

# Diario de Lisboa

Numero avulso: 30 CENTAVOS

Administrador e editor

MANZONI DE SEQUEIRA

ADMINISTRAÇÃO Rua da Rosa, 27, 2.º

Telefone: 1470 U.

Endereço Telegrafico: DIBOA

DIRECTOR

JOAQUIM MANZO

SECRETARIO DA REDACÇÃO

ALVARO DE ANDRADE

Propriedade da RENASCENÇA GRAFICA

Redacção, composição e impressão

RUA LUZ SORIANO, 48

TELEFONES Direcção: C. 3195

Redacção: C. 3184

Endereço telegrafico: DIBOA

**NASCIMENTO** Fernandes, o mestre da graça e do riso, repentista unico da piada e do remoque, temperamento comico, cheio de recursos, faz amanhã a sua festa no Politeama, com a *Massoroca*.

Não se trata de um banal acontecimento artistico, porque Nascimento é por instinto adversario dos espectaculos sonolentos.

O publico estima-o e ele compreende o publico, fazendo da propaganda da alegria a razão suprema da sua arte.

Representa-se tambem a revista *Vem cá, não tenhas medo*, original de Nascimento Fernandes, com um quadro novo em que apparece, além do festejado, os artistas Amelia Ruy Colço, Ausenda de Oliveira, Laura Costa, José Ricardo e Chaby Pinheiro, Nicolino Milano figurar, tambem um sketch inventado para ele, mago do violino.

\* \* \*

**NÃO** se percebe bem o espesso silencio que se maotem em torno da questão das reparações. Quando é que, no Parlamento, se fará com a interpeação em forma ao sr. ministro dos Estrangeiros, sobre tão momentoso assunto?

Por mais que nos esforcemos, não ha meio de encontrarmos a documentação necessaria para nos esclarecermos.

Parece haver uma *consigne* rigorosa para manter afastada a curiosidade dos jornalistas.

É verdade que, até agora, nós, por incuria ou falta de instruções, não recebemos em marcos-ouro nem a quinta parte daquilo a que tinhamos direito?

\* \* \*

**UM** telegrama de Durango (Mexico) dá novos pormenores sobre os abalos scismicos que na noite de 8 para 9 danificaram gravemente a cidade de Chalchintas, e de outros que se têm seguido.

A terra abriu em diversos pontos, sendo violentos jactos de agua fervente pelas fendas.

O panico é enorme, tendo os habitantes fugido para longe.

Nas localidades proximas deram-se demoramentos, sabendo-se que ha mortos nos escombros.

Em Chalchintas não ha victimas a lamentar.

\* \* \*

**A** CONVENÇÃO Nacional dos Farmaceuticos Americanos, reunida em Baltimore, respondeu á celebre pergunta: «que é o homem?» desta maneira:

—«O homem é um colide.»

A resposta desconcertou os sabios e os filosofos que não se contentam com sciencias facis. Se o homem é um colide é que tem cola — a cola que entra em tantos productos therapeuticos.

Pretenderá a Convenção Nacional convençer-nos de que a humanidade foi criada expressamente para logradouro das farmacias?

\* \* \*

**O** AVIADOR argentino major Zanni, que actualmente se encontra em Tokio, num telegrama enviado á commissão que facilitou a realização da sua viagem á volta do mundo, confirmou a sua disposição de levantar vôo para atravessar o Pacifico nos primeiros dias de Maio.

\* \* \*

**A** NOTICIA da morte de Abd-el-Krim, de origem espanhola, continua a não encontrar em Tanger a menor confirmação.

Segundo informções rifeñas, o Raisouli encontra-se bastante doente.

## COLONIAS

Ha muito tempo que o *Diario de Lisboa* chamou a atenção dos governos e do publico para a entrada continua dos alemães em Angola, apontando um perigo que, dentro de alguns anos, ha de ser difficil de conjurar.

Como, entre nós, vigora o costume de adiar os problemas, esperando que o acaso lhes descubra uma solução, as nossas palavras caíram em cesto rôto.

Houve mesmo quem dissesse:

—«Que nos faz que os alemães se estabeleçam em Angola, quando é certo que esta provincia ultramarina carece de iniciativas e de capitais que a Metropole não lhe pode fornecer!»

