaveis, ou suficientes, porque ha quem julgue que a uma senhora para bem poder entrar num concurso destes—e mundial—lho basta..., ter um «palminho de cara»,

E se a Autora desta acção, D. Maria Madalena, não foi vista em sua casa, foi porque não quiz, como se vai pro-

A concorrente misteriosa

Na manhã do dia 14 de Julho reuniram-se numa sala do Diario de Lisboa as concorrentes inscritas na nossa lista. Eram aquelas Senhoras sobre cujos dotes físicos podia cair a aten-

lista. Eram aquelas Senhoras sobre cujos dotes fisicos podia cair a atenção do Juri, ou aquelas que nunca tinhamos visto, ou cujas fotografias não satisfaziam.

Uma afirmação fazemos peremptoriamente: de todas as concorrentes que conheciamos, pessoalmente ou por fotografia, a que nos parecia, a nós organizadores e a alguns membros do Juri, com mais condições de triunfo, era a Sr.* D. Fernanda Gonçalves. Que culpa temos nós ou ela, disto?

Mas pediamos aos nossos deuses que, de imprevisto, de entre as desconhecias surgisse alguma que sobrelevasse aquela em beleza e noutros requisitos de distinção, pois que quanto mais bela e mais distinta fosse Miss Portugal, a eleger, melhor para a causa patríotica em que nos empenhavamos, com um fervor de que nos honramos, cá por dentro.

Entra agora aqui um elemento novo na «causa» e com o qual nunca explorâmos, tendo-o a Autora, ou melhor: seu pal, o Autor da acção, omitido intencionalmente.

correntes um dos organizadores do Concurso, membro do Juri, foi apre-sentado á Sr.º D. Maria de Lourdes de Sá Teixeira, aviadora, que o Diario de do processo contra nós ignorem isto. Fazemos-lhes esta justica, já que lhe não podemos por agora fazer outra. Sa Teixeira, aviadora, que o Diario de Lisboa sempre acompanhou na sua carreira, que favoreceu com artigos, que acarinhou, protegendo a idela da, compra, por subscrição nacional, de um avião, que ficaria posse dela, as-piração maxima da familia. Vinha acompanhar sua irmã con-corrente...

— Como se chama sua irmã? — Maria Madalena de Sá Teixeira...

Não estava inscrita!

Demos voltas á imaginação. Não nos lembravamos de semelhante no-me. Buscámos e rebuscámos nas lis-tas. Não estava lá! Não se inscrevera?

PARA O TAL CASO SUPOSTAMEN-

TE JURIDICO ISTO QUERE DIZER: NÃO TINHA «CONTRATO» NE-

NHUM, pois nem sequer ao principio

Só depois, pelo decorrer da con-frangida conversa, se apurou que D. Maria Madalena enviara nas vespe-ras um retrato seu. Lembrámo-nos então: era por tal sinal uma fotogra-fia, tipo bilhete postal ilustrado, que quando foi recebida na redacção do jornal, deixou a impreesão de se tra-tar de brincadeira, pelo impreciso das informações e par outros detalhes, que omitimos.

Nessa fotografia havia umas ini-

Nessa fotografia havia umas inicialis apenas:

M. M. S. P.? M. M. P. S.? M. M. L.
T.? Nada que pudesse nas vesperas ter
esclarecido o misterio està Teixeiras.
Fôsse como fôsse, trazia o postal
uma indicação certa: a morada. Pois
apesar da inscrição encerrada enviaramos na vespera para essas iniciais,
e erradas porque nem á lente as podemos precisar, uma carta — pelo sim,
e pelo não; brincadeira ou misterio
que aquilo fôsse — em que se dizia
para a senhora comparecer. Mas sem
saber o seu nome — como tê-la ins-

'Apresentados então á propria se-

nhora D. Maria Madalena, ante a confusão da aviadora e o constrangimen-

to da suposta concorrente, não tivemos outro remedio, num favoritismo

manifesto arrastados pela silenciosa

suplica da sua irmã aviadora: admiti-

la, sem darmos sequer a impressão de que cometiamos uma irregularidade.

Pedimos-lhe o favor de entrar no Salão, onde estava o Juri, desiludido ou mal satisfeito, para «ver» e escolher

duas ou três concorrentes para con-

A nossa lealdade

A Sr.* D. Maria Madalena de Sá Teixeira era (Julho de 1930) uma se-nhora «bonitinha», timida, magra, «arranjada», mesmo bem vestida, mas... à qual fallava a grande malo-ria das condições indispensaveis nes-tes Concursos para o estrangeiro, e e no Rio iam ser exigidos 16 requisitos, e ela não poderia preencher três ou quatro, seguramente, incluindo o por-te sério, de que nem por sombras se duvidou.

duvidou.

