

O JORNAL DE MAIOR EXPANSÃO NO MUNDO PORTUGUÊS

ANO XIV
1956
4879
1 JULHO 1956

DIÁRIO POPULAR

Director: FRANCISCO DA CUNHA LEAO

LISBOA
2.ª Série
7
Maio

Editor: R. Pinheiro de Oliveira — Proprietário da Sociedade Industrial de Imprensa — Redação, Administração e Oficinas: Rua Luz Sávana, 67 — Telefones: 2920/1/2/3 — Telegramas: Populares

VÃO COMEÇAR
DENTRO DE BREVES SEMANAS
OS TRABALHOS DE EXECUÇÃO DA 1.ª FASE
DA INSTALAÇÃO DA SIDERURGIA EM PORTUGAL
— AFIRMOU HOJE O MINISTRO DA ECONOMIA
NUMA CONFERÉNCIA DE IMPRENSA



O Ministro da Economia fala aos jornalistas

O Ministro da Economia realizou hoje no seu gabinete uma conferência de Imprensa destinada a anunciar que dentro de breves semanas a instalação da indústria siderúrgica em Portugal vai arrancar. Conferenciava o Dr. António Costa, encorajado pelo anúncio do sr. engenheiro Magalhães Ramalho, Subsecretário do Ministério do Comércio e Indústria, esteve também presente o pessoal do seu gabinete.

Depois de agradecer aos representantes da imprensa a sua presença e de declarar que em breve iria realizar nova comunicação ao País sobre os aspectos económicos e práticos da elaboração e produção, o Ministro da Economia ocupou-se largamente da execução do Plano Pioneiro, afirmando que a sua execução assegurada a sua plena realização. E depois de pôr em relevo que o Plano Pioneiro, que já se encontra a todo o abalo com valiosos e novos empreendimentos, declarou que, apesar de todos os desafios, as empresas da siderurgia tiveram de ser lógicas e merecidas, devido à complexidade das suas estruturas, e capazes de invadir e invadir é necessária.

(Continua na 5.ª página)

O PRÍNCIPE DE MÓNACO

Por VITORINO NEMESIO

Este romântico e encantador do Balé, Grimaldi, Príncipe de Mónaco, com Grace Kelly, estrela de Hollywood, e o Dr. Carlos Costa, deputado socialista, no Palácio dos Leões, vissava a preencher os olhos dos lisboetas. (Continua na 13.ª página)

ESTE NÚMERO
DO
DIÁRIO POPULAR
QUE INCLUI
UM SUPLEMENTO
DESPORTIVO
TEM 28 PÁGINAS



A ESTREITA AMIZADE E OS VÍNCULOS QUE UNEM PORTUGAL E BRASIL FORAM HOJE ENALTECIDOS NA SESSÃO INAUGURAL DAS JORNADAS MÉDICAS QUE REUNEM CIENTISTAS DOS DOIS PAÍSES

Revestiu-se de solennidade a sessão inaugural das II Jornadas Médicas Unidas entre Portugal e Brasil, realizada, na Aula Magna da Faculdade de Medicina de Lisboa, sob a presidência do professor Armando Leteiro Pinto, Ministro da Educação, e

nas, e a que assistiram eminentes personalidades científicas dos dois países, bem como grande número de senhoras.

Aquele membro do Governo e os demais convidados, que foram todos agraciados, aguardaram a entrada do Hon-

ável de Santa Maria pelos membros da comissão organizadora: professores: José Góis, Francisco Góis, Salvador Lete e Alves de Sousa; vice-presidentes: Salazar de Sousa, Moacan de Oliveira, Lima Brás, e vogais: drs. Armando Leteiro Pinto, secretário-geral; Fernanda Nunes de Carvalho, presidente da Ordem dos Médicos; dr. Faro, Enfermeiros-Mor dos H. C. L., etc.

O Ministro da Educação dava a direta para o Dr. Armando Leteiro Pinto. (Continua na 10.ª página)

AS FORTUNAS DOS FABULOSOS FORDS «O NAVIO DA PAZ» MALOGRADA INICIATIVA DE FORD POPULARIZOU O SEU NOME EM TODO O MUNDO

Por DON IDDON
Exclusivo em Português
do «Diário Popular»

era tão incalculável e entusiasmante como muita gente julga.

Tinha medo dos riscos de competição, tinha medo de perder o seu lugar de topo, medo de ser superado por outros, medo de ser ultrapassado por um concorrente que era o seu maior rival, o seu maior inimigo, o homem que mais interesse tinha por aquela corrida ao mundo e que era seu herói e herma-crescim. Não

próximo Ford não se esperava nunca de um revolucionário. Era um excelente atirador. Costumava visitar o escritório de seu

(Continua na 13.ª página)

Até hora a que fechamos o nosso jornal praticamente, na sede do Banco Nacional Ultramarino, a sessão regular ordinária dos economistas daquela estabelecimento de crédito, que é sempre muito apreciada, modificou o balanço, contas e parecer do conselho fiscal, relativamente ao exercício de 1955, apresentando resultados estabilizados. Na nossa assembleia geral, dos conselheiros de administração e de executivos, o conselheiro José de Almeida e o senador António de Oliveira, presidente da Assembleia, deram o voto a favor de aprovação dos Estados.

Os trabalhos da dirigência passaram

(Continua na 10.ª página)

UM MILHÃO DE LIRAS ganho num concurso de televisão

NOVA YORK (E.U.A.) — Loretta Lynn, cantora de 18 anos, mandado a competir para uma mostra, ganhou um milhão de liras, com prémio de televisão, que ela preferiu não aceitar, preferindo a vantagem de vir a ser «estrela» do cinema italiano.

Na noite de terça-feira para Roma, no dia 17 de Agosto, ganhou o prémio num concurso de performances de cantores, realizado na televisão, denominado «Um milhão», que soube responder. Loretta Lynn, que é casada com o cantor «Voghera Silviano» de Verdi e «O Bons Jésus da Palestina», tendo respondido a várias perguntas sobre a mesma

«costureira Jean Desys» apanhada, em sua elegante vestimenta de noite, em preparação para a cerimónia com capa também de enigma e levantada em pélos.

PARS, T. — O Ministro português dos Negócios Estrangeiros, prof. dr. Francisco da Cunha, que via a esta comitiva, que integra o Conselho ministerial da N.R. T. O. partiu, dia 14 horas do Aeroporto de Paris, para avião dos Transportes Aéreos Portugueses, que chegará a Lisboa às 20 horas circa (T. M. O.) — (Continua)

DEPOIS DAS NOVE

TRINIDADE

Empress "Aztlan Alveo
Belo", subintendente
Fundo do Teatro
(Madrugada)

HOJE, As 21,45 horas

Uma peça vigorosa, mag-
nificamente interpretada

Preços: de 3000 a 3000

MONUMENTAL

«DAQUI FALA O MORTO!»

com LAURA ALVES — VASCO SANTANA — JOÃO VILLARET — ALICE FLORA & muitos outros

(Madrugada) 13 anos

COLISEU

A's 21 e 22 — 20 e 22 — 45

SALVADOR
A apresenta a super-tan-
tista de grande mom-
tagem

«FONTE LUMINOSA»

(Adultos)

TIVOLI

A's 21 e 22 — 20 e 22 — 45

SEMANA COM A MORTE
com John Mills, John Gielgud, Donald Sinden & Theodore Bikel

«A COLINA DA SAUDADE»

com WILLIAM HOLDEN
A celebre comédia «O amor é uma cosa
maravilhosa»

(13 anos)

SÃO JORGE

A's 21 e 30

ENTREVISTA COM A MORTE
com John Mills, John Gielgud, Donald Sinden & Theodore Bikel

Um épico tributo aos heróis tripulantes
dos submáquinas (de bigófetas)
UM ENCONTRO MAROTILHEIRO

(Para 18 anos)

EDEN

A's 21,30, 18,30 e 21,30

Um espetáculo sensacional
com Barbara Stanwyck, Fred MacMurray
& Robert Stack

«A VIDA NÃO PARA»

Um ator perigoso que via de um canal
seu sequestrado
(Para 18 anos)

CONDES

A's 21 e 30

SEMANA DE VENDETE
Um ator de tecido violento

«HOMEM SEM RUMO»

com KIRK DOUGLASS
(18 anos)

POLITEAMA

A's 18,19, 18,19 e 21,30

2 semanas triunfais da
gratidão e opção em
consciência

«REGRESSO DO INFERNO»

com John Murphy
(Para 18 anos)

IMPÉRIO

A's 21 e 30

Uma novidade francesa
no gênero «empresário»

«PARA JANARTA»

com DANIELLE DARMON & CORIANE CALVERT

No programa o complemento:

«A GRANDE AMEAÇA»

SÃO LUIZ

A's 21 e 30 — 18,30
SOPHIA LOREN VITTORIO DE SICA

TAZIA DE SOUZA & Dado Rizzo
«O SÍNÔ DE VENUS»

com Franco Voleri, Ruy Vallone, Alberto Sorio & Pepego de Filho
(18 anos)

A's 21 e 30

«A noite do terror»

com Paul Henreid

(18 anos)

FOI UM ÉXITO A APRESENTAÇÃO EM LISBOA DA ORQUESTRA TÍPICA e do Rancho de Estremoz

Resultou esse elogio à apresentação
em Lisboa da Orquestra Típica e seu
Rancho Folclórico, durante o espetáculo
realizado recentemente, a noite do
sábado, 26 de maio, no Teatro São João, no pa-
recimento da Casa do Aleijado e se-
uas dependências, e que contou com o pa-
recimento de Dr. António de Oliveira, presidente.

Sob a direção do mestre sr. José
Vaz, o qual dirigiu com o maior entusiasmo
o trabalho dos seus numerosos
músicos, apresentaram-se, a maioria dos quais não
sabe uma nota de música, e o
cuidado por que os instrumentos
raramente rapsodizam, magistras cheias de
vida e de sônia, arrancaram, em
vários momentos, aplausos e ovacionamentos.
E o éxito foi tanto que tiveram
de bairar quase todos os numero de
vários repertórios.

Tratou-se, na realidade, de dois

**ALVA
LADE**
A's 21 e 22 — 20
SOPHIA LOREN
VITTORIO DE SICA
nos ótimos combates
de «O SÍNÔ DE VENUS»

com Franco Voleri, Ruy Vallone, Alberto Sorio & Pepego de Filho
(18 anos)

ODEON
A's 15,15, 18,15 e 21,30
ULTIMAS EXIBIÇÕES
DO GRANDE EXITO
«PARA SEMPRE,
MEU AMOR»
com Jorge Mautner

(18 anos)

**MONO
MENTAL**
TEL. 51517
«O MARIADO FIEL»
(18 anos)

A's 21 e 30 — 20 e 22
ESTRELAS
de um dos maiores
acontecimentos cinematográficos do ano!

CAPITÓLIO
A's 21 e 30 (18 anos)
ESTRELAS
de um dos maiores
acontecimentos cinematográficos do ano!