Contra tão credula confiança que imagina que os estrangeiros demandam os nossos dominios, a fim de nos ajudarem na sua exploração, temos a opôr o seguinte:

1.º que a Africa é a unica parte do mundo em que as grandes potencias imperialistas tratam de apoderar-se de territorios que lhes forneçam materias primas e lhes sirvam de mercados, absorvendo-lhes o seu *superavit* emigratorio; — 2.º que Portugal possui em Africa tractos de terreno, quasi inexplorados, que despertam as cubicas aventuras das nações que lutam denodadamente para defenderem o seu commercio, a sua industria e a proliferação dos seus capitais; — 3.º que a Alemanha, privada de colonias pelo Tratado de Versailles, não desiste de refazer, á custa das nações fracas, o seu imperio ultramarino, lançando já os olhos para os nossos dominios africanos, que lhe parecem reservados para um desses agapes diplomaticos secretos em que os grandes mastins internacionais dispõem do que é dos outros, com uma falta de escrúpulos exemplar.

Não julgue o leitor que nós estamos falando abstractamente, acastelando nuvens imaginarias no nosso horizonte.

Nada disso!

Alguem que, demoradamente, tem percorrido a Alemanha, sondando a sua alma e as suas ambições inquietantes, enviou-nos uma longa carta que, pela sinceridade que a inspira e pelo conhecimento profundo da politica germanica, constituiu um grito de alarme para todos os portuguezes que a retórica ou a indiferença ainda não alhearam das prosperidades da sua Patria.

Como este assunto nos interessa profundamente, pois que Portugal só terá uma posição no mundo, enquanto fór um povo colonial, prometemos não o largar, tanto mais que temos nas mãos um documento, traduzido duma revista alemã, que desenvolve ideias inteiramente contrarias á integridade do nosso ultramar.

Cinco anos depois...



ELA — Afinal tu casaste comigo só por causa do meu dote...

ELE — Não, filha. Ha que distinguir. Eu só casei contigo por causa das minhas dividas...

**G**RAÇAS ao trabalho persistente, eficaz e brilhantissimo da nova Direcção do Sindicato dos Profissionais da Imprensa, que conseguiu em quatro mezes obter para a classe realias importantissimas, que ela não alcançou anteriormente, apesar da sua Associação ter vinte anos de existencia — os jornalistas têm hoje, de facto, a sua casa.

Ontem, a Direcção, esteve no escritorio do sr. Borges de Castro onde effectivou a primeira operação da compra do predio da rua do Loreto 13, onde brevemente vão ser instaladas as salas do Sindicato e da respectiva Caixa de Previdência.

Esta noticia, que constitue motivo de orgulho para todos os jornalistas, é a mais cabal demonstração da intelligencia e do trabalho das pessoas a quem estão confiados os destinos daquelle organismo.

\* \* \*

**A** CAMARA Municipal de Oeiras resolveu fazer uma feira de beneficencia, nos magnificos terrenos do Bairro Soares, em Algés.

São já muitos os pedidos para se armarem installações.

Afim de evitarem demoras, ás pequenas barracas dispensa-se a apresentação da respectiva planta.

No local encontra-se já pessoal habilitado a prestar todas as informações e a proceder á marcação dos terrenos. O produto destinou-se a Camara de Oeiras á construção dum pequeno asilo-hospital — o que lhe conquistará as sympathias do publico.

\* \* \*

**T**EM obtido um grande exito de livrar a encaixador livro para crianças «Varinha de condão», que Fernanda de Castro, a artista admiravel da «Cidade em Flor» e das «Danças de roda» e Tereza Leitão de Barros, um temperamento interessante de poetas, escreveram e alguns dos nossos melhores pintores e desenhadores illustraram.

\* \* \*

**C**HEGOU esta tarde a Lisboa, no «Suda», acompanhado de sua esposa, o sr. dr. Antonio da Fonseca, illustre ministro de Portugal em Paris, diplomata distinctissimo, a cujo esforço se deve o accordo comercial com a França e cuja acção em Paris tem sido altamente honrosa e proficua para o nome e para os interesses de Portugal.

\* \* \*

**U**M leitor pergunta-nos o que ha de fazer ás cédulas falsas de 20 centavos que tem em seu poder.

Na nossa humilde opinião deve queimá-las e guardar a cinza como reliquia d'uma época em que o dinheiro era de papel e, por isso mesmo, sujeito a todos os vicios da publicidade, sem editor responsavel.

\* \* \*

**O**s nacionalistas alemães abriram uma subscrição para financiar a eleição do marechal Hindenburgo á presidencia do Reich, sendo os principais subscritores o ex-kaiser, com um milhão de marcos e os restantes membros da familia Hohenzollern.

\* \* \*

**E**NCONTRA-SE bastante doente o sr. conde de Arnoes, distinto poeta e dramaturgo, uma das figuras mais sympathicas da nossa aristocracia. O *Diario de Lisboa* faz ardentes votos pelas suas melhoras.