E para se ver a que ponto chegou o favoritismo dado... á Sr.º D. Fernanda Gonçalves... basta dizer que uma unica pessoa alheia ao Concurso e ao Juri fol admitida no salão, on-

ama unica pessoa anena ao concurso e ao Juri foi admitida no salão, onde galopinou habilmente, e de onde fóram afastadas todas as pessoas de familia das outras concorrentes; a Sr. 5 D. Maria de Lourdes de Sá Teixeira, aviadora, irmã da concorrente misteriosa das iniciais, inscrita da ultima hora, que agora pede 200 contos de perdas e danos...

Isto mesmo, que relatamos friamente, expuzemos ao fim da tarde do diade elejão de Miss Portugal, no gabinete do director do jornal, com sua assistencia e intervenção, ao pai da concorrente que ficara em segundo lugar, a protestante de dias depois, pai que aceitou da nossa boa fé e das nossas mãos a fotografía comprometedora com as tais iniciais que nem à lupa se entendiam, cavalheiro que reconhecer, ou fingiu reconhecer, as atenções especiais que se tiveram com as duas filhas.

especiais que se tiveram com as duas filhas. Esta «acção» contra o *biario de Lisboa* é realmente muito curiosa...

A Sr. D. Maria Madalena de Sá

fronto, se fôsse preciso.

da inscrição obedecera.

Calunia desfeita

Estava estabelecido que no caso de duvida qualquer concorrente se su-jeitasse a um confronto final, se fôsse preciso. Lembramo-nos de que quando prevenimos disto a Sr.º D. Fernanda Gonçalves nos disse: eestou por tudo; e oxalá que me tirem desta ideia, de que posso gamhar, porque estou indisposta com mela familia, e já não tenho lagrimas para chorar». Era verdade. No dia 12, à noite, ante-vespera, dissera-nos abruptamente pelo teleforie: enão concorro; meu irmão não deixa. E eu mesmo... não quero, Mas não foi preciso confronto do Juri.

Mas não foi preciso confronto do Juri.

Quando os seus componentes, e só três tinham visto D. Fernanda Gonçalves, entraram em sua casa (na qual malevola e pouco decorosamente se insinuou que houve um «châ») — poquenas mentiras a fazerem monte que dà calunia, no cabo — a impressão dos julgadores foi decisiva.

A eleição, ou escolha, ou proclamação, fex-se imediatamente, iniludivelmente, unanimemente, sem duvida possivel, sem «pedidos» — especulação da parte vencida já na 1.º instancia—, em sujeição imperativa a um juizo subito e homrado de pessoas capazes de entenderem beleza, sem ser por um ispalminho de cara».

Inventou-se depois que dois membros do Juri (eram dez) tiveram pedidos para votarem em D. Fernanda Gonçalves. Se lá estivesse o pai da Autora votava, embora depois viesse dizar que o compraram para isso. Essa, historia dos «pedidos» — ridicula afinal neste caso — é o produto deturpado de conversas teléfonicas, provocadas de má fé, como os advogados rabulas fazem ás testemunhas cis-prevenidas, e que não julgam mal das coisas. Interesse, isento de outro mobil que não fósse o grande desejo de triunfar a mais digna de ser Miss, sim, tinhamo-lo, como interesse tinham todos os amigos da familia Sã Teixei-ra— o Diario de Lisboa á cabeça—quando a sr.* D. Maria de Lourdes fez provas para tirar o breet de aviadora, porque o merceia.

Assim é que é. O resto é saalheiro,

da, porque o merecia.

Assim é que é. O resto é soalheiro, perdoavel em mulheres, indigno de thomens sérios.

Um juri digno

O acordão, que proclamou a Sr.º D. Fernanda Gonçalves — alias doente, porque só quem a conheceu oito dias antes notava a diferença no seu rostantes — Miss Portugal, fol tirado por unanimidade. Redigu a acta o sr. dr. José de Figueiredo. Assinaram-na, entusiasticamente — afirmamos! — os componentes do Juri, além do seu presidente, critico de arte notavel e cujas observações, acerca da tez morena da eleita, mais foram, ele nos disse, um elogio do que um reparo:

D. Palmira Bastos actriz eminente. D. Virginia Vitorino, escritora e dramaturga ilustre. João de Barros, professor e escritor, Jorge Colaço, pintor e ceramista. Joaquim Manso, professor, escritor

Jaime Martins Barata, professor e artista. Maximiano Alves, escultor e pro-

fessor .

Pedro Bordallo Pinheiro, jornalista.

Norberto de Araujo, escritor e jornalista.