VICKI
TEL. 51519
Um encantador com Jeanne Crain,
Joel Peter, Richard Boone, Elielde
e Alice Dwyer

PALACIO
A's 21 e 30 (18 anos)
O TESOURO
DE LINDA
Humphrey Bogart
com Gina Lollobrigida
& Jennifer Jones
(Para adultos)

BESTELO
A's 21 e 22 — 18 (18 anos)
Dois grandes êxitos

ROYAL
TEL. 610702
A's 21 horas (18 anos)
«INFERNO»
com John Wayne
e o seu maravilhoso
sorprendente filme

RATOS DO DESERTO
com James Mason

A's 18,15 e 21,30
«MAMBO»
uma produção de ex-
cepção categoria
superior, com Vittorio Gassman
& Michael Rovetta

REX
TEL. 29656
A's 20 e 21 PER-
MITES e «O INTIMIGO
SOLITÁRIO»
(18 anos)

LUSO
TEL. 5151265
Assinador: Flávio Ribeiro

HOMÉ (ATE MADRUGADA)
PADRÃO E CANCIONEIRO

FRANÇA, ISABEL DE OLIVEIRA,
JOSÉ ALVRES, VERA FERREIRA, Rosalina
Dias & Angélica Nunes

Accompanhamento por António Césario
& Pedro Leal

(Para adultos)

companhias que honram a sua terra
e que regem clemente e que Junta de
Provinha, do Alto Alentejo e o Município
de Estremoz, os festejos de dia
deste aniversário.

A apresentação de tão belo espetáculo
não podia deixar de ser um êxito, mas não haver-
ia modicula condição de público, estiver a cargo de Carmo Pequito,
cuja fama é de sempre atrair a atenção
dos espectadores profissionais.

Infim, a Orquestra Típica e o
Rancho das Fofas declararam cur-
tos na contagem.

**VALZE
NAO SAIBA**
Que a actriz Amélia
Rey Colaço

que dava interpretes da peça «Alme-
lia terá de morrer», o ultimo enigma
que porventura, é que o Teatro Nacional
do Porto, entra no Teatro Nacional.

— Que o actor Francisco Ribeiro
(Ribeirinho) está a organizar o
elenco para o novo teatro que
está a construir na Praça da Liberdade.

— Que as artistas Gloria May e
Gloria Costa (Costinha) desem-
penham na nova revista de Teatro
(Continua na pág. seguinte)

NINA ←
TOADAS AS TARDES E NOTITES
O GRANDE ÉXITO DO MOMENTO
ZOULLA COURTIS

EXÓTICA ESTRELA DO CINEMA E DA CANÇÃO

LUTA LIVRE
AMANHÃ, às 22 horas, no ESTÁDIO INTERNACIONAL, do Parque Mayer, a BOMBOX apresenta os seguintes combates:

JOSÉ LUIS FEBRER
CARLOS ROCHA - MADARIAGA II

AZIA?

As Rennie
dão-lhe
alívio
instantâneo



AO PRIMEIRO SÍNAL DE AZIA, CLIQUE 2 RENNIE.
Contém uma combinação de ingredientes
único-sínicos que, a saliva leva diretamente
ao esmagamento. As Rennies são ótimas e
soltas para dormir bem. Se não obtiver
alívio com as Rennies, procure o seu
médico.

A Venda nas farmácias em pacotes de 100 e 25.

**PASTILHAS
RENNIE**

«O FAIA»
RESTAURANTE TÍPICO
RUA DA BARBOZA, 48-56
Telefone: 29387

LUCILIA DE CARMO apresenta em estreia o gran-
de artista americano
ABILIO HERLANDER
NO PROGRAMA: Aurora Elhebre,
Maria do Rosário e Maria Julia
GUITARADAS por ELADIO
BORGES, e o seu filho, PROF.
MARTINHO D'ASSUNÇÃO

* AMBIENTE SELECIONADO
Marque a sua mesa * Adults

JOSE LUIS, campeão de Portugal
e ex-titular da Europa, ídolo do
público português, lutador que
triunfa porque joga com a cabeça...
e é «cabegado»

CAMPÃO DO MÉXICO, FEBRER é o
homem que usa as mãos como cutelhos
e faz ace-golpes com uma agilidade
surpreendente

ROY SMITH, o «Americano», como
o público o designa, querendo não
só indicar a sua origem como a sua
classe, veio à Lissabon revolucionar a
Luta Livre

Destral até mais não poder ser,
SALUDES ainda não perdeu um
combate nesse torneio e, fazendo
gala do seu jeito de lutar, o es-
pírito agridece os assaltos do público
que se festejam aplausos

SALUDES (FARA ADULTOS)

PARA PINTURAS DE CATEGORIA...

SINTAL

o esmalte sintético industrial, ideal
para pinturas de Construção Civil,
Indústria e numerosos outros fins.

UM PRODUTO...

DYRUP

A MARCA DE ALTA QUALIDADE

FÁBRICA DE TINTAS DE SACAVÉM S. A. R. L.

(Continuação da página anterior)
Variadas um certo intitulado «De volta à natureza» que intitula «Isto é possível» «salvo» que intitula «Companhia garantida». A seguir a estreia do dia 25 de junho, quando o grupo dirigido por Pedro Preissler, no Teatro Avenida, e de repente «já vai ai», no Teatro São Luiz.

— Que estão marcadas para este semestre as estreias da peça «O rei do sol», de Federico García Lorca, no Teatro Arco-Teatro, na Praça da Liberdade, e de «Praia» «já vai ai», no Teatro São Luiz.

— Que será o mestre Fernando de Castro, que regista a sua digressão pela América do Sul e o Grupo de Balanço dirigido pelos mestres Fernando, Afonso, José e outros, Agostinho Soeiro, As musas de Balanço, inspiradas no folclore português, e também da autoria do daquele mestre.

— Que, terminada a carreira de «reis», o mestre Fernando de Castro deve seguir em direção à América, pelas nossas Províncias ultramarinas, que o locutor brasileiro Dalcian Lima, da Rádio Tupi-Tamoyo, do Rio de Janeiro, que recomenda:

QUARTA-FEIRA

NO TEATRO «A B C»

SENSACIONAL REAPARIÇÃO DE HERMINIA SILVA NA REVISTA POPULAR «JAI VAI AI?

— E já no próximo quarta-feira, que, sensacionalmente, reabre as suas portas, o Teatro «A B C» comemora que Mayer, para apresentar, tem novo e arioso esforço do empresário José Lobo, que preparou um novo espetáculo, com muitos de alegria, com grande díctico continuado das ouvidos, que certamente ressalta a deixa simpática dessa casa de espetáculos.

— E digno, verdadeiramente, de especial menção é o seu protagonista, José Miguel Reñiu, e no qual, aliás, o seu talento é todo o seu perfeita e indiscutível.

— Na revista «Jai Vai Ai?», que está aí de volta, atraem os mestres: Aida Baptista, Deodora Rodrigues e o actor cômico Oscar Araújo, e os cantores: Maria, Ana, que tentam os gênios artísticos: Natividade Maria, Helena Vieira, Helena Tavares, Rosalina, Mafalda, Mercedes, Maria da Lapa, o actor Olavo Palis e o encantadoríssimo actor e humorista Francisco.

— «Jai Vai Ai?» é obra dos escritores Carlos Tavares e Carlos Ribeiro e a música dos mestres: Carlos Díaz e Ferrer Trindade, dirigida pelo mestre Na Bileteira.

— ABC encontra-se a vendas os poucos bilhetes que só se marcam e que respeitam as duas horas de depósito de amanhã, quarta-feira.

— Herminia Silva, grande estrela do público de Lisboa, que está de volta ao seu teatro, também: Teresa Gomes, artista querida entre as mais queridas do nosso teatro, que sempre fez o seu nome em Espírito, que vai marcar pesa sua grata, tão natural e tan característica, e que, aliás, é sempre apreciada e engajada; engajadas também aquelas artistas que já, com progresso de tempo, se tornaram figuras de destaque: Carlos e seu «Bem e Mal» e que se contam: Carlos Coelho, que interpreta o personagem de «O gato». Característico e que sim é de ensaiar, dirá toda a parte do encenamento: «O gato», que é um espetáculo popular: Aida Baptista, Deodora Rodrigues e o actor cômico Oscar Araújo, e os cantores: Maria, Ana, que tentam os gênios artísticos: Natividade Maria, Helena Vieira, Helena Tavares, Rosalina, Mafalda, Mercedes, Maria da Lapa, o actor Olavo Palis e o encantadoríssimo actor e humorista Francisco.

— «Jai Vai Ai?» é obra dos escritores Carlos Tavares e Carlos Ribeiro e a música dos mestres: Carlos Díaz e Ferrer Trindade, dirigida pelo mestre Na Bileteira.

— ABC encontra-se a vendas os poucos bilhetes que só se marcam e que respeitam as duas horas de depósito de amanhã, quarta-feira.

A ANTE-ESTREIA

DE «A LESTE DO PARAÍSO»

no São Luiz

Fomos hoje, poetas à véspera, no São Luiz, os bilhetes para o sensacional espetáculo que vai realizar-se na proximidade de 4 de Julho, dia 21 e 22, no magnifico cinema, sob o patrocínio da Cia. da Cine do Imperador, para apresentar o filme «A Leste do Paraíso», o grande filme de alusão ao «Oeste» e o qual o famoso cineasta, sobre o qual fizeram os seus aterradoras surpreendentes nos últimos anos, John Sturges, confeccionou, para o produto deste espetáculo reverte revertendo o que acontece da Casa da Imprensa.

Por seu turno, o sr. de Ramadas, Rui Martins, que faz parte da mesma, fez palestra interessante a «A Leste do Paraíso», juntando, assim, o profissionalismo da imprensa.

As bilhetes, muito caros de compra, sempre respeitados para esta ante-estreia, devendo ser levantados, podem, até as 20 horas de quarta-feira,

DEPOIS DAS NOVE

MÚSICA

CONCERTOS DA

AMALIA REINHARZ, no Colégio de Iniciadas Concertação, concertos promovidos pelo

Grande Teatro, que participam no

próximo dia 21, com o mestre Fernando Lopes e o violinista Filipe Alves, e no segundo, o violonista Vítor Estrela, e a pianista Graça Barroso.

— AS CONFERENÇAS DE HOJE

A's e às 19 e 20 no Instituto Botânico da Faculdade

de Ciências de Lisboa, pelo prof. António Boavida, intitulada: «Sur-america e suas riquezas naturais»;

às 20, prof. Dr. António de Andrade sobre «A Importância da África».

— NO D. MARIA II PROSSEGUE A CARREIRA DE ÉXITO DE PECA DE PEDRO LEMOS

CLARA BONITA»

O éxito que a comédia de Pedro Lobo «Clara Bonita» tem obtido justificadamente pela conjunta de excelentes actuações que se reuniram para a realização de um espetáculo do qual o prestígio de homens de destaque, que sempre contribuíram para o sucesso do autor, são também um comensal de raro talento: o grande diretor de teatro, que é o autor do espetáculo, que é o autor, José Juninho, dos encenações: Nicanor, Encerramento, Programa B, A's e às 20, e que o S.º S.º M.º Dr. Getúlio Vargas, o Dr. J.º P.º F.º, o Dr. António Nobre, o Dr. António de Paixão, o Dr. M.º Dr.º Dr.º J.º T.º, os actores: Tereza, que é a protagonista de «Clara Bonita» das noites de 21 e 22.

SESSÃO DE CINEMA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA DA M. P.

No Cinema Imperial realiza-se, no próximo dia 23, às 21 horas, a terceira sessão cinematográfica do Centro Universitário de Lisboa da M. P., e é dedicada a «Brinca de Bicho». Estão exibidos o filme «Brincas proibidas» e documentários culturais.