\* \* \*

**N**O Luso, inaugurou-se ha dias a ligação da rede telefonica local com a rede geral, havendo por tal motivo o maior regosio na formosa estação de aguas.





Ottomans

A todas as senhoras que pretendam adquirir este moderno tecido recomendamos...

A Cidade

COLLARES BURJACAS Vinho de tipo inalteravel e inconfundivel

Chá das cinco

O segredo

Que extraordinarios decifreadores de misterios são os poetas! Um soneto, uma simples quadra...

Ouvi ontem um soneto admiravel de Antonio Carneiro, que me fez impressão. Admiravel pela forma...

O pensamento desce quatorze versos, apesar de enorme, pôde dizer-se em poucas palavras.

—Para eu ter alegria, para eu viver e achar que merece a pena, basta-me a certeza de que ha uma mulher...

Como este soneto, escrito com o coração, me revelou o misterio de tantas almas...

Romanticos, docentes, os que assim pensam? Que o mundo lhes chame o que quiser. Mas são eles, os que conhecem menos...

Felix Correira

Tauromaquia

Morreu a «Bordeaux»

A «Bordeaux», a admiravel «jaca» de D. Antonio Caldeira, que no dia de seu cabalo no Campo Pequeno apasou uma pneumonia...

Praca de Arousa (Porto)

Abre com chave de ouro a temporada no norte, apresentando um castro de inauguração com os melhores «menutas»...

Concursos Nacionais de Piano

Tendo alguns concertos do concurso de 19 prado para ter transferido em virtude de se encontrarem em férias...

Jansen Monumental Inauguração de almooço-concerto. A mais famosa cerveja ao preço da fabrica 10%

AGUA DE LUSO A melhor de meza Deposito geral em Lisboa

RESTAURANT VILA FLOR DAFUNDO Reabriu Domingo de Pascoa

UMA EXPOSIÇÃO

Ceramica

portuguesa de motivos tradicionais está exposta

no salão do Teatro Nacional

A exposição d'arte ceramica no Teatro Nacional, ha dois dias patente, constitui, sem favor, um grande acontecimento.

Não a vamos encerrar como ela merece, porque para isso seria necessario largo espaço. Tamaña é a largueza pictural e retrospectiva da magnifica e opulenta galeria...

Sob o ponto de vista industrial, que é o ponto, isso não interessa ao jornalista, e cabe melhor em anuncios, que dizem mais e com titulos.

Sob o ponto de vista artistico, e de historia que a ceramica mostra sempre, em rellago ao passado, traçamos alguns comentarios.

E prevenimos que, aparte as nossas decoloridas observações, merece a pena ir ao Teatro Nacional distrair os olhos e... gastar dinheiro.

As fabricas de faianças e azulejos em Portugal, como se sabe, tem a vida efemera das rosas—pintadas.

Os expositores—vê se—improvisaram a exposição e por isso ella não perde. E' o trabalho espontaneo e facil, ora cheio de surpresas artisticas, ora tocado de leves imperfeições, que chegam a dar caracter.

Admira-se ali a alma de artistas humildes, que aprendem, e a rigor, o espirito forte e opulento de Vitoria Pereira, que ensina, desenha, compõe—como um apaixonado.

Os motivos da faiança são quasi todos orientais, vassados do estilo bizantino, e dispersos das adaptações trazidas para Portugal. Alguns—são verdadeiras maravilhas de raridade e de beleza, onde se adivinha o criador, ansioso de fixar composições e tomar originalidades serias de estilo.

Os motivos persas são esplendidos. Se compreendemos a perfeição, que domina o fabricante, não toleramos a exposição de certas peças defeituosas, poucas é certo, mas que muito bem se dispensavam á vista.

Nos paineaux é simplesmente «digna e consoladora»—esta exposição. Não é possível entre nós trabalhar melhor o azulejo.

Diz o autor:

—Segui o antigo e difficil processo de decoraçao, pintando sobre vidro estafiado cru e cozendo a alto fogo, por ser este, além de tradicionalmente português, o que pode obter maior riqueza de efeitos, integrando-se as cores no esmalte pela sua fuzão simultanea á alta temperatura do forno. Não é o processo de policromia, tão difficil de realizar, e só conseguido mercê de constante tenacidade e experiencia de muitos annos de canceira e labuta.

Mostram-se ainda nesta exposição azulejos á antiga portugueza (seculo XVIII), para estabelecer o confronto entre o que se fazia e o que se pode fazer.

Como se vê, nada mais expressivo e leal. Nada mais orgulhoso para o criador de novas formas de ceramica, onde a tradiçao se não perde, e a «novidade» triunfa.