Mais falsidades destruidas

Diz a minuta do apélo para a Re-lação, forçando as interpretações, co-mo em tudo aliás, ou deformando, o que é pior, que a Acta do Juri afirma que as concorrentes foram vistas «em grupo», o que—acrescenta a minuta— não corresponde à verdade. E insi-nua torpemente que a Acta é uma fic-ção, e que aqueles ilustres artistas e escritores foram capazes de um acto incorrecto.

E' falso. A Acta diz que as concor-rentes foram vistas em grupo e «iso-lamente».

concorrente D. Fernanda Gonçalves produziu em todos os elementos do

concorrente D. Fernanda Gonçalves produziu em todos os elementos do juri.

E' falsissimo—e calunioso—que tivesse havido pressões sobre o juri, até pela razão de que elas seriam inuteis em pessoas de caracter. E pressões para qué se a eleição se impôz logo no primeiro minuto do exame?

No pensamento da Autora—como esta gente é ingrata!—o juri só procedeu com liberdade quando atribulu a ela, D. Maria Madalena, a 2º classificação.

Então o «veredictum» fol optimo. Optimo, é claro, para a Autora «sobresaliente» poder aproveitar agora para pedir duzentos contos..

Mas além do mais, as deliberações dos Directores destes Concursos, e o veredictum de um juri, são sempre inapelaveis.

Nem pode deixar de ser assim, num Concurso ou Certame em que se julga sobre beleza, num criterio sadio, mas subjectivo. As concorrentes, de resto, são as pessoas menos indicadas para se prejunciarem.

Elas serem juri de si propria— é absurdo. A valdade feminina, em liberdade, o amor proprio à soita, estabeleceriam uma guerra. Por outro lado nada mais contingente do que um conceito de Arte ou de Beleza.

E acresce que ha sempre o «imponderavel» a que nos referimos, e que não se consubstancia ou materializa em provas fixas.

A idade de «Miss Portugal»

A Autora, na apelação, como já o fizera na acção inicial, afirma, forçando a verdade e torcendo as condições do Concurso, que Miss Portugal estava fora da idade E' esta uma das supostas bases para a anulação do «contracto» (!)—qual contracto?—e pela qual se lançou a atoarda de que o Concurso não foi regular.

O Concurso capital, o do Rio de Jameiro, impunha como limite os 25 anos. Isto é: qualquer Senhora que não tivesse completado 26 anos, e estivesse dentro das outras condições, podia concorrer.

Por errada interpretação de um telegrama do Rio, que precedeu o Regulamento dactilografado, o objario de Lisboas estabeleceu um minimo de 17 anos e maximo de 24.

Admitindo mesmo que o Concurso Mundial, ao qual la concorrer Miss Portugal, não era no Rio de Janeiro mas em Lisboa, e que as condições de idade (25 anos como limite) não tivessem sido publicadas no «Diario de Lisboas antes do Concurso no Brasil, efectuado a 7 de setembro, e onde D. Fernanda Gonçalves foi admitida como tendo 15 meses ainda aquem do limite (15 meses note-se); aceitando como condições, me rigor.

Fez 25 anos em novembro de 1930.

das condições, em rigor.

Fez 25 anos em novembro de 1930.

Tinha pois 24. Só capciosamente se pode dizer que uma pessoa que fez hoje 10, ou 20, ou 30 anos tem amanhã 11, 21 ou 31.

hoje 10, ou 20, ou 31.

Qualquer pessoa alega ter por exemplo, 30 anos enquanto não faz 31.

Qualquer pessoa alega ter 25 anos de serviço, enquanto não tiver 26.

Se se quizesse estabelecer que só poderia concorrer quem não tivesse letto já 24 anos, assim se escreveria, no regulamento, porque é claro como agua: «até 24 anos». Escreveu-se 24 anos. E' diverso. Se pelo facto de ter feito 24 anos a sr. D. Fernanda Gonçalves fosse incluida já na casa dos 25, dar-se-ia o paradoxo de uma criança, que nasceu ontem, ter hoje já... um ano de idade.

Cumpre fixar pois para as pessoas de bos fé que nos lêem:

«Até 24 anos» é formula ou enunciado que excluiria D. Fernanda Gonçalves.

ciado que excluiria D. Fernanda Goncalves.

«Mais de 24 anos» é enunciado ou
formula que a não exclue.

E admitindo—porque admitimos o
maximo—que á formula «mais de 24
anos» se dá a interpretação que nós
damos, e que é a corrente, mas que
se nos opõe: «onde está isto estabelecido em lei, precedente ou costume»,
preguntamos: «e onde está estabelecido em costume, precedente ou lei o
contrario?».

cido em costume, precedente ou lei o contrario?».