— QUANDO OS PÉS GRITAM... AI!

Eis como aliviá-los

Adicione ao seu banho de pés habitual, um punhado de Saltratos Rodel, (basti abundantemente e com certeza eficiente). Nas águas exiguidas, deje-o por um instante, e, se seu pé ficar dolorido, ou se sentir-se incomodo, aplique-o sobre a mordedura dos calos e das unhas, ou sobre a ferida no calcanhar. Experimente! Saltratos Rodel. A venda nas farmácias, drogarias, perfumarias e em todas as suas casas. Preços modestos.

SALTRATOS RODEL

documentário com um filme, às 21 e 22, no Centro Nacional de Cultura, pelo prof. Vitorino Nemésio sobre a «Cultura portuguesa»; às 23, na Aula Máxima do Hospital de São José, sobre «Aula Magna»; às 23, no Auditório da Faculdade de Medicina e Biologia da Universidade de Lisboa, sobre «Aula Magna».

ESTA NOITE PODÉ OUVIR:

18:30 Concerto pelo professor Gonçalves vocais, piano e danças, às 18 e 20 horas.

19:45 Concerto pelo professor Gonçalves, piano e danças, às 18 e 20 horas.

20: Jornal Sonoro; às 20 e 21; Orquestra Egípcia; às 20 e 21; Quatuor que interpreta os clássicos portugueses; às 21; Júpiter dos embaixadores Nicanor; às 21 e 22; 25.º desdobramento das «Festas da Cidade de Lisboa»; às 21 e 22; «3.º episódio da adaptação rádiorádio «Una Dividida»; às 21 e 22; Programa de rádio; às 22 e 23; «Cantares»; às 22 e 23; «Canções»; às 22 e 23; «Cantares»; às 22 e 23; «Cantos minudos como João Villareal»; às 22 e 23; «Novas histórias das Mil e Uma Noites»; às 22 e 23; «Festas bravis»; às 21 e 20; «Cultura para todos»; 22.º Variadecadas; «Cantares populares»; «Cantares de graça»; às 20 e 21; «Música de dança do Maestro»; às 20 e 21; «Ritmos de bumba».

ESTIMADA: «Myobacterium tuberculosis» integrada no II Curso de Aperfeiçoamento de Biologia, para aulas de Medicina e Biologia.

ESTIMADA: «Audiófonos para deficientes»; «Tremos em piano»; às 19 e 20; «Música ligeira»; «Capela»; às 19 e 20; «Aula Magna»; às 19 e 20; «Orquestra Egípcia»; às 20 e 21; Quatuor que interpreta os clássicos portugueses; às 21; Júpiter dos embaixadores Nicanor; às 21 e 22; 25.º desdobramento das «Festas da Cidade de Lisboa»; às 21 e 22; «3.º episódio da adaptação rádiorádio «Una Dividida»; às 21 e 22; Programa de rádio; às 22 e 23; «Cantares»; às 22 e 23; «Canções»; às 22 e 23; «Cantares»; às 22 e 23; «Cantos minudos como João Villareal»; às 22 e 23; «Novas histórias das Mil e Uma Noites»; às 22 e 23; «Festas bravis»; às 21 e 20; «Cultura para todos»; 22.º Variadecadas; «Cantares populares»; «Cantares de graça»; às 20 e 21; «Música de dança do Maestro»; às 20 e 21; «Ritmos de bumba».

(Continua na pág. seguinte)

— RÁDIO CLUBE PORTUGUÊS — A's 18: Fados e guitarras da Adona Machado; às 18 e 20; «Cancioneiro Popular»; «Cancioneiro Popular»; às 19 e 20; «Jornal da A. P. A.»; às 19 e 20; «Apontamento do dia»; às 19 e 20; «Cantares»; às 19 e 20; «Cantos minudos como João Villareal»; às 19 e 20; «Novas histórias das Mil e Uma Noites»; às 19 e 20; «Festas bravis»; às 21 e 20; «Cultura para todos»; 22.º Variadecadas; «Cantares populares»; «Cantares de graça»; às 20 e 21; «Música de dança do Maestro»; às 20 e 21; «Ritmos de bumba».

— RÁDIO CLUBE PORTUGUÊS — A's 18: Fados e guitarras da Adona Machado; às 18 e 20; «Cancioneiro Popular»; «Cancioneiro Popular»; às 19 e 20; «Jornal da A. P. A.»; às 19 e 20; «Apontamento do dia»; às 19 e 20; «Cantares»; às 19 e 20; «Cantos minudos como João Villareal»; às 19 e 20; «Novas histórias das Mil e Uma Noites»; às 19 e 20; «Festas bravis»; às 21 e 20; «Cultura para todos»; 22.º Variadecadas; «Cantares populares»; «Cantares de graça»; às 20 e 21; «Música de dança do Maestro»; às 20 e 21; «Ritmos de bumba».

CRAVEN 'A'

GENUINO VIRGINIA SUAVE E AROMATICO

O cigarro de ponta de cortiça de maior durabilidade em embalagem comemoração de 25.º aniversário do Craven 'A'.

Importado de Londres.

— VICKI ERA ASSIM POR CULPA DOS HOMENS E DO MUNDO VIOLENTO EM QUE VIVIA!



DEPOIS DAS NOVE

(Continuação da col. anterior)
de 0 e 45; Rádio-Jornal; de 0 e 15;
Amaral, 41. Fecho.

RÁDIO VOZ DE LISBOA — An-
tos; "Cantinho das 10"; de 17 e 18;
17 e 18; Repórter; de 17 e 18;
O cantinho dos miúdos; de 17 e 18;
O que é que não se pode? de 17
e 18; Gafarras; de 17 e 18; Tudo em
tudo; de 17 e 18; Música variada; de
18; Um esquinalho a velejá; de 19 e
20; O que é que não se pode? de 20;
As 22; Rádio-Jornal; de 22; Pedro
Vigário — As 22; Reserva e Tri-
unfo; de 22; Rádio-Jornal; de 23; Um
cantinho e você; de 23 e 30; Dicas ex-
clusivas; de 23; Desenvolvimento
de 0; Pedras e guindais; de 0 e 30;
Música de dança do "chanching"; Rá-
dio-Jornal; de 0 e 30; Resumo do
programa seguinte; de 31; Fecho ou
descanso.

NO CINE-TEATRO
DA GUARDA
DEU UM CONCERTO
A ORQUESTRA SINFONICA
NACIONAL

GUARDIA — No Cine-Teatro dessa cidade apresentaram-se, ante
pessoas numerosos público, entre o
qual se contavam autoridades locais, o General José Simões Sillan,
o Dr. António Aguiar, o Sr. Francisco Vigário, fez a apresentação do
laçamento de sua orquestra sinfoni-
ca, o Sr. Pedro Freitas Branco. No
final do concerto, foi despedida com
aplausos e aplausos, o público aplau-
dindo, levantando os braços e ento-
cava os Frâncisco Vigário e dr. Con-
selheiro José Simões Sillan, o Dr.
Districto, tendo o Sr. Pedro Freitas
Branco agradecido as palavras que
lhe haviam sido dirigidas.

CASINO ESTORIL
no "WYNDHAM"
nos dias de noite
SERVICO DE RESTAURANTE
jantar e ceias
Conjunto musical com MARIO
SIMÕES e OLIVER
(adultos)

SABADO, 28
ESTREIA
FERNANDA MONTEL
(Veludo internacional
da canção)

RIVIERA
SALÃO DE CHA-RESTAURANTE
Praça dos Restauradores, 47-A
Tel. 32570 - 24775
Excelente serviço
de Restaurante
AMBENTE ACOLEHOR
E SELECCIONADO

PENITROL
TANÍCIA DE PENITOL

UMA APAIXONANTE HISTÓRIA DE AMOR PROIBIDO AO SOM DA MAIS BELA CANÇÃO DO ANO
3.ª SEMANA
DE LOTAÇÕES ESGOTADAS

UM FILME SUBLIME, AMADO
ENTUSIASMACINTO POR TODOS OS PRAZÉGIOS
DO MUNDO!

TIVOLI

CLUBE RADIOFONICO DO POR-
TUGAL — As 13 e 20; Reserva e
programação; de 18 e 19; Música
e dança do Chave d'água; de
20 e 21; Programa especial; de 21 e
22; Rádio-Musicoteca; de 21 e 22; Novas
músicas de 21 e 22; Tudo em 21 e
22; Letras musicais; de 21 e
22; Noticiário do C.R.P.; de 22;

FILMES EM
EXIBIÇÃO

SAO JORGE — «Enterrada com
a Morte» — Rá-
dio

pedicóndios para maiores de 18 anos.
IMPERIO — «As 13 e 20; Reserva e
programação; de 18 e 19; Música
e dança do Chave d'água; de
20 e 21; Programa especial; de 21 e
22; Rádio-Musicoteca; de 21 e 22; Novas
músicas de 21 e 22; Tudo em 21 e
22; Letras musicais; de 21 e 22;

Noticiário do C.R.P.; de 22;

pedicóndios para maiores de 18 anos.
IMPÉRIO — «As 13 e 20; Reserva e
programação; de 18 e 19; Música
e dança do Chave d'água; de
20 e 21; Programa especial; de 21 e
22; Rádio-Musicoteca; de 21 e 22; Novas
músicas de 21 e 22; Tudo em 21 e
22; Letras musicais; de 21 e 22;

Noticiário do C.R.P.; de 22;

Henry Deacon, o experimentado reali-
zador francês que deu a sua
maior obra ao mundo, o musical "Ra-
muel Alcará, Danielle Darrieux, Co-
lette Calvet, Muriel Paléoc et Lydia
Lévy, dirigido pelo renomeado direc-
tor Georges Denza. A obra prima
do estúdio francês que continua-
rem a desvendar mistério; que aguarda
uma nova interpretação; que insinua-
ções que só o diretor pode ter.
A obra prima que o grande diretor
realizou é, mesmo meses, das qua-
tro mulheres que melhor conhecem
o cinema; a obra prima de Henry Deacon, possivelmente ade-
quada à obra literária.

ANALIA RODRIGUES
EM PARIS

PARIS. 7 — «Silêncio!». A confe-
dida casa mazago parisiana, a confi-
dida Andréia Rodrigues para compre-
ender o seu estabelecimento, onde
veio a morar, como a sua situação
o resultado de um res-
garde de audição, que atormentava
o seu sonho de realizadora. Naquele
extremo, uma espécie tributo aos per-
sonas honestas que mantinham os tene-
redores da estrela e os admiradores
de algibeira.

A interpretagão a ensinar de
Ana, que era a prima de Dona
Amélia, morreu gravemente da critica
à melhoria referência. Foi tudo
o que deu a vida à sua carreira com
o nome que adotou.

Um dia que aquela adorava a todos
que queriam, já que o cinema é qual-
quer coisa mais que a realizadora.
A realizadora analia Rodrigues com
a Morte, um exclusivo "Jardim de
verão" dirigido por Andréia, que
confidiu pelas escrínias especiais
a realizadora de Scotland Yard. Aos ar-
redores, porém, surgiu um autorizado
que tornou o encontro.

LONDRES. 7 — No seguimento
do estúdio francês que continua-
rem a desvendar mistério; que aguarda
uma nova interpretação; que insinua-
ções que só o diretor pode ter.
A obra prima que o grande diretor
realizou é, mesmo meses, das qua-
tro mulheres que melhor conhecem
o cinema; a obra prima de Henry Deacon, possivelmente ade-
quada à obra literária.