Os paineaux, dissemos, são esplendidos! Um, de D. João V, para não nos referirmos a outros, deixa a entendidos uma rara impressao de honestidade e beleza.

Em Portugal, e em Lisboa principalmente, alguma coisa se tem feito de muito bom, desde a fabrica de Campolide aos novos trabalhos do illustre decorador Batistini.

Mas a presente exposição nalgumas coisas excede tudo quanto se tem feito, embora ainda e ali certos exemplares não ganhem.

De uma maneira geral, na graça da cor, na felicidade da tecnica industrial, no lançamento da forma, e até no riquissimo motivo ornamental, esta exposição—de arte pura—afirma o progresso da nossa arte de ceramica, a alto fogo, e marca uma bela evocação das fabricas tradicionais do Rato, de Viana, da Bica do Sapato, de Vandell, e das ultimas epochas das Dervezas e de Aveiro.

O governo e a Camara Municipal deviam passar por ali, sem ser a titulo de homenagem aos fabricantes, como já o fizeram. Mas para estimular o artista director e para dar um exemplo de protecção ás artes.

«O Signal de Alarme,, no Teatro de S. Carlos



Uma das mais interessantes scenas do 1.º acto entre os artistas Maria de Vasconcelos, Erico Braga e Francisco Sampaio

A RECITA DO DIA 20

PELA

primeira vez Lucilia Simões vai interpretar um «travesti,, creado por Sarah Bernhardt

O interesse da recita de S. Carlos, na proxima segunda-feira, 20, não está neste ou naquele numero do magnifico programa, mas no espectáculo todo, constituindo uma bela festa de teatro, reunindo numa noite varios elementos da nossa scená dramatica.

A eminente professora Lucinda Simões, ensina para sua filha, a grande actriz Lucilia Simões e para a distinctissima artista Maria de Vasconcelos, a peça de François Coppée—Le passant—traduzida em versos delicadissimos pelo falecido escritor e poeta Alves Crespo. Sarah Bernhardt criou em Paris, em 1857, o papel de «Zanetto», em travesti, e que constituiu um successo surpreendente para a enorme artista, que estava então no apogeu da gloria. Lucilia Simões nunca, na sua opulenta vida de artista, desempenhou um travesti. Vai realiza-lo agora, e com um entenhado carinho de arte, que só o compreendo quem sabe o escrúpulo que o illustre actriz põe sempre no seu estudo, quando interpreta figuras da criação dos Meeres da scená universal.

Já dissemos o que é o resto do espectáculo. La Goya, em Lisboa uma unica noite, por amavel concessão da empresa do Eslava de Madrid, o que justifica todos os encargos. Não se trata de uma artista estrangeira vulgar. E' uma representante da alma heroica e dramatica da Espanha das canções e «tonadillas», por quem o publico de Lisboa se apaixonou. La Goya, no seu genero, é hoje em Espanha uma «estrela», que nenhuma outra actriz excede ou iguala.

A illustre e gentilissima actriz Amelia Rey Calape, de acôrdo com o intelligente e activo empresario sr. Luis Pereira, vai pela primeira vez, ao lado de Lucilia Simões—e com sentido e explicable prazer para ambas—interpretar um original português, seguramente para o publico uma peça de emoção, num acto onde se sentua um espirito original de teatro moderno, cheio de lances dramaticos e enternecedores, e que foi escrito por Norberto de Araujo.

O espectáculo do dia 20, que marca uma reunião do que Lisboa tem de mais elegante e intelectual, de um interesse acma do réclamo-banal, está destinado a constituir o «clou» dos nossos espectáculos nesta primavera.

Um esforço

que tem sido comprehendido pelo publico

Cada dia que passa é mais um triunfo obtido no «Bal-Tabarin Montanha» pelo formosissimo trio de andaluzes que ali se está exhibido. Brevemente se estreiarão novos numeros de variedades, para o que já se está fechando contracto com gentis artistas que, decerto, vêm concertar grandemente para o enorme «xito» que se está notando nos frequentadores deste Bal-Tabarin.

O quarteto jazz band todas as noites é aplaudidissimo e a sala de baile concurridissima. Os janteres ali fornecidos são os melhores e mais baratos de Lisboa.

ALGÉS

Rez-do-chão, 5 divisões, trespassa em conta.

Trata-se Rua Marcos Portugal, 16, 1.º, (á Praça das Flores).