Interpretação peregrina a da Autora — contra o comum da linguagem e contra o sentido logico das coisas estabelecidas. Ora se a açção e seus fundamentos, se o apelo para a Relação e o seu substratum é, no fundo, na essencia, e na superficie, risivel e ridiculo, a verdade é que não é correcto brincar assim com a transulidade de uma Senhora casada e

na sua casa, que não tem culpa alguma de num Concurso onde contra-riadamente entrou, ha três anos, obe-decendo a todas as condições, ter me-recido de um juri uma classificação que outra concorrente—esquecida até

que outra concorrente—esquecida até do-seu proprio nome—não mereceu, como culpa não bem de reunir dotes e condições físicas e culturais que a Autora ao tempo não reunia.

Anotemos que Mr. Maurice de Waleffe declarou na imprensa, incidentalmente, ha pouco tempo, a proposito do Concurso de Espanha, que nestes Concursos, sempre e em todo o mundo, sem titigio possível, quando se estabelece não dever ter uma Senhora mais de X anos, se compragnde, naturalmente, que pode ter X até ao seu limite. E não precisava esse jornalista de emitir a sua opinião, pois é corrente essa interpretação, até para a entrada dos rapazes nas escolas, sempre que não se estabelece «até» tal idade.

Triunfo de «Miss Portugal»

Triunfo de «Miss Portugal»

Fica assim desfeita a falsidade de que a sr.º D. Fernanda Gonçalves estava, pela idade, fora do Concursouma das bases da «acusação», uma das peças especulativas do processo. Com seus 24 anos esbeltos, a sr.º D. Fernanda Gonçalves representou Portugal com tão grande sentido de dignidade, ligado á sua beleza fisica, distinção de maneiras e medidade radiosa, que foi durante mês e meio o orgulho da Colonia Portuguesa no Brasil, orgulho de que comparticiparam os Embalxadores de Portugal no Rio de Janeiro.

Isto é mais fundamental para o julgamento de uma Senhora do que todas as tricas da acção Intentada, e do apélo subsequente. Isto é que é indestrutivel. A' lisura da organização do Concurso do «Diario de Lisboa» correspondeu a eleita com um triunfo pessoal que nos compensa de todas as injustiças, miserias e especulações.

A não ser que se suponha tambem que os 21 membros do juri do Concurso Mundial do Rio estavam todos «pedidos», pelo receio só de que rebentasse a revolução de Gatullo Vargas, para atribuirem o 2.º Premio a Miss Portugal, em competencia com Misses Europa (Grecia), com Misses Inglaterra, França, Italia, Alemanha, Irlanda, Hungria, Austria, Russia, Dinamarca, Estados Unidos, Polonia, Romenia, Espanha, Tchecoesiovaquia, Bulgaria, Belgica, etc.—haveria que concluir que não ha por este mundo de Cristo quem tenha parcela de vergonha ou de espirito de justiça, e que a justiça está apenas em querer arrancar a uma Senhora honesta, e a um jornal que soube cumpiri aquilo a que se sacrificóra, duas dezenas de contos, lá porque um pai teve um tremendo desgosto de vêr sua filha, na qual punha grandes esperanças, suplantada num concurso de beleza.

Mas tenhamos piedade.

A unica favorecida...

As bases fundamentais da recorren-

As bases fundamentais da recorrente, ou como tal figurante, estão destruidas na nossa singela narrativa.

A maneira ardilosa, ou o processo forçado de chegar a determinadas conclusões falsas e caluniosas, até em pormenores que omitimos—estão á vista de um leitor, que procure apenas a verdade, através o dedo do escandado.

dalo. Reconhecemos que é mais facil ter talento para jogar com suposições ou com insidias do que para jogar com factos exactos, e insofismaveis.

Reconfecemos que é mais facil aju-dar um despeito a tornar-se em capri-cho, e uma magoa em senilidade, do que provocar o bom senso, em quem, por sentimento ou por interesse, o

por sentimento ou por interesse, o perdeu.

Reconhecemos tambem que pode haver quem, sinceramente, julgasse que o "Diario de Lisboa» comprometeu a regularidade do seu Concurso para dar satisfação à urgencia da eleição. O nosso silencio pode ter sido mai interpretado. E "erro.

Não é exacto um só dos fundamentos da acção. Um só!

E afirmamos que chega a ser assombroso, para não dizermos indecoroso, que tenha sido a Autora desta Acção, e do apelo, para a Relação, exactamente a concorrente unica sobre a qual caiu o favor dos organizadores, em atenções especialissimas por ela reconhecidas: D. Maria Madalena Sã Teixeira, que nem sequer o nome enviou ao Concurso, que não estava inscrita, e não sabemos porque especie de aberração de sensatez se julga com direitos sem contra-par-

tida sequer de ter concorrido fran-camente, lealmente, como as outras Senhoras.