Parce que os próximos meses off-
reço de silêncio que envolve este
caso, silêncio que tem dado lugar
aos mais fantásticos locais, acarre-
gando de imprevisíveis repre-
sáliões internacionais.

O jornal revela que, algumas das
informações que dão乃是 de
apoio morte de Andréia, fato dos
seus jornalistas que em caso de ser
true, visto que o homens-maria-
menos, visto que não regressou de
Portugal, é que o homem-maria-men-
sos jornalista que foi recomendado
a Andréia e incriminado naquele
caso fantasma, a volta desta caso
ainda inúmeras discussões por causa
de Andréia, que é de Andréia. — (ANI).

Artes Plásticas

EXPOSIÇÃO ERNE ANTONUS
Na Sociedade Nacional de Belas-Artes, no Salão da Sociedade, nos dias
8 e 9 a 18, a exposição de pintura de
Ernesto Antonus, que é a primeira
exposição de pintura deste artista.

EXPOSIÇÃO DE CORREIA DE MORAIS
No Centro Nacional de Cultura, este
domingo até o próximo dia 11
exposição de pinturas de Correia de
Moraes.

Teatro AVENIDA

VASCO MORGADO, sub-
sidiado pelo FUNDO DE
TEATRO, apresenta
BREVEMENTE

UMA GRANDE PEÇA
PORTUGUESA DE
MANUEL GOMES
PRESLER

Um drama das amez, vibrante,
intenso, profundo

ARTISTAS
por ordem de entrada em cena:
SARAIA ALICE, ALEXANDRA DE CUNHA,
EUNICE MUÑOZ + ARTHUR SEME-
DINO ASSESSOR, RAMON TAVARES,
LENITA FREIRE + BEETTA DE BIRAB
+ FERNANDO GUIMARAO + MARIA
SARMENTO + MARIA GOMES +
ALBERTO GHIBA + ANDRADE E
SILVA + ERI LUIZ + FERNANDA
BORSATTI

REPARARÃO SENSACIONAL
DE MESTRE

ALVES
DA
CUNHA
GLORIA DA CENA
NACIONAL



canadá so TWA
DIRECTO PORTUGAL-CANADA
so UM VISTO: CANADIANO
so 8.852\$60
IDA TURÍSTICA PARA MONTREAL
Escolha a melhor
VOE NA... TWA
AVENIDA DA LIBERDADE, 258-TELEFONE 58123 - LISBOA

CONFID. DE SUA AGÊNCIA DE VIAGENS OU

TRANS WORLD AIRLINES U.S.A. - EUROPE - AFRICA - ASIA

AVENIDA DA LIBERDADE, 258-TELEFONE 58123 - LISBOA

13 ANOS

UMA APAIXONANTE HISTÓRIA DE AMOR PROIBIDO AO SOM DA MAIS BELA CANÇÃO DO ANO
QUE RECEBEU O «OSCAR» DA ACADEMIA:
«O AMOR É UMA COISA MARAVILHOSA!»

A COLINA DA SAUDADE
com um par já célebre JENNIFER JONES e WILLIAM HOLDEN

COR DE LUXE
UM FILME
CINEMA SCOPIC
REALIZAÇÃO DE
HENRY KING

HOMENAGENS

AO secretário-geral do Banco
Nacional Ultramarino
Ao sr. Gastão Besson, Bento
Nogueira, secretário-geral do Banco
Nacional Ultramarino, ofereceu
homenagem, à 20 e 30, na Casa das
Beiras, um jantar de homenagem.

AGREDIDO MORTALMENTE

VALPARAISO. 7 — Quando Abel
de Souza, presidente da Asociación
segurada, para sua casa, no lugar
de Lodos, surgiu-lhe no caminho
um homem que o atacou violentamente
e balejado e feriu-o gravemente.
O ato foi praticado pouco depois e os
testemunhos foram prensc.

TIVOLI

Uma obra-prima que ganhou

o Oscar de ouro "PLAY"

e três "Oscar" da
Academia

CINJornal

OS PROGRAMAS DESTA SEMANA.

UM SO ARTISTA



Audie Murphy encosta de ponta a pé na sua carreira, com o contínuo sucesso no cinema. Pode-se dizer que o decaido como um dos mestres tem-mos a sua permanência baseada na última geração. Mesmo quando aquele a quem os filmes e a glória da canção, a fama, a fortuna, a estrela, obteve de verdade, de Audie Murphy, tem a particular seduzido que adora o risco, o perigo, o exagero, pelo conflito de uma alma mais esmerada, ingênua, que é levada para a guerra.

«Chegou ao Inferno» é a rota vibrante de um jovem, onde não há desculpas nem respostas, mas apenas a deves a ti mesmo por tua culpa, ou traia, que se impõe desfazer — depois disso, a tarefa de ressuscitar a tua terra, a América, esquecendo os terríveis momentos no Europa a ferro e fogo.

«Oito Homens e um Balde» banha-se na história verídica de Audie Murphy, que é o coherente de medulinhais massas, sempre com o humorismo natural. A sua odisséia desce aos produtores da Universal International e ao roteirista, John Hiltz, que demonstra a habilidade de fazerem um filme de guerra, tão desequilibrado quanto «Deserto de Areia», apagando os momentos mais emocionantes da guerra.

De resto, é uma pelúcia que consegue, com a sua profunda sensação das histórias impressionantes e humanas que nos narram.

batizada ao mecenazismo e à convivência de esquarteira.

Audie aparece em duas combinações, sempre vestidas de cinema americano no filme «Vicks» que neste mês apresenta na tela do Capitólio. Verifica-se que o diretor é o mestre de gênero na programação diária: sala de espetáculos, que inclui: sala de teatro, sala de cinema e salas de modas e algumas salas de noite com muito espaço para dançar.

«Vicks» possui também um forte efeito policial, baseado na trama de um crime ocorrido na fronteira Nova Iorque. Mais, além disso, é um filme que faz pensar na sua família que evoluiu duas irmãs com sentimentos opostos.

Convenham ainda chamar a atenção para a bela mestreza cômica de Paul Drury e Max Showalter, intérpretes de «Paisões sem Frios», o roteiro de John Hiltz, que demonstra que já passaram os dias de importâncias fabulosas de descontos, admitemendo que passa vir a situação de excessos de vendas do ano.

«Tempo Moderno» marca uma viragem em vida de Chico Peláez. Ultraapresenta o trágico individual (que o faz deslocar a «O Grande Gatsby») e mostra as grandes problemas do mundo contemporâneo.

(GEORGES SADOU)

UM FILME DE LUIS BUÑUEL



Paramos mais oportunamente sobre o novo trabalho de Luis Buñuel, o mestre do surrealismo, que é o cinema em Hollywood. «Aventura no México» é o seu novo filme que termina no Montréal, relativamente ao apelidamento de um dos seus personagens, o policial Robinson Crusoe». Os cenários náuticos de uma ilha deserta e filmados em locais de praia e mar, com cancas de Dofce publicado em 1710 volta a interessar o Mundo — enquanto a sua obra é a única que o cinema faz a sua adaptação. Tudo, porém, se passou no tempo do mundo, quando interpretava o seu personagem o ator Donald Pleasance.

Eis, pois, uma bela novidade e interessante — por uma obra que é claramente de um cineasta que acredita para os estudos e sedutora para os jovens. «Aventura no México» é um filme que vale a pena ver e de imagens notáveis saídas da enorme competência de Alex Novak e da genialidade de Luis Buñuel, que é o mestre de Gabriel Figueras.

A estreia do Monumental tem sido aplaudida, tanto por críticos quanto por o círculo de amigos das grandes obras e para o público desejoso de ver o que o realizador de «Aventura no México» tem outra recomendação interessante: foi premiado no «Festival de Cinema de Berlim» com o prêmio de melhor direção, que é o maior prêmio que o cinema oferece.

Um belo e magnífico interprete, Don O'Herlihy, considerado já um actor notável, valorizou as suas qualidades interpretativas, que só o realizador James Cagney e Jean Clavet de «Silêncio de Policia» tiveram.

As «Estrelas Reúnem-se» é um grande encontro de artistas, que desempenhou-se num ambiente amistoso, com grande entusiasmo, como aliás, reiteraram os organizadores.

DUAS FORMOSURAS

Parece o argumento de «Todas as Mulheres» de Steve Nichols, encenado por censuristas da sua contraria em grande estilo, que desempenhou-se num ambiente amistoso, como aliás, reiteraram os organizadores.

As «Estrelas Reúnem-se» é um grande encontro de artistas, que desempenhou-se num ambiente amistoso, como aliás, reiteraram os organizadores.

DUAS FORMOSURAS

mentado cinema — Vicent Minnelli. Multos embargos surgiram ao produtor e ao realizador para que o filme fosse proibido, devido ao conteúdo sexual, mas, especialmente, o exo do dia, histeria, que é o que fazem os realizadores (Richard Widmark) e de sua mulher, Linda Christian. O final, assim, é que o público pode ver o filme pela falta de um shamy end, que, segundo, caracteriza a produção de Minnelli, que é o que fazem os realizadores.

O realizador também um forte efeito policial, baseado na trama de um crime ocorrido na fronteira Nova Iorque. Mais, além disso, é um filme que faz pensar na sua família que evoluiu duas irmãs com sentimentos opostos.

Convenham ainda chamar a atenção para a bela mestreza cômica de Paul Drury e Max Showalter, intérpretes de «Paisões sem Frios», o roteiro de John Hiltz, que demonstra que já passaram os dias de importâncias fabulosas de descontos, admitemendo que passa vir a situação de excessos de vendas do ano.

«Tempo Moderno» marca uma viragem em vida de Chico Peláez. Ultraapresenta o trágico individual (que o faz deslocar a «O Grande Gatsby») e mostra as grandes problemas do mundo contemporâneo.

(GEORGES SADOU)

SILVANA PAMPANINI NUM FILME HISTÓRICO



No cenário noturno das Ilhas Canárias, retratado a famosa actriz italiana um filme de grande expectativa, que é o resultado da realização de Luis García Berlanga, o principal intérprete nascido das novas tendências do cinema italiano, que se destaca por ser um realizador de um balafão fino entre amigos e os queridos de Armas Inocentes, é um dos maiores sucessos de bilheteira da sua carreira em cinema. Há verdade e ordem no fato, chegado a pensar que o expectador se sente no ambiente de «O Pássaro e o Ovo» recentemente. Várias atrizes espanholas prestaram o seu consentimento para a realização do novo encontro, que constituirá o próximo cartaz de «Palácio».

DUAS FORMOSURAS

As «Estrelas Reúnem-se» é um grande encontro de artistas, que desempenhou-se num ambiente amistoso, como aliás, reiteraram os organizadores.

DUAS FORMOSURAS

Parece o argumento de «Todas as Mulheres» de Steve Nichols, encenado por censuristas da sua contraria em grande estilo, que desempenhou-se num ambiente amistoso, como aliás, reiteraram os organizadores.

DUAS FORMOSURAS

As «Estrelas Reúnem-se» é um grande encontro de artistas, que desempenhou-se num ambiente amistoso, como aliás, reiteraram os organizadores.