**Teatro AVENIDA** Telef. N. 4356  
**EMPRESA JOSE LOUREIRO**  
 Companhia Espanhola de Opera e Zarzuela  
 dirigida pelo 1.º actor PEDRO BARRETO  
**HOJE, ás 21-15**  
**Festa artistica de Pedro Barreto**  
 A zarzuela dos irmãos Quintero, musica  
 de Pablo Lusa  
**LOS PAPIROS**

**Polticema** Emp. Luis Pereira - Telef. 3028 N.  
 Companhia Rey Colaco-Ribeiro Monteiro  
**HOJE, ás 9-30**  
**A MASSAROCA**  
 Nascimento Fernandes ao papel de «Padre Lino»  
 Amanhã, recita de actor Nascimento Fernandes  
 Quinta-feira, 16 rec. de Gil Ferreira, com a Cristalina  
 De 22 a 27 do corrente, representações da  
 «Tournée» **FRANCE ELLYS**  
 para as quais já está aberta assinatura livre.

**EDEN THEATRO** Telef. N. 3800  
 Empresa Conceição Silva, Ltd.  
**HOJE, ás 20-45**  
 Exitos colossais da notabilissima  
**TROUPE RUSSA**  
**ELTZOFF**  
 e as artistas Angustias, La Gitana e 4 Giris  
 Quinta-feira, «matinée» de 4.ª Sociedade Elegante

**Teatro MARIA VITORIA**  
**SABADO, 18**  
 A nova revista, por sessões  
**Rataplan!**

**Aos Automobilistas**  
 A acreditada vulcanização de  
**FRANCISCO BERNARDINO - R. do Telhal, 21**  
 lembra que não mandem concertar os seus pneus e camisas  
 de ar sem confrontar os preços da sua casa, que é a unica  
 devedo, á baixa de cambio, que mais barato e com maior  
 perfeição e seriedade executa os seus trabalhos. Tambem  
 tem coberturas novas para pneus, ficando estas com a  
 mesma resistencia de tempo. Nesta casa é a unica que se  
 responsabiliza pelos seus trabalhos.

**A INDUSTRIAL DE CARNES, L. DA**  
 Sêde e Escritorio  
**210, Rua dos Correios, 212**  
**LISBOA**  
 Telefone N. 5350  
 Telegramas TRIALCARNES

Concessionaria para a venda  
**de Fiambres e Pasta Foie-Gras**  
 de acreditados fabricantes estrangeiros  
 Especialidade em:  
 Toucinhos  
 Banhas  
 Chouriço de carne  
 Chouriço mouro  
 Unto  
 Prezuntos  
 Linguça  
 Secção especial  
 de fornecimentos para  
 Bordo, Roças, Hotels,  
 Azilos, Cooperativas,  
 etc.  
 Preparação e forneci-  
 mento de:  
**Carne de vaca**  
**salgada**  
 em barris de 100 quilos,  
 propria para mantimen-  
 tos de bordo

Fornecedora das principais casas de  
**Lisboa, Provincias, Ilhas e Africa**  
**Descontos aos revendedores**  
 TELEFONE NORTE 3069

**TEATRO DE S. CARLOS** TELEFONE C. 3066  
**HOJE, ás 21-30**  
**Exitos sem rival**  
 com a preciosissima comedia  
**O Sinal de Alarme**  
 Notabilissimo trabalho de Lucilla Simões  
 Billelles á voz, sem locação.  
 Fautoula, 9500; camarotes, 40500, 30500, 2.500  
 e 12500; galeria, 25500.

**TEATRO NACIONAL** Telef. N. 3049  
**HOJE, ás 21-15**  
 Lindo e atrante espectáculo  
 em a estavel comedia  
**O Abade Constantino**  
 MAGNIFICO DESEMPENHO  
 Protagonista - Chaby Pinheiro

**TEATRO da TRINDADE**  
 Esp. JOSE LOUREIRO TELEF. C. 876  
**HOJE, ás 21-15**  
 A peça de grande espectáculo  
**AS TANGERINAS MAGICAS**  
 Exitos inegaveis Absoluto triunfo

**TEATRO SÃO LUIZ**  
**HOJE, ás 9**  
 Recita das Escolas-Officinas n.º 4 e 2  
**O SOLAR DOS BARRIGAS**  
 Amanhã - Recita de actriz ALICE PANcada  
 com a opereta Daquosa do Bal-Tabarin

**RESTAURANT LA-MAR**  
 Bairro Clemente Vicente  
**DAFUNDO**  
 E' o restaurant mais economico emtodo o Dafundo.  
 Optimos gabinetes reservados; com um bom serviço de ceias a qualquer hora.