E' ora inexacto, ora mentiroso, ora calunioso, todo «o corpo de delito». A audacia ou a inconsciencia dão

Não se sabia; previa-se

Para se chegar á tendenciosa con-Para se chegar a tendenciosa con-clusão de que o resultado do Concur-so estava dado ou estabelecido pre-viamente, criou-se a versão de que na vespera já se sabia quem era a se-nhora eleita Miss Portugal. Onde se escreveu «sabia-se» devia honradamente ter-se escrito «previa-

E previa-se! A desigualdade era

E previa-se! A desigualdade era flagrante entre as concorrentes; a distancia, em soma de meritos, a que todas fleavam de D. Fernanda Congalves, eram uma indicação.

A previsão salu certa. Deste facto natural, que se dá em Concursos para professores, em exames, em provas entre artistas, até na solução das crises ministeriais, tirou-se a facil e aparatosa conclusão da cor extua de se se conclusão da cor extual de se se conclusão da cor extual se conclusão da cor extual de se se conclusão de que extual de se conclusão de se concl ratosa conclusão de que «tudo se sa-

ratosa conclusão de que etudo se sabla».

Houve uma agencia telegrafica que telegrafou para o Brasil, antecipadamente a dar o resultado? Talvez; acertou. Tambem nôs no eblario de Lisboa» previmos o triunfo de Miss Rio Grande do Sul para Miss Brasil.

Em todo o mundo, e em todos os Concursos de beleza ha sempre duas ou três favoritas, como se diz nas provas do desporto. Neste Concurso havia uma só. Fol mais facil a previsão. Exigir que o nome de um vencedor seja forçosamente uma surpresa é levar longe de mais as espirações litigantes. Só nas corridas de cavalos, por aposta.

tigantes. Só nas corridas de cavalos, por aposta.

«Diz-se»—o diz-se é o forte da minuta—que a eleita já tinha mandado fezer vestidos. Telvez. O meis elementar sentido de previdencia, na admissão da hipotese, obrigava a esse cuidado, a doze dias de man vlagem. Houve até concorrentes que mandaram fazer vestidos só para se presentarem ante o juri.

Se a Autora, D. Maria Madalena Sá Telxeira, se tivesse digissão a concorrer francamente, em vez de mandar as suas iniciais confusas, e tiveses digissão a concorrer francamente, em vez de mandar as suas iniciais confusas, e tiveses digissão a concorrer francamente, em vez de mandar as suas iniciais confusas, e tiveses si-

rer francamente, em vez de mandar as suas iniciais confusas, e divesse si-do vista em casa, que o era, indubita-velmente, e ficasse com uma esperançazinha de ganhar, diga-hos como mulher e não como pleiteadora: equal era a primeira coisa em que pensava? não era nos seus vestidos?».

Eis outra especulação, a que deu facil pretexto o ediz-ses feminino, que era exactamente o menos indicado para ser citado em causa. Adian-

Acusação toda falsa

Destruidas as alegações perfidas de irregularidades, de pressões, de «frau-des», como numa audacia devoltante cão de automovel?

Nada, como nada ficou do restolho da primeira instancia.

E' FALSO que tivesse havido favo-ritismo a favor de D. Fernanda Gon-calves. Falsissimo. Houve-o só para D. Maria Madalena de Sá Telxeira.

E' FALSO que houvesse o compro-misso de fazer desfilar as concorren-tes em conjunto. Nunca se disse, nun-ca se escreveu, NUNCA foi condição.

E' FALSO que Miss Portugal não ti-vesse já a idade estabelecida para concorrer. Tinha-a, para Portugal e para o Brasil.

E' FALSO E CALUNIOSO que o juri tivesse agido sob pressões.

E' CALUNIOSO que tivesse havido fraudes, insinuação indigna de ho-mens de bem.

. E' FALSO E TENDENCIOSO que o juri tivesse reunido em case de Miss Portugal à hora do chá, fazendo crêr que o acordam foi tirado em familia. A hora podia ser do chá, do almeço, do jantar; foi a hora a que pôde ser.

E' FALSO que o resultado do Con-curso estivesse feito, de vespera. Po-

dia estar previsto. Nenhum dos mem-bros da Organização ou do juri po-dia saber o resultado.

E' FALSO que houvesse mais defe-rencias com D. Fernanda Gonçalves do que com outra qualquy) concor-rente, e muito menos com D. Maria Madalena, adversaria de Miss Portu-gal em Julzo.

E' CALUNIOSO E TORPE que D. Fernanda Gonçales, e a pessoa que fez o sacrificio pessoal de a acompanhar ao Brasil, exigissem dinheiro para exibições em publico. E' vil tal insimuação apresentada em ediz-see. Su-tedeu exactamente o contrario; ante ofertas faceis nem resposta fol dada

E provar-se-á adiante:

E' ERRADA a ideia de que a não ir D. Fernanda Gonçalves ao Brasil iria D. Maria Madalena. E' FALSA a moção de que a segunda podia substituir a primeira. E' INTEIRAMENTE FANTASIOSA, e mais do que dubitativa, admitindo o absurdo, a ideia de que D. Maria Madalena conseguiria no Brasil o exito, retumbante ou sequer aproximado, de Miss Portugal.

