

ANO XII  
1956  
4921  
PREÇO 50c

# DIÁRIO POPULAR

Director: FRANCISCO DA CUNHA LEAO

LISBOA  
5.ª feira  
19  
Junho

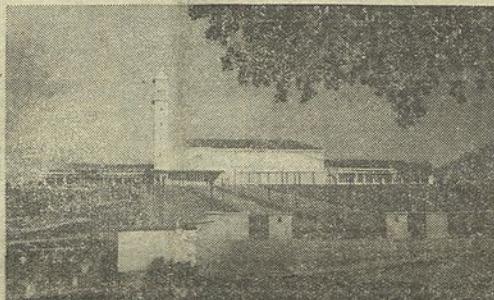
Editor: R. Pinheiro de Oliveira — Propriedade da Sociedade Industrial de Imprensa — Redacção, Administração e Oficinas: Rua Luz Soriano, 67 — Telefones 49201/2/3 — Telegramas Populares

«É A HORA DO ALENTEJO» — 6

## TÉCNICA FORMAÇÃO RURAL

Uma obra do vulto da que deve ser empreendida no Alentejo necessita de redobrada assistência técnica. A que existe é insuficiente. Os lavradores o dizem. Há precisão de muitos mais agrónomos e silvicultores, veterinários e regentes agrícolas. Não basta as Brigadas de Evora e Beja; torna-se preciso haver técnicos nas cabeças dos concelhos e auxiliarem as lavoras da área. Observe-se que é grande o tamanho dos concelhos alentejanos; os de Odemira, Alcácer do Sal, Montemor-o-Novo, Evora e Mértola ultrapassam ou aproximam-se de dois terços da superfície dos distritos como os de Viana do Castelo e Porto. Dependentes das Brigadas e em ligação com os Grémios da Lavoura, agrónomos e regentes orientariam os lavradores, acompanhando os ananhas, os afolhamentos e rotacções, as culturas, coordenando os casos particulares com as grandes linhas de fomento.

Deveriam dispor de campos experimentais em todos os tipos de solos, vois nem os caracteres geológicos nem os agroclínicos da terra transfiguram são homogêneos por toda ela. O Alentejo conta várias grandes sub-regiões assaz diferenciadas quanto à natureza das terras, ao relevo, à existência de água e clima. Dos barros negros de Beja, aos barros brancos de Castro Verde, às charneiras do mioceno e do pílaco, do Vale do Sado nos relevos de Portalegre, o conjunto alentejano engloba dissemenhantes aspectos. Conformemente aos mesmos, são de adoptar, ora o



O excelente edifício da escola agrícola para formação profissional de trabalhadores do campo, construída em Benavila (Avis) pela Fundação Abreu Calado. O projecto foi elaborado pelo arquitecto Raul Teixeira

## HOMENAGEM DO «DIÁRIO POPULAR» A JORNALISTAS DE GOA

O Diário Popular ofereceu hoje no Hotel dos Sereais, em Sintra, um almoço de homenagem aos jornalistas de Goa que se encontram na Metrópole, sr. D. Maria Leonor Lovola Furtado, directora da «India Portuguesa», de Março; Amadeu Prado, director da «Heraldo da Manhã»; da Costa, director da «O Heraldo»; de Goa; Álvaro Santa Rita Vaz, director do «Heraldo»; também de Goa; José Mário Lopes e José Baptista Caetano Vaz do Jornal «Amanhã dos Operários»; e para o qual foi também convidado o sr. dr. Bantia da Silva, Agente-Geral do Ultramar.

Do «Diário Popular», estiveram presentes o seu Director, dr. Cunha Leão, e os srs. Francisco Pinto Balsemão, presidente do Conselho de Administração da Sociedade Industrial de Imprensa; dr. Guttemberg

## OS CIENTISTAS BRITÂNICOS FIZERAM EXPLODIR MAIS UM ENGENHO QUE PODE TER SIDO UMA BOMBA «H» MINÚSCULA OU UM PROJÉCTIL ATÔMICO

LONDRES, 19 — Foi anunciado oficialmente que um engenho atômico explodiu esta manhã nas ilhas Monte Bello, ao largo das costas oceânicas da Austrália.

O Ministério de Armento limita-se a precisar que esta explosão foi a última da actual série prevista pelo Governo. — (F. P.).

As pessoas que viram a explosão dizem parecer-lhes ser a maior de todas

PERTH (Austrália Ocidental), 19 — Embora se tenha declarado oficialmente que esta explosão seria

menos poderosa do que a precedente, os residentes de Onslow, a cidade continental australiana que se encontra mais próxima do arquipélago de Monte Bello, que viram todas as três explosões, disseram hoje que esta última lhes parecia ser a maior de todas. A sua bola de fogo tinha ainda cor alaranjada, mas escurcida quando caiu.

Um jornalista do «Perth Daily News» descrevendo a explosão numa mensagem enviada de Coober, afirmou que inicialmente a explosão tomou a forma de um cone, e em seguida expandiu-se, transformando-se num nuvem com o centro de chapéu duplo. Como espetáculo, atingiu o jornalista, ultra-passou em misto o brilho da primeira explosão, desenhada sobre o horizonte de Monte Bello, no ano de 1952. Aquela jornalista disse que a queda de choque provocada pela explosão

(Continua na 9.ª pág.)

## MAIS OUTRA RAPARIGA, NÃO! ...E NASCERA TRÊS RAPAZES-GÉMEOS

DESSOUK (EGITO), 19 — Depois de ter levado sua mulher para o hospital, onde já se assistia em mais um parto, o carniceiro Ibrahim Madi apressou-se na esquadra local, pedindo que o prenhessem por algumas horas...

Madi, que já é pai de sete filhos, declarou aos guardas perpétuos:

«Receio que matei minha mulher se ela der á luz mais uma rapariga. Há nove anos que me anseio por um herdeiro e ele só me dá meninas».

Mas, enquanto o carniceiro tentava convencer a Policia de que o devia manter sob prisão preventiva, o irmão apareceu na esquadra, esbofeteado, com uma grinalda no pescoço: a mulher de Madi tinha dado á luz três gémeos — «três rapazes».

«O carniceiro perdeu os sentidos. — (ANI).»

## A ROMÂNTICA HISTÓRIA DOS AMORES

### DAS IRMÃS GABOR (2)

## A RUIVA MAGDA (FLOR QUE FECHA AS PÉTALAS AO SOL)

### E OS SEUS TRÊS CASAMENTOS

Para compreender a minha filha Magda, diz-me Jolie Gabor, continuamente a contar-me a história dos amores das suas românticas filhas — é preciso conhecer a flor que fecha as suas pétalas ao sol. Ela é tão envolvente, tão sossegada, tão

leal e tão casera! E é também muito bonita. Dizem que todas as Gabor são lindas. A minha mãe era a mais linda das mulheres. Foi dela que as minhas filhas herdaram os seus dotes físicos. Não há dúvida de que temos sorte.

## O CÃO SOFRE DO FÍGADO

PARIS, 19 — Letreiro no grandeamento de uma vivenda da Avenida Dumessil: «Não deem comida ao cão de guarda. Sofre do fígado». — (ANI).

Magda estava desejosa de amar quando, muito nova ainda, se casou com o filho de uma condessa polaca, o sr. Charles Bissoffi. Desgraçada



Magda Gabor, no dia do seu terceiro casamento

cou-se-lhe o coração quando o seu marido foi forçado a fugir de Budapeste para Varsóvia, durante a guerra. Na América voltou a casar com um jovem advogado, Sidney Warren, que ela julgava seria um marido ideal. Também este casamento não trouxe felicidade.

No entanto a sorte das Gabor não a abandonou. Há cinco anos travou conhecimento com Arthur «Tony»

## PEÇO A PALAVRA NECESSIDADE DAS ASSOCIAÇÕES DE ESTUDANTES

Por J. M. PROSTES DA FONSECA

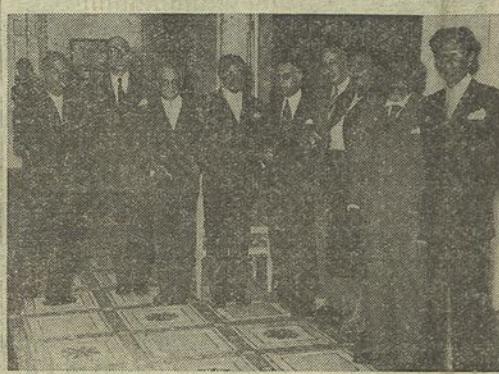
Em muitos dos nossos Institutos Superiores e Faculdades estão constituídas, há algumas dezenas de anos, as Associações Académicas cujos fins básicos são contribuir para a resolução das questões dos estudantes no que respeita às suas actividades de ordem cultural, social, desportiva e pedagógica e servir de complemento à actividade da Escola na formação integral da juventude universitária.

A história da existência destas organizações e o papel por elas desenvol-

(Continua na 6.ª pág.)

VER NA 14.ª PÁGINA

AVVENTURAS DE RUFINO



Os convívios ao almoço, em Setúbal

# DEPOIS DAS NOVE

A's 22 h. (18 anos)  
«Perdeu-se um marido»



Modaína Sotto, Assis Bachecó, Costinha, Luís de Campos, Artur Semedo, Carlos Alves, Luisa Duarão, Fernanda de Sousa, Mariana Vilar, Armando Cortez e Fernando Boratti

HOJE, AS 22 HORAS  
(Maiores de 18 anos)

**TRINIDADE**  
de Armando Cortez - Rodrigues  
com Constança Nariz, Luís Neto, Josefina Silveira, Brunilde Júdice, Jacinto Ramos, Augusto de Figueiredo e Alves da Costa (Por entrada em cena)

A's 21 e 45 (18 anos)  
**VASCO MORGADO**  
APRESENTA  
AMANHA, ESPECTÁCULO AS 16,00 HORAS

**MONUMENTAL**  
TEL. 55131  
«DAQUI FALA O MORTO!»  
com LAURA ALVES - VASCO SANTANA - JOÃO VILLARET - ALMA FLORA e muitos outros

Z SESSÕES  
A's 20 e 30 e 22 e 45 (13 anos)

**COLISEU**  
TEL. 31009  
Apresenta a super-fantasia de grande montagem

**FONTE LUMINOSA**

A's 21,33 (18 anos)  
Sensacional reposição Greta Garbo em «NINOTCHKA» com Melvyn Douglas e Ina Lubitsch

A's 21,30 (18 anos)  
O mais aguardado filme do ano  
**VIDAS À MARCIM** com Michelene Preste, Dora Dill e Raymond Pellegrin

A's 21,30 (18 anos)  
Sensacional reposição Greta Garbo em «NINOTCHKA» com Melvyn Douglas e Ina Lubitsch

A's 21,35, 18,15 e 21,30 (Para 13 anos): Outro grandioso êxito em cinematoscópico.  
**O PRÍNCIPE NEGRO** com EKROL FLYNN UM FILME DE AMOR, DUELLO E BATALHAS (em tecnicolor)

A's 21,30 (18 anos)  
Grande êxito da estrela de ontem  
**AI DOS VENCIDOS** com PIERRE CRESSOY

A's 15 e 15 e 21 e 30 (Adultos)  
Um filme no clássico estilo policial em que os americanos são mestres

**PECADO E REDENÇÃO** com Robert Taylor, Janet Leigh e Anne Francis

AMANHA: Estreia «APAIXONADAS» com Doris Day e Frank Sinatra

A's 15,30, 16,30 e 21,30 (18 anos): O êxito de gangorra é da 2ª SEMANA «SOMOS HOMENS... OU QUÉ?» com TOTO Um filme de irresistível comédia

A's 9,30 h. (18 anos)  
Um empolgante filme alemão premiado com a Taça de Ouro «VIAGEM SEM VOLTA» com IVAN DESNY e RUTH NICHAUS

# AQUI, OVAR

## NO VARIEDADES

O último decreto sobre o Fundo multi-temporada é muito amor ao Teatro preceita novas talis ou quais facilidades das Companhias de amores. Tais salutares provisões precisam de ser completadas pelos auxílios dos Municípios — a melhor maneira de irradiar a actividade e o interesse teatral a todo o País tanto quanto não com segurança indo o mar, passado ao encontro de suas tendências.

Isto mesmo pensava eu, mas uma vez, por um dos espetáculos realizados nas Variedades, entre sábado e segunda-feira pelo Ofício de Ovar que já conta quarenta anos, demonstrativas de muitos sacrifícios, de

### Metal Distendido, Lda.

A melhor rede de aço para a construção civil  
Campo Grande, 10 — Tel. 774132

**SAO JORGE**  
TEL. 54153  
AMOR A INGLESA  
EM PARIS

com Alec Guinness e Odile Versets

A's 21,30 (18 anos)  
**CAPITÓLIO**  
«UMA PULGA NA BALANÇA» com Willdemar Sey

TEL. 54153  
«O LOUCO DO VOLANTE» com Mickey Rooney e Dianne Foster

A's 21,15 (18 anos)  
**ROYAL**  
«A ULTIMA BARRICADE» (Colorado) com Sterling Hayden e Divisão Heróica com JOHN DEREK

A's 21,15 (18 anos)  
**RESTELO**  
com Kirk Douglas e Jeanne Crain

TEL. 610375  
A's 21,30 (18 anos)  
«O SEU MELHOR AMIGO» com Richard Widmark

A's 22,45  
«O MISTÉRIO DA CASA DE BAMBU»

**TEATRO PORTUGAL**  
TEL. 29656  
«MADEMOISELLE NITOUCHE» com FERNANDEL (18 anos)

A's 15,15 e 21,15  
«ONDE ESTA A LIBERDADE?» e «A MULHER QUE INVENTOU O AMOR»

TEL. 29656  
**CASINO ESTÓRIE**  
A's 21 e 30  
«O MÁSCARA VERMELHA» com TONY CURTIS (18 anos)

A's 15,15, 18,15 e 21,30 (Para 13 anos): Outro grandioso êxito em cinematoscópico.  
**O PRÍNCIPE NEGRO** com EKROL FLYNN UM FILME DE AMOR, DUELLO E BATALHAS (em tecnicolor)

A's 21,30 (18 anos): Grande êxito da estrela de ontem

**AI DOS VENCIDOS** com PIERRE CRESSOY

A's 15 e 15 e 21 e 30 (Adultos)

Um filme no clássico estilo policial em que os americanos são mestres

**PECADO E REDENÇÃO** com Robert Taylor, Janet Leigh e Anne Francis

AMANHA: Estreia «APAIXONADAS» com Doris Day e Frank Sinatra

A's 15,30, 16,30 e 21,30 (18 anos): O êxito de gangorra é da 2ª SEMANA

«SOMOS HOMENS... OU QUÉ?» com TOTO

Um filme de irresistível comédia

A's 9,30 h. (18 anos)

Um empolgante filme alemão premiado com a Taça de Ouro

**VIAGEM SEM VOLTA** com IVAN DESNY e RUTH NICHAUS

# ÚLTIMOS DIAS

NO

## COLISEU

COM O MAIOR EXITO TEATRAL DE TODOS OS TEMPOS!

# FONTE LUMINOSA

APRESENTADA POR

## SALVADOR

2 SESSÕES A'S 20,30 e 22,45 AGORA PARA

## 13 ANOS

Empresas: «Eugenio Salvador - Rui Martins» e «Giuseppe Bastos»

## AMANHÃ

HOMENAGEM AOS CAMPEÕES DO MUNDO DE HOQUEI EM PATINS

COM A PRESENÇA DE TODOS OS JOGADORES, TREINADORES E DIRIGENTES, QUE, EM CENA ABERTA, RECEBERÃO A JUSTA CONSAGRACAO DO PÚBLICO LISBOETA PELA BRILHANTE RECONQUISTA DO TÍTULO

## MÁRCIA CONDESSA

RESTAURANTE TÍPICO PRAÇA DE ALEGRIA, 38 Telefone 367093 ★ (Adultos)



Apresenta todas as noites os artistas

CELESTE RODRIGUES, MARIA MARQUES (em reaparição) XAVIER PINTO, NATACÉIA DA CONCEIÇÃO, FERNANDO MANUEL, AUGUSTO FINHO e JOAQUIM DO VALE

## PAVILHÃO PORTUGUÊS

Patrícia Mayer

O recinto mais abrigado de Lisboa Tel. 366783 ★ Adultos ★ As 21,30 h. Hoje, um grande sucesso de AMÉDEO NAZZARI e IVONNE SANSON

## FILHOS DE NINGUÉM

e um complemento extraordinário SOB UMA FAISCA BANDEIRA

1/2 BIFE 6,00 COMBRE - REGENÉRIO SANTOS 22

## N-N-A

À TARDE E À NOITE (Adultos)

## BALLET DE PETER'S QUARTETT

COM AS SUAS ESCULTURAIS BAILARINAS

## TÁGIDE

LISBOA — Telefones 35327/8

às 0,15 e à 1,30

RESTAURANTES E SALOES DE DANCAS

(Declarados Oficialmente de Utilidade Turística)

A PRESENTAM

## JEAN JEEPY

«GRAND PRIX» DE INTERPRETAÇÃO DA RÁDIO FRANCESA

Acompanhado ao acordeon por LUCIEN VALOIS

## DEO MAIA (a Rainha do Samba) e os IRMÃOS GUARÁS

AVISO: As pessoas que jantarem não estão sujeitas à obrigatoriedade de mais qualquer despesa para assistirem às Variedades.

(15 ANOS)



A MAIOR E MAIS SENSACIONAL REPOSIÇÃO!  
A GRANDE E INESQUECÍVEL VEDETA

UMA SUPERPRODUÇÃO DA MGM

HOJE SÃO LUIZ 13 ANOS ALVALADE

# DEPOIS DAS NOVE

(Continuação da pág. anterior)  
res é idílica paixão, evocação de lugares e monumentos, de tipos, de danças e cantares característicos.

Um elenco espetacular, predominando o feminino. E entre este já com indissociável relevo Ediges Dias Simes, com voz de bom timbre e colorido e uma clara e expressiva dicção, duas qualidades eminentemente relevantes e que poucos actores conseguem apadrinar, desempenha trágica de revista. Há que colocar o seu nome num primeiro plano, destacante, através da sua exaustiva intervenção.

Ainda a registar, embora noutro plano a figuração gracil de Maria Manuela Figueiredo, em especial no fado-canção Flutuador, do dr. Elísio Matos. Outros nomes, de certeza, haverão ainda a citar, mas transcrevemos já os duros critiques desta noite.

Registe-se a fechar o agrado que Aqui Ovar colheu, não só pelo seu mérito intrínseco, como pela alegria, a desenfoltura, o pitoresco com que foi exibida. — J. de F.

## AS ESTREIAS DE ONTEM

TIVOLI — «Vingagem sem volta» — Antes de fazer o elogio que este filme merece, desejamos registrar um reparo: o tema

## JEAN JEEPY NA «TÁGIDE» E NO «PALM BEACH»

Precedido da honrosa informação de que obteve o Grand Prix da Interpretação, da Rádio Francesa, Jean Jeepy — que se estreou e está agora a actuar na «Tágide» e no «Palm Beach» — demonstra ser um excelente artista, dominando bem a técnica difícil do género artístico que escolheu. Muito bem acompanhado pelo acordeonista Lucien Chabot, Jean Jeepy traz no seu repertório umas interpretações canções francesas e ouriúlo constitui um agradável passeio.