**Amilcar de Sousa**  
**ALFAIATE**  
 LISBOA Rua da Prata, 266, 1.º  
**DINHEIRO**  
 Empresta-se sobre Joias, Ouro, Prata, Platina, Fazendas, Maquinas de Costura e do Escrever, Mobilias, Pianos, Antiguidades e tudo que ofereça garantia na  
**A IDEAL L.ª DA**  
 Rua da Assumpção, n.º 88, 1.º - Telef. N. 5180  
 Esta casa tem uma secção especial para emprestimos sobre AUTO-  
 MOVEIS, motos, bicicletas, carruagens, etc.

**PO D'ARROZ**  
**D'ARTISTAS**  
 O mais adherente. Amacia e avuloria a pelle, dando-lhe os tons mates  
 : : : da Juventude : : :

**Tintas "PERL"**  
 Para tingir tecidos  
 Em forma de comprimidos en-  
 cerrados em tubos de vidro  
  
 A' venda nos seguintes locais:  
 Farmacia Normal - Rua da Prata, 224  
 Ferro & Cunha, Lda. - Rua dos Retozel-  
 ros, 28 e 30  
 Unico depositario para Portugal  
 e Colonias  
**Aureliano J. Neves**  
 Rua da Prata, 234, 2.º, esq.

**JOIAS**  
 Accesheinos V. Ex.ª a visitar a exposicao de trabalhos Barreto & Goncalves, Lda., o maior e mais completo sortido per preços sem concorrencia. **JOIAS ANTIGAS**, algumas bastante preciosas pela sua raridade. Prata e ouro, Figueiras, Salvas, Servigos, etc. A maxima seriedade nas transaccões.  
**BARRETO & GONÇALVES, L.ª DA**  
 17, R. Eugenio dos Santos, 17 (Primeira vindo do Recife)  
 Telefone N. 3759

**GRAND PRIX**  
 1.ª MAIOR PREMIO DA EXPOSICAO - LONDRES 1906  
 PREMIADO COM MEDALHAS DE OURO NAS EXPOSICAOES  
 1.ª JAVIERO 1906  
 2.ª AVENIR 1906  
 3.ª BELLES 1906  
 1.ª LONDRES 1903  
 2.ª LONDRES 1903  
 3.ª LONDRES 1903  
**INDUSTRIAL PORTUGUES 1918, ETC.**  
**Farinha Peitoral Ferruginosa**  
 Tonico reconstituinte, e precioso alimento reparador, muito agradavel e de facil digestão. Muito recomendada pelos Medicos a todos os debelitados, convalescentes de qualquer doenca, na alimentacao das parturientes e mães do leite, pessoas doctas, amiguos e crianças. Mais de 50 anos de resultados sempre eficazes comprovados por numerosos atestados.  
 Deposito GERAL - FARMACIA FRANCO, FILHOS  
 RUA DE BELEM, 147 - LISBOA  
 A VENDA EM TODAS AS FARMACIAS

  
 O preferido pelas primeiras artistas  
 Caixa 2850 - 1/2 caixa 5900  
**PERFUMARIA MENDONÇA**  
 43 - Calçada do Combro - 47  
**LISBOA**

**DR. ARMANDO NARCISO**  
 Medico do Hospital de Santa Maria  
 CLINICA MEDICA  
 Consultorio  
 Travessa Nova de S. Domingos, 9 (Rua do Amparo)  
 Realdeira  
 Rua Nogueira e Sousa, 17 (ao Luciano Cordeiro)

# ESTRANGEIRO

**HUMAGSOLAN**  
 Cura a calvicie e evita a queda do cabelo — Remedio de uso interno  
 Nas boas farmacias e drograrias  
 AGENTES: Wirges & Simoes, Lda. R. Antonio Maria Cardoso, 23—LISBOA—Telet. 1106 C.

## DE ROMA

### O caso da representação da França no Vaticano e o que diz o "Osservatore Romano,"

ROMA, 14

O "Osservatore Romano" publicou, sob a assinatura do seu director, um artigo onde faz algumas considerações sobre o boato de que a França ficaria representada em Roma por um encarregado de negocios, isto é, um representante diplomático acreditado, não junto do Papa, mas somente junto do cardeal secretario de Estado.

Eis, em Resumo, o que diz o «Osservatore Romano»:

«Por esta solução, o principio da separação ideal entre o mundo politico e o mundo religioso seria praticamente satisfecito, mas o prestigio da França seria diminuido, visto que na carreira diplomatica o encarregado de negocios tem o ultimo lugar, e em todas as circunstancias vem depois de todos.»

### A França

tem todo o interesse na representação

O «Osservatore» entende que, sobretudo em consideração dos seus interesses, a França deveria decidir-se a manter o seu representante em Roma.

«Existem interesses, escreve o «Osservatore», que existem ou não existem. Ou a França deve ser representada em Roma, ou não deve. E se esta nação julga não poder estar ausente, se pensa que relações reais a ligam ao chefe da catholicidade, não pode deixar de pensar que os meios devem corresponder à real importancia do fim que tem a atingir. — (H.)

### O Papa

recebeu o Principe Jorge de Saxe

ROMA, 14

O Papa recebeu o sr. Matija, ministro dos Negocios Estrangeiros, da Austria, e sua esposa; o sr. Berchtold, antigo ministro dos Negocios Estrangeiros, austro-hungaro; o Principe Jorge de Saxe, e Mgr. Druzel, vice-reitor do Instituto Catolico de Paris. — (H.)

### Novo Corpo

de Agentes da Segurança Publica

ROMA, 14

A «Gazeta Oficial» publicou um decreto aumentando em 500 homens no efectivo da arma de carabineiros, e instituindo um novo Corpo de Agentes da Segurança Publica. — (L)

### Chapeus Modelos

OS MAIS CHICS são os da MANON  
 Rua João Crisostomo, 115, 1.  
 Telefone N. 5551

**CIMENTO**  
**«AUDAZ» e «TENAZ»**  
 Qualidade garantida para trabalhos de responsabilidade  
 UNICOS DEPOSITARIOS,  
**MELLO DA SILVA & SEQUEIRA, LIMITADA**  
 Rua Nova do Almada, 24-2.º D.  
**LISBOA**  
 Telefone C-557 Telegramas Meliqueos

Telex. 4190  
**CHEQUES FALSOS**  
 ACABAM empenhados a maculosa "FODS"  
 J. GORGLY & S.  
 R. DO AMPARO, 66

## A ACTUALIDADE INTERNACIONAL

# Os manifestos dirigidos ao povo alemão por Hindenburg e por Marx

Os dois problemas internacionais do momento são, incontestavelmente, a crise franceza e a eleição do novo presidente da Republica Imperial Alemã.

Mas, se a solução da crise franceza, seja qual for, não pode ter nada de definitivo, visto que se trata apenas da substituição dum governo por outro que mais cedo ou mais tarde será também substituído, a eleição alemã reveste uma especial gravidade, porque são a chefia do Reich e o futuro da Europa que se jogam no proximo dia 26.

\*\*\*

Como ontem registámos em telegramas, os dois candidatos à chefia do Estado Alemão, Hindenburg e Marx, dirigiram ante-ontem, Domingo de Pascoas, manifestos aos seus compatriotas.

O marechal Hindenburg declara no seu apelo:

«Os patriotas alemães de todo o pais ofereceram-me a mais alta função do Estado. Eu acceitei ser candidato, para dar uma nova prova de fidelidade ao meu pais. Eu estou, de resto, habituado a cumprir o meu dever nos momentos difíceis. Esse dever exige agora que eu ocupe as funções de presidente do Reich, baseando-me na constituição actual e sem me importar com as divergências existentes entre os partidos politicos, as pessoas, as profissões e as consciências.

Estou disposto a cumprir essas obrigações. Como soldado, servi sempre a Nação em bloco, sem me importar com partidos politicos. Reconheço, no entanto, que estes são uma coisa natural num regime parlamentarista.

O chefe do Estado deve ser independente dos partidos e trabalhar no interesse de cada um dos alemães.

Nunca deixei de crer no povo alemão e na assistencia de Deus. Eu não sou tão joven que pense que a nação alemã, oprimida e dividida pelas lutas intestinas, poderá libertar-se por uma guerra ou por uma revolução. E' preciso que o Estado se desembarace rapidamente dos elementos que consideram a politica como um negocio. Nenhum Estado poderá desenvolver-se, se a sua politica não for absolutamente pura.

O primeiro presidente do Reich nunca renegou as suas origens nem a social-democracia onde estava filiado. Ninguém poderá exigir-me que eu renuncie às minhas convicções politicas.

Eu estou de accordo com o dr. Jarres: o que importa não é a forma exterior do Estado, mas sim o espirito que o anima.»

\*\*\*

Por seu lado, o dr. Marx diz, no seu manifesto:

«O presidente do Reich deve jurar fidelidade à Constituição que vê nas cores negra, vermelha e oiro, o simbolo da grande unidade alemã, e o sustentaculo da liberdade individual numa Alemanha livre.

A epoca em que vivemos não é só uma epoca de tristezas, mas tambem uma epoca de grandesa. Milhões de homens estão prontos a dar a sua confiança a pessoas que partilham do seu ideal.

Eu quero ajudar a realizar a liberdade alemã, sejam quais forem as funções que me confiarem.»

## Excursão a Paris - Bruxellas Versailles e Malmaison

Partida a 10 de Maio, no rapido das 8,20. Preço reduzido em 2.ª classe, com todo o conforto, 2:400\$00; 7 dias em Paris, e 2 em Bruxellas bom hotel, visitas em autocar, interpretes, pagamento de entradas nos Monumentos, Museus, teatros, cabarets, etc. Passaportes a nosso cargo. Bilhetes à venda e informações, na

**Alfaiataria de José Pinto d'Azevedo**  
 Rua Eugenio dos Santos, 24, 2.º

## Descoberta importante!

O dr. Wolf, de Berlim, acaba de descobrir os Comprimidos de Cloridrato de Yohimbinas, quimicamente puros, que, devido ao extraordinario exito que têm obtido, somos obrigados a considerar este producto como o unico medicamento de acção especifica e infalível para o tratamento da fraqueza genital. PREÇO ECS. 17\$00.

Agente e depositario geral para Portugal e Colonias: FERNANDO DA SILVA — Rua da Magdalena, 190 — LISBOA, na farmacia A. Marinho & C.ª Lda. R. Eugenio dos Santos 86-90, na Farmacia Portugal, R. Augusta, 218 e no PORTO na Farmacia Central, Rua 31 de Janeiro, 203

## MOBILIAS

GRANDE SORTIMENTO PARA TODOS OS PREÇOS  
 Casas de jantar, quartos, salas, escritorios. Moveis desmanhados, tapetes Maples.  
 Visitar os Armazens de Henrique Costa, Rua da Escola Politecnica, 233 a 239. Salão de exposições

Onde se encontra tudo desde o mais modesto ao mais rico. Aceitam-se moveis em troca

## DE PARIS

# Briand

afirma à imprensa  
 que a situação politica  
 continúa  
 sendo muito grave

PARIS, 14

O sr. Briand tem continuado nas suas diligencias para a formação do novo ministerio, dependendo a acção official do respectivo encargo de decisão que tomar o conselho nacional do partido socialista.

O sr. Briand teve ontem à noite uma conferencia com o sr. Doumergue, à saída da qual declararam aos jornalistas que a actual situação politica continúa sendo muito grave.

Os amigos do sr. Fainlevé affirmam ser pouco provavel que o presidente da Camara dos Deputados acete o encargo de formar governo, no caso do sr. Briand não conseguir levar a bom termo as suas diligencias, e declinar o convite presidencial. — (L)

### O plano Dawes

e a occupação dos territorios rhenanos

PARIS, 14

Os governos aliados e o governo alemão haviam constituido, para a applicação do plano Dawes, no que respecta às prestações «enature» devidas aos exércitos de occupação dos territorios rhenanos, um «comité» encarregado de fixar as regras de avaliação destas prestações, e as condições em que seriam feitas as imputações de despesa.

O sr. Petit, ministro plenipotenciario, antigo presidente da conferencia internacional sobre as questões russas na Haya, delegado dos Países Baixos à conferencia financeira de Bruxellas, e a conferencia de Genova, acceito a presidencia deste «comité», para servir de arbitro em todas as questões em que não fosse possível estabelecer o accordo entre as delegações aliadas e a delegação alemã.

Os trabalhos do «comité», que se prolongaram durante alguns meses, estão a terminar; a competencia do sr. Petit, e o seu espirito de equidade, permitiram resolver questões delicadas, cuja solução facilitará enormemente a applicação do plano Dawes. — (H)

## TEATRO DE S. CARLOS

TELEF. C. 3063  
 Sociedade do Teatro de S. Carlos, Ltd.  
**TRES CONCERTOS**  
 pela Orquestra Sinfonica de Madrid  
 sob a direcção do mestre maestro  
**HENRIQUE ARBÓS**  
 nas noites de 23, 24 e 25 do corrente  
 Até ao dia 18 continua a venda, em ghebo, dos bilhetes para os três concertos.

## COMPREM!...

**FATOS**  
 Capas á alentejana  
 Sobretudos  
 Calças de fantasia  
 Fatos para crianças  
 ou mandem fazer na  
 Casa das Tesouras  
 51, 51-A, R. da Escola Politecnica, 53, 55  
 Peres & Abrantes, Suc



## SCALABITANOS

Deliciosissimos licores 1 Sobria apresentação  
 DEPOSITO GERAL: Telef. C. 119  
**RUA AUGUSTA, 70. 2.º**