D. Maria Madalena nunca iria ao Brazii

Cumpre ao Diario de Lisboa afir-

Cumpre ao Danio de Laconamar:

Se Miss Portugal, sr.* D. Fernanda Gonçalves, tivesse adoesido, ou desistido de ir ao Brasil, NUNCA lá iria substitui-la a Sr.* D. Maria Madalena de Să Teixeira, 2.º classificada, apenas por contemplação do Juri de atribuir duas segundas classificações ás concorrentes mais aproximadas — mas a que distancia!

Mais: se D. Fernanda Gonçalves não

correntes mais aproximatas — mas a que distancia!

Mais: se D. Fernanda Gonçalves não tivesse sido eleita, a Sr. D. Maria Madalena talvez fosse classificada, mas nunca em primeiro lugar — como Miss Portugal, titulo que ficaria deserto.

A'parte o respeito que somos obrigados a manter por uma Senhora, fi-iha-familia, eventualmente instrumento dos despeitos de seu pai — a Sr. D. Maria Madalena reunia muito poucas das qualidades exigidas, não lhe bastando o ser honesta, pois era indispensavel reunir uma série de requisitos fisicos, e de apresentação, que a 2.º classificada estava longe de possuir.

Iria, sim, por sua conta se quizesse, ajudar sua irmã aviadora na propaganda da subscrição para a compra de um avião, subscrição para a compra de colonia, logo que se soube da atitude feia de D. Maria Madalena para com a sua compatriota, portuguesa uma desilusão, pois esperava uma mulher da sua Patria, bela e perfeita, distinta e senhoril, e veria aparecer apenas uma compatriota ebonitinham mas trivial—isso nunca o consentiria o Diario de Lisbou!

Conheciamos as exigencias do Concurso Mundial do Brasil em receberma e acarinharem uma mulher vinda da sua estremecida Patria — mas que fósse uma portuguesa á aturna da responsabilidade.

Subiamos das festas diplomaticas projectadas, das da sociedade brasileira e da colonia portuguesa, nas quais ou Miss Portugal se afundava num mar de ridienlo, destes que acabam em conflitos, nas ruas.

Por estas razões—se outras não

da Gonçalves, QUE NEM DE VISTA CONHECIAMOS. O que nos interessava patrioticamente era encontrar uma linda mulher de Portugal que reunisse o maior numero de requisitos físicos, morais e de distinção: à Sr.* D. Fernanda Gonçalves OU OUTRA QUALQUER. A Sr.* D. Maria Madalena estava muito longe de satisfazer o minimo das condições exigidas. Não insistimos também sobre este ponto.

«O novo aspecto juridico»

Não horve, pois, infracção alguma das condições prévias do Concurso. Não houve irregularidade alguma, senão aquela—mea culpal—de que beneficiou D. Maria Madalena.
Mas o novo advogado, admitindo que epassa» a historia dos 24 anos de Miss Portugal contarem com 25; que epassa» a historia de um favoritiamo que tivesse aproveitado a D. Fernand. Gonçalves; que «escapa» a lenda de que o Juri votou contra consciencia (1), e que só porque a Autora recorrente, e só econcorrentes a uma indemnização, foi preterida, e porque não houve desfile ou prova em conjunto (o que nunca foi condição), o Concurso por nós organizado «não valeu»—invoca a infracção de um contrato, cousa que não lembraria ao Demo, e á roda disto criou... um aspecto juridico.

Escreve então um capítulo sob aquele título, e coloca a Autora como vitima da infracção de um contrato, autora que foi a unica concorrente tolerada, cuja identidade se desconhecia, cuja existencia chegou mesmo a ser posta em duvida, pois o retrato postal, suposto boletim de insorição, mais parecia uma das muitas brincadeiras que os organizadores sofreram do que uma cousa séria.

Mesmo neste aspecto a Minuta não resiste á mais pequena analise NA RELAÇÃO COM A CAUSA. Estriba-se este passo da Minuta na pretensa opinião jurídica do ilustre jurisconsulto Sr. Dr. Cunha Gonçalves — expressa no Tratado de Direito Civil — que com a questão, com o assunto e que com a causa nem de longe nem de perto tem relação alguma.

A Primeira Instancia já condenou e destrulu o suposto Edireito a invocar-se um contrato que não existiu:

«Nenhuma concorrente — diz o cl-tado Meretissimo Juiz na sua senten-ca — pelo facto de concorrer adquire qualquer direito antes da decisão». E noutro passo diz:

«O que pode é ter probabilidades, mas os direitos não se compadecem com probabilidades».