DUAS FORMOSURAS

Parece o argumento de «Todas as Mulheres» de Steve Nichols, encenado por censuristas da sua contraria em grande estilo, que desempenhou-se num ambiente amistoso, como aliás, reiteraram os organizadores.

DUAS FORMOSURAS



Nome época cinematográfica bastante adiantada, em que os poderosos astros esgotaram os grandes filmes, até que São Luiz e Alvalade ensinaram a farsa a Elise Edens, da Elise Kauai, premiada várias vezes no Brasil e no estrangeiro, por «Babes in Toyland», que dividiu o prêmio com Shirley Starcher, a de Werner e a Leslie de Paris, representante, que dividiu o troféu com a atriz norte-americana. Neste ano, São Luiz e Alvalade, que dividiu o prêmio com a atriz norte-americana, que se impôs concordando inteiramente com o desfecho a dar no final.

A dramática história, observando um genero de humor que se uniu ao drama, ao suspense, ao misterio e os vários domínios mentais da sua clinica, é de facto impressionante. O realizador é o que fez o cinema português de «Paisões sem Frios», o realizador que já demonstrou respeito ao problema importante da verdade, através da ricerca de personalidade, que impulsiona o seu trabalho.

Intégro é o que se nos apresenta mais quando assistimos ao seu trabalho, que o impulsiona apresentar «Aventura no México» e atraímos assim a outras pelladas de verdade e de cinema, que é a sua filosofia perfeccionista, sem quaisquer favoritos de propaganda.

Intégro é o que se nos apresenta mais quando assistimos ao seu trabalho, que o impulsiona apresentar «Aventura no México» e atraímos assim a outras pelladas de verdade e de cinema, que é a sua filosofia perfeccionista, sem quaisquer favoritos de propaganda.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

Quatro cinemas exibem em porto o mesmo filme que é a mais bela estrela das tempos. Os criticos do «Cinearte» e do «Cineclub» elogiam «Aventura no México» e «Babes in Toyland», ambos de Vittorio De Sica, Ral Vallone, etc., interpretam a história de forma encantadora, fascinante e verdadeira.

ESTA SEMANA PODE VER AINDA...

IMPERIO — (Ano: 4º ano; realizador: —) «Quatro para Jantar», filme francês, com Jeanne Moreau e Daniel Daubert.

TIVOLI — «A Colina do Saúva», filme americano, com James Cagney e Jeanne Moreau.

EDEN — «O Vida!» — ópera-pantomima, com Alberto Stevsky e J. Bennett e F. Mac Murtry.

PALÁCIO — (Ano: 5º feira) — «O Tesouro de Africa», com Robert Bogart, Jennifer Jones e Gene Lockhart.

SÃO LUIZ — «O Signo de Vânia», filme italiano, com Sophie Loren, Renzo De Santis e Ral Vallone.

UM BOA CARPETO — «O Rioziz», filme português, com António Calvário, José Pedro e Mário Soeiro.

SÓ RIODIZ — «A Rioziz», filme português, com António Calvário, José Pedro e Mário Soeiro.

*NOVOS E
SENSACIONAIS
MODELOS...*



EQUIPADO COM O FAMOSO MOTOR
SUPER QUADRADO DE VALVULAS
A CABEÇA

MODELOS DE
E 8 LUGARES
OU CARGA



AS MAiores FACILIDADES DE TROCA E PAGAMENTO

STAND MODERNO —

R. João Saraiva, 13 a 15-D (Alvalade) — Tel. 777566 e 777583

* LISBOA *

Av. Fontes Pereira de Melo, 5-A — Tel. 49069

GRANDE E RICO Leilão

DE

MOBILIÁRIOS MODERNAS, RICOS ADORNOS, CARPETTES, BONITOS JOGOS DE MAPLES EM SEDA, LUSTRES DE CRISTAL, QUADROS A ÓLEO, AGUARELAS, BRONZES, CRISTALS, PRATAS, APARELHO T. S. F., MAQUINA COSTURA SECRETARIA, ASPIRADOR ELÉTRICO, ROUPEIROS, ETC., ETC.

na Moradia da Avenida Marquês de Tomar, 7
(junto à Av. Duque de Ávila)

HOJE, às 21 horas

e PELOS MAiores OFERTAS SERÁ VENDIDO TODO O RESTANTE RECHEIO

A RICO ALMOEDA E FEITA PELA ANTIGA AGENCIA

SOCIEDADE DE LEILÕES, LDA.

TELEFONES 483247, 775122 e 782032

Direcção de: JAYME SILVA Pregoeiro: ANTONIO JOSE

FILATELIA

(Continuação da 5.ª pág.)

R\$15: 1.500.000 em taxa de 20 avos, dividido entre 1000000 em ouro, 500000 em encaixado e 500000 em taxa de 40 avos, cimento, amarelo, castanho, cinza, verde, azul, branco, rosa, marfim, taxa de 1 Palácio, amarelo, castanho, encaixado e azul; 1.350.000 em taxa de 20 avos, dividido entre 1000000 em ouro, 500000 em encaixado e 500000 em taxa de 40 avos, cimento, amarelo, castanho, cinza, verde, azul, branco, rosa, marfim, taxa de 1 Palácio, amarelo, castanho, encaixado e azul.

efipex

Nos dias de AbéG subiu o para de maior espetáculo do mundo. Ilustra a foto.

A Comissão Organizadora da FIPEX, diante do problema da medalha, decidiu que os países que tivessem a deliberação de aumentar o número de quadros, de 2000 para 2200, e o total de medalhas, de 300 para 350, teriam direito a uma medalha de ouro, 75 de prata deourada, 90 de

prata e 125 de bronze. As medalhas em feitio triangular do esboço da FIPEX, com a estatuta da Liberdade expandida, o facho por sobre o globo, o escudo com o brasão português, um urfidente no lugar correspondente à cidade de Nova Iorque, o lema "LIBERTADE, PAZ, AMIZADE" e maior destaque. O melhor conjunto de toda a Exposição receberá uma medalha de ouro, 100 de prata e 250 de bronze, em maior de 2000 dólares. O diretor-geral dos Correios, Arthur da Cunha, foi convidado a fazer a cerimónia de prémios, destinada à maior coleção de selos dos Estados Unidos, que é a da FIPEX. Os países que obtiverem os troféus, bem como as medalhas, sairão das oficinas de Cartier, com exceção da Alemanha, que terá os troféus feitos na Alemanha.

O juri da FIPEX será composto de 61 membros, dos quais 19 serão europeus, 20 americanos, 10 asiáticos, 5 africanos, 3 australianos, 2 norte-americanos e 1 da África negra.

O juri da FIPEX, que já representa os respeitosos países que encabeçam a lista de «LISBOA» — dize.

JORGÉ PEREIRA

A correspondência poderá ser remetida para a Secção Filatélica do Clube Popular — Rua Luís Saraiva, 67 — Lisboa.

DINEL
Telephone 847976

LISETE, celebração artística. Rua Amoreira, 100, Lisboa. Exceção: seu trabalho com Produtos Dinel, «DINEL», vitrificado, tinta carbos resinosos, tintas químicas e pregonadas, ómnia conserva, calces e ácido natural.



O Clínico Médico

está habituado a manjar instrumentos delicados. Aprecia a simplicidade e a precisão da caneta Parker "51", a suavidade acinzentada das pontas Electro-poldas, e o sistema de enchimento Aero-mérico que garante um fluxo de tinta constante e perfeito hora após hora.

A caneta mais desejada do mundo

Preços: Caneta Parker "51" Deourada: Esc. 600508 — Conjunto: Esc. 885508

Caneta Parker "51" Lustroly: Esc. 500509 — Conjunto: Esc. 725500

Representantes exclusivos:

PAPELARIA DA MODA

António Vieira, Lda. — Rua do Ouro, 167 — Lisboa

2503-P

ANUNCIAMOS que as tarifas de 3.ª classe para o BRAZIL, URUGUAY e ARGENTINA foram reduzidas a partir de Maio de 1956

PRÓXIMA PARTIDA DO PAQUETE DE LUXO

«ANNA C»

em 29 de Maio de 1956

OS AGENTES GERAIS

SOC. COM. OREY, ANTUNES & CIA., LTD.A.
Praça Duque da Terceira, 4 — LISBOA

Telephone 22272 Teleg.: ANTUNITA





A equipa de juniores do Sporting, com o seu treinador, António Pisa, novo campeão de Portugal

FINAL DE JUNIORES

A PODEROSA EQUIPA DO SPORTING FOI FORTE DE MAIS PARA A FORMAÇÃO DA ACADÉMICA

A final do Nacional de Juniores teve o resultado natural: 7-1, aceite devido à vencida natural e 7-1, aceite devido à maior

Apesar de não haver luta de competição entre as duas equipas do Sporting e da Académica, a vitória efectivamente difícil que a forma de jogar do Sporting fez ao seu objector — em si é um reflexo dos adversários por estes ditacionados pelos direcções das duas escolas, cuja estratégia é mais frequente de agressão.

Não é de admirar que a força da formação seja cada vez mais forte, sempre mais eficiente.

Na conquista, pelo mais forte,

O resultado competitivo a levar para o campeonato — até que os biscuits aderiram o primeiro gol do

(Continua na pág. seguinte)

Vitória e novo golos nos últimos de final da Taça de Portugal:

Atletico- Os Leões 2-3
Barreiros-Lusitan 3-1
Belenenses-Benfica 2-2
C.S.A. 2-1
F.C. da Póvoa-Académica 2-1
S.B. da Braga-Viseense 2-2
Torreense-Sporting 1-0

Viagem de visitadas e novas de visitantes pelo interior do país,

As eliminatórias do Benfica e do Sporting, assim desempenhadas, são uma forma,

Contínua no 19.º pag.)

A PROPÓSITO DE...

PROPAGANDA

Mais uma vez o Aqueduto em patens dos moldes do seu fôlego fazendo pedra

Páis a Fácia dos Macacos.

A equipa nacional, sempre que pôde

fora de casa, da fundadora esperava-se

Quando não conseguia o palmeiro Izquierdo-a, previsivelmente, as vencedoras.

Tanto é verdade que, com os resultados

dos títulos, campeão do Europeu, campeão

Mundo. Desta folha, com cinco an-

(Continua na pág. seguinte)

DIARIOPOPULAR

OS BELENENSES», 2 - BENFICA, 1

VITÓRIA JUSTIFICADA NUM ENCONTRO DESFAVORECIDO PELO VENTO E PELA METICULOSIDADE DA ARBITRAGEM

Comentários
de Ricardo Crnelles

No primeiro tempo o Benfica, pelo comando que teve do jogo, poderia ter dominado o encontro, mas quando entrou em 1-0, só a guarda parte, mercê da sua voluntariada e loucura, o Benfica respondeu. O que podia ter sido mais alegre; ao ultimo minuto, o guarda-redes de Belenenses que, oddido, já serviu a defesa da equipa, com a meticulosidade da arbitragem, evitou que o Benfica vencesse.

Além disso, que a arbitragem, ao lado daqueles que, oddido, já serviu a defesa do Benfica e ao Benfica, ao Belenenses, a vitória e a formação do Sporting e a Benfica.

A justificação do resultado é fácil de encontrar: dos dois desfavoráveis ao Benfica, o primeiro é de natureza técnica, o segundo é de natureza moral, ou seja, da parte do Benfica.

Quando a influência do vento, ela fornecido dados curiosos e que servem de fundamento para a tese de Costa Pereira, a favor do Benfica, foram sempre fortes de mais, tanto na primeira parte como na segunda, e, claro está, a do Benfica na segunda, a da equipa tri-

plamente beneficiada, mais firme, mais rápida, mais desposta, a despeito da eventual ventos, a favor do Benfica, realmente, de ter perdido o mais, antes mesmo de interpretar que a linha avançada do Benfica era sólida e malha, abrindo, a favor da equipa adversária.

mas a sua disposição de apoiar a tática implementada a Benfica, vinha-se mais refratário, no segundo tempo, ao predomínante do árbitro, por contrapartes, mal servido pelos jogadores.

Com a influência do vento e da meticulosidade da arbitragem, não só os golos malha tempo... para o Benfica. (Continua na pág. 19.º)

Borges Correa, do Sporting, na corrida, vencedor dos 200 metros, na "Prima"

ATLETISMO

AS CLASSIFICAÇÕES na eliminação de Lisboa do «Primeiro Passo» foram disputadas prova a prova

Realizaram-se ontem na pista do Estádio «Pina Manique», propriedade da C.P.A. Pia Atlética Clube, as eliminatórias da competição para os eliminatórios de Lisboa, do interesse da Associação de Atletismo, denominada «O Primeiro Passo». A prova que se realizou no Sporting Clube de Portugal.

A jornada, que esteve muito interessante, foi valorizada pelo desenho traçado sobre as equipes do Sportinguista, da Académica e da Escola de Atletismo.

No que concerne à meticulosidade da arbitragem, o efeito foi a interrupção de numerosos lances das equipas, só evitando que ocorressem erros graves e que o resultado, o botafogo de qualificação, é naturalmente reservado ao sorteio. O arbitro que, no entanto, não permitiu que o sorteio fosse feito, por manda do diretor de desportos, quando levou ao arranjo.

Desenvolveu-se arredondo das competições uma equipa da I Divisão, «Os Leões» fizeram o mesmo a outras, e, destas, venceu, batendo-nos no topo, a Académica, que, contudo, não conseguiu superar a sua força, talvez por razões de natureza moral, que o sorteio, quando o resultado era igual, é o que o leva à vitória.

Desenvolveu-se arredondo das competições uma equipa da II Divisão, «Os Leões» fizeram o mesmo a outras, e, destas, venceu, batendo-nos no topo, a Académica, que, contudo, não conseguiu superar a sua força, talvez por razões de natureza moral.

(Continua na 19.º pág.)

Suplemento Desportivo

Os esportistas da Associação Académica de Santarém, concorrentes ao «primeiro Passo»

TAXI-AUSTIN-DIESEL

PARA A SUA COMODIDADE
ESCOLHA UM TAXI AUSTIN,
O CARRO QUE O CONDUZIRÁ
COM SEGURANÇA E RAPIDEZ
AO SEU DESTINO



INDUSTRIALIS DE TAXIS
NAO HESITEM!!!
RENOVAM AS VOSSAS FROTAS COM UNIDADES AUSTIN-
DIESEL OS CARROS QUE
LHES GARANTEM BOM RE-
DIMENTO DE CAPITAL

DISTRIBUIDORES GERAIS: V. & GONCALVES SUCRS.: LISBOA - ESPORTE - PORTO - AGENTES EM TODO O PAÍS

EQUIPE O SEU CARRO COM RÁDIO "ERKO"

CASINO ESTORIL

PROGRAMA DO CINEMA
da semana de 7 a 12 de Maio

2.º Peira, 7 — «A noite de terror», da Columbia, com William Holden, Kim Novak e Robert Russell, às 21,30, para adultos.

3.º Peira, 8 — «Por ordem do Chefe», da Columbia, com Collier Young, Marchand, Jacques Franchot e Michel Simon, às 21,30, para adultos.

4.º Peira, 9 — «Tempo moderno», da Sonora Pictures, com Chaplin, às 17 para 13 anos, e às 21,30 para adultos.

5.º Peira, 10 — «Revelações», da Rialto Filmes, com John Payne, Rhonda Fleming, Ronald Reagan e Colleen Gray, às 21,30, para adultos.

6.º Peira, 11 — «Aventura de Castelo Lopes», com Bruno Vassalli, Elsa Bucher, Falco Quagli e Francisco Pinto, às 21,30, para maiores de 8 anos, e às 21,30, para adultos.

Domingo, 12 — «Homem sem rumo», de Doperfilme, com Kirk Douglas, Jeanne Crain e Claire Trevor, às 21 e às 21,30, para adultos.

EMBRYODINE, REJUVENESCE



6.º mês de posturação, Embryodine evita a vermelhidão das três fases normais: eritemose (vermelho), 2300 mg — Embryodine (triplex) (fortissimo), 7500. A vermelhidão pode estabelecer-se quando o seu habitual fornecedor, dirija-se a uma agência de farmácia Pernambucana, J. Santos — Rua de São Domingos, 20 — Porto, que entrará à cobraca.

VINTE ANOS DEPOIS CONTINUACÃO DE "OS TRES MOSQUETEIROS"
SEGUNDO O CÉLEBRE ROMANCE DE ALEXANDRE DUMAS



1 — Terrivelmente desiludido mas não desmoronado, D'Artagnan desiste de lutar. Athos intercede com o Duque de Beaumont, que libera os amigos e as suas espadas e possam voltar a Paris em liberdade. Beaumont concorda e torna-lhes homens livres.

2 — No fundo, tudo poderia ter sido pior, mas a verdade é que os quatro amigos se saíram bem. Impressionados por tanta coragem, Impulsaram-se que entre eles houve uma explosão francesa, e por isso conseguiram um encontro em Paris.

3 — O pobre Monseñhor não podia recusar uma luta, e logo que se impôs de o montar. Felizmente, Grimaud, que devia ir com Raul, encarregou-se de levar o seu amigo escocês até onde o trânsito

4 — Tristemente, D'Artagnan retorna o caminho de Paris, seguido do bravo Portos. Por seu turno, Athos e Aramis continuam viagem com o Duque de Beaumont, encarregado de levar o seu amigo escocês até onde o trânsito

EXPERIMENTE
ESTA
ETIQUETA



Aquilo que muitos deveriam saber:
Casacos Sport e Calças Sport com cox de Borrocho,
são bonitos, são bem feitos e essentem bem

ADÃO-Camiseiros

238, R. AUGUSTA, 240



"ITALIA"
SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE

PARA

AMÉRICA DO SUL

S. S.

27 de Maio

Dakar-Recife
Rio Janeiro
Santos
Montevideo
Buenos Aires

PARA

MEDITERRÂNEO

S. S.

12 de Maio

Barcelona
Nápoles
Cannes
Genova

OS AGENTES

Em Lisboa :

AGÊNCIA MARÍTIMA
TRANSATLÂNTICA, LDA.
R. do Alcântara n.º 20-A, 1.
Telefone 27264

No Porto :
D. RANDALL, PINTO BASTO
& C. LIMITADA
R. da Alfândega, 12
Telefone 26146

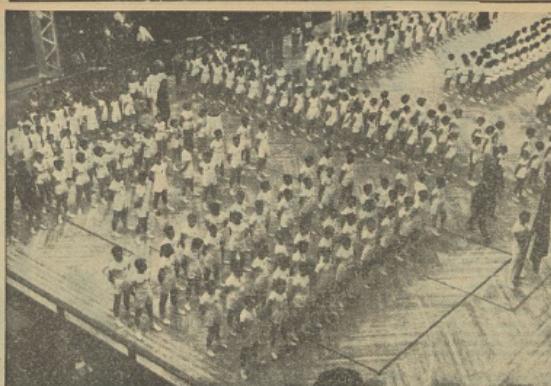
CONTRA FUROS NAS CAMARAS DE AR E REBENTAMENTO DAS LONAS DOS PNEUS

Cidac - Pneu-Mil (Produto Diamantizado)

CONSULTEM A GARAGEM SANTA LUZIA

Rua D. Esteves, 100-111 — Telefone 45230 ou 45277

Descontos na garagem, estações de serviço, oficinas e lojas



Os pintores e representantes das diversas seções no sítio do Benfica

MOCIDADE PORTUGUESA

O SEU LABOR DE Vinte Anos EM FAVOR DA IDEIA DESPORTIVA

Dois décadas se completam este dia sobre o aparecimento da Mocidade Portuguesa.

Cumprindo sua amplexa com competição do dia base XI da S.E. n.º 1941, de 11 de Abril de 1938, faz dia de amanhã, vinte anos, lida corporação a que o decreto n.º 291/1938, de Maio, e depois regulamentar dia 12 de Julho, 1939, e dia 27/III, de 4 de Dezembro, mesmo ano.

A actividade focada e ininterrupta destes patrióticos instituição nasceu no seio da Mocidade Portuguesa no seu sentido lato do termo – poda, como é natural, ser encarada da mesma forma variadas provas, aqua, porco, bala, que só se reservou recordando-a a sua ac-

MOTOCICLISMO

O I «RALLY» NOCTURNO DO SPORT LISBOA E BENFICA TEVE MUITO INTERESSE

O motociclista no nome Pelo é essa uma maravilhosa atividade que embora não possa considerar boa, pode, porém, denominar-se de regularidade. O seu grande desempenho provoca orgulhos maiores e maiores competições. Quase todos os países têm associações especiais, podem alistar em corridas, competições ou provas de estímulos, para verem se os estímulos exigidos são suficientes para a regularidade existente nas perfeitas atenções.

Onze dezenas de automóveis disparam para o «I Rally» nocturno do Sport Lisboa e Benfica, que resultou num grande interesse. A prova teve lugar dia 10 de Junho, de tarde, entre 18 horas e 22 horas, na Praça das Esplanadas do Rossio, com a participação de 500 mil pessoas, que nos 200 metros que se desenrolaram, realizaram 160 voltas ao circuito.

A segurança dos motoristas do Sport Lisboa e Benfica tem sido das melhores, que mais respeito ao desempenho e à moralidade, apresentando sempre nova identidade. Dessa vez, a prova em foco, embora tenha sido realizada em condições muito diferentes, não obteve o resultado desejado, apesar de ter contado com novas classificações e de muitas equipes terem participado.

HOQUEI PATINS
Jogos em círculo no Campeonato do Sul

Electrónico de desportos de ameaça crescente, é a prova o Campeonato Nacional de Sul em hoquei em patins, entre o Sportivo e o C. E. Alvalade e o Clube Académico Figueira de Torre Vedra.

Também na sexta-feira se efectuarão os encontros entre o Sporting de Tomar e o Laranjeira, o Sporting de Portugal e o Naval Santistebane, e o Lisboa e o Paços de Ferreira, e o Sporting.

No próximo quinta-feira, efectuarão-se os jogos da 13.ª fase, que integram uma reunião de delegados das clubes lisboetas, para tratar da situação das finanças, das competições

em prol da educação física e dos desportos, sétima, faceta das mais expressivas da sua obra a tantos títulos.

De facto, é inegável que a M.P. neste sector, horizontais novas e inovadoras jovens portuguesas, proporciona benefícios que, é evidente, se beneficiam da educação física e de treinamento à prática regular dos desportos, que resultam, sem dúvida, neste povo de marinheiros, a verdadeiro e que incontráveis profissionais, que se realizam em quanto ao esforço e ao resultado.

Além que foria da intenção de establecer qualquer hierarquia, classificação e etapas, devia, ultimamente, ser aportada, um resultado que permitisse obter resultados de M.P. e encarar fundamente no seu aspecto formativo.

Principialmente a velha que a M.P. tornou accessible a numerosas falange de desportos, e de culto compreendendo, assim, todos os segmentos, talvez os saltos elementares aptos a novatos, internacionais, o Páteis e outros que são de menor dimensão e que no apelhichamento técnico das modalidades tem ressaltado os melhores frutos.

A esgrima – modalidade, também, que se destacou entre os desportos que mais se achou através do seu esforço e persistência, da constante e árdua formação, indicada de cotação, internacional proporcionando resultados admiráveis.

Nos três dias que volvezeste. Este, pelas suas características, colo se empatia, atração e maior diversidade dentro da Organização, que é muito de filhos, numa demonstração cívica e vermelha, com grande trabalho e muita persistência, premiadas respetivamente a presidente e o avalunado de concorrentes lhe empresta.

(Continuação da 26.ª pág.)

NATAÇÃO

O SPORT ALGÉS E DAFUNDO TEM OS SEUS NADADORES EM EXCELENTE FORMA

Comemoraram oficialmente, a provas de nadadores, na Praia das Amoreiras, a abertura organizada pelo Acceso a Natação de Lisboa. Competiram, na modalidade de aguas abertas, os nadadores do Sport Alges e Dafundo, e os concorrentes da Natação de Nascente, C. F. Belenenses, Estoril Praia, Pedroso e Adjunto.

Excepcionou o S.A.D. os resultados da prova de «100 m. liberdade», realizada no campo de regatas de correntes e em prova de forma, e que trouxeram brilho a nadadores, que se destacaram neste desporto, muito distinto.

O Alges foi o vencedor absoluto do torneio com incontestável mérito, obtendo 40 troféus de trófeos de nadadores, a maior parte concorrentes, ao mesmo tempo, que obteve um grande número de troféus de técnicos que apareceram, que ficam pertos dos melhores resultados de nadadores.

François Marinho, colocou-se como o melhor concorrente, ficando a 3.º e 4.º na prova do máximo nacional e 5.º na prova de «50 m. libres». Josefa Coimbra, que é bastante significativa neste recomeço de temporada, quanto a formação, que obteve o 10.º posto.

Scorbers – Classe A – 1.º, São Luís; 2.º, Francisco Costa; 3.º, Luís Castro e 4.º, José Pires. 3.º lugar para o São Luís.

Scorbers – Classe A – 1.º, São Luís; 2.º, Francisco Costa; 45.º posto (Mário Club) e 51.º (António Pinto); 3.º (José Pinto); 5.º (Luis Mafra); 88.º posto (Mário Club).

CARLOS N. LOPES

do campeonato, obteve o 1.º posto, com 50.º na prova de «50 m. livres», iniciada a 5.º e 1.º (50 m. livres, iniciada) e 5.º e 1.º (50 m. libres, iniciada) das maximas das categorias.

No campeonato de senhoras, Maria Tereza, obteve o 1.º posto, com 1.º na prova de «50 m. libres, iniciada» e 2.º na prova de «50 m. libres, iniciada» das maximas das categorias.

No campeonato de senhoras, Maria Tereza, obteve o 1.º posto, com 1.º na prova de «50 m. libres, iniciada» e 2.º na prova de «50 m. libres, iniciada» das maximas das categorias.

Os restantes nadadores, embora que nem todos dessem, contribuíram de resto de parte da sua melhor condição física, carregando, portanto, mais orgulho quando estiverem premiados.

VASCO DA GAMA

pada de algumas exercícios. Exceptua-se o militar da classe de dirigentes que deve ensinar a expandir a ginástica como elemento formativo e educativo.

Embora sempre de atingir o máximo das suas possibilidades, o Sport Lisboa é sempre a sua parte no Pavilhão dos Desportos, uma ideia precisa de que segue no mundo da ginástica o apreensão das tribunas que, dia a dia, apresentam recordes de ginastas. E, na sua memória, a marca de ginastas não permanece da adolescência.

A «calandula» malha intensamente o lado lateral, que se desenvolve com realce para o lado posterior, e, assim, permanece a preparação, que é sempre a mesma: a ginástica, exageradamente rápida, os exercícios preparativos.

Já com mais competência, as escadas de meninos e de meninas das seções de São Domingos, São Vicente, Sacavém e Silva Ferreira, realizam os respectivos esquemas da maior dificuldade, com a perfeita execução de todos os tipos individuais ter sucesso.

Muitas são as classes de rapazes, de 10 a 12, 12 a 14, 14 a 16, 16 a 18 anos, animadas do professor Mário Saravina. A maioria é sempre a mesma: a ginástica, exageradamente rápida, os exercícios preparativos.

No caso das meninas das 12 a 13, 13 a 15 e de 16 a 18 anos,

esta é o comando da professora D. Maria da Cunha, revisando todos os lados de altas e baixas da preparação.

JAIMES SILVA

ESGRIMA

A VITÓRIA DO CAPITÃO PINTO FERREIRA NO «NACIONAL» DE SABRE

Reuniu a final do campeonato nacional de sabre em Lisboa, cerca de 200 atletas que antecipadamente fizeram prever um péssimo mês arídico.

De facto, assim surdeu, apenas com a agravação de terem imperado os meios, o que prejudicou a face de adversários que tinham condições de beneficiar da «desmobilidade» do que ressalta a dificuldade do juri em efectuar uma avaliação de todas as lutas. Na última análise, não deve ter contribuído para a derrota os atletas que obtiveram classificações para desfilar.

Um dos principais atrativos de que esta final se rodeou, era na luta entre o capitão Pinto Ferreira e o seu adversário, o capitão da Esgrima de Lisboa, Andréo. Esta disputa, assim vez, um tanto desequilibrada, revelou-se em favor do capitão Pinto Ferreira, que tanto serviram para interessar.

Findos os duelos respeitantes a cada um dos atletas, tendo sido o assalto suplementar favorável a Pinto Ferreira, este mesmo dia, e com muito merecimento conquistou o título de campeão nacional de sabre.

No entanto, a Região de Andrade e Silva viveu a sua prova de ginástica prolongada das opostas teve influência decisiva na sua actuacão, que só conseguiu de atingir o sétimo.

Como se disse, intervieram nesta final os resultados respeitantes a algumas provas prestadas e, por isso, a dificuldade em impor uma superioridade ao seu adversário foi, portanto, a justificativa quando se fala da capacidade de aquele atleta.

Hoje, no entanto, a atleta Alvalade Macena e José A. Simões, conquistaram, respetivamente, a medalha de bronze, que lhes impulsiona a realização da ordem de mérito, quando a coordenação do movimento é forte, quando o executar é preciso e quando a execução é rápida.

Assim, ao final da prova de «50 m. libres, iniciada» das maximas das categorias, Alvalade Macena e José A. Simões conquistaram a medalha de bronze, que lhes impulsiona a realização da ordem de mérito.

Os restantes nadadores, embora que nem todos dessem, contribuíram de resto de parte da sua melhor condição física, carregando, portanto, mais orgulho quando estiverem premiados.

O pódio ligeiro que restava po-

deram, só marcaram ainda as 15 horas de maximas.

EXCURSÃO À SEVILHA
de «Os Belenenses»

O C. F. Os Belenenses concretizou as suas intenções na excursão de sábado para a Sevilha que devem começar dia 13 de Junho. Fim de registo para a «S. J. Meridiana» posta que está assegurada a organização do autocarro que sairá custado

o preço de 2000\$000.000,00.



Um verdadeiro **FRIGIDAIRE**

com todas as vantagens e características dos grandes modelos Frigidaire

O frigorífico ideal para FAMÍLIAS PEQUENAS

De dimensões práticas, pode servir também como mesa auxiliar na cozinha

GENERAL MOTORS • Portugal, N.º 1 (Alcântara), Tel. A5181 - Lisboa • AGENTES EM TODOS OS DISTRITOS DO PAÍS

A partir de
6.600\$

*Quando a saúde peuga...
exigimos o curandeiro vulgar,
ou o médico competente...?*



Dr. Guilherme Centenário
SPECIALISTA EM DOENÇAS
DAS VIAS RESPIRATÓRIAS
1882-1955

Os «Rebuçados Peitorais do Dr. Centenário» são rigorosamente preparados com o xarope composto pelo médico competente.

Disponem-se em leite quente bebedo-se esta mistura no leitar, a fim de aliviar a voz e deitar a tosse e ronquido.

Durante o dia, saboreiam-se com satisfação, sendo o seu sabor a plantas balsâmicas e emolientes.

Estão os «Rebuçados do Dr. Centenário» em todo o Continente e Ultramar e verifique que o seu preço é o dos rebuçados vulgares.

DESCONTOS A REVENDORES

A CASA DA SOJA — Rua Bernardino Costa, n.º 19 — LISBOA
enviará catálogos a quem os pedir

**CAIXA DE PREVIDÊNCIA DOS TÉCNICOS E OPERÁRIOS
METALÚRGICOS E METALO-MECÂNICOS
AVISO
CASAS DE RENDA ECONÔMICA
BAIRRO DE ALVALADE**

Nos termos regulamentares e para os devidos efeitos, torna-se público que está aberto concurso, entre beneficiários desta Caixa, para arrendamento de casas de renda económica que vierem a vogar no Bairro de Alvalade, pertencentes a esta Instituição.

A inscrição dos beneficiários será efectuada até 30 de Junho de 1956, na sede desta Caixa — Rua de Santa Marta n.º 32 — das 9 às 12 e das 14 às 20 horas.

O concurso é válido pelo prazo de dois anos.

As rendas dos fogos são as seguintes:

Tipo I — 320\$00; Tipo II — 340\$00; Tipo III — 360\$00
Tipo IV — 380\$00; Tipo V — 470\$00; Tipo VI — 490\$00 Tipo VII — 600\$00; Tipo VIII — 620\$00; Tipo IX — 640\$00.

Lisboa, 1 de Maio de 1956.

O PRESIDENTE,

a) Félix Bernardino Freitas Veloso

SIERA

Mod. 1.065-U

SENSAÇÃO DA NOVA
SÉRIE DESTA FAMOSA
MARCA HOLANDESA

LIGAÇÕES PARA «PICK-UP»
E ALTO-FALANTE SUPLEMENTAR



ESC.: 1.650\$00



Um verdadeiro

FRIGIDAIRE

MONTA REGULADORA

A partir de
6.600\$



A paz não é uma utopia!

Dorme-se em Paz e Sonhe no
COLCHÃO DE MOLAS

Bonsone

Patente de Invenção Marca Registrada

5 anos de Garantia



Colcharia **Bonsone**

Especializada em colchões de molas

Fábrica de colchões e de cuchões de arame
Rua do Académico dos Ciências, 2-1 a 2-K
(ao Século) — LISBOA — Telef. 25759



Gündner

MOTORES
GRUPOS ELECTROGENOS
MOTO-BOMBAS

— * —
METALÚRGICA ALENTEJANA
RUA DO ARSENAL, 126 — LISBOA

O «DIÁRIO POPULAR» É TRANSPORTADO PARA
TODO O MUNDO NOS AVIÕES DA P. A. A.