O bom programa de atrações destes dois salões de dança é ainda completado com a apresentação da dinâmica Deo Maia, e a «Rainha do Samba», acompanhada pelos Irmãos Guaras, artistas estes que desde a sua estreia têm continuado a actuar com êxito na «Tágide» e no «Palm Beach». — (R.).

dos raptos do Berlim Ocidental para Berlim Oriental, das fugas de um lado para o outro e das palavras entre alemãs e oficiais estrangeiros já monotonas para aqueles que, não podem sentir a acuidade da questão — Pergunta-se, por que motivo é que o roteiro de tempos em tempos vêários filmes baseados em histórias mais ou menos semelhantes servir, alias, para melhor aquilator do alto valor desta película realizada por Vitor Vicas e que demonstra que os estúdios alemanes (mesmo quando não usam os novos processos) podem fazer filmes tecnicamente perfeitos. O controlo de intérpretes, porém, é que merece destaque especial, pois é essencial garantir ao clima de suspenso criado que se deve o interesse com que o espectador aguarda a cena seguinte. Isso, se resulta, sem dúvida, da acção do realizador, deve-se também, e sobretudo, à excelente categória dos artistas, em que se destaca

(Continua na pág. seguinte)



SELEÇÃO OFICIAL

UMA  
DE FILMOS  
SE ENCONTRADA  
VERDADEIRA JUSTIFICAÇÃO  
PARA A PALAVRA  
SUSPENSE

## EDEN

APRESENTARÁ ALGUNS DOS GRANDES NOMES DO CINEMA MUNDIAL EM FILMES QUE FICARÃO MEMORÁVEIS PELA VIOLENÇA DAS SUAS HISTÓRIAS DE AMOR E DE CRIME

BREVEMENTE

# SINATRA E DORIS DAY



SÃO OS GRANDES  
INTÉPRETES  
DA ESPLÉNDIDA  
PRODUÇÃO QUE

## AMANHÃ

SE ESTREIA NO

**IMPÉRIO**

ADULTOS

## APAIXONADAS

— YOUNG AT HEART —

com ETHEL BARRYMORE

WARNERCOLOR Realiz. de GORDON DOUGLAS

UM FILME DO XX ANIVERSÁRIO DA SIF



## ESPECTÁCULO DE ARTE

### PARA CRIANÇAS

Festejando o 14º aniversário da sua publicação, a revista «Os Nossos Filhos» promove um espectáculo dedicado aos filhos dos seus leitores, que realiza depois de amanhã no Teatro da Trindade, às 18 horas.

Nesse espectáculo tomam parte duas talentosas alunas da professora Maria Luisa Manso, em solos de piano; a graciosa Orquestra Infantil, da «Fundação Musical dos Amigos das Crianças», dirigida pela professora Adriana de Vecchi e Costa; um solo de alunas da professora Lúcia Andrade, com numeros de «balé»; e algumas das melhores alunas da professora Célia Neves, que, aliás, é uma verdadeira grande artista, cuja apresentação está despertando grande expectativa. O actor Carlos Wallenstein interpreta algumas poesias. A festa é apresentada às crianças pelas professoras Alice Gomes, Os bichinhos adoráveis, e a Professora da Trindade, ou na Redacção da «Os Nossos Filhos», Rua Infante Santo, Deszasseis, 69, 2º, telefone 662460.

ATA

*Novidade*

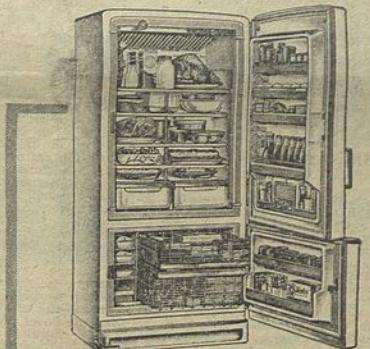
SENSACIONAL!

TODOS OS SETE MODELOS GE DE

1956 Têm PORTAS MAGNÉTICAS E

JUNTA DA PORTA COM SUPERFÍCIE

DÉ VEDAÇÃO OITO VEZES MAIOR



MODELO LH-14 M  
14 pés cúbicos de capacidade



nova porta que fecha automática e silenciosamente, graças aos imãs permanentes em "Alnico" de duração eterna

Todas as características de luxo, qualidade e confiança que tornaram famosos em todo o mundo os frigoríficos GE, com descongelação automática, congelador para 40 kg. de alimentos e temperatura inferior a 20° C negativos. UM PRODUTO DE ALTO PADRÃO TÉCNICO

## GENERAL ELECTRIC

UM FRIGORÍFICO COM UMA GARANTIA SIMBÓLICA DE 5 ANOS QUE DURA MAIS DE 20.



RESTAURANTE TÍPICO  
CALÇADA DE CARRILHE, 111 - C  
(Aberto toda a noite)  
BOM FADO — BOA COMIDA  
(ADULTOS)

## CASINO ESTORIL

«WONDER-BAR»

Todas as noites

SERVICO DE RESTAURANTE

Jantares e Cenas

Conjuntos musicais MÁRIO SIMÕES e OLIVER

(Adultos)

O «DIÁRIO POPULAR» E TRANSPORTADO PARA TODO O MUNDO NOS AVIÕES DA P.A.A.

## HOJE às 21,30 no MONUMENTAL



## VIDAS À MARGEM

UMA OBRA DA MAIOR AUDÁCIA  
NUMA REALIZAÇÃO DE

PIERRE CHEVALIER

COM

MICHELNE PRESLE, RAYMOND PELLEGRIN  
e DORA DOLL

MULHERES LANÇADAS À FOGUEIRA DA VIDA  
NAS MAIS MISERÁVEIS CONDIÇÕES

ACÇÃO... REALISMO... ARROJO... EMOÇÃO...

Exclusivo MUNDIAL FILMES

ADULTOS

(Continuação da pág. anterior) com Ivan Desny e Ruth Nichols. Trata-se, em resumo de um bom filme, em que há emoção e algumas cenas espectaculares.

Dos comentários merece destaque o que se mostra a Orquestra Filarmónica de Berlim dirigida por Bruno Walter. — U. R. C.

**CAPITOLIO** — «Quem pulga na balança» — O lenco do volante! É agradável o programa duplo que o popular cinema do Parque Meyer apresenta esta semana. «Uma pista na balança» é um filme que tem no seu realizador do gênero, humor, nas suas intenções, desdobra a história satírica de um gatuno vulgar, que decide um dia o orvalho de golpe da sua carreira. Este golpe trará-lhe de dificuldades materiais e afastá-loá para sempre das suas periódicas permanências no presídio. Com este ideário, o realizador Luciano Senna estrutura uma comédia que consiste de graça e de observação psicológica, que nos faz lembrar «Deus lhe pagará», pelos latões de critica caricatural a certos aspectos da sociedade do nosso tempo. No desempenho sobressaiem Waldemar Wey, correcto na figura do protagonista, e Gilda, very gentil sem ser bonita, e Luis Corrêa.

«O leão de Rooney» com o popular Miltos Rooney, a com a figura de um modesto mecânico que sonha com as grandes corridas de automóveis, interessa pelos aspectos emotivos de que a intriga se reveste e tem sequências, como a de fuga após o roubo num Banco, que ameram o espectador à cadeira. A história é simples, mas possui um sentimento em que se destaca a gentil vedete Dianne Foster. Repetidamente Trata-se de um agradável programa duplo. — M. G. R.

**TALVEZ VOCÊ NÃO SAIBA**

Novo da «Natal das Caldas», que vai começar a rodar-se sob a direcção de Artur Duarte, será o primeiro da

# DEPOIS DAS NOVE

série de uma produção continua, a realizar na Lisboa Filme, e que incluirá a seguir: «Dois dias no País», com Milu e Virgílio Teixeira; «A Menina Feia», em Laura Alves e o Curado Ribeiro, e as «Pupilas do Senhor Reitor», a cores e cinemaScope.

— Que já se encontra em sua casa

em franca convalescença, a actriz Juvelina Pinto, que há dias teve de sujeitar-se a uma intervenção cirúrgica.

— Que o Teatro Apolo, segundo consta, foi autorizado a funcionar ao dia 31 de Janeiro, do ano próximo.

— Que a montagem e guarda-roupa da nova revista destinada ao Teatro Variedades serão dirigidos pelo artista Pinto de Campos.

— Que a estreia do programa infantil «Cinderela», no Pavilhão Verde, de Alges, alcançou assimável sucesso. Nos próximos programas de sábado e domingo actuam os artistas Fernanda Barros, Baptista Marques, e a atriz luso-espanhola Lollo, sob a direcção artística de Alfonso Tómas e Miguel.

— Que começam a ensaiar-se, destinada ao Teatro Avenida, a comédia de Costa Ferreira, «Por um Bem com Madalena Sotto, Fernanda de Sousa, Mariana Vilar, Fernanda Bortatti, Assis Pacheco, Arthur Sennedo, Carlos Alves, Mário Santos e Andréa de Silveira na distribuição.

**MÚSICA** AUDIÓCOES ESTOCOLMARES

Conservatório promove esta tarde mais uma audição escolar pública, que teve a participação dos seguintes alunos: Maria da Piedade, Ana Martins, da classe de Violino; da professora Izaura Pavia de Magalhães; Maria Judite Juzarte, da classe de Canto da professora Ana de Brito Aranha, acompanhada ao piano por Maria Teresa de Almeida Pereira; e Oestre de Vale Jordão Santos, da classe do Curso Espírito da professora Maria Vitorina Cardoso de Matos.

**FESTIVAL DE MUSICA PORTUGUESA** — O concerto que se realiza dia 10 de junho, às 18 e 20 horas, no Teatro São João, integra no repertório o «Festival de Música Portuguesa», pela Orquestra Sinfônica Nacional, integrado nas comemorações dos 30 Anos de Cultura.

**ESTA NOITE PODE OUVIR** EMISSORA — A's 18: Noticiário: «Arte e danças»; às 18 e 20: Aguraria brasileira; às 19: Sinal horário; «Arantica», semanário juvenil; às 19 e 20: Música de operetas; às 19 e 21: Cançonetas Itália; às 20: Jornal sonoro; às 20 e 21: Novidades em discos; às 20 e 21: Campanha Nacional de Educação de Áudio; «O Sétimo Céu»; às 21 e 22: Programa musical; «Jardim das emissoras». Noticiário; às 21 e 22: Desdobramento; Varanda da Europa; às 21 e 22: Álbum musical; às 21 e 22: Teatro das Comédias; «Por Um Fio»; às 22 e 20: Fados; às 23: Vozes do Mundo, revista munida de som; às 23 e 15: Danças; às 23 e 24: Júri dos enredos. Noticiário; às 23 e 24: Obra de Ravel, por Theo Brummitt; às 23 e 20: Cantores celebres; às 19 e 20: Noticiário regional; às 20: Que ouvir? com os discos pedidos pelos radiodifusores; às 21 e 15: Desdobramento; «Impressões Serestinhas», de Vila Lobos, em piano, por Ana Stella Schie; às 21 e 22: Programa para Academia de Instrumentistas de Gondomar; às 21 e 22: Música de Sibéria; às 22 e 23 e 24: Novidades em discos; às 23 e 10: «O Crepusculo dos Deuses», cena final, de Wagner; às 23 e 20: Música de piano; às 23 e 25: «Junção dos emissores.

## AZIA?

As Rennie  
dão-lhe  
alívio  
instantâneo



PASTILHAS  
**RENNIE**

Ao primeiro sinal de Azia, chupe 2 Rennies. Contém uma combinação de ingredientes anti-acídios que, a salva leva directamente ao estômago. As Rennies suprimem o sofrimento e desconforto. Se não obtiver alívio com as Rennies, procure o seu médico. À venda nas farmácias em pacotes de 100 e 25.

rama musical; às 21 e 45: Discos ao acaso; às 22: Fecho.

**RADIO POPULAR** — A's 22 e 23: «Cantinho das Sei e Maia»; às 23 e 20: Teatro inédito; às 23 e 45: Programa do intercâmbio Rádio Graciosa-Rádio Vera Cruz; às 0 e 15: «Disco que eu gosto»; às 0 e 45: «Música alegrinha»; á 1: Fecho.

**A ESTREIA DE HOJE** SÃO LUIZ E ALVALADE — «Ni-nô-tchka»

O São Luiz e o Alvalade apresentam hoje uma adaptação a todos os tipos sensacional. Trata-se da obra-prima de Ernest Lubitsch, a famosa «Ni-nô-tchka», que ficou para sempre na história do Cinema, como uma das melhores comédias. Para as gerações de hoje, o filme tem ainda o extraordinário interesse de trazer novamente para o teatro a genial Greta Garbo, indiscutivelmente a maior artista do Cinema de todos os tempos.

Comédia espirituosíssima, espectáculo de constante gêralha, «Ni-nô-tchka», dezasseis anos voltados sobre a data da sua primeira apresentação, reveste-se no interesse de uma autêntica estrela!

## DE RESSURGIMENTO DO CINEMA PORTUGUÊS

Para dar inicio ao seu programa de produção, que marcará o desejo reconhecido da actividade cinematográfica no nosso país, a inclusão realizadora de três filmes de grande metragem, a Lisboa Filme procedeu esta tarde, na Tobis Portuguesa, à cerimónia da assinatura do contrato dos artistas e técnicos da primeira película, «O Nolvo das Caldas», dirigida por Artur Duarte, que será também o realizador de «Dols das bombas» e «Menina Feia».

**Obtenha este BUSTO PERFEITO**

EM ALGUMAS SEMANAS

Quero ser pequeno, ligeiro ou demasiadamente desenvolvido, com um treinamento externo IDEAL-BUSTE soprando é evidente que uma mulher cujo busto é pequeno ou muito volumoso, sobre um desgosto íntimo, sobre tudo quando o modo exige um busto juvenil, de um volume e firmeza ideal.

**RESULTADO OBTIDO EM 4 SEMANAS**

POR QUE NÃO OBTÉM O MESMO EXITO?

EXPERIMENTE A EXPENSAS NOSSAS, sem nada pagar se não ficar plenamente satisfeita.

**44: VALE DE EXPERIÊNCIA N° 10**

Envie-me sem qualquer compromisso para o treinamento N.º 1 - busto pouco desenvolvido vido. N.º 2 - busto flácido N.º 3 - busto muito desenvolvido vido.

**IDEAL-BUSTE** Laboratórios do IDEAL-BUSTE R. Custódio Vieira, 2-C - LISBOA.

Não envie dinheiro. Junte unicamente selos de correio para a resposta.

PARIS • BARCELONA • MILÃO • AMSTERDÃO • CARACAS

**LORENZ MONA LISA 56**

A MARCA ALEMÃ DE RENOME MUNDIAL

MARAVILHOSA REPRODUÇÃO MUSICAL

**CAIXA DE MADEIRA TECLAS DE PRESSÃO** ESC.: 2.490\$00

## A PREÇOS POPULARES

1.ª PLATEIA a 30\$00
2.ª » » 20\$00
3.ª » » 15\$00
4.ª » » 12\$50
1.º BALCÃO . 15\$00
GERAL num. a 7\$00

UM EXITO RETUMBANTE QUE VAI SAIR DE CENA EM PLENO TRIUNFO, COM TERESA GOMES, SPINA, EMILIO CORREIA, AIDA BAPTISTA, DEOLINDA RODRIGUES E CARLOS COELHO no compê

**NO ABC ÚLTIMOS DIAS!** JOSE MIGUEL APRESENTA A REVISTA **JÁ VAIS AÍ?**

HERMÍNIA SILVA

# DESPORTO

A «TAÇA DAS NAÇÕES» EM CICLISMO

## BOBET, VAN STENBERGEN E POBLET

### TRÊS NOMES FAMOSOS DO CICLISMO

CORREM NA QUINTA-FEIRA

na pista do Estádio José Alvalade

E já na quinta-feira, à noite, que se efectua na excelente pista do Estádio José Alvalade o sensacional festival de ciclismo, promovido pelo Sporting sob o patrocínio do «Diário Popular» e no qual participam dez famosos campeões mundiais dos maiores reputados e de maior elasse da actualidade.

O público que ainda não viu o novo Estádio José Alvalade, que não assistiu à imponente festa do desfile brilhante efectuado da sua iluminação poderá depois de amanhã presenciar esse espetáculo único no nosso país, durante a efectivação da «Taça das Nações», valioso troféu oferecido pelo «Diário Popular» e que será conferido ao vencedor das provas que compõem o festival, des-

tinado a tornar-se a maior organização desportiva jamais realizada no nosso País.

Não é vulgar qualquer cidade estrangeira reunir um esco de ciclistas como os que o público terá ocasião de ver no quinta-feira no Estádio Alvalade.

Por si só, Louis Bobet e Van Stenberg são homens para fazer esgotar a lotação do Parque dos Príncipes ou do Velódromo de Inverno, de Paris, do célebre Vigorelli, de Milão, ou de Herne Hill, em Inglaterra.

Pois o Sporting, de colaboração com o «Diário Popular», apresenta lisboetas não apenas aqueles dois consagrados campeões mundiais, mas também o francês Miquel Poblet, que é hoje pago a peso de ouro; os italiani Terruzzi e Messina; os suíços Roth e Bucher; o belga Sevenyns; o espanhol Timoner, campeão do Mundo do meio-fundo, e, ainda, o francês Jacques Bellenger, indicado por Louis Bobet para substituir seu irmão, que foi mobilizado para a Argélia.

Temos, portanto, as seguintes equipes: França: Bobet e Bellenger; Itália: Messina e Terruzzi; Suíça: Roth e Bucher; Bélgica: Van Stenberg e Sevenyns; Espanha: Poblet e Timoner.

As equipas portuguesas serão — Sporting: Américo Raposo e Pedro

Polainas; Sangalhos; Alves Barroso e Silviano Loureiro; F. C. do Porto: José Cunha, Sousa Santos e Omo-Tavares.

Para o excelente programa foi estabelecida a seguinte tabela de preços: sócios, 10\$00; camarotes (6 entradas), 21\$00; bancada central, 3\$500; bancada lateral, 2\$500; cabeceiras, 2\$00, e peão, 1\$00.

### A SELEÇÃO ITALIANA DE FUTEBOL passa amanhã em Lisboa a caminho

da América do Sul

No avião da «Alitalia» passa amanhã em Lisboa a seleção nacional italiana de futebol que, no Rio de Janeiro e em Buenos Aires defrontará as seleções do Brasil e da Argentina. Os jogadores da Fiorentina, campeão de Itália, formam o grosso da seleção que conta na equipa grandes jogadores. A Linha diariamente

de Muccinelli, no Jázio, e toda da Fiorentina. A Itália apresentará, provavelmente: Viola; Magnini e Serrato; Chiappella, Benascioni e Segato; Muccinelli, Graton, Virgilio, Monzoni e Prini. No último

jogo-treino esta equipa venceu os juniores da Fiorentina por 5-0.

### HOQUEI EM PATINS

## EXCELENTE VITÓRIA DO BENFICA

### SOBRE A C. U. F. POR 7-2

### NO CAMPEONATO REGIONAL

Proseguiu, ontem, à noite, no rincão do Benfica, o Campeonato Regional do Sul da I Divisão, com o desafio Benfica-C. U. F., que terminou com a vitória expressiva dos lisboetas por 7-2.

Depois do jogo de ontem, a posição actual dos concorrentes é a seguinte:

J. V. E. D. B. P.

BENFICA ..... 3 3 — 23 8 9

A. C. A. O. .... 2 2 — 8 1 6

Sintra ..... 2 1 1 — 7 6 5

C. U. F. .... 3 1 — 2 5 10 5

Paco de Arcos ..... 2 1 — 1 8 10 4

Oeiras ..... 2 1 — 1 7 11 4

Mundet ..... 2 1 — 1 3 6 4

Amadora ..... 2 1 — 1 5 9 3

Paredes ..... 2 1 — 2 6 8 2

Cascais ..... 2 1 — 2 8 2

horas, e Paco de Arcos-Paredes e C. A. C. O.-Amadora, em reservas e honra, às 21 e 30 e 22 e 30.

Também o Campeonato Regional do Sul da 2ª Divisão tem mais uma jornada com os seguintes jogos: Sporting de Torres-Lisgas, às 22 e 30, e Naval-Estremoz às 22.