E estabelece: «ISTO MESMO E' O QUE DIZ O DOUTOR CUNHA GON-CALVES NO LUGAR CITADO PELA AUTORA».

GALVES NO LUGAR CITADO PELA AUTORA».

E podemos afirmar, hoje, 19 de Junho de 1933, que o eminente jurisconsuito Sr. Dr. Martins de Carvalho pensa não só como o Meretissimo Juiz da Primeira Instancia, e como nós, mas mais: que a doubrina, expressa ha anos (antes dos Concursos de Beleza) pelo sr. dr. Cunha Gonçalves, não tem nem pode ter aplicação alguma no caso em questão.

E «Contrato» como, admitindo mesmo, só por momentos, que D. Maria Madalena cumprira as condições para inscrever-se, e estava de facto inscrita regular e francamente como as outras Senhoras?

Mas a Recorrente insiste.

Exige que todos os direitos — quais direitos? — de Miss Portugal passem para ela, 2.º classificada.

E como já não se pode repetir o Concurso Mundial de Beleza do Rio de Janeiro, igualmente exige que passem, para ela recorrente — que cousa alguma fereceu em contrapartida, que ceusa alguma fereceu em contrapartida, que ceusa alguma fere, que cousa alguma ference em contrapartida, que ceusa alguma fere, que cousa alguma ferenceu em contrapartida, que ceusa alguma fere, que cousa alguma ferenceu em contrapartida, que ceusa alguma fere, que cousa alguma ferenceu em contrapartida, que ceusa alguma fere, que cousa alguma ferenceu em contrapartida, que ceusa alguma fere, que cousa alguma ferenceu em contrapartida, que ceusa alguma ferenceu em contrapartida de cem mil pessoas, nas praças e nos cais, as honrarias, as distinções, os ramos de fores — os proprios desgostos, então?... — de que Miss Portugal foi alvo e beneficiou por si propria e por sua beneficio por sua dignidade e por sua beleza, por sua dignid

duzentos contos de ceu, a troco de uma vilania.

Claro como agua

Nem o jurisconsulto Sr. Dr. Cunha Gonçalves — afirmamos — ao escrever o seu Tratado ha anos, pensou nunca num Conourso de Beleza, a cuja mecanica pudessem ser aplicadas as leis positivas para Concursos positivos comerciais ou centificos, nem as referencias feitas na Minuta ao Concurso em questão são leais, ou juridicamente sérias, porque o advogado da futora, á força de ensalar sabedoria resvala na adulteração dos textos, pela propositada confusão entre a opinião do jurisconsulto citado, em materia distante, e a conveniencia do autor da Minuta em materia proxima, e que ele engasta no fôro comercial.

Um Concurso desta natureza, em qualquer pais do mundo, tem outros guias, alem daqueles que se materializam ou consignam em factos palpaveis; ha um imponderavel, uma «moral», que não tem que ver exclusivamente com a moral social, e que obedece a um critério subjectivo, que se alia ao dr. beleza e que não pode ser criticado ou apreciado, como se apreciam ou criticam os actos consubstancias de um Concurso publico de arrematação, por exemplo, ou de admissão a uma catedra, de factura de uma obra de arte.

O Meretissimo Julz, que julgou em la instancia, Sr. Dr. Arnaldo Augusto

a uma catedra de lactura de uma obra de arte.

O Meretissimo Julz, que julgou em 1.º instancia, Sr. Dr. Arnaldo Augusto Bartolo, estudou, acompanhou e apercebeu-se ebem da questão»—porque ela está á vista—ao contrario do que força o novo advogado da recorrente.

«A presente acção—sentenciou o Meretissimo Julz—foi proposta por se partir do facto, que se considerou certo, verdadeiro e incontestavel, quando o não era, de que a autora teria sido eleita ou escolhida se a segunda ré (D. Fernanda Gonçalves) não tivesse concorrido, é do princípio errado de que se pode pedir indemnização por prejuizos meramente hipoteticos ou imaginarios».

ginarios».
«Não ha base juridica para o pedido da acção»—é a sentença da 1.º instancia.

«Não ha base juridica para o pedido da acção»— é a sentença da 1.º instancia.

O citado Juiz, autor desta sentença, quando se estribou exactamente, visivelmente, em opiniões do sr. dr. Cunha Goncalves—ponto de apolo hipotetico do advogado da recorrente—foi para chegar a uma conclusão precisamente oposta à da peregrina tese de um «contrato» que não existe, não podia existir, e muito menos com D. Maria Madalena, «inexistente».