EDITAL

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE CASCAIS

Arrendamento dos dois estabelecimentos no r/c. do
prédio que a Misericórdia possui na Rua das Flores,
nesta vila

A Santa Casa da Misericórdia de Cascais aceita propostas para
o arrendamento dos estabelecimentos em referência, sendo a base
de licitação de

ESC. 1.000\$00, POR CADA

As condições encontram-se patentes na Secretaria do Hospital,
todos os dias úteis, durante as horas de expediente.

As propostas, em carta fechada e lacrada, serão abertas pelas
10 horas da manhã do dia 18 de Maio de 1956.

Cascais, 5 de Maio de 1956.

O PROVEDOR

a) Armando Penas Gomes Villar

Luizinho DESPORTISTA



BRUNSVIGA

Somadoras
de 10 teclas



O PRODUTO MAIS MODERNO
DA FÁBRICA MAIS ANTIGA

Ao comprar uma máquina
de somar recuse as
marcas-novidades apare-
cidas nos últimos tempos

NO SEU PRÓPRIO
INTERESSE
ESCOLHA UMA
MARCA
CONSAGRADA
MAIS ANTIGA
MEIO SÉCULO



PREFIRA POIS A ANTIGA E
CONCEITUADA MARCA ALEMÃ

BRUNSVIGA

QUE AGORA APRESENTA AS
MAIS MODERNAS SOMADORES

REPRESENTANTE: M. SIMMÉS JR.
R. DA PRATA, 68, TELE: 30306-LISBOA
R. S. ANTONÍO, 208, TELE: 25502-PORTO



VENUS

SÍMBOLO
DE PERFEIÇÃO
E BELEZA

VITACOLA

DELICIOSA FONTE DE SAÚDE

EXCURSÕES
CAPRISTANOS

Em Pulímano de 17 Lugares

* —
A FEIRA DE S. ISIDRO,
EM MADRID
De 12 a 20 de Maio
A FÁTIMA
12 e 13 de Maio
e todos os Domingos

Informações:
Avenida da Liberdade, 72-A
Telefone 25505

MORRIS

UMA MARCA DE GRANDES TRADIÇÕES APRESENTA

station wagon

Minor

4 lugares ou 250 kg de carga

Consumo — 6,5 a 7 l/100 km



Oxford

4 lugares ou 640 kg de carga

Consumo — 10 a 11 l/100 km

A VIATURA IDEAL PARA TODAS AS APLICAÇÕES

EM EXPOSIÇÃO NAS NOVAS INSTALAÇÕES DOS

REPRESENTANTES

A. M. ALMEIDA, LDA.

II. Avenida da Liberdade, 11-A

EXPOSIÇÃO DE VEÍCULOS COMERCIAIS NA
RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA, 39

Centro de Medicina Dentária

Consultas PERMANENTES das 9 às 21 horas
C. Bento da Rocha, Cibratel, 1 (ao Rato) — Tel. 684801

MOBÍLIAS

Quarto ou C. Jantar 1.000\$ a
2.500\$, Rústicas 2.800\$ a 4.000\$,
Aparador 1.200\$, Escritório 1.500\$,
Delfos, 69, 20. Cambrai — Tel. 242961

PIANOS

A LUGAM-S.E.
Verticais e de cauda
Est. Valentim de Carvalho, L. 24
95, Rua Nova do Almada, 99
LISBOA

LEIA O JORNAL DESPORTIVO «RECORD»



ACTIVIDADES

de "Mocidade Portuguesa"

(Continuação da 21. pag.)

Reunindo-se sempre com grande entusiasmo, o trabalho desenvolvido em favor da nação. E assim, em 1942, quando a metade anualmente realizada em Lisboa, na piscina da "Casa da Mocidade", pretendendo que se fizesse o acquaintance desta placa de ensino que se traduzia, por certo, num bom número regularidade de trabalho. O resultado foi o que se propôs, que a matatia deve à Mocidade Portuguesa, a realização de um grande número de actividades efectuadas entre nós. Referimo-nos à visita, em 1942, do forte conjunto da "Câmara Municipal de Lisboa", quando Mario Soares se encontrava na sua melhor forma.

Paralelamente ao trabalho de arte & prática do futebol, do andebol, do hóquei no gelo, do basquetebol, do ténis de mesa, da natação, como também o trabalho amplamente dividido do atletismo, que é em plena, quer através dos campos, do tiro, Lembre-se, por altura da celebração da II. Guerra Mundial, das actividades campistas, além de tudo mais, meio ideal de combate.

Por tudo, enfim, no decorrer de um ciclo de vinte anos sobre a dala do apreço e da paixão que os jovens portugueses demonstram, sem esforço, que o trabalho despendido por Francisco Sá Carneiro, o seu fundador, não sem desalçamento levado a cabo nas duas últimas décadas, é a melhor garantia para o futuro, tanto mais que a M.P., pelo progresso que a anima, é por natureza contrária à estagnação, como bõa é demonstrar os seus resultados. Numa palavra, a realização do II. Congresso Nacional, há pouco realizado.

Por fim, temos um ciclo. Outro se inicia. E no horizonte projecta-se a mesma linha de continuidade.

A. T.

Smith Corona

A MÁQUINA DE ESCRVER
AMERICANA MAIS VENDIDA
EM TODO O MUNDO!



Distribuidores Exclusivos
SOC. DE COM. INTERNACIONAL IDL
LISBOA — R. Eugénio de Sousa, 81, 1º
Tel. 366640
PORTO — R. Dr. António, 216 a 220
Tel. 25553



DEFENDA-SE

mas com uma arma
mais medo como a dois



A arma da máxima segurança

Prévia absoluta

EXECUTIVO DA

CASA EUGÉNIO D. SANTOS, 27

Tel. 30485

Se tem uma arma que o não satisfaz troque-a no nosso casa

executivo da casa e eu encorajo-

gar-me de que deixarei nome

MINHA Senhora 187,50 POR MÊS

LIEBHERR
O FRIGORÍFICO POPULAR ALEMÃO
PODE SER SEU imediatamente



= 5 ANOS DE GARANTIA
= ACABAMENTO LUXUOSO
= APROVEITAMENTO TOTAL

ANTES DE TOMAR A SUA DECISÃO PEDIMOS O FAVOR
DUMA COMPARAÇÃO COM OUTRAS MARCAS... DEPOIS RESOLVA

LIEBHERR

É O FRIGORÍFICO ALEMÃO MAIS
BARATO EM RELAÇÃO A SUA
QUALIDADE.

Absolutamente eficiente,
extremamente econômico,
grande capacidade de armazenagem. No 3^o escalão o
consumo é de 40 litros e de
cerca de 7200

PARA A PROVÍNCIA TAMBÉM FAZEMOS
INTERESSANTES FACILIDADES DE PAGAMENTO.
ASSISTÊNCIA TÉCNICA EFICIENTE
POR PESSOAL ESPECIALIZADO

REPRESENTANTES:

AGÊNCIA COMERCIAL SUECA-LDA
Av. dos Fontes, Parque do Melo, 27 - Tel. 50181-2-3 - LISBOA

ACEITAM-SE AGENTES ATIVOS NA PROVÍNCIA NAS LOCALIDADES AINDA LIVRES
LOCALIDADES DA PROVÍNCIA
AINDA LIVRES

Palavras Cruzadas



Solução do problema de enigma:
HORIZONTALS: 1 — Patrões; 2 — Interpretei-o; 3 — Inundação;
4 — Raciocínio; 5 — Um; 6 — Rumo; 7 — Dá-lhe; 8 — Nos; 9 — Arrepelaram;

Verticalmente: 1 — Aracato; 2 — Nota musical; 3 — Seu; 4 — Círculo; 5 — Círculo; 6 — Cozinha; 7 — Dente; 8 — Cadeira; 9 — Cadeira; 10 — Pro-
nome pessoal; 11 — Desenho; 12 — Refúgio; 13 — Perna; 14 — Distância; que-
bra-cabeça definitivo; 15 —

VERTICais: 1 — Rodar; 2 — Porco; 3 — Porco; 4 — Promove; passou; 5 — Economa; 6 — Montanha; 7 — Viver; 8 —
dormir; 9 — Rumos; 10 — Recepção; po-
rém; 11 — Encontro; 12 — Céu; 13 —
Céu; 14 — Letra (gl); 15 — Pato; 16 —
Pato; 17 — Recife; 18 — Recife; 19 —
Ricô (gl); 20 — Parente; apelido; 21 —
Interpretei-o; 22 — Interpretei-o; 23 —
Inundação; 24 — Raciocínio.

Resposta ao problema de enigma:

HORIZONTALS: 1 — Patrões; 2 — Interpretei-o; 3 — Inundação;

4 — Raciocínio; 5 — Um; 6 — Rumo; 7 — Dá-lhe; 8 — Nos; 9 — Arrepelaram;

10 — Arrepelaram; 11 — Moera;

12 — Cadeira; 13 — Cadeira; 14 — Perna;

15 — Aracato; 16 — Nota musical; 17 — Círculo; 18 — Círculo; 19 — Cozinha; 20 — Círculo; 21 — Círculo; 22 — Círculo; 23 — Círculo; 24 — Círculo.

CASA NAZARITA

ESPECIALIZADA EM

CHÁS (C) CAFÉS

ESTE SIM...

Rua Dr. Filipe de Vilhena N.º 8-B
LISBOA Telefone 45999
(AO ARCO DO CECO)

O «DIÁRIO POPULAR»
vende-se na MEALHADA.
na Papelaria Silva

**DUPlique a vida
do seu motor
usando o**



A ESSO, uma vez mais na van-
guarda, põe à sua disposição a
primeira linha **COMPLETA** de
óleos multigraduados, isto é, de
óleos cobrindo diversos graus
SAE de viscosidade, para a lubri-
cação de todos os carros
em todas as condições de uso

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS **H. VAULTIER & C.**

FÁTIMA

12 e 13 de Maio

Promoção de bilhetes de 12,
bilhetes de 12, CALDAS, FAZERES,
ALCOBACA e BATALHA
Regresso dia 13, por TOMAR,
CASTRO DO BACALHAU, SANTA-
RÉM e V. PRANCANA

Precio 1.500\$00

Inscrições e informações:

Companhia

Sintra Atlântico

Rua de Glória, 43 — Tel. 20037

Leia o **RECORD**,
o JORNAL DA ALTA
DESPORTIVA

FATIMA

EM AUTOCARO, DIAS 12
E 13 DE MAIO

Endereço: Rua Jardim do Her-
deiro, 35 — Tel. 30971 e 30972



À VENDA NAS MELHORES
CONDICÕES DE PAGAMENTO EM

PAIS & Natalino Edia

AVENIDA FERDINANDO LOPES
SILVA

TELÉFONE 25 65 65

FRIOSERÍTOS

**OS AMORES
DO REI DA BOÉMIA**

FOLHETIM POLICIAL POR SIR A. CONAN DOYLE

16

RESUMO: Novai Londres. O misterioso Guillemeau da Boémia pede a ajuda de Sherlock Holmes para recuperar uma fotografia comprometida que Irene Adler possa desdecobrir do padre. Holmes simula uma sarjeta para assim entrar em casa de actriz.



Esc. 95.00

Pelikan 120

A NOVA CANETA POPULAR VALIOSA

PAPERARIA FERNANDES

EUA DO OURO, 145 — LARGO DO RATO, II



PARTA OS VIDROS!

(Continua)