«Bobo Mothias exibe-se hoje no Estádio José Alvalade»

Sob o patrocínio de todas as associações filiadas na Federação Portuguesa de Atletismo, «Bobo Mothias exibe-se hoje e amanhã no Estádio de José Alvalade, às 18 e 30. A entrada no estádio, para assistir estas sessões, é absolutamente livre.

Hoje, à noite, realiza-se também, na sede do Sporting, uma sessão de cinema, durante a qual «Bobo Mothias» mostrará alguns filmes sobre atletismo, comentando as técnicas relativamente às diferentes provas.

Amanhã, às 21 e 30 horas, realiza-se uma sessão semelhante na sede do Benfica, onde o atleta americano dará também algumas informações sobre os seus processos e métodos pessoais.

Na sessão que se realiza no Estádio, hoje, «Bobo Mothias» demonstrará a sua técnica no salto de barreiras, lançamento de peso, salto em comprimento e sistemas de partidas nas corridas de pista.

Amanhã, demonstrará o lancamento de disco e de dardo, o salto em altura e o salto à vara, após o que discutirá e trocará impressões com os atletas portugueses, sobre todas as diferentes provas desportivas.

A «ronrona final da prova de espada para a taça «Conde de Lavradio»

Realiza-se amanhã, nos jardins do Grémio Literário, a partir das 18 horas, a última sessão da prova de espada por equipas de quatro atraidores, organizada pelo Centro Nacional de Esgrima em homenagem ao esgrimista «internacional» sr. Conde do Lavradio, da S. A. «Carlos Gonçalves».

Faltam dois encontros para decidir o prémio «Vautier»-Sheila e Centro Carlos Gonçalves, estando a posição dos concorrentes assim definida: S. A. «Carlos Gonçalves» 2 vitórias colectivas e 22 vitórias individuais; G. D. «H. Vautier» 1-1 e 15; Centro Nacional de Esgrima 1-1 e 15; Clube «Sheila» 0-2 e 11.

Apesar da vantagem que a turma da «Carlos Gonçalves» desfruta, a sua posição, embora de favorita, é bastante contingente porquanto as equipas do Centro e da «Vautier» dispõem ainda de oportunidades de vencerem as vencedoras. Por isso, estes últimos encontros são revestidos de grande interesse e criaram um natural ambiente de expectativa, dado que no caso de empate a classificação é decidida pelo número de vitórias individuais.

Provó individual de espada para a taça «Jorge de Paiva»

Parendo parte do calendário oficial das provas organizadas pela Federação Portuguesa de Esgrima realiza-se, na proxima quinta-feira, 21, a primeira sessão para a prova individual de espada, em que será disputada a taça «Jorge de Paiva».

Presta-se, assim, uma justíssima homenagem à memória de um dos maiores esgrimistas portugueses de todos os tempos e que fez parte da turma da Sala de Armas «Carlos Gonçalves».

A prova inicia-se às 18 horas, nas pistas do C. N. E., nos jardins do Grémio Literário.

O Salgueiros em Ponta Delgada

PONTA DELGADA, 19. — Chegou, ontem, a bordo do «Elmas», a equipa do Salgueiros a Ponta Delgada.

A 21 horas, no Estádio Margarida Cabral, realizou-se um imponente encontro desportivo, precedido de uma sessão de boas-vindas, em honra da equipa açoriana. No final, efectuou-se um banquete oferecido aos visitantes pela Associação de Futebol local. Hoje, de manhã, os desportistas da metrópole visitaram as Sete Cidades, em excursão organizada em sua honra e, às 18 horas e 30, locais, no Estádio Jácimo Correia, o Salgueiros disputa com o Clube União Micaelense, campeão local, o primeiro jogo da sua tournée. — (L.)

### NECROLOGIA

FERNANDO SARAGAMO

Por iniciativa dos locutores e ajudantes do Estúdio da Emissora Nacional, reza-se amanhã missa de 7º dia, pelas 12 horas, na basílica dos Mártires, por alma do saudoso colega Fernando Saragamo.

**SEMPRE NO CIMO DAS MELHORES REALIZAÇÕES APRESENTA OS NOVOS MODELOS**

**Vespa**

**1956**

**EM EXPOSIÇÃO NA SOCIEDADE COMERCIAL GUÉRIN**

S. A. R. L.

PRAÇA DOS RESTAURADORES, 74  
AVENIDA ANTÓNIO AUGUSTO DE AGUIAR, 30  
LARGO DO ARNADO, 1 — COIMBRA

**GUÉRIN (PORTO), LDA.**

AVENIDA DOS ALIADOS

E EM MAIS DE 50 AGENTES VESPA

LINHAS MAIS AERODINÂMICAS  
MAIOR CAPACIDADE DO DEPOSITO  
NOVO TIPO DE SELINS DE CONDUTOR E PASSAGEIROS  
MAIOR ACCELERAÇÃO E VELOCIDADE  
NOVO TIPO DE ARREFECIMENTO DO MOTOR (mod. 125 e 150)  
TAMPOES DA SUSPENSÃO DIANTEIRA E CLAXONS CROMADOS (mod. 150)  
RODA NO INTERIOR DO AVENTAL A OPÇÃO (mod. 150)  
PALA NO FAROL (mod. 150 e G. S.)  
FRISO DO AVENTAL CROMADO (mod. G. S.)  
RODA DE RECURSO COM NOVA COLOCAÇÃO (mod. G. S.)  
MELHOR PODER DE ILUMINAÇÃO  
CAIXA DE FERRAMENTA DE MAIOR CAPACIDADE COM FECHADURA (mod. 150)  
MELHOR DISTRIBUIÇÃO DE PESO  
BATERIA ELÉCTRICA DE NOVO TIPO (mod. 150 e G. S.)  
NOVO SISTEMA DE ARREFECIMENTO DE TRAVESES (mod. 150)  
NOVO TIPO DE COMUTADOR COM CLAXON ELÉCTRICO (mod. 150)  
GUIDADOR DE NOVO DESENHO COM TODOS OS COMANDOS INTERIORES (mod. G. S.)  
DESCANSO REFORÇADO (mod. G. S.)

**AS MAIORES FACILIDADES DE PAGAMENTO**

INSTRUÇÃO GRATUITA EM PARQUE FECHADO E PRIVATIVO

O MAIS PERFEITO SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA  
EM PORTUGAL E ESTRANGEIRO

Mod. 150 G. S.

Mod. 150 c. c.

Mod. 125 c. c.

Mod. 125 c. c.

Mod. 150 c. c.

Ou não será assim?

# A ROMÂNTICA HISTÓRIA DOS AMORES DAS IRMÃS GABOR

(Continuação da 1.ª pág.)

Gábor tornou-se se casou com Tony, Gallicci, que se casou com Tony, Gallicci, que se casou com Tony, Magda terá a felicidade que não encontrou com os anteriores maridos.

## É SEMPRE BOM TERMOS UM ADVOGADO NA FAMÍLIA...»

Tinha Gábor uma confissão a fazer ao seu marido, contou-lhe que era casada. Primeiramente, por ela ser a mais respeitada e seria das minhas filhas, falando além disso seus linguas, pensei que era a que menos atraía a atenção dos homens. Reconheço agora que esse pensamento era ridículo. A certa altura tentei modificar-lhe o feito, obrigando-a a sair mais vezes. Era para lhe fazer as pétalas e deitar-lhe um beijo.

Poucas vezes interfei na vida privada das minhas filhas. Mas um certo dia, senti-me levado a visitá-las, momentos depois, encontrei, deitada sobre o colo, com os braços completamente envolvidos no meu pescoço. Pobre Magda! Quando ouviu as ravinhas do cãozinho e arranharam a porta, ainda esperou ser encalçada pelos braços de Tony. Mas Coccoinha só, nem mesmo trazendo a sua sorria.

Poucas vezes interfei na vida privada das minhas filhas. Mas um certo dia, senti-me levado a visitá-las, momentos depois, encontrei, deitada sobre o colo, com os braços completamente envolvidos no meu pescoço. Pobre Magda! Quando ouviu as ravinhas do cãozinho e arranharam a porta, ainda esperou ser encalçada pelos braços de Tony. Mas Coccoinha só, nem mesmo trazendo a sua sorria.

Felizmente, ela não encontrava muitas pilulas no frasco, de forma que as que ingeriu não lhe fizeram grande mal. Levou-a a passar para a brilhante iluminação com o fim de lhe mostrar que a vida tinha ainda muitas atrações, mesmo sem o seu apaixonado.

## O ÚLTIMO (OU O MAIS RECENTE...) MATRIMÔNIO

Encontrou uma coisa estranha. O casamento de Tony com marquês durou apenas alguns meses. Precisamente um ano depois, Tony, que di vorciou, casou-se com Magda. Magda mesma casa onde travaram relações. Todo o seu rosto se iluminou.

Magushka! — exclamou ele, abrindo os braços. — Que felicidade voltar a vê-la.

Voltaram a ser bons amigos e, o que é mais, descobriram que continham a amar-se. Ue mantinham a minha convicção de que ele não casaria com a minha filha e, por isso, disse a todos que não havia problema porque recusasse.

Ela meneou a sua cabeleira ruiva e replicou-me: «Mamã, tu não conheces o Tony.»

Magda estava ainda no teatro e eu pensava que Tony não admitiria isso se a amasse verdadeiramente. No entanto, quando um dia ela lhe disse que tinha assinado um contrato para uma exibição de algumas semanas no Canadá, Tony respondeu simplesmente: «Faz o que queres, mamã.»

Não podia acreditar que fosse essa a reacção de um homem apaixonado. Mas eu estava enganada. Tony, que é inteligente, disse-me, recentemente, o motivo por que deixou Magda continuar a sua carreira de artista: «Eu não queria casar-me com uma mulher ainda ansiosa por tornar-se uma actriz.»

Quando um dia, ele lhe quis que Magda estivesse saturada de teatro, em passou Tony, levando o animalzinho pela correia, saiu. Não tinha ainda andado muito, quando se encontrou com um velho conhecimento. «Olá! — disse uma voz cheia de surpresa. — Era a sua velha amiga americana.

Para celebrar o facto de Tony ir casar-se no dia seguinte, os dois velhos amigos foram à casa da viúva americana beber um cálice de vinho. Seguiu-se um cálice e outro almoço. De repente, Tony verificou que continuava a ter na mão a correia do cãozinho mas Coco tinha fugido para casa. Era tarde já.

Quando Magda tal ouviu, sentiu-se feliz que quase chorou. Ele era o homem que ela tinha firmemente amado durante cinco anos.

Naquele mesmo tarde fui enviada para casa. Por favor vem de pressa, porque não podemos fugir sem ti.

Suponho que ja ouviram dizer que as jovens Gabor têm sempre casado com milionários.

Têm dito com frequência isso, mas não é verdade, e é mentira em termos alguma vez dito que elas só poderiam casar-se com homens ricos. Eu não sabia que Tony era rico, pois ele só ofereceu a Magda prensas insignificantes, pelo Natal e nos dias dos seus anos. Não lhe tinha eu dito que nós, as Gabor, tínhamos muita sorte?

## D. FERNANDO DE MASCARENHAS

### DIRECTOR-GERAL DA «FRANCE PRESSE»

No avião da T. A. P., vindos do Porto, chegou a Lisboa, ainda sendo dono do seu automobilista, D. Fernando de Mascarenhas. Seguiu para a sua residência em S. Domingos de Benfica, numa ambulância dos Bombeiros Voluntários.

Os projectos e a implantação no terreno do prolongamento da rua Luis de Camões e dos arruamentos circundantes e de projeção do Palácio da Ajuda estão a ser executados pelos artistas Américo de Mascarenhas Maceio e Eurico Ferreira Gonçalves, aos quais foi adjudicado o trabalho pela quantia de 200 contos.

Foi adjudicada a um empreiteiro, pela quantia de 1.754.767,840, a execução do arranjo envolvente da Torre de Belém.

## Dentes posticos

### que se soltam não necessitam causar vergonha.

Muitos portadores de dentaduras posticas têm sofrido verdadeiros aborrecimentos, porque a placa caia, soltou-se ou moveu-se justamente no momento menos indicado. Não viva no constante receio de que isto lhe possa acontecer. Polvilhe a sua placa apenas com um pouco de DENTOFIX, o pó alcalino (não ácido). Ampara os dentes posticos mais firmemente, de modo que os mesmos proporcionam maior conforto, não magoa. Elimina o mau hálito das dentaduras. Pega Dentofix em qualquer farmácia ou drogaria.

# AS «BODAS DE OURO» ASSOCIAÇÕES DE ESTUDANTES

## dos Bombeiros Voluntários

### de Oliveira de Azemeis

(Continuação da 1.ª pág.)

OLIVEIRA DE AZEMEIS, 18 — Estão a decorrer com muito brilhantez as comemorações do cinquentenário da fundação do Centro Humanitário dos Bombeiros Voluntários desta vila. Realizar-se-ão românticos aos cemitérios local e de Cucujães a fim de serem prestadas homenagens póstumas a heróis nómios daquela corporação e no dia 26, no Município efectuar-se-á uma sessão solene para entrega do diploma de «Centro Humanitário dos Bombeiros Voluntários» ao almirante Alvaro Ribeiro. Nos dias 27 e 28, indispensável um esclarecimento do público e muito principalmente aos que, de qualquer modo, se interessam pela vida universitária.

Mesmo nos conceitos mais evoluídos, é difícil acreditar que o estudante continua a pressupor-se o estudante como elemento básico na estrutura da universidade, sendoo-lhe conferida assim a possibilidade — que é resultante de uma necessidade — de estar simultaneamente presente como estudante na laboração da Escola e como homem na resolução por si próprio dos vários problemas que se levantam na vida em sociedade.

Porém, se torna cada vez mais evidente a necessidade de se tornar independente do estudo tanto moral como material ao trabalho dos estudantes. Assim tal necessidade foi devidamente reconhecida pelas entidades oficiais que, no plano geral da Ciência Universitária, de Comunicação Social, instalações da Associação Académica, São na medida em que aquela auxílio existir poderão as Asso-

ciações atingir plenamente os seus fins e ver a utilidade e necessidade da sua existência tornada ainda mais evidente. Com efeito, têm as Associações Académicas lutado com inúmeras dificuldades, das quais a mais palpável e a carença de instalações, visto só a Associação do Técnico dispõe de boas condições para um funcionamento á altura das necessidades.

Tais características não poderão, evidentemente, verificar-se, se o estudante existir isolado, uma vez que a ligação entre todos é condição primária para a criação da noção de responsabilidade, de consciência de dever, de existência de uma colaboração eficiente.

Tais são os princípios das Associações Académicas. Por intermédio deles estão os estudantes directamente ligados aos vários setores onde se encontram os seus interesses, mas ligados de uma forma organizada; por intermédio de legítimos representantes a quem dão competência para transmitir os seus pontos de vista, depois de estes terem sido largamente debatidos entre todos.

Outra de cada respectiva associação se destina a representar a Associação Académica, a representar apenas os seus associados, mas sim todos os alunos.

Concretamente no caso das relações corpo discente-corpo docente os problemas são tratados na Associação sem a distinção socio-não sócio. São todos os alunos que definem a sua opinião que é transmitida e defendida pelos dirigentes da Associação.

Haja vista, por exemplo, a existência de alunos que, na sua opinião, os membros eleitos por todos os elementos de cada curso — sejam ou não sócios da respectiva Associação — e que são criados a quem competem funções de grande relevo dentro da estrutura das Associações. A intervenção dos alunos na vida da Escola foi claramente manifestada, por exemplo, quando se realizou o recontro de realização de uma reunião no I. S. T. para discutir problemas relativos à aplicação da recente Reforma do Ensino da Engenharia, a que compareceram mais de 400 alunos, dos quais muitos não eram sócios da Associação do Técnico.

A actividade das Associações Académicas tem essencialmente todos os campos da actividade dos estudantes e, concretamente, podemos apontar no caso particular da Associação do Instituto Superior Técnico: realização de concertos e audições musicais, exposições e debates sobre pintura; assistência médica a alunos e empregados do I. S. T.; serviços de camação; auxílio estudantes necessitados; organização de missões desportivas; entretenimento perto de 500 alunos; obtenção de estágios técnicos em Portugal e no estrangeiro; obtenção de campos de trabalho no estrangeiro para onde se deslocaram no último Verão perto de 200 jovens; estabelecimento de estreito intercâmbio com os núcleos universitários das várias países do Mundo; organização de cursos técnicos e de cursos de linguagens; edição de técnicas por muitos considerada a melhor revista portuguesa de engenharia.

Há a apontar em lugar à parte a contribuição dada pela Associação à organização do ensino na Escola. Ainda este ano tomou essa contribuição aspectos de muito importância na altura em que surgiu a Reforma do Ensino da Engenharia. A Associação dos Estudantes ficaram os autores a devolver a resolução, pela melhor forma, dos problemas levantados pela aplicação daquele diploma.

Quanto a este aspecto será de interesse anclar a opinião do Exmo. Senhor Director do Instituto Superior Técnico expressa num entrevista que concedeu ao Boletim da A. E. I. S. T. e onde, em resposta à pergunta: «Como vê V. Ex.» a intervenção da A. E. I. S. T. na aplicação da Reforma? afirmou:

— A intervenção da Associação dos Estudantes é sempre útil, para

não dizer indispensável, em todos os problemas a resolver no Instituto e portanto não há razão para que o não seja na aplicação da Reforma.

No momento em que se estuda a organização da nova Cidade Universitária da vila, sem dúvida que

deve ser acordado que ser serviços de administração os fins das Associações Académicas. Poderão porventura estes serviços organizar devidamente torneios desportivos, sessões culturais, editar apontamentos e fornecer referências. Porém deixam estes problemas de ser resolvidos pelos próprios interessados, passa o estudante a desempenhar o seu papel passivo, sem ser considerado um esforço de existir a função formativa do trabalho realizado em equipa.

A ação dos serviços administrativos da Universidade e do próprio Governo deve verificar-se, sim, como incentivo e auxílio tanto moral como material ao trabalho dos estudantes. Assim tal necessidade foi devidamente reconhecida pelas entidades oficiais que, no plano geral da Ciência Universitária, de Comunicação Social, instalações da Associação Académica, São na medida em que aquela auxílio existir poderão as Asso-

ciações atingir plenamente os seus fins e ver a utilidade e necessidade da sua existência tornada ainda mais evidente. Com efeito, têm as Associações Académicas lutado com inúmeras dificuldades, das quais a mais palpável e a carença de instalações, visto só a Associação do Técnico dispõe de boas condições para um funcionamento á altura das necessidades.

Mas, mesmo lutando com estas dificuldades, tornaram-se as Associações Académicas indispensáveis, na opinião dos estudantes universitários. A elevada percentagem de associados verificada em todas elas (no caso da A. E. I. S. T. na 960 sócios em 1.304 alunos) indica o elevado número de estudantes que dão a sua colaboração activa (no caso da A. E. I. S. T., em cargos efectivos ocupando duas centenas de associados, além de muitos outros que dão a sua colaboração espontânea).

Tais são os princípios das Associações Académicas. Por intermédio deles estão os estudantes directamente ligados aos vários setores onde se encontram os seus interesses, mas ligados de uma forma organizada; por intermédio de legitimos representantes a quem dão competência para transmitir os seus pontos de vista, depois de estes terem sido largamente debatidos entre todos.

Outra de cada respectiva associação se destina a representar a Associação Académica, a representar apenas os seus associados, mas sim todos os alunos.

Concretamente no caso das relações corpo discente-corpo docente os problemas são tratados na Associação sem a distinção socio-não sócio. São todos os alunos que definem a sua opinião que é transmitida e defendida pelos dirigentes da Associação.

Haja vista, por exemplo, a existência de alunos que, na sua opinião, os membros eleitos por todos os elementos de cada curso — sejam ou não sócios da respectiva Associação — e que são criados a quem competem funções de grande relevo dentro da estrutura das Associações. A intervenção dos alunos na vida da Escola foi claramente manifestada, por exemplo, quando se realizou o recontro de realização de uma reunião no I. S. T. para discutir problemas relativos à aplicação da recente Reforma do Ensino da Engenharia, a que compareceram mais de 400 alunos, dos quais muitos não eram sócios da Associação do Técnico.

A actividade das Associações Académicas tem essencialmente todos os campos da actividade dos estudantes e, concretamente, podemos apontar no caso particular da Associação do Instituto Superior Técnico: realização de concertos e audições musicais, exposições e debates sobre pintura; assistência médica a alunos e empregados do I. S. T.; serviços de camação; auxílio estudantes necessitados; organização de missões desportivas; entretenimento perto de 500 alunos; obtenção de estágios técnicos em Portugal e no estrangeiro; obtenção de campos de trabalho no estrangeiro para onde se deslocaram no último Verão perto de 200 jovens; estabelecimento de estreito intercâmbio com os núcleos universitários das várias países do Mundo; organização de cursos técnicos e de cursos de linguagens; edição de técnicas por muitos considerada a melhor revista portuguesa de engenharia.

Há a apontar em lugar à parte a contribuição dada pela Associação à organização do ensino na Escola. Ainda este ano tomou essa contribuição aspectos de muito importante na altura em que surgiu a Reforma do Ensino da Engenharia. A Associação dos Estudantes ficaram os autores a devolver a resolução, pela melhor forma, dos problemas levantados pela aplicação daquele diploma.

Quanto a este aspecto será de interesse anclar a opinião do Exmo. Senhor Director do Instituto Superior Técnico expressa num entrevista que concedeu ao Boletim da A. E. I. S. T. e onde, em resposta à pergunta: «Como vê V. Ex.» a intervenção da A. E. I. S. T. na aplicação da Reforma? afirmou:

— A intervenção da Associação dos Estudantes é sempre útil, para que o seu trabalho seja

reconhecido, pelo que ficou dito, não ser muito usado concluir que é absolutamente justificável a existência das Associações Académicas, e, mais do que isso, em que quer a organização da vida universitária será necessário dar-lhes um apoio muito maior para que o seu trabalho seja ainda mais produtivo.

Aliás, não parece descabida a observação do que se passa nos restantes países de todo o Mundo, na qual dos quais já se atingiu um nível grande de organização universitária. Verifica-se que em 52 países, incluindo os Estados Unidos de todos os elementos que dão o seu contributo para a realização de uma reforma que normalmente são considerados como os mais adiantados (França, Alemanha, Estados Unidos, Suécia, Itália, Inglaterra, Brasil, Suécia, etc., etc.), existem organismos do tipo das Associações Académicas e, ainda mais, em todos estes países existem organizações ativas, nomeadamente a escala nacional (União Nacional de Estudantes). A nível internacional, os resultados obtidos são possivelmente os universitários portugueses que de tomar uma parte activa na Conferência Internacional de Estudantes, cujos trabalhos são garantidos pela existência de um secretariado geral — o C. O. S. E. C. — e onde só se reconhecem como representantes os estudantes organizados das associações universitárias igualmente das Associações Académicas.

A necessidade e utilidade da exigência deste estreitamento de contacto entre os estudantes de todo o Mundo são assim reconhecidas quase universalmente. Não sabemos que características especiais se poderão apresentar dos estudantes organizados das associações universitárias e das Associações Académicas.

As Associações Académicas, e, ainda mais, em todos estes países existem organizações ativas, nomeadamente a escala nacional (União Nacional de Estudantes). A nível internacional, os resultados obtidos são possivelmente os universitários portugueses que de tomar uma parte activa na Conferência Internacional de Estudantes, cujos trabalhos são garantidos pela existência de um secretariado geral — o C. O. S. E. C. — e onde só se reconhecem como representantes os estudantes organizados das associações universitárias igualmente das Associações Académicas.

A necessidade e utilidade da exigência deste estreitamento de contacto entre os estudantes de todo o Mundo são assim reconhecidas quase universalmente. Não sabemos que características especiais se poderão apresentar dos estudantes organizados das associações universitárias e das Associações Académicas.

Como dissemos no inicio destes breves comentários, estão as actividades das Associações Académicas muito no desconhecimento do público. O que ficou dito não se destina a emendar este defeito, visto que se trata de um esclarecimento muito gasto de tempo.

No entanto, parecem-nos ser devidos que o trabalho começa a ser compreendido e devidamente apreciado e, para tanto, nos encontramos ao dispor dos órgãos de informação correntes da opinião pública.

José Manuel Prostes da Fonseca (Presidente da A. E. I. S. T.)

G. «DIÁRIO POPULAR» vende-se em POMBAL no Café Leitão



A família Gabor reunida: Magda, Jolie (e mãe), Zsa Zsa e Eva

# A ÓPERA DE RUI COELHO

## «AUTO DA BARCA DO INFERNO»

Com o pedido de publicação, resolvemos do maestro Rui Coelho a seguinte carta:

Sr. Director: Permita-me que, no intuito legítimo de esclarecer as diversas comissões e outras econoficias e inexactidões da crítica feita no seu tão importante jornal à minha ópera, dada há dias em São Carlos, venha dizer o seguinte:

Começarei pelas «comissões» que foram, nessa critica: 1 - Não disse que o espetáculo estava integrado nos «30 Anos de Cultura Portuguesa»; 2 - Omittiu o nome de todas as cantoras e de todos os canções; 3 - Omittiu o nome da Orquestra Sinfónica Nacional; 4 - Omittiu o nome do Coro; 5 - Omittiu o nome dos maestros ensaiadores do «Coro»; 6 - Omittiu o nome do autor do cenário; 7 - Omittiu o nome do maestro que dirigiu a Orquestra; 8 - Omittiu o nome do ensaiador da parte cénica.

Isto significa, em linguagem crítica, serem todos esses elementos valiosos a sombra, isto é, desprezíveis. E' de mais!

Agora as «inexactidões» e «exac-

dões» do seu critico:

Diz ele: «Referindo-se a um trecho em forma de «Fado» e outros de carácter lírico que não cabem na expressão popular, superior, de Gil Vicente.

Ora, não há na minha ópera um trecho em forma de Fado. Isso é pura «confusão» e «inexactidão». Ha, sim, um ambiente que parece mas não é um «trecho» de Fado, pois é simplesmente a atmosfera do ambiente local e psicológico em que coloquei a «Brigida Vaz», así em Lisboa, perto de Alfama.

E curioso que aceitando-se as colas locais, que nos tem cantado por si, «espirituosas» e «graciosas», eu, dálidas «espalhadas» e «Marchas da «Carmaria», «Valsa de Viens do Cavaleiro da Rosa», «Poccas e Marzucadas», «Noiva Vendida», de Smetana — se apresenta a combater o que leva para esta minha ópera, de cor e sentido local, como se fosse aceitável que eu pusesse a Brigida Vaz a cantar uma «Sonatas», um drama lírico ou qualquer coisa pedante em forma de «Ópera» clásica. O que pode caber, pois, na expressão populares de Gil Vicente, e o que fiz, é num qualquer coisa que fosse de salvo, estranhamente errado, falso, acentuado e pedante.

A outra «inexactidão» do critico é esta: Diz: «Temos a dizer que esta tentativa de musicalizar Gil Vicente por um processo verista abandonando o sistema da ópera para cada personagem, a maneira das operas clássicas, com certeza mais adequado ao teatro vicentino, está tentativa, dissemos, e uma ideia a por de parte».

Antes de tudo, não estamos contra a musicalização, de banho gosto. Mas desaconselhamos as «confusões» e «inexactidões» do critico. Nos clássicos não há uma Arte para cada personagem, pena razão de que há diversas Arias para cada personagem. O processo verista não abandonou o sistema da ópera para cada personagem, a maneira das operas clássicas, com certeza mais adequado ao teatro vicentino, está tentativa, dissemos, e uma ideia a por de parte».

Antes de tudo, não estamos contra a musicalização, de banho gosto. Mas desaconselhamos as «confusões» e «inexactidões» do critico. Nos clássicos não há uma Arte para cada personagem, pena razão de que há diversas Arias para cada personagem. O processo verista não abandonou o sistema da ópera para cada personagem, a maneira das operas clássicas, com certeza mais adequado ao teatro vicentino, está tentativa, dissemos, e uma ideia a por de parte».

Afirmou, por ultimo, que uma análise

Em nenhum caso poderia confundir a «linguagem dos «Anjos» com a dos «Diabos», dos «Párvos» ou dos «Sapateiros».

Além outra «confusão» do critico quando diz: «Não é facilmente transposta a avis satírica de Mestre Gil numa linguagem musical popularizada que nadem tem a ver com o estilo vivo verdadeiramente popular do nosso primeiro dramaturgo». ora em certas situações, como o de «Parvo», faz mal, «linguagem popularizada que nadem tem a ver com o estilo vivo musicalmente». Esse sarcasmo no «Rébato» de Falla oferece o exemplo de «Frujanha» ter na rubrica «gritando» e dizer o texto literário, numa espécie de «sprechgesang» com duas ou três notas musicais. E na mesma obra, o «Mestre Pedro» recomenda ao «rapaz»: «simpatize, rapaz, toda a afecção é mais, ando te metas em contrapostos». Mas na sua «confusão» o critico queixa-se que «ela ouve uma linguagem musical popularizada superior».

Entendemos que o «rapaz» canta musicalmente num popular superio, (1). — «filho da grande elevos... atua mulher é tinhosa ae hâ-de parir um sapo», só demo que pariu, sperna de cigarro velhas arabo do forno de teijão, etc. Finalmente: quanto aos limites que prende por «humorismo de Gil Vicente» não vejo que isso seja viável, pois seria ainda mais cómico medir as garranholas de cada qual. — Rui Coelho.

**Jornal DA MANHÃ**

Sobre a personalidade de Goya, dos mais discutidos pintores espanhóis, falam, ontem, durante uma conferência que proferiu no Museu de Arte Antiga, o sr. prof. Lafuente Ferrari, director do Museu de Arte Moderna, de Madrid. Foi sobre todo o círculo das suas pinturas murais que iniciou o estudo daquele crítico espanhol: «há muitos anos — disse — que Goya se encontra no zénite da fama como pintor e gravador genial e precursor da arte moderna. As suas gravuras, os seus cartões para tapeteiras, a sua obra de retratista e as suas composições de guerra têm sido consideradas como uma das mais vigorosas contribuições da Espanha para a arte universal. São também conhecidas e populares as pinturas murais de St. António da Florida, em Madrid, mas foram tão mal estudadas que inclusivamente se admitem a direcção do técnico e a representação da autoria do fresco». «Para conhecer a técnica do fresco empregado por Goya — sentiu-se — é preciso estudar as pinturas de St. António da Florida, em relação com outras obras murais de pintores. Na sua conferência o prof. Lafuente fez um resumo da obra mural da Goya, desde as suas pinturas da juventude na igreja do Pilar de Zaragoza (Coro da Virgem) (1772), Carreta da Aula Dei (1772-74) e cúpula da Regia Mortuária (1780-81). Estas três obras são como o prólogo e a formação da sua carreira de frequista.

Afirmou, por ultimo, que uma análise

### Tauromaquia

Excursão a Badajoz do «Sector 1»

Encontra-se aberta no Grupo Espanholístico «Sector 1» a inscrição para a excursão à tradicional Feira de S. João em Badajoz e assisti às corridas de touros e novilhas que se realizam nessa ocasião, nas quais colaboram, além de outros, o cavaleiro Manuel Conde e o matador de touros Francisco Mendes.

Corridas da Feira de S. João em Badajoz

Em Badajoz realizam-se três corridas iniciadas nas festas de S. João. No dia 24 com o cavaleiro Manuel Conde e os matadores Rafael Ortega, Joséito Huertas e Gregorio Sanchez. No dia 25 com César Giron, Jumillano e Francisco Mendes e no dia 26, com os novilheiros Chamanco, Curro Puya e Curro Giron.

As corridas de Pamplona na Feira de S. Fermín

O seguimento que vão realizar-se em Pamplona durante a Feira de S. Fermín, no mês de Julho, é: 1º dia, com António Ordóñez, Joséito Huertas e Paco Corpas, que termina a extensa corrida no dia 8, com António Ordóñez, Manolo Vasquez e Paco Corpas; na dia 9, com António Mejias (Blevinuña), César Giron e Gregorio Sanchez; no dia 10, com António Ordóñez, Manolo Vasquez e César Giron; no dia 11 com os novilheiros Jaime Ostos, Chamanco e Manolo Sanchez Saco; no dia 15, com o cavaleiro Agrel Perito e Bienvenida, César Giron e Joselito Huertas.

Nos seis dias das corridas haverá, de manhã, as esperas de touros, os famosos «encerramentos» tradicionais daquela feira.

Em virtude das actuais exposições do Internato da Instituição, na Quinta de São Francisco, na Charneca do Lumiar terem de ser abandonadas, foi aberta uma subscrição para a aquisição de novas instalações, que devem situar-se na Quinta de Nossa Senhora da Vitória, em Camarate, Loures.

## O ALMOÇO DE HOMENAGEM AO JORNALISTA MARQUES GASTÃO

Por iniciativa de todas as companhias de aviação que exercem actividade em Portugal, a que se associou a Imprensa do País, vai realizar-se na próxima sexta-feira, pelas 12 horas, no Restaurante Alvalade, um almoco de homenagem ao nosso estimado colega da Imprensa, Marques Gastão. Esta simpática iniciativa constitui juta homenagem às excepcionais qualidades de jornalista esforçado que, há onze anos, fundou o Gabinete da Imprensa no Aeroporto de Lisboa, e ali se tem sempre mantido ininterruptamente, prestando utíssimos serviços à Imprensa, à Aviação e ao País. Igualmente se presa a homenagem ao período internacional pelas suas seminárias, interessantes creações de viagens e o contacto e romancista de comprovações méritas que Marques Gastão. O almoço, que deve reunir muitas dezenas dos seus amigos e admiradores, vai constituir por certo a consagração de um homem simples, modesto e trabalhador, profissional honesto, esforçado e brilhante, que trouxe merecidos os seus méritos próprios.

Durante os próximos dois dias estará aberta a inscrição para o almoço no Restaurante Alvalade, Campo Grande, telefone 779151.

## FESTAS REGIONAIS

# A FEIRA DO RIBATEJO CONSTITUI UM CERTAME DE EXCEPCIONAL INTERESSE

**SANTAREM** — O dia do encerramento da III Feira do Ribatejo, em Santarém, foi memorável pelo conjunto das festas, especialmente pelo programa original que constituiu um espectáculo de cor, humor e brilho inconfundíveis, de características tipicamente regionais, ao sabor popular em que teve principal papel o cavalo o toro, a máquina agrícola e o folclore em que esta província é riquíssima. Todos os portugueses das mais distantes províncias, que aqui acorreram em massa, levaram a certeza de ter visitado um certame, no género, nunca se realizou com tanto esplendor em Portugal. Assistiram à manifestação mais brillante do valor desta linda província, considerada a mais rica e ao entusiasmo do povo, que aqui as suas gentes ofereceram um exibicionamento da sua vida económica, bem como as suas tradicionais festas populares. Só num dia mil forasteiros visitaram o certame, que só nesta histórica terra lusitana é possível realizar com tão notável esplendor e brilho. Para isso concorreram notavelmente muitos de um cento de expositores dos sectores comercial e industrial.

Não pode deixar-se de salientar quanto a lavoura ribatejana e de todo o País já deve a louvável iniciativa, accão e relevantes serviços, a todos os sectores benefícios prestados pela Shell, que instalou, no seu magnifico estande, promovendo o seu «II Concurso do Tractorista», do maior interesse para a lavoura, contribuindo assim grandemente, para o seu desenvolvimento e aperfeiçoamento mecanico. O facto tem significado a todos os titulos muito louvável.

Assim, realizou-se a interessante prova, que foi muito apreciada e aplaudida, em que tomaram parte 47 tractores de várias classes, verificando-se os seguintes resultados:

1.ª categoria — 1.º. Casa D. Manuel Sobral, tractorista António Santos; 2.º. Casa D. Manuel Sobral, tractorista João Caetano, e 3.º. Casa D. Luís de Margaride, tractorista José Leitão.

2.ª categoria — Casa de Vasco Antunes, tractorista António Costa Botas; 2.º. Casa Samuil Verner, conduzido pelo próprio, e 3.º. Casa António José Teixeira, tractorista José Leal.

Em seguida, a Shell ofereceu um almoço que se realizou na Casa do Caminho, a Comissão da Feira, às entidades oficiais, aos organismos agrícolas, aos lavradores e à Imprensa. No final, procedeu-se á distribuição dos prémios pecuniários aos tractoristas e taças aos proprietários dos tractores.

Aos primeiros falaram os sr. Mário de Carvalho, representante da Shell Portugal, que fez referências elogiosas ao Ribatejo e aos organizadores da Feira e dizendo que a Shell não podia deixar de estar presente na Feira do Ribatejo.

Finalmente, falou o presidente da Câmara de Santarém, sr. Jacobo Pinto Correia, que depois de felicitar a organização da III Feira do Ribatejo, que não é só do Ribatejo, mas de Portugal inteiro, elogiou as iniciativas da Shell e a sua preciosas colaboração neste certame.

Seguidamente, exibiu-se o magnifico rancho da Figueira da Foz, muito apreçoado e aplaudido pelos milhares de pessoas que assistiram à exibição.

A tarde, concluiu-se o concurso hípico com as provas José Rodrigues Santo (caça), em que foram classificados: em 1.º lugar tenente Rodrigues Mano, no «Granjão»; em 2.º, D. Henrique de Mendia, no «Colibri d'Or», e em 3.º, capitão Ferreira Cabral, na «Grande Duquesa».

Prova Governador Civil de Santarém (Grande Prémio) — Conquistado pelo tenente Ivens Ferraz, no «Côlumbus d'Or», 2.º tenente Pinto Aguiar, no «Galiciano», e 3.º capitão Virgílio Raposo, no «Invasor».

O Prémio de Honra foi conferido ao tenente Ivens Ferraz, no «Lancer».

A noite exhibiram-se como o melhor agrado todos os belos ranchos folclóricos de Santarém e o de Benavente. Uma apoteose a encerrar a já célebre Feira do Ribatejo completou o conjunto de todo este certame, apresentado sob o ponto de vista coreográfico, com um bom gosto e arte pouco vulgares. Ao fundo do tablado o Orfeão Scalabitan, na sua frente orquestra típica com o seu vistoso traje de campo e a bela banda dos bombeiros, que numa primorosa e artística composição do distinto mestre da banda dos bombeiros, sr. Her-

culano Rocha, executaram a apoteose final, de um efeito inigualável que a todos deixou encantados.

E assim, se encerrou a III Feira do Ribatejo, deixando ficar bem grata a uma notável lido para muitos e a quem profunda saudade em todos quinze dias, o espectáculo único que pode considerar-se um dos maiores no género.

## AS FESTAS DA CIDADE A S. CRISTÓVÃO VOLTAM A REALIZAR-SE NA GUARDA começando no próximo sábado

**GUARDA**, 19 — Voltam a realizar-se, nesta cidade, as grandes Festas de S. Cristóvão, instituídas pelos motoristas em louvor do seu patrono e cuja tradição vai assim, reatarse, agora com a colaboração da F.N.A.T., das autoridades locais e das forças-vivas.

Para o efeito, constitui-se uma comissão de que faz parte o presidente do Sindicato dos Motoristas do Distrito da Guarda, sr. Maquel Pinto Trindade, em representação da laboriosa classe dos profissionais do volante.

Os festos deste ano, que prometem revestir-se do maior brilhantismo, constituem so por si um magnífico cartaz de atração turística e terão por cenário o formoso Parque Municipal, agora definitivamente eletrificado. Entretanto, as principais atrações devem apresentar-se ornamentadas a brilho e feericamente iluminadas, estando já em curso os respectivos trabalhos.

No próximo sábado, véspera do Dia de S. João, coincidindo com a grande Feira anual, dar-se-á inicio ao programa festivo. Ruidosa alvorada, com salvas de morteiros, anunciará a abertura das Festas, percorrendo as ruas do burgo uma banda de música e afamado grupo de «Zé Pereira» e «Taveiro» (Coimbra). E, à noite, haverá a raiaria, com as tradicionais fogueras de S. João e fogo de artifício, exhibindo-se o rancho «Tricânicas da Rua d'Além», nos seus descansos e batalhas.

No domingo (Dia de S. João), os «Zingares Portugueses», de Carras de Ansóis, e os «Zé Pereira», de Tavarelo, despedem a cidade para o segundo dia de festas, assistindo-se tarde a exibição do foguço japonês e à noite, a novo arraial.

Os festos prolongar-se-ão até 1.º de Julho, com arraials, espectáculos de variedades e exibições de ranchos folclóricos, realizando-se também, na ultima noite deste mês um sarau artístico pelo elenco da F.N.A.T.

Também no dia 1, celebrar-se-á missa de suffragio por alma dos motoristas e suas sindicalizadas, efectuando-se, a tarde, um festival desportivo e, à noite, um cortejo luminoso de automóveis, seguindo de arraial, com fogo de artifício.

## INAUGURAÇÃO DE INSTALAÇÕES ANTITUBERCULOSAS EM ODEMIRA

**ODEMIRA** — No Hospital da Misericórdia de Odemira realizou-se, agora, a inauguração de duas enfermarias-abrigo para doentes, tuberculosos, um bloco de internamento de doenças infecto-contagiosas, enfermaria e a delegação do Centro Materno-Infantil. Ao acto presidiu, em representação do Governador Civil, o sr. dr. Greek Torres, e assistiram os srs. eng. Macã Fernandes, presidente da Comissão de Construções Hospitalares; e dr. Covas Lima, delegado distrital do I.N.T., e outras entidades oficiais do distrito e do concelho.

O «DIÁRIO POPULAR» É TRANSPORTADO PARA TODO O MUNDO NOS AVIÕES DA P.A.A.

**O PAVILHÃO DO ULTRAMAR  
NA FEIRA POPULAR DE LISBOA  
E UM MAGNÍFICO DOCUMENTÁRIO  
SOBRE AS POSSIBILIDADES TURÍSTICAS  
das províncias ultramarinas**

As inúmeras possibilidades oferecidas pelas províncias ultramarinas portuguesas ao turismo mundial inscrevem-se este ano, o magnífico documentário que tem sido, sempre, o Pavilhão do Ultramar, erguido no pavilhão que é a Feira Popular, recheio que é a Feira Popular.

Uma admirável equipa de artistas plásticos, trabalhando, com entusiasmo, sob inteligente orientação do Agente-Geral do Ultramar, sr. Dr. António da Silva, realizou a tarefa de um espetáculo justamente feito pelo sr. Dr. António da Silva, Ministro do Ultramar, as florestas, os locais históricos e monumentais, as quedas de água, os tipos rálicos, etc.

Passa-se, seguidamente, ao setor dedicado à caça, confiado aos cuidados de Fausto Rocha, o figurão, um belo exemplar embalado de palha, que é o animal que só existe em África, destacando-se, de um fundo em pintura mural e algumas fotografias sugestivas, que evocam a sedução de uma caçada no continente negro.

Caminha-se, então, ao setor dedicado ao Oriente, de visita ao reino de Portugal, com a colaboração de Maria Helena de Almeida, que se apresenta Lisboa, e à esquerda, oito painéis, delineando cada uma das províncias ultramarinas. Dali param linhas que se dirigem a um painel luminoso que assimila as posições portuguesas no Mundo. Figue ali, também, um conjunto de cartazes das companhias de navegação.

Baixou o pescado, de 28500 para 26500; baixou o linguedo — que depois de uma subida escandalosa voltou à cota dos 24 (escudos); baixou a toinha, de 18500 para 13500; baixou (um tostão); o couchou, que está agora o 5540. Mas subiu o giro (de 12500 para 17540), mas os lances de doze escudos passaram para vinte.

Assim, o peixe entre nos elecções desce logo outras sobre... Entretanto, a sardinha continua a 13500 (o qual) se bem que os pimentões, para o acompanhamento tradicional, estejam cinco tostões mais baratos (de 2550 passaram, nos preços, para 2500). E há carapau «à gata» a 8500 o quilo, para quem não possa comprar do outro, maior, ou doce escudos; robôs de perto a 7500; salmões a 24500; robôs de pescado a 14500 (como o corvina) e chocos a 10500.

Se quer saber o que se passa com os produtos hortícolas, diremos que as nóbias estão mais caras — cada milho custa, agora, seis escudos — o passo que os cencos continuam a baixar de preço e já chegam a 1000 escudos (o qual).

O tomate não tem de descer da cota das nove e meia para chegar a 7500; feijão verde rondam a 6000 escudos.

Até lá, os nossos leitores da província terão grandes dificuldades em ler o «Diário Popular».

Torna-se urgente a revisão das medidas camarárias e da Inspeção do Trabalho, dado que há que levar em conta o que acima fico exposto. Esperamos, confidencialmente, que assim aconteça.

Até lá, os nossos leitores da província terão grandes dificuldades em ler o «Diário Popular».

Finalmente, registe-se que o preço dos ovos se mantém — 12500 o duzio.

DUAS CONDENACOES  
DE COMERCIANTES  
que misturaram  
óleo em azeite

No Tribunal Colectivo dos Gabinetes Alimentícios, que se reuniu presidido pelo sr. dr. Eduardo de Figueiredo, tendo como assessores os ssrs. coronel Norberto Murias e capitão António Neves, este em representação do Comando-Geral da P. S. P., e como promotor de Justiça o sr. dr. Antero Cabral, foram condenados nas multas de 5.000 escudos e 1.500 e 1.000 de imposto de justiça os comerciantes Francisco Neves e Abel Coimbra Pedroso, arquados de terem misturado óleo em azeite em data anterior ao decreto que autoriza essa mistura.

O Tribunal considerou no entanto que o crime de adicão era secundário, sendo superado pela fraude, visto que os arguidos, independentemente do delito constante dos autos, vendiam o produto como se fosse azeite sem qualquer indicativo para o consumidor.

**NOTÍCIAS DA CAPITAL E PROVÍNCIA**

**NÃO PODEM  
ler o «Diário Popular»  
alguns leitores  
da província**



Disposições camarárias ultimamente aprovadas em vários concelhos da província determinam o encerramento das tabacarias às 21 horas. O cumprimento desta decisão é agora assegurado, com grande rigor, pelos fiscais do horário de trabalho. Acontece que a medida, sem beneficiar tanto o país, pois na maioria dos casos quem se cobra é o batedor das tabacarias, só os seus respectivos proprietários, prejudicados interesses há muito criados e sempre respeitados.

Como se sabe, as tabacarias das cidades da província não dão lucros principescos e é, até certa hora da noite, quando, depois de jantar, as pessoas saem a passear ou vão aos cafés, que realizam maior volume de vendas.

Acontece, também, que a medida — como acima dizemos — não beneficia nem — prejudica, de forma alguma — a classe operária, a sua produção é exemplar, embalando de palha, que só existe em África, destacando-se, de um fundo em pintura mural e algumas fotografias sugestivas, que evocam a sedução de uma caçada no continente negro.

Caminha-se, para o Oriente, deparamo-nos, então, ao visitante a representação da Índia Portuguesa.

Na maior parte dos casos, esses jornais chegam as principais cidades da província depois das 21 horas. E se são as tabacarias as suas naturais agências de distribuição e de venda — como se poderão elas distribuir?

As leitoras da província dos jornais da tarde ficam prejudicadas nos seus leitinhos e sagrados interesses, pois a vida de um jornal, sendo palpável, é efemerá, e a sua leitura não pode guardar-se para dia seguinte.

A empresa jornalística, como é bem de ver, a singular medida provoca graves prejuízos.

O estabelecimento horário foi já aplicado nos serviços de ontem, e algumas reclamações não só dos leitores, como dos nossos leitores. O mesmo horário principal, respectivamente membro do Conselho de Administração do nosso grupo, o leitor «O Século» e administrador da Feira Popular.

O sr. Ministro do Ultramar foi acompanhado, na visita inaugural, pelo Agente-Geral do Ultramar, pelo sr. Dr. António da Silva, e pelos ssrs. Dr. Dr. Domingos Garcia Pádua e Joaquim de Oliveira, respectivamente membro do Conselho de Administração do nosso grupo, e leitor «O Século» e administrador da Feira Popular.

O leitor da província dos jornais da tarde ficam prejudicadas nos seus leitinhos e sagrados interesses, pois a vida de um jornal, sendo palpável, é efemerá, e a sua leitura não pode guardar-se para dia seguinte.

A primeira lição foi ministrada por eng.º eng.º D. Maria da Conceição Copela.

Tratava-se da preparação, segundo o processo da esterilização pelo calor, da conserva de cervejas e nescaches. A professora começou por explicar como o método foi descoberto, no tempo de Napoleão, permitindo assim o abastecimento de frutas frescas aos Exércitos em campanha e esvaziaras que ele ainda hoje oferece a todos os países, mesmo os que não têm casas, reservas de frutas. Passou depois a preparar a fruta para ser a

seguir hermeticamente fechada e transformar-se em conserva pela ação do calor.

O 2º turno funcionou na parte da tarde tendo-se feito a demonstração de outra fruta, por métodos diferentes, sob a orientação da sr. eng.º D. Maria Emilia Abreu Seabra.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

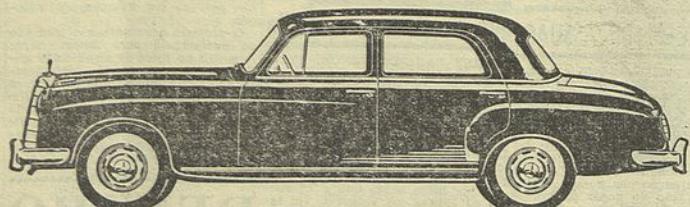
Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O 2º curso prático de preparação de conservas de frutas e produtos hortícolas, destinado a senhoras, principiou esta manhã na Laboratório de Frutas do Instituto Superior de Agronomia, sob direção do Ministro das Finanças. Restaram, para este ano, cerca de trezentas inscrições, entre elas as de muitas nigerianas que mostraram interesses únicos no curso.

Este curso, que consta de seis lições para cada turno, durará três semanas, devendo repetir-se em Agosto no Estoril, para filhais da M. P. e no Porto, em Outubro para as senhoras que desejarem inscrever-se.

O

**O NOVO  
MERCEDES-BENZ**



POTENTE MOTOR DE 6 CILINDROS COM  
ÁRVORE DE CAMES E VÁLVULAS  
NA CABEÇA

- Potência de 92 H. P.
- Travões com servo-freio
- Velocidade máxima - 150 km/hora
- Consumo - 10/11 l/100 km

Em exposição

## C. SANTOS LDA.

20. AVENIDA DA LIBERDADE. 41 - LISBOA

### COMPANHIA UNIÃO FABRIL PORTUENSE

#### USO ILEGAL DE GARRAFAS AVISO PÚBLICO

Verificando-se que muitos fabricantes de refrigerantes utilizaram ilegalmente, na época finda, a garrafa granitada da COMPANHIA UNIÃO FABRIL PORTUENSE com o manifesto propósito de lancarem a confusão no mercado, imitando a apresentação dos seus produtos, vem esta Companhia publicamente avisar que procederá judicialmente contra os prevaricadores se estes, desde já, não suspenderem a utilização de tal garrafa por si patenteada.

A fim de se evitar qualquer prejuízo por parte do comércio retaliista, leva-se ao conhecimento do mesmo que esse procedimento judicial determinará a apreensão de todas as garrafas que se encontrarem no mercado.

Igualmente se avisa todo o público de que para lhe ser permitido distinguir a laranjada INVICTA das outras laranjas ilegalmente cheias na garrafa granitada com os dizeres C. U. F. PORTUENSE gravados na base, a garrafa levará tampão com a palavra INVICTA.

### CONCURSO DOS REFRIGERANTES INVICTA

Relação dos 5 premiados com a viagem ao Porto:  
 1.º — *Maria Celeste Pavão* — Restaurante A. Quinta — 104 senhas  
 2.º — *Armando Sila* — Bar da Boca do Inferno — 77 senhas  
 3.º — *Costa Santos* — Cantina do Hospital de São José — 71 senhas  
 4.º — *Gabriel Pereira Gama* — Restaurante da «Gare» Marítima de Alcantara — 66 senhas  
 5.º — *Manuel Cerqueira* — Bar de Oficiais da Base Aérea N.º 1 — Sintra — 65 senhas.

A telefonia coube ao Ex.<sup>mo</sup> Sr. João Rodrigues, de «A Tendinha do Rossio», portador da senha n.º 17.703, 1.º prémio da lotaria de Santo António.

### VINTE ANOS DEPOIS

CONTINUACAO DE  
"OS TRES MOSQUETEIROS"  
SEGUNDO O CÉLEBRE ROMANCE DE ALEXANDRE DUMAS

119



1 — Sem dar a perceber a sua curiosidade, Mazarino acolheu o enviado de Cromwell com ar natural, apreciando quem ele era: um fanático cujo olhar tinha uma impecável expressão de crueldade.

2 — O Cardeal olhou a carta assinada por Cromwell, mas que continha apenas a apresentação do mensageiro. Era noutra carta que o general rebeldes devia explicar o que desejava. Por que seriam tantas precauções?

3 — Cada vez mais intrigado, Mazarino pegou na segunda carta, mas não a abriu logo para não parecer impaciente. Pôs-se a interrogar o mensageiro, a fim de conhecer o espírito que reinava em Inglaterra.

4 — Como habitualmente fazia, procurou pôr o jovem em estado de inferioridade e orientar as suas perguntas de acordo com as reacções do interlocutor. Não era a primeira vez que Mazarino empregava com éxito semelhante método... (Continua)

### AGENDA do leitor

#### Efemérides

TERÇA-FEIRA, 19 — S. Gervásio  
1717 — Batalha de Matapan, na qual a esquadra turca foi derrotada pela cristã, parte desto composta de sete navas portuguesas do comando do Conde do Rio Grande, que sustentaram o maior peso do combate.

Farmácias de serviço esta noite

TURNO C — Sousa, estrada de Benfica, 429-431 (Telef. 780027); Leal de Matos, rua Neves Costa, 33-35, Carmo (Telef. 780181); Laranjeiras (Das), rua Flávio da Cunha, 163 (Telef. 761035); Central 40 Laranjeiras (Das), 167 (Telef. 719439); Brasil, avenida Rio de Janeiro, 66-68/A (Telef. 722338); São José, avenida da Igreja, 31-C (Telef. 776951); Onilida, avenida João XXI, 13-A (Telef. 726848); Campo Pequeno (Do), avenida da República, 58-D/E (Telef. 771661); Imperial, avenida Guerra Junqueiro, 30-B (Telef. 726569); União, 44150; Nossa Senhora da Conceição, 11-13 (Telef. 44324); Ascensão, rua 27, 41, Bairro da Encarnação (Tel. 399216); Olivais (Das), rua Alves Gouveia, 19 (Tel. 399237); Conceição, calcada D. Gaspar, 30-32 (Telef. 391279); Pereira, Suc., rua do Paraíso, 98-100 (Telef. 845241); Silva, calcada do Santo André, 16 (Telef. 26471); Bragança, rua dos Sapadores, 90 (Telef. 912725); Bastos, rua Moraes Soares, 91 (Telef. 844362); Castro, avançada Almirante Roiz, 76-A/B (Telef. 44373); Penneulus, Camões dos Martires da Pátria, 117-118 (Tel. 633081); Vicente de Jesus, largo do Rato, 3-C/D (Telef. 662347); Salutar, rua B, 15-A/B, Barr, da Liberdade (Telef. 536941); Juiz de Oliveira, 93 (Telef. 653640); Linda Verde, 90 (Telef. 662327); Mota Capucho, num dos edifícios da Rua 45-A/B (Telef. 660720); Figueira, 92 (Telef. 62031); Figueira, 24, rua das Poças, 52 (Telef. 21031); Santa Maria, 100 (Telef. 620306); 24 (Telef. 22798); A. Liberal, avenida da Liberdade, 91-93 (Tel. 436141); Figueira, rua da Mouraria, 12 (Tel. 280641); (Telef. 44424); Pinheiros, rua de Campo de Ourique, 131-133 (Telef. 653640); Linda Verde, rua Saraua de Carvalho, 288 (Telef. 669935); Oriental, rua D. Jerônimo Osório, J. P. M. 3 (Telef. 510259); Oliveira, 26 (Telef. 633033); Costa, rua das Lusíadas, 32 (Telef. 636704); A. Coimbra, rua Prior do Crato, 74 (Tel. 669137); Guerreiro da Costa, rua das Janeiras Portugal, rua Augusta, 216-218 (Telef. 22073) — A

#### Boletim meteorológico

Situação geral às 9 horas — O tempo em Portugal Continental continua a ser condicionado por um anticiclone centralizado a cerca de 500 quilómetros a sudeste dos Açores. O céu apresenta-se limpo e o vento sopra do quadrante norte, com regime de mortada, ao largo da Costa Ocidental.

Temperaturas às 9 horas de hoje — Porto, 23; Lisboa, 24; Faro, 25 e Funchal, 20.

Previsão do tempo para amanhã — Vento de leste a sudoeste moderado de nordeste, soprando durante o dia com regime de mortada, na ora ocidental. Temperatura sem alteração apreciável.

#### Mares de amanhã

QUARTO-CRESCENTE — Prelunar ás 2,00 e 14,28. Baixa-mar ás 7,43 e 20,24.

### FIM DE SEMANA

NA FIGUEIRA DA FOZ  
em Pullmans de 18 lugares

\*

IDA A 22 DE JUNHO  
REGRESSO A 25  
Preço: 80\$00

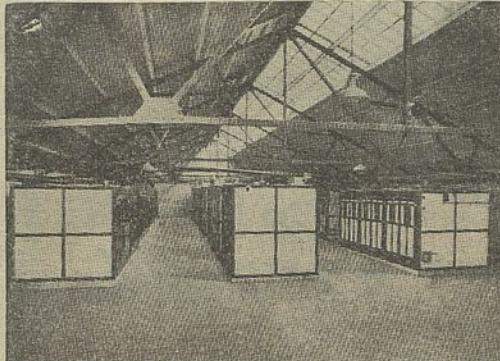
Informações:

CAPRISTANOS  
Avenida da Liberdade, 73-A  
Telefone 35505

Leia «RECORD». O jornal desportivo que se impõe pela variedade da sua informação.

# agricultura

43



A exploração industrial de avíários, em larga escala, é um índice do progresso e do alto nível de vida dos países mais avançados. Eis o aspecto das câmaras de incubação de um grande avíario inglês

## SILVICULTURA

### A FLORESTA E O TERRENO

Considera-se o revestimento florestal como o melhor opção para a manutenção dos terrenos em condições físicas e químicas favoráveis à sua fertilidade e até para a elevação da capacidade produtiva dos terrenos.

A folhagem das árvores que caem sobre o terreno acumula-se, cobrindo-o de uma "mantinha morta", tão características dos solos florestais; todos os detritos vegetais que caem no terreno incorporam-se nessa mistura, aumentando a capacidade de absorção de água pelo solo, através do tubo digestivo dos roedores e animais de toda a espécie que pululam na floresta, e cujos despojos, após a morte, contribuem também para enriquecer o terreno. Todos os troncos e ramos de árvores que não são utilizados pelo homem, ficam também no terreno e acabam por aumentar a sua fertilidade, quando as raízes dessas árvores ficam totalmente enterradas no terreno, acabando em geral por apodrecer. Apenas o material lenhoso suscetível de utilização pelo homem é em regra retirado dos matos; esse material apresenta-se relativamente pouco provado de elementos minerais. A cultura florestal estritamente limitada à utilização do material lenhoso que atinge determinadas dimensões apresenta-se muito menos engenhosa que a cultura florestal.

Os detritos orgânicos que formam sobre a superfície do solo um revestimento contínuo, desagregam-se e apodrecem, acabando por transformar-se numa substância pulverulenta, negra ou acinzentada, com um cheiro a morte característico, a que se dá o nome de humus ou terra-fertil.

O humus assim produzido é uma substância de composição complexa em que entra a água, substâncias têrnárias não azotadas, compostos de carbono, oxigénio e hidrogénio, compostos azotados em que o azoto se apresenta na forma orgânica e substâncias minerais diversas. Sob a ação das bactérias do solo e na presença de reagentes como o ácido húmico, a cal e a potassa, a natureza das substâncias orgânicas é alterada por meio de subtilíssimas combinações, tornando o humus o principal elemento da fertilidade das terras.

O solo florestal normalmente constitui-se formado das seguintes camadas sucessivas:

- 1º. Mata morta formada de detritos orgânicos não decompostos;
- 2º. Humus;
- 3º. Terra vegetal;
- 4º. Sub-solo mineral.

Da ecologia da mata dessas camadas, devido a reações físico-químicas diversas, resulta a formação constante das diversas horizontes, constituindo o perfil característico do solo florestal.

Geralmente um terreno no qual é abandonado e si próprio colhe-se de plantas espontâneas características da região e da natureza do terreno. Se a floresta se estabelece posteriormente nessa terra uma parte dessa vegetação desaparece, sob a ação do coberto da floresta. Em seu lugar vai aparecer a mata morta, que origina por decomposição o humus e terra vegetal.

Pelo humus obtundente que a vegetação florestal acumula, continuamente nas camadas superficiais do solo, a floresta assegura, na maior parte dos casos, de uma forma natural e espontânea, a formação de

### NOTAS VÁRIAS NOÇÕES GERAIS...

A página «Agricultura» entrou há pouco no terceiro ano de publicação, e o acolhimento que continua a receber é de grande satisfação. O trabalho aqui feito, há cerca de um ano, para que os leitores nos auxiliasssem com suas sugestões e as suas críticas, foi, de certo modo correspondido, pois temos recebido numerosas cartas com sugestões e consultas. As estas últimas, não tem sido possível responder com a rapidez desejada, como já aqui se referiu; procuraremos, porém, remediar este mal.

\* \* \*

As críticas que nos foram feitas corresponderam, as mais das vezes, a um salutar espírito de colaboração, que agradecemos. Num semanário que trata de assuntos de caza, pesca e agricultura, foi publicada no ano findo uma longa carta em que aquela se escrevem sobre Grécias Lavoura. Abstivemo-nos, porém, de esclarecer as dúvidas do autor do artigo, já por ele não ter tido a coragem de assinar o que escrevera, já por o seu escrito exprimir um ponto de vista burocrático e negativo que de forma alguma poderá interessar quem pretenda soluções renovadoras e construtivas para os problemas.

\* \* \*

O êxito alcançado por esta página deve também como consequência a cópia servil do que aqui é escrito por algumas publicações. A secção gráfica da revista do Norte tem continuado, apesar dos reparos aqui feitos, a copiar as secções desta página. Por isso, e para evitar confusões, a secção «Convém Saber Que...», tão apreciada pelos nossos leitores desde o princípio, passará dora avante a ser encabeçada por outro título.

\* \* \*

Os monos dos frutos consiste na supressão, antes de atingirem completo desenvolvimento, de todos os frutos defeituosos ou doentes e danos que não tenham condições para viver satisfatoriamente. Quando as árvores apresentam uma frutificação excessivamente abundante, o supressão dos frutos em excesso pode resolver o desenvolvimento em excesso de frutos dos que ficarem na árvore ao ponto de que, devido a sua correria o risco de um desenvolvimento deficiente de todos os frutos alterando o equilíbrio regenerativo da árvore, quebra de ramos que queda prematura de parte da colheita, etc.

\* \* \*

Nas couves-flores verticais se percebe uma paragem de crescimento na altura da maturação, acompanhada de deformações das folhas e com o edema de rebentos da base da couve. No interior da cabeça e do talo costumam-se caroços cercados de uma zona negra. Esta doença é atribuída a uma carência de boro, e recomenda-se para a evitar, a aplicação de adubos que contenham aquele oligoelemento ou o emprego em doses

moderadas de boro no terreno.

\* \* \*

O Trigo Romeo é um trigo mole, híbrido, de introdução relativamente recente no nosso país, mas que atingiu uma larga expansão nas regiões cereleiras. Embora degenerando um tanto e com certa tendência para desgranar, é um trigo excelentemente produtivo e resistente às contingências do nosso clima.

\* \* \*

**ADERENTES E MOLHANTES**

Tenho recebido algumas consultas a respeito de produtos que se aderem aos inseticidas com o fim de aumentar a sua aderência com o seu poder de humidificação das plantas. Extraimos, por isso da «Química dos Inseticidas» do prof. B. C. L., algumas indicações sobre a matéria.

O valor tóxico prático, e portanto a utilidade de um inseticida pode reforçar-se mediante o emprego de aderentes que podem actuar por via física (aderentes ou polímeros), ou

por via biológica (enzymas).

Quando se aplica um inseticida

tem-se geralmente em vista o objectivo de fazer com que ele contacte com os insetos, sobretudo no caso dos inseticidas que actuam principalmente por contacto.

E' frequente os inseticidas de contacto não mancharem as folhas nem os frutos, deixando-as intactas em vez de uma película líquida continua, uma absorção de «quecas gotas mais ou menos regulares». A maior parte das plantas tem a sua parte aérea revestida de uma camada cerosa que impede que a água a humedecer compreenda; dessa forma a planta defende-se das condições adversas que regulariam da paralisiação das funções respiratórias por efeito da chuva e da evaporação da absorção e da difusão de partículas polares solubéis. Esta propriedade hidrófoba de que todos os vegetais é a principal razão para que muitas vezes as pulverizações não molhem as folhas e bastem um pouco de vento para que as gotas se evaporem sem deixar resíduo tóxico importante sobre a planta tratada.

Os inseticidas de ingestão, geralmente insolúveis na água, aplicam-se igualmente em pulverizações em forma sólida ou dispersos em líquidos, sempre que a tercessa cobrir a maior parte do vegetal tratado com o produto tóxico, a fim de que os insetos se alimentem.

**Leia «RECORD»**

O jornal desportivo que se impõe pela variedade da sua informação

tar-se, ligando-a de forma tóxica indirecta ao insecticida. Mas se este não adere suficientemente à superfície das folhas, o vento e a chuva arrastá-lo-ão facilmente e, portanto, o seu efeito útil será mínimo.

Quando um inseticida de contacto ou de ingestão em solução aquosa se pulveriza em forma de pequenas gotas sobre a superfície de uma planta, estes, que quando caem sobre a planta têm a forma esférica, podem aderir-se a esta e ficar assim apolidos num ponto em contacto formar uma zona constante a molhar perfeitamente a planta. No primeiro caso compreende-se que basta a força do vento ou simplesmente a ação da gravidade para as pequenas gotas de líquido se desprendem da planta.

Para que um líquido aquoso disperse sobre as folhas das plantas as molhe completamente e deposite de maneira uniforme sobre a sua superfície o tóxico inseticida, é necessário que possa ter certo poder molhante, que depende principalmente de três factores: tensão térmica superficial da solução e viscosidade do líquido. Existem alguns inseticidas que possuem a propriedade de ser molhantes; mas em geral, e dadas as doses mínimas em que se empregam dissolvidos ou dissolvidos na água, é necessário associá-los a outras substâncias cujas molhantes sejam fortemente polares, como, por exemplo, agentes sulfáticos, amônio-lípidos, etc., as quais permitem a aderência da fase líquida aquosa ao sólido, neste caso o vegetal.

Quanto aos aderentes, a aderência dos produtos inseticidas às plantas cria um problema de difícil solução, pois se por um lado é necessário que o inseticida se fixe aos órgãos do vegetal, de forma a agir sobre a sua função de absorção e da chuva, se por outro lado a chuva, e a chuva, seja excessiva, deve ser de grande intensidade que o inseticida adire indiferentemente ao vegetal, pois nos casos de produtos fixos, como os arseniatos, fluoretos, B. H. C. D. T., etc., tais produtos inutilizariam em muitos casos o aproveitamento das plantas na alimentação.

A caseína, albuminas, gelatinas e colas, as resinas do tipo colofonias em meio metílico e o melaco, ántigos e emolientes fixadores dos inseticidas, empregados em grande escala como aderentes de certa eficácia. Também se costumam empregar os aderentes sólidos à base de talco, perlite, bentonite, terra de infusórios, etc., etc., corpos que possuem a propriedade de absorver os inseticidas e fixar-se aderentemente sobre os tecidos vegetais.

Entre as espécies de joaninhas podemos citar-se, além da já referida *Rodolia*, a *diptilonata*, espécie altamente benéfica, que se alimenta largamente de pulgões, e a *Coccophagus*, que se alimenta de ácaros das malas e plantas e frutas vulgares. Nas joaninhas herbívoras e prejudiciais para as culturas conta-se a designação pelo nome científico de *Epolina varians*.

O «DIARIO POPULAR» É TRANSPORTADO PARA TODO O MUNDO NOS AVIÕES DA P.A.A.

\* \* \*

**SEMENTES E BOLBOS DAS MAIS LINDAS**

FLORES DA HOLANDA

INSETICIDAS • PULVERIZADORES

MATERIAL AGRÍCOLA

**SEMENTES HORTICOLAS**

AGÊNCIA INTERNACIONAL DE REPRESENTAÇÕES, L.D.A.

TELEF. 23616 — 220 RUA DA MADALENA 224 — TELEG. INTREP

\* \* \*

**NOTAS VÁRIAS NOÇÕES GERAIS...**

A pulrose ou diarréia branca é

uma doença microbiana que provoca

elevada mortalidade nos pintos acu-

bados de nasc. Para evitar esta

doença é indispensável empregar

ovos de absoluta confiança e colocar

os párpados dos pintos a certa dis-

tância dos ares adultas, pois estes

podem ser portadores do micro-

organismo sem, todavia, revelarem

nenhum sintoma de doença.

\* \* \*

Segundo os serviços técnicos San-

tos, os damasceneiros são muito sen-

síveis aos carbônicos solvíveis, a cal-

sulfo-cálcica e aos dinotrocesois.

Aqueles serviços recomendam para

estas fruteiras uma enxúscia de Eu-

phytane-inverno a 3%. Este produto

é uma especialidade de inseticida

a base de óleo mineral para o tra-

toamento de Inverno das árvores de

folha d'água, contra as cochenilas,

lecanimídeas e diaspínias, o aranhipo

termelha, etc..

\* \* \*

Segundo a secção gráfica da revista do Norte tem continuado, apesar

dos reparos aqui feitos, a copiar as

secções desta página. Por isso, e

para evitar confusões, a secção

«Convém Saber Que...», tão apre-

ciciada pelos nossos leitores desde o

princípio, passará dora avante a ser

encabeçada por outro título.

\* \* \*

O Trigo Romeo é um trigo mole, híbrido,

de introdução relativamente recente no

nosso país, mas que atingiu uma larga

expansão nas regiões cereleiras. Em

bara degenerando um tanto e com cer-

tândencia para desgranar, é um trigo

excelentemente produtivo e resis-

tente às contingências do nosso clima

\* \* \*

**AS JOANINHAS**

As joaninhas são insetos da or-

dem dos coleópteros, que, como é sa-

bido, é constituído por numerosísimas espécies, essencialmente predadoras, essenciais à agricultura. Existem actualmen-

te em todo o Mundo cerca de 250 mil espécies de coleópteros. A

família *Coccinellidae*, a que as joaninhas pertencem, é constituída

quase exclusivamente por espécies carnívoras, que se alimentam dos

pulgões das plantas e das suas lar-

vas. Por isso estes belos e simpáticos insetos são em regra de grande utilidade para a agricultura.

Na luta contra o «Egipto» com alguns in-

setos como *Prospaltocoris litur-*

*ata*, a técnica purchased é empregada

certas espécies de joaninhas. Contra a iheria, por exemplo, é sabido

que na Califórnia os larjanas de-

vêm grande parte da sua protecção

ao emprego da joaninha da Austrália ou vedalia, cujo nome científico é *«Rohita cardinalis»*.

Confundem-se por vezes as joaninhas com os insetos da família *Chrysomelidae*, a que pertence o escaravelho da batata e outros pe-

losos insetos que causam danos

à cultura. No entanto, nos crisomelí-

ídios os insetos perfeitos têm quatro

articulões aparentes em todos os tar-

gos, enquanto os coccinellídeos têm o

quarto articulão quase imperceptível.

Os crisomelídeos são quase todos her-

bívoros e provocam estragos apre-

ciáveis nas culturas.

Entre as espécies de joaninhas po-

dem citar-se, além da já referida

*Rohita cardinalis*, a *diptilonata*, espécie

altamente benéfica, que se alimenta

largamente de pulgões, e a *Cocc-*

*ophagous*, que se alimenta

de ácaros, pulgões e moscas. Nas

joaninhas herbívoras e prejudiciais

para as culturas conta-se a designa-

ção pelo nome científico de *«Epoli-*

*china varians»*.

\* \* \*

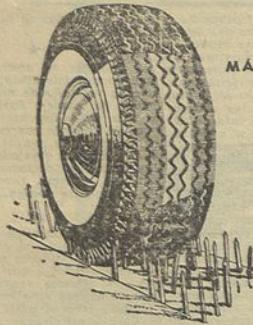
O «DIARIO POPULAR» É TRANS-

PORTADO PARA TODO O

MUNDO NOS AVIOES DA P.A.A.

# Pneu sem câmara ANTI-FURO

MÁXIMA PROTECÇÃO CONTRA FUROS  
MÁXIMA PROTECÇÃO CONTRA ROTURAS



O PNEU SEM CÂMARA MABOR ANTI-FURO É UMA NOVIDADE, QUE REPRESENTA A APLICAÇÃO DE UMA TÉCNICA AFER- FEICADA PARA A COMPLETA RETENÇÃO DO AR. A BORRACHA ESPECIAL QUE ENTRA NA COMPOSIÇÃO DESTE PNEU PERMITE A OBSTRUÇÃO INSTANTÂNEA DE QUALQUER FURO, MESMO EM RODAGEM, DE TAL FORMA QUE NÃO EXIGE REPARAÇÃO. DEPOIS DE RETIRADOS OS PREGOS OU OUTROS OBJETOS PERFORANTES.



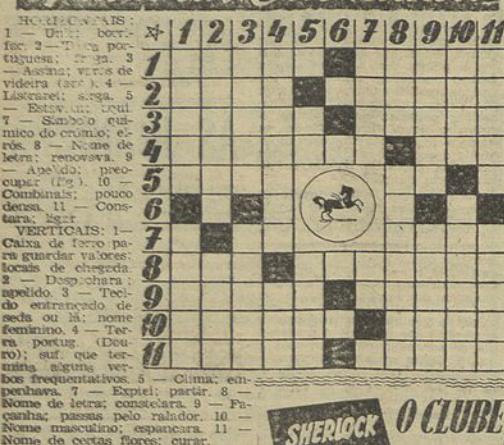
5-56

# MABOR

NO TIPO *Silent Safety*

EM 28 MEDIDAS DAS DIMENSÕES CORRENTES  
(JANTES 13, 14, 15, 16 E 17 POLEGADAS)

## Palavras Cruzadas



## FERRAGENS

### E PARAFUSOS

Está aberto o concurso público para este fornecimento à Brigada de Trabalho Prisional da Polícia Judiciária de Lisboa.

Condições patentes na mesma Brigada, na Rua de Gomes Freire, letras P. J., até às 14 horas do dia 9 de Julho próximo, data da abertura das respectivas propostas.

Lisboa, 16 de Junho de 1956.

## COMBUSTÍVEIS E LUBRIFICANTES

Está aberto concurso público para este Fornecimento à Brigada de Trabalho Prisional da Polícia Judiciária de Lisboa.

Condições patentes na mesma Brigada, na Rua de Gomes Freire, letras P. J., até às 14 horas do dia 9 de Julho próximo, data da abertura das respectivas propostas.

Lisboa, 16 de Junho de 1956.

**SHERLOCK HOLMES**

**O CLUBE DOS BRINCAHÓES**  
FOLHETIM POLICIAL POR "SIR" A. CONAN DOYLE

*AVISO: Sherlock Holmes está preocupado por causa da publicação de um anúncio em que se oferecem quatro livros, por semana, a um homem, apenas com a condição dos seus cabelos serem ruivos. Muitos candidatos se apresentam na esperança de obter o emprego.*

**Sherlock Holmes**



VOCE NÃO  
DAVA ILI-  
SOS A LI-  
SOS SEMANA APÉ-  
NAS POR  
CABELOS LIGEIRA-  
MENTE RUIVOS!



AGORA É A SUA VEZ  
SR. WILSON! NÃO SE  
SENTE NERVOSO?

NÃO, NADA RECEIO,  
SPULDING!



FRANK  
GIACOBINI

SIR ARTHUR CONAN DOYLE

(Continua)

## CAMISAS

Popeline Inglesa 135\$00 por modelo ou por medida, com avanços de 1.<sup>o</sup>. Também aceitamos qualquer tecido para execução com garantia de perfeito acabamento. Rum Arco Marquês do Algarve, 50-1º — Telefone 32402

O DIARIO POPULAR É TRANSPORTADO PARA TODO O MUNDO NOS AVIONES DA P.A.A.



Diz o rifião: "Mais vale prevenir do que remediar". Por isso os conselhos do médico são a orientação mais segura para a mãe. A saúde e a robustez da criança dependem sobretudo da vigilância e dos cuidados maternos assim como das indicações acertadas do médico. Leve o seu filho periodicamente ao médico e assim defenderá melhor a sua saúde.

Nestlé põe hoje à disposição do médico e das mães uma série completa de alimentos que oferecem as máximas garantias e cujos excelentes resultados têm sido largamente comprovados.

**Nestogeno**

Jm produto da indústria nacional



## RICO E IMPORTANTE

# Leilão

— DE —

## MOBÍLIAS ANTIGAS E MODERNAS

Adornos, quadros a óleo, mapas, cristais, louças, «carpettes», lustres, pratas cinceladas, cofre monobloco, máquina de costura, frigorífico, roupeiro, etc., etc.

R. MOUZINHO DA SILVEIRA, 40-1.º

(Esquina da Rua Braamcamp, junto ao Marquês de Pombal)

**HOJE, às 21 horas**

Por retirada para o Brasil da Ex.<sup>ma</sup> Sr. D. AURORA WALDEMAR E PELAS MAIORES OFERTAS SERÁ VENDIDO TODO O RECHEIO A IMPORTANTE ALMOEDA É FEITA PELA ANTIGA AGÊNCIA

**SOCIEDADE DE LEILÕES, LDA.**

Telefones 45347 - 775722 - 723532

Direcção de JAYME SILVA

Pregoeiro: ANTÓNIO JOSE

# DE O MUNDO ANÚNCIOS



## VENDAS

\* VOLKSWAGEN de luxo passageiro e carga, último modelo; Opel Kapitän, 1954; Standard 10 H. P., 1954; Fiat 1.100, 1954; Studebaker Champion, 1953; Ford 6 cilindros, 1953; Simca, 1953; Morris Minor, 1952; Plymouth, 1950. Vende, troca e facilita. Vacer, Ltd., Praça do Arco, 13.

\* DIVERSAS MARCAS europeias e americanas, grandes facilidades de troca e pagamento. «STAND» RAIMUNDO, Rua D. Filipa de Vilhena, 18-A.

\* AUTOMÓVEL, bem calculado, mecânica impecável, c. facilidades de pagamento. Falar: «Nortenhas», Praça da Alegria, 58, 2.º. Teléf. 366812 e 366731.

\* ANTES DE COMPRAR um automóvel visite V. Ex.º o «STAND» BRASIL, que tem mais de 50 unidades de várias marcas e modelos com garantia mecânica e grandes facilidades de pagamento. Rua Carlos Mardel, 5, 5-A.

\* HANOMAG, s/ 18, 1.600 quilos carga. Rua José Falcão, 57-B.

**HEINKEL** Tourist

\* A SIMCA PORTUGUESA tem à venda diversos carros usados provenientes das v/ trocas, devidamente revistos. Grandes facilidades de pagamento e de troca. «Stand» de Exposição: Av. de Roma, 15-B.

\* DINHEIRO, preciso, em 1º hipoteca. Bom juro e sólida garantia. Av. Al. Reis, 21, 1.º, e.

**APLICAÇÃO DE CAPITAIS**

\* EMPREST. s. auto. Transações rápidas e honestas. «Sopras», R. C. Redondo, 84, r/c, esq., Teléf. 48272.

## SÓCIO

Preciso com 200 contos. Com. e Ind. Grande consumo em laboração. Lucros garantidos. Resposta ao telefone 724675.

\* EMPRESTAMOS S/ PREDIOS ao juro da lei. A LUZAFRICA, Calçada do Carmo, 6, 2.º. Telefone 24524.

\* DINHEIRO, coloca-se s/ automóveis ou prédios em 1º hipoteca e/ rapidez e sigilo. A FINANCIADORA. Sede: Av. da Liberdade, 3, 2.º. Lisboa. Sucursal: P. da Liberdade, 12, Porto.

\* 600 CONTOS, preciso sobre hipoteca dois prédios que valem cerca de 1.500. Se tratarmos com o próprio. Resposta a este jornal ao n.º 2.141.

## DINHEIRO S/ AUTOMÓVEIS

Emprestimos em boas condições. Rapidez e sigilo.

Empresa Predial NORTENHA

PRACA DA ALEGRIA, 58, 2.º TEL. 366812

COLHAM REFERENCIAS

\* Se pretende comprar um automóvel, não deixe de visitar o «STAND» DE SANTA LUZIA, Rua D. Estefânia, 22-A. Telef. 45277.

## COMUNICADO

O «Stand» de Exposição da AUTO-CARAGEM IMPÉRIO AV. DE ROMA, 13-B. Comunica aos seus Ex.ºs Clientes que durante o período de obras na mesma, avançam a entrada para este «Stand» podendo também ser feita pela Estrada das Amoreiras, 4-C (Entrada principal do Auto-Garagem). Teléf. 772011.

## SRS. BRASILEIROS E AFRICANISTAS

A GARAGEM MACARIO tem à disposição automóveis americanos e europeus de marcas e modelos recentes, que serão vendidos com a condição de novos os tornarmos a comprar após as v/ ferias com uma insignificante desvalorização. Aguardamos a visita de V. Ex.ºs na RUA MARIA, 30 (Av. Anjos), Teléf. 342770.

## MUSICA NA ESTRADA? SIM...

**AUTOVOC**  
PRAÇA DA ALEGRIA, 52

## AOS SRS. AFRICANISTAS

que se encontram a férias na Metrópole, podem vir escolher o seu automóvel no «STAND» BRASIL, que têm um variado sortido de marcas e modelos de carros em estoado de mecânica infalíveis. Facilita o pagamento. Rua Carlos Mardel, 5-A.

## DOCUMENTAÇÃO PARA AUTOMÓVEIS E AUTOMOBILISTAS

Trata-se de rapidez, ilusura e em boas condições de preço. CERCERL, LDA - Tel. 33142 - Lx. Rua Rodrigues Sampaio, 16-2.º

## PARA ANÚNCIOS Urgentes

UTILIZE O SERVIÇO TELEFONADO DO DIÁRIO POPULAR

QUALquer TEXTO COMUNICADO PARA OS NOSSOS ESCRITÓRIOS PELO TELEFONE N.º 29533

ANTES DAS 15 HORAS SAI NA EDIÇÃO DO PRÓPRIO DIA

D. DIÁRIO POPULAR E TRANSPORTADO PARA TODO O MUNDO NO. AVIÕES DA P. A. A.

7. DIÁRIO POPULAR E TRANSPORTADO PARA TODO O MUNDO NO. AVIÕES DA P. A. A.

COLHAM REFERENCIAS

SMITHS ESTAÇÃO DE SERVICO «SMITHS»

ESTACIONAMENTO DE SERVICO

ESPECIALIZADA NA REPARAÇÃO DE:

- APARELHOS DE CONTROLE DE AUTOVIATURAS DE QUALQUER MARCA E ORIGEM
- MATERIAL DE ESTAÇÃO DE SERVICO

## SERVIÇO OFICIAL «CASTROL»

LAVAGEM - LUBRIFICAÇÃO ESPECIALIZADA ABASTECIMENTO DE ÓLEOS AO LITRO PELOS PROCESSOS MAIS MODERNOS E EFICIENTES

UM CONJUNTO ÚNICO NO PAÍS. À DISPOSIÇÃO DO MOTORISMO NACIONAL

Av. Praia de Vitoria, 73-B - LISBOA

Telef. 58141-42-43

As respostas aos  
PEQUENOS ANÚNCIOS  
do

## DIÁRIO POPULAR

PODEM SER ENDEREÇADAS

OU ENTREGUES TANTO NA

CASA TRAVASSOS

ROSSIO, 42

COMO NOS ESCRITÓRIOS

DO JORNAL

RUA LUIZ SORIANO, 67

**BOLSAS E IMÓVEIS**  
PROPRIEDADES RÚSTICAS E URBANAS

## COMPRAS

\* PARA COMPRA ou VENDA con-

sulte sempre A FINANCIADORA

Sede: Av. da Liberdade, 3-2.º Lis-

boa. Sucursal: Praça da Liberdade,

12, Porto.

\* HERDADES, compram-se no Alto

Alentejo, a p. pagt. Carta com todos

os detalhes a A. Silva, Avenida Du-

que de Loulé, 51-A, 51-B - Lisboa.

\* POR 4.600 C. - Em Campo de Ourique, 25 Ing., c/ 5 div. Isento

6 anos. Rende 287 contos. Traçado

A FINANCIADORA, Av. da Libe-

rade, 3, 2.º.

\* POR 4.600 C. - Em Campo de

Ourique, 25 Ing., c/ 5 div. Isento

6 anos. Rende 287 contos. Traçado

A FINANCIADORA, Av. da Libe-

rade, 3, 2.º.

\* POR 1.550 CONTOS: Campo de

Ourique, bons acabamentos, rende

32 c.

\* POR 1.550 CONTOS: Campo de

Ourique, construção cuidada, 9 m², rende

104 c. Optima compra.

\* POR 2.350 CONTOS: A Amoreira

grande casa, 10 m², rende

145 c.

\* POR 2.350 CONTOS: Em moder-

na avencida, esmerada const., 8 pi-

sos, rende 175 c.

\* PREÇOS SUJEITOS A OFERTA

UNIÃO EBORENSE

PREDIOS - HERDADES

COLOCAÇÃO DE CAPITAS

Escrítorios:

Em LISBOA - Av. Almirante Reis,

73, 1.º - Telefone 4.5722.

EM EVORA - Rua Pedro Simões,

2, 1.º.

\* ANDARES, na Rua Possidónia

da Silva, lote 2 (em projeto novo),

8 div. c/ 2 c. de banho e marquise.

Rua AUGUSTA 63 - Tel. 28801

Endereço telegr. ZINOB

TELEFONE 24524.

\* EM QUELUZ, rendas de 400\$000/-

/476500. Traçada A LUZAFRICA, Cal-

cada do Carmo, 6-2.º - Tel. 24524.

\* MAQUINAS - T. S. E

\* REPARAÇÕES em todas as ma-

cas. Orçamento gratis. C. A. Cardoso & C.º, R. Vitoria, 73, 1.º

\* C/ garantia, desde 250\$00. Rua

Passos Manuel, 17-A.

\* WECA-RÁDIO

Cacina!

O RECEPTOR DE RÁDIO QUE É

UM NOVO IM. NO MUNDO

DO SOM

PFAFF

A MELHOR MAQUINA

DE COSTURA

\* Tricô MATADOR, a melhor má-

quina alema para tricotar automáti-

ticamente, fantasias e ciganedas.

Demonstrações e vendas: CASA VA-

PEDRONE, Rua da Vitoria, 54-56,

Tel. 25632.

Linguis Estrangeiras

Ingles, francês e alemão en-

sina-se com a máxima compe-

tência. Rua da Palmeira, 28,

1.º, dit., telef. 20037.

TERRENO

Para instalações comerciais, como STÂNDS, ARMA-

ZENS E ESCRITÓRIOS ou PRÉDIOS DE RENDIMENTO.

etc., etc. Vende-se na Av. 24 de Julho.

Também se constrói para alugar ou venda a prazo,

adaptado às necessidades dos pretendentes. Áreas cober-

tas desde 200 m² a 10.000 m², aproximadamente.

Consultas pelo telefone 721676.

**Eu pensava que os meus lençóis estavam brancos, antes de ver os seus lavados com OMO**



**POIS BEM, NÃO ESPERE MAIS,  
FAÇA COMO EU :**  
**USE OMO, O PÓ AZUL QUE PRODUZ  
MONTANHAS DE ESPUMA**

Mergulhe a roupa suja na maravilhosa espuma do Omo. Esprema-a um pouco e... repare como a sujidade passa do tecido para a água. Omo eliminou toda a sujeira, todas as nódoas mesmo as mais persistentes que outros produtos nunca foram capazes de tirar. Em poucos instantes a sua roupa tornou-se deslumbrante. Ela tem a branura Omo que faz a admiração das suas vizinhas e o seu orgulho.

Use Omo para todas as lavagens. Omo tira todas as nódoas, mesmo as de gordura.

Omo dissolve-se instantaneamente, mesmo em água fria.

**lava  
mais branco**

56-OM-05 INDÚSTRIAS LEVER PORTUGUESA, LDA-SACAVÉM

## FOGÕES

A Gacelida e a Gás das C.<sup>as</sup> da afamada marca francesa

### FAR

Modelos «Désir» e «Infinitez»,  
ASPIRADORES — FRIGORÍFICOS — CANDEIROS — LUSTRES — RÁDIOS dos mais acreditados — BANHEIRAS — FERROS ELECTRÍCOS automaticos e outros artigos de utilidade. Com facilidades de pagamento

### J. COSTA & SILVA, LDA.

Rua Arco do Bandeira, 79-1.  
(só no 1.º andar)

Telef. 26713 LISBOA

## NOVIDADE O SEU ROSTO É VIBRATIL?



se o não é regresse hoje mesmo a esse mundo de ilusões da passada juventude

Não sabemos se no seu caso essa força misteriosa, oculta nas células do seu rosto, teria ou não desbrichado, eu se mesmo você própria a tenha destruído, mas o que ga-

rantimos é que o creme keratoplástico EMBRYODINE tornará o seu rosto a sua juventude — que é impensável, difícil de explicar, que empresaria à mulher uma duração irresistível e uma distinção avassalante — que os homens admiram e as mulheres ignorantes invejam.

Na realidade, EMBRYODINE — CREME keratoplástico, baseado nas recentes descobertas de algumas das leis da natureza que regem a matéria orgânica, restaurará e fará vibrar milhões de células orgânicas, fazendo desabrochar no seu rosto um novo potencial de luz e de beleza, o que atrairá os olhares e subjugará os sentidos, exactamente como a Luz arranca reflexos multícolores ao mais imperfeito e grosseiro dos diamantes. Neste novo gozo, alegria, alegria ou alegria, o creme EMBRYODINE está rigorosamente adaptado às necessidades biológicas de todos os tipos de pele. A venda nos bons estabelecimentos. Tubo baby, 1455 — Tubo Gigante, 22550. Não encontrando o seu fornecedor, enviamos à cobrança. Ag. geral para Port. e Esp. — J. Santos — Rua de Stº Ildefonso, 29 — PORTO.



A CAMA NÃO PODE SER  
UMA TORTURA!

**SABER DORMIR... É SABER VIVER!**  
EIS UM PROBLEMA BEM RESOLVIDO PELO  
COLCHÃO DE MOLAS

**Bonsone**

Patente de Invenção Marca Registrada

**5 anos de Garantia**

Colchoaria **Bonsone**

Especializada em colchões de molas  
Fábrica de colchoaria e de coxões de arame  
Rua da Academia das Ciências, 2-1 a 2-K  
(ao «Século») — LISBOA — Telef. 2 5759

O «DIARIO POPULAR» È TRANSPORTADO PARA  
TODO O MUNDO NOS AVIÕES DA P. A. A.

### BOSCH

O PRIMEIRO FRIGORÍFICO ALEMÃO

KM QUALIDADE ECONOMIA APRESENTAÇÃO TÉCNICA PREÇO

EM EXPOSIÇÃO NO SALÃO AUTOMOTIVO  
MAIOR FÁBRICA DA EUROPA

FRIGORÍFIOS BOSCH DE FAMA UNIVERSAL  
São agora produzidos no ritmo de 1.000 por dia

Medidas: 3,5 x 1,7 x 2,8 Pts. máx.

Peso: 100 kg. Pts. máx.: 220 x 12 x 24 volte contínuas

Unidade blindada flutuante

Porta aberta permanente

Indicador de temperatura

Descongelador automático

Porta a máquina económica

BOSCH

GRANDE FABRICA DE FABRICOS  
INDUSTRIAS MECANICAS E ELETROTECNICAS

5 ANOS DE GARANTIA

Refrigerador POLAR

LIMITADA

Rua da Escola, 26, 16. Lisboa. Tel. 2 5759

Quer Saborear um bom bife?

Va ao RESTAURANTE

FERRO DE ENGMAR

Estrada de Benfica, 439

— Telephone 780300

## CENTRO DE MEDICINA DENTÁRIA

DIRECÇÃO CLÍNICA DE

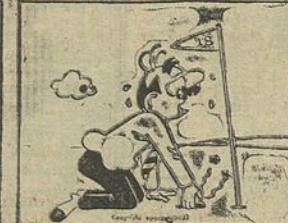
DR. ARMANDO PENA	DR. GUIDO LACOMBE
DR. CALÇADA BASTOS	DR. OLIVEIRA PINTO
DR. FERNANDES CRUZ	DR. PIRES MARQUES
DR. GIL ALCOFORADO	DR. RUI GONCALVES

### PREÇOS DE POLICLÍNICA

CONSULTAS PERMANENTES DAS 9 ÀS 21 HORAS

C. BENTO DA ROCHA CABRAL, 1 (Ao Rato) — Tel. 664991

ANEN  
TURIS  
DE  
RUFZ  
NO



**H**AIA chegado a Turim, ao fim da tarde. A velha cidade das Sabóias surgiu-me envolta em neblina. Triste e cinterna. Os velhos palácios, pescados, no seu estio, e as suas igrejas barrocas faziam-me ecos a sensibilidades preconcebidas. Maria Clara sempre fora uma rapariga estranha e diferente. Sabia falar e pensar de lado, de um espírito de observação agudo. Nada lhe escapava. Nasceram no Minho, filha de boas famílias. O país haviam empobrecido, e o pouco que lhe haviam deixado, o morrer, "fora suficiente" para lhe ensinar a independência. Fizeram os seus primeiros contatos com distância e tentar foram os seus primeiros desafios.

Falava, diversas línguas e lhes dia dissera-me que gostaria de ir para Itália... Mas isto foi na época distante dos meus 25 anos... Um dia anfíntimos e cada qual foi para seu lado... E agora, ela ali estava na Via Roma... Aproximei-me, satisfeito, com o encontro, coloquei-me próximo, e me mudei para Maria Clara, de volta, para me pudesse ver...

Tinha a sua voz, cujo tom seve esquecer, deslizou, como trancaria, nas meus ouvidos... — Mas não é possível...

— É possível... Já te tinha visto.

Agarrou-me que me olhava...

O seu rosto era o meu: talvez ligeiramente fargado, algumas rugas dissimuladas pe a pintura... mas os olhos continham as mesmas expressões de juventude. Com 45 anos, Maria Clara era jovem, porém uma graciosidade, um belo sorriso, com uma barba-de: uma blusa branca, de nylon, no pescoço um lenço de seda, nas mãos uma pequena maleta... Maria Clara continuava a ser, para mim, aquela garota a quem me afeiçorara, durante alguns meses, e agora olhava como se olha uma irmã...

— Mas como estás por aqui?

— De passagem, apenas... Algumas horas e depois Roma... Trabalho...

Também parto para Roma, amanhã...

— Iremos juntos... Ou estás acompanhada?

— Não, estou só... ando sempre só... aqui ou em qualquer parte...

— Temos muito que falar, Maria Clara...

— Tudo mais de ouvir, lembras-te? Mas conversaremos... Estás só, também?

— Estou...

Atrevessamos a Via Roma e ou-

## Um conto POR DIA

# MISTICISMO

por MARQUES GASTÃO

vibrar. Mas sem qualquer ideia preconcebida. Maria Clara sempre era uma rapariga estranha e diferente. Sabia falar e pensar de lado, de um espírito de observação agudo. Nada lhe escapava. Nasceram no Minho, filha de boas famílias. O país haviam empobrecido, e o pouco que lhe haviam deixado, o morrer, "fora suficiente" para lhe ensinar a independência. Fizeram os seus primeiros contatos com distância e tentar foram os seus primeiros desafios.

Falava, diversas línguas e lhes dia dissera-me que gostaria de ir para Itália... Mas isto foi na época distante dos meus 25 anos... Um dia anfíntimos e cada qual foi para seu lado... E agora, ela ali estava na Via Roma... Aproximei-me, satisfeito, com o encontro, coloquei-me próximo,

e me mudei para Maria Clara, de volta, para me pudesse ver...

Tinha a sua voz, cujo tom seve esquecer, deslizou, como trancaria, nas meus ouvidos... — Mas não é possível...

— É possível... Já te tinha visto.

Agarrou-me que me olhava...

O seu rosto era o meu: talvez ligeiramente fargado, algumas rugas dissimuladas pe a pintura... mas os olhos continham as mesmas expressões de juventude. Com 45 anos, Maria Clara era jovem, porém uma graciosidade, um belo sorriso, com uma barba-de: uma blusa branca, de nylon, no pescoço um lenço de seda, nas mãos uma pequena maleta... Maria Clara continuava a ser, para mim, aquela garota a quem me afeiçorara, durante alguns meses, e agora olhava como se olha uma irmã...

— Mas como estás por aqui?

— De passagem, apenas... Algumas horas e depois Roma... Trabalho...

Também parto para Roma, amanhã...

— Iremos juntos... Ou estás acompanhada?

— Não, estou só... ando sempre só... aqui ou em qualquer parte...

— Temos muito que falar, Maria Clara...

— Tudo mais de ouvir, lembras-te? Mas conversaremos... Estás só, também?

— Estou...

Atrevessamos a Via Roma e ou-

## CLEMENTE

Dá notícias, todos te perdoaram, podes voltar a Arrábida.

## MOBÍLIAS

Quarto ou C Jantar 1.800\$ 3.000\$ Rusticas 2.800\$ a 4.000\$ Anne 4.600\$ a 6.000\$ Tr. Flés de Deus. 69. ao Camões — Telef. 22294

**COMPANHIA  
COLONIAL  
DE NAVEGAÇÃO**

### PARTIDAS

### DESTINOS

#### LINHA DE ÁFRICA

##### «GANDÁ»

7 de Julho

##### «IMPÉRIO»

11 de Julho

##### «UIGE»

16 de Julho

##### «AMBOIM»

20 de Julho

Chama-se a atenção dos srs. Passageiros para o que está regulamentado sobre transporte de bagagens

#### LINHA DA AMÉRICA DO SUL

##### «VERA CRUZ»

7 de Julho

##### «PÁTRIA»

Em 4 de Agosto

#### LINHA DA AMÉRICA CENTRAL

##### «SANTA MARIA»

17 de Julho

Com escala por Vigo e Funchal, para:

S. Vicente, Recife, Salvador, Rio de Janeiro e Santos.

Com escala por Funchal, para:

S. Tomé, Luanda, Moçamedes, Cape-Town, Lourenço Marques, Beira, Moçambique, Nacala e Porto Amélia (se necessário).

Com escala por Leixões, para:

Las Palmas, Luanda, Lobito e Moçamedes. Carregava em Lisboa de 9 a 11 de Julho.

Com escala por Leixões, para:

S. Tomé (se necessário), Luanda, Lobito, Moçamedes, Lourenço Marques, Beira, Moçambique, Nacala e Porto Amélia (se necessário).

Com escala por Vigo e Funchal, para:

Tenerife, La Guaira, Curaçao e Havana.

LISBOA — Rua de S. Julião, 63 — Telefones 30131/3

PORTO — Rua Infante D. Henrique, 9 — Telef. 23342

tro, para irmos visitar as catacumbas de S. Calisto, no dia seguinte, pois Maria Clara partiria para a Sicília, ao fim da tarde.

Manhã cedo na Praça Colona, tomámos o pequeno almoço: café com leite e bolos e regalmos, a pé, até ao Coliseu, onde, próximo, tomámos o autocarro que nos conduziu à Via Apia antiga.

— Vê tu, aquelas pedras do passado; vê esta «via», por onde passavam as legiões romanas... agora só carros, camiões, a modernização...? Gostava de ter vivido naquela época, para sofrer as mesmas perseguições, para sentir o que era necessária para permanecermos lado a lado.

— Finsas isso? — Pensei. — Pensei que nos separámos? — A sua voz serena a interrogar-me. O momento havia chegado. Era preciso falar para não despertar as recordações ou as recordações eram, as nossas próprias palavras?

— Por que nos separámos? — A sua voz serena a interrogar-me. O momento havia chegado. Era preciso falar para não despertar as recordações ou as recordações eram, as nossas próprias palavras?

— Olhei Maria Clara. Aquela «rapariga» era outra mulher, desenfreada. A sua voz era diferente: eram diferenças no seus olhos: diferentes as suas palavras... Agora é que a entendia e encantava a porque havia passado por elas o Sofrimento, como por mim também a Dor fizera.

— E é feliz, Maria Clara?

— Sou. Porque em Roma só se recebe. Eu já não tenho nada para dar aos outros, a não ser o que recebo de Deus. De mim própria, o que terá? Regressar ao quotidiano? Ao trabalho, às lutas, aos amargores, como tu vais voltar? Voltar á febre da vida para o pão de cada dia? A febre das angustias inferiores, por não terem satisfeção, que deseja, como tu a desejas? Como tu, também eu quero dar-a a Deus, mas ainda não acho o DIA, para de manhã, seguimos para Roma, no mesmo comboio... Não dormimos, a noite inteira, a recordar cidades, telas e esculturas, a discutir Arte e Literatura. Combinámos um encon-

tro, para irmos visitar as catacumbas de S. Calisto, no dia seguinte, pois Maria Clara partiria para a Sicília, ao fim da tarde.

Manhã cedo na Praça Colona, tomámos o pequeno almoço: café com leite e bolos e regalmos, a pé, até ao Coliseu, onde, próximo, tomámos o autocarro que nos conduziu à Via Apia antiga.

— Vê tu, aquelas pedras do passado; vê esta «via», por onde passavam as legiões romanas... agora só carros, camiões, a modernização...? Gostava de ter vivido naquela época, para sentir o que era necessária para permanecermos lado a lado.

— Finsas isso? — Pensei. — Pensei que nos separámos? — A sua voz serena a interrogar-me. O momento havia chegado. Era preciso falar para não despertar as recordações ou as recordações eram, as nossas próprias palavras?

— Olhei Maria Clara. Aquela «rapariga» era outra mulher, desenfreada. A sua voz era diferente: eram diferenças no seus olhos: diferentes as suas palavras... Agora é que a entendia e encantava a porque havia passado por elas o Sofrimento, como por mim também a Dor fizera.

— E é feliz, Maria Clara?

— Sou. Porque em Roma só se recebe. Eu já não tenho nada para dar aos outros, a não ser o que recebo de Deus. De mim própria, o que terá? Regressar ao quotidiano? Ao trabalho, às lutas, aos amargores, como tu vais voltar? Voltar á febre da vida para o pão de cada dia? A febre das angustias inferiores, por não terem satisfeção, que deseja, como tu a desejas? Como tu, também eu quero dar-a a Deus, mas ainda não acho o DIA, para de manhã, seguimos para Roma, no mesmo comboio... Não dormimos, a noite inteira, a recordar cidades, telas e esculturas, a discutir Arte e Literatura. Combinámos um encon-

tro, para irmos visitar as catacumbas de S. Calisto, no dia seguinte, pois Maria Clara partiria para a Sicília, ao fim da tarde.

Manhã cedo na Praça Colona, tomámos o pequeno almoço: café com leite e bolos e regalmos, a pé, até ao Coliseu, onde, próximo, tomámos o autocarro que nos conduziu à Via Apia antiga.

— Vê tu, aquelas pedras do passado; vê esta «via», por onde passavam as legiões romanas... agora só carros, camiões, a modernização...? Gostava de ter vivido naquela época, para sentir o que era necessária para permanecermos lado a lado.

— Finsas isso? — Pensei. — Pensei que nos separámos? — A sua voz serena a interrogar-me. O momento havia chegado. Era preciso falar para não despertar as recordações ou as recordações eram, as nossas próprias palavras?

— Olhei Maria Clara. Aquela «rapariga» era outra mulher, desenfreada. A sua voz era diferente: eram diferenças no seus olhos: diferentes as suas palavras... Agora é que a entendia e encantava a porque havia passado por elas o Sofrimento, como por mim também a Dor fizera.

— E é feliz, Maria Clara?

— Sou. Porque em Roma só se recebe. Eu já não tenho nada para dar aos outros, a não ser o que recebo de Deus. De mim própria, o que terá? Regressar ao quotidiano? Ao trabalho, às lutas, aos amargores, como tu vais voltar? Voltar á febre da vida para o pão de cada dia? A febre das angustias inferiores, por não terem satisfeção, que deseja, como tu a desejas? Como tu, também eu quero dar-a a Deus, mas ainda não acho o DIA, para de manhã, seguimos para Roma, no mesmo comboio... Não dormimos, a noite inteira, a recordar cidades, telas e esculturas, a discutir Arte e Literatura. Combinámos um encon-

tro, para irmos visitar as catacumbas de S. Calisto, no dia seguinte, pois Maria Clara partiria para a Sicília, ao fim da tarde.

Manhã cedo na Praça Colona, tomámos o pequeno almoço: café com leite e bolos e regalmos, a pé, até ao Coliseu, onde, próximo, tomámos o autocarro que nos conduziu à Via Apia antiga.

— Vê tu, aquelas pedras do passado; vê esta «via», por onde passavam as legiões romanas... agora só carros, camiões, a modernização...? Gostava de ter vivido naquela época, para sentir o que era necessária para permanecermos lado a lado.

— Finsas isso? — Pensei. — Pensei que nos separámos? — A sua voz serena a interrogar-me. O momento havia chegado. Era preciso falar para não despertar as recordações ou as recordações eram, as nossas próprias palavras?

— Olhei Maria Clara. Aquela «rapariga» era outra mulher, desenfreada. A sua voz era diferente: eram diferenças no seus olhos: diferentes as suas palavras... Agora é que a entendia e encantava a porque havia passado por elas o Sofrimento, como por mim também a Dor fizera.

— E é feliz, Maria Clara?

— Sou. Porque em Roma só se recebe. Eu já não tenho nada para dar aos outros, a não ser o que recebo de Deus. De mim própria, o que terá? Regressar ao quotidiano? Ao trabalho, às lutas, aos amargores, como tu vais voltar? Voltar á febre da vida para o pão de cada dia? A febre das angustias inferiores, por não terem satisfeção, que deseja, como tu a desejas? Como tu, também eu quero dar-a a Deus, mas ainda não acho o DIA, para de manhã, seguimos para Roma, no mesmo comboio... Não dormimos, a noite inteira, a recordar cidades, telas e esculturas, a discutir Arte e Literatura. Combinámos um encon-

tro, para irmos visitar as catacumbas de S. Calisto, no dia seguinte, pois Maria Clara partiria para a Sicília, ao fim da tarde.

Manhã cedo na Praça Colona, tomámos o pequeno almoço: café com leite e bolos e regalmos, a pé, até ao Coliseu, onde, próximo, tomámos o autocarro que nos conduziu à Via Apia antiga.

— Vê tu, aquelas pedras do passado; vê esta «via», por onde passavam as legiões romanas... agora só carros, camiões, a modernização...? Gostava de ter vivido naquela época, para sentir o que era necessária para permanecermos lado a lado.

— Finsas isso? — Pensei. — Pensei que nos separámos? — A sua voz serena a interrogar-me. O momento havia chegado. Era preciso falar para não despertar as recordações ou as recordações eram, as nossas próprias palavras?

— Olhei Maria Clara. Aquela «rapariga» era outra mulher, desenfreada. A sua voz era diferente: eram diferenças no seus olhos: diferentes as suas palavras... Agora é que a entendia e encantava a porque havia passado por elas o Sofrimento, como por mim também a Dor fizera.

— E é feliz, Maria Clara?

— Sou. Porque em Roma só se recebe. Eu já não tenho nada para dar aos outros, a não ser o que recebo de Deus. De mim própria, o que terá? Regressar ao quotidiano? Ao trabalho, às lutas, aos amargores, como tu vais voltar? Voltar á febre da vida para o pão de cada dia? A febre das angustias inferiores, por não terem satisfeção, que deseja, como tu a desejas? Como tu, também eu quero dar-a a Deus, mas ainda não acho o DIA, para de manhã, seguimos para Roma, no mesmo comboio... Não dormimos, a noite inteira, a recordar cidades, telas e esculturas, a discutir Arte e Literatura. Combinámos um encon-

tro, para irmos visitar as catacumbas de S. Calisto, no dia seguinte, pois Maria Clara partiria para a Sicília, ao fim da tarde.

Manhã cedo na Praça Colona, tomámos o pequeno almoço: café com leite e bolos e regalmos, a pé, até ao Coliseu, onde, próximo, tomámos o autocarro que nos conduziu à Via Apia antiga.

— Vê tu, aquelas pedras do passado; vê esta «via», por onde passavam as legiões romanas... agora só carros, camiões, a modernização...? Gostava de ter vivido naquela época, para sentir o que era necessária para permanecermos lado a lado.

— Finsas isso? — Pensei. — Pensei que nos separámos? — A sua voz serena a interrogar-me. O momento havia chegado. Era preciso falar para não despertar as recordações ou as recordações eram, as nossas próprias palavras?

— Olhei Maria Clara. Aquela «rapariga» era outra mulher, desenfreada. A sua voz era diferente: eram diferenças no seus olhos: diferentes as suas palavras... Agora é que a entendia e encantava a porque havia passado por elas o Sofrimento, como por mim também a Dor fizera.

— E é feliz, Maria Clara?

— Sou. Porque em Roma só se recebe. Eu já não tenho nada para dar aos outros, a não ser o que recebo de Deus. De mim própria, o que terá? Regressar ao quotidiano? Ao trabalho, às lutas, aos amargores, como tu vais voltar? Voltar á febre da vida para o pão de cada dia? A febre das angustias inferiores, por não terem satisfeção, que deseja, como tu a desejas? Como tu, também eu quero dar-a a Deus, mas ainda não acho o DIA, para de manhã, seguimos para Roma, no mesmo comboio... Não dormimos, a noite inteira, a recordar cidades, telas e esculturas, a discutir Arte e Literatura. Combinámos um encon-

tro, para irmos visitar as catacumbas de S. Calisto, no dia seguinte, pois Maria Clara partiria para a Sicília, ao fim da tarde.

Manhã cedo na Praça Colona, tomámos o pequeno almoço: café com leite e bolos e regalmos, a pé, até ao Coliseu, onde, próximo, tomámos o autocarro que nos conduziu à Via Apia antiga.

— Vê tu, aquelas pedras do passado; vê esta «via», por onde passavam as legiões romanas... agora só carros, camiões, a modernização...? Gostava de ter vivido naquela época, para sentir o que era necessária para permanecermos lado a lado.

— Finsas isso? — Pensei. — Pensei que nos separámos? — A sua voz serena a interrogar-me. O momento havia chegado. Era preciso falar para não despertar as recordações ou as recordações eram, as nossas próprias palavras?

— Olhei Maria Clara. Aquela «rapariga» era outra mulher, desenfreada. A sua voz era diferente: eram diferenças no seus olhos: diferentes as suas palavras... Agora é que a entendia e encantava a porque havia passado por elas o Sofrimento, como por mim também a Dor fizera.

— E é feliz, Maria Clara?

— Sou. Porque em Roma só se recebe. Eu já não tenho nada para dar aos outros, a não ser o que recebo de Deus. De mim própria, o que terá? Regressar ao quotidiano? Ao trabalho, às lutas, aos amargores, como tu vais voltar? Voltar á febre da vida para o pão de cada dia? A febre das angustias inferiores, por não terem satisfeção, que deseja, como tu a desejas? Como tu, também eu quero dar-a a Deus, mas ainda não acho o DIA, para de manhã, seguimos para Roma, no mesmo comboio... Não dormimos, a noite inteira, a recordar cidades, telas e esculturas, a discutir Arte e Literatura. Combinámos um encon-

tro, para irmos visitar as catacumbas de S. Calisto, no dia seguinte, pois Maria Clara partiria para a Sicília, ao fim da tarde.

Manhã cedo na Praça Colona, tomámos o pequeno almoço: café com leite e bolos e regalmos, a pé, até ao Coliseu, onde, próximo, tomámos o autocarro que nos conduziu à Via Apia antiga.

— Vê tu, aquelas pedras do passado; vê esta «via», por onde passavam as legiões romanas... agora só carros, camiões, a modernização...? Gostava de ter vivido naquela época, para sentir o que era necessária para permanecermos lado a lado.

— Finsas isso? — Pensei. — Pensei que nos separámos? — A sua voz serena a interrogar-me. O momento havia chegado. Era preciso falar para não despertar as recordações ou as recordações eram, as nossas próprias palavras?

— Olhei Maria Clara. Aquela «rapariga» era outra mulher, desenfreada. A sua voz era diferente: eram diferenças no seus olhos: diferentes as suas palavras... Agora é que a entendia e encantava a porque havia passado por elas o Sofrimento, como por mim também a Dor fizera.

— E é feliz, Maria Clara?

— Sou. Porque em Roma só se recebe. Eu já não tenho nada para dar aos outros, a não ser o que recebo de Deus. De mim própria, o que terá? Regressar ao quotidiano? Ao trabalho, às lutas, aos amargores, como tu vais voltar? Voltar á febre da vida para o pão de cada dia? A febre das angustias inferiores, por não terem satisfeção, que deseja, como tu a desejas? Como tu, também eu quero dar-a a Deus, mas ainda não acho o DIA, para de manhã, seguimos para Roma, no mesmo comboio... Não dormimos, a noite inteira, a recordar cidades, telas e esculturas, a discutir Arte e Literatura. Combinámos um encon-

tro, para irmos visitar as catacumbas de S. Calisto, no dia seguinte, pois Maria Clara partiria para a Sicília, ao fim da tarde.

Manhã cedo na Praça Colona, tomámos o pequeno almoço: café com leite e bolos e regalmos, a pé, até ao Coliseu, onde, próximo, tomámos o autocarro que nos conduziu à Via Apia antiga.

— Vê tu, aquelas pedras do passado; vê esta «via», por onde passavam as legiões romanas... agora só carros, camiões, a modernização...? Gostava de ter vivido naquela época, para sentir o que era necessária para permanecermos lado a lado.

— Finsas isso? — Pensei. — Pensei que nos separámos? — A sua voz serena a interrogar-me. O momento havia chegado. Era preciso falar para não despertar as recordações ou as recordações eram, as nossas próprias palavras?

— Olhei Maria Clara. Aquela «rapariga» era outra mulher, desenfreada. A sua voz era diferente: eram diferenças no seus olhos: diferentes as suas palavras... Agora é que a entendia e encantava a porque havia passado por elas o Sofrimento, como por mim também a Dor fizera.

— E é feliz, Maria Clara?

— Sou. Porque em Roma só se recebe. Eu já não tenho nada para dar aos outros, a não ser o que recebo de Deus. De mim própria, o que terá? Regressar ao quotidiano? Ao trabalho, às lutas, aos amargores, como tu vais voltar? Voltar á febre da vida para o pão de cada dia? A febre das angustias inferiores, por não terem satisfeção, que deseja, como tu a desejas? Como tu, também eu quero dar-a a Deus, mas ainda não acho o DIA, para de manhã, seguimos para Roma, no mesmo comboio... Não dormimos, a noite inteira, a recordar cidades, telas e esculturas, a discutir Arte e Literatura. Combinámos um encon-

tro, para irmos visitar as catacumbas de S. Calisto, no dia seguinte, pois Maria Clara partiria para a Sicília, ao fim da tarde.

Manhã cedo na Praça Colona, tomámos o pequeno almoço: café com leite e bolos e regalmos, a pé, até ao Coliseu, onde, próximo, tomámos o autocarro que nos conduziu à Via Apia antiga.

— Vê tu, aquelas pedras do passado; vê esta «via», por onde passavam as legiões romanas... agora só carros, camiões, a modernização...? Gostava de ter vivido naquela época, para sentir o que era necessária para permanecermos lado a lado.

— Finsas isso? — Pensei. — Pensei que nos separámos? — A sua voz serena a interrogar-me. O momento havia chegado. Era preciso falar para não despertar as recordações ou as recordações eram, as nossas próprias palavras?

— Olhei Maria Clara. Aquela «rapariga» era outra mulher, desenfreada. A sua voz era diferente: eram diferenças no seus olhos: diferentes as suas palavras... Agora é que a entendia e encantava a porque havia passado por elas o Sofrimento, como por mim também a Dor fizera.

— E é feliz, Maria Clara?

— Sou. Porque em Roma só se recebe. Eu já não tenho nada para dar aos outros, a não ser o que recebo de Deus. De mim própria, o que terá? Regressar ao quotidiano? Ao trabalho, às lutas, aos amargores, como tu vais voltar? Voltar á febre da vida para o pão de cada dia? A febre das angustias inferiores, por não terem satisfeção, que deseja, como tu a desejas? Como tu, também eu quero dar-a a Deus, mas ainda não acho o DIA, para de manhã, seguimos para Roma, no mesmo comboio... Não dormimos, a noite inteira, a recordar cidades, telas e esculturas, a discutir Arte e Literatura