A Minuta da recorrente pretende a existencia de um «problema» (siconde não ha problema algum, senão o do advogado da Autora sair do béco juridico onde se meteu, «problema» onde afinal tudo é clara como agua: «D. Maria Madalena perdeu, regularmente, um Concurso de Beleza—o que nada a deslustra—, e agora quere uma indemnização de 200 contos, o que não a diustra nada».

... Ha meses, em Espanha, a proposito de se «sportmen» de um país estrangeiro terem perdido por grande margem um jogo, em que foram manifestamente inferiores, e de se lamentarem de eterem pouca sorte», um jornalista espanhol de espirito narrava o seguinte caso;

«Um sujeito tinha um lindo automovel. Outro sujeito admirava o carro, e depois, dirigindo-se ao proprietario, disea abruptamente:

—O senhor da-me esse automovel?—Como lho hei de dar? E' meu Comprei-o com o meu dinheiro que honradamente ganhel.

E o outro, despetiado:
—Não tive sorte nenhuma...».

D. Maria Madalena não se jimitaria a dizer isto. Moveria um processo contra o dono legitimo do automovel»...

Ultima interrogação

Provamos que não houve irregularidades, nem favoritismos, nem esquecimento, nem condições regulamentares infringidas dentro dos quais
coubessem reclamações sérias, fósse
por parte de quem fósse, e muito menos da Autora.

Estabeleceu-se, juridicamente, como o fizera a l.º instancia, de que só
por diletantismo jurídico se podia invocar a existencia de um contracto—que pudesse ser infringido—, mas
que fantasticamente a existir, nunca
foi infringido.

Afirmámos que D. Maria Madalenaunca irla ao Brasil concorrer ao
titulo de Miss Universo, porque as
nossas responsabilidades, salvaguar-

dando o bom nome do país, o impe-

diam.

Mas fazendo tabua raza de trainda por absurdo para efeitos de ciocinio, preguntamos:

—Como se garante que D. Maria Madalena, indo ao Brasil, representar as mulheres de Portugal como o foi D. Fernanda Gonçalves, alcançaria o exito pessoal e o titulo honroso que esta senhora alcançou competindo com três dezenas de belezas mun-

Por hipotese, pode até admitir-se que D. Maria Madalena traria con-sigo o Brasil em pezo, e que o ne-nos que aconteceria a este país seria fazer-lhe presente da Independencia. Mas não se trata de hipoteses. E bem notavelmente escreveu o Merctis-simo July, sr. dr. Francisco Bartolo, na sua sentença da 1.º instancia:

Partiu-se «DO PRINCIPIO ERRA-DO DE QUE SE PODEM PEDIR IN-DEMNIZAÇÕES POR PREJUIZOS MERAMENTE HIPOTETICOS OU IMAGINARIOS».

E nós dizemos: partiu-se do prin-cipio de que um despeito feito de la rio, apoiado em falsidades caluniosas, podia forçar a Justiça a cometer uma injustiça.

Não ha mais nada.

A «Renascença Grafica» (Diario de Lisboa) vê o sacrificio incalculavel moral e mental, que pezou nas suas contas do fim do ano, e que foi feito só para honrar, como honrou, Portugal lá fora-abocanhado por um homem (pois a pobre sr. D. Maria Madalena de Sá Teixeira é um instrumento desse homem, seu pai).

Quando no Brasil a nossa representante era objecto das maiores provas de consideração pessoal, oficial e diplomatica, por parte da Imprensa, da sociedade, das instituições da colonia, dos nossos Embaixadores, dos nossos três consules no Rio, em S. Paulo e em Santos, do Itamaraty-Ministerio dos Negocios Estrangeiros do Brasil—do povo brasileiro e de cem mil portugueses,-sempre acompanhada das esposas dessas altas individualidades-por cá movia-se contra ela uma campanha, que a pretendeu atingir até na sua dignidade de

Nós, que não tiramos deste Concurso nem, sequer, o proveito moral da propaganda do jornal, numa exterioridade publica, estamos a ser vitimas de uma cabala, que atinge o proprio prestigio da Imprensa, e seria horrivel que ficasse como precedente.

Não descremos da Justiça, mas no que respeita ao publico, que nos lé e nos acompanha, precisavamos de o elucidar.

Eis o que fizemos, contrariadamente, mas imperativamente, não apenas no uso de um direito, mas de um de-

E encerramos, repetindo o que escrevemos ontem:

«Sentimos pena e até um pouco de vergonha que seja possivel agitar, num país onde as guerras do Alecrim e da Mangerona são espectaculos de teatro, causas desta omnipotente e inutil grandesa. Desgraçadamente o bom senso acha-se distribuido desigualmente: uns receberam-no como um dote natural, outros perde= ram-no por escarneo do destino».

"A Renascença Grafica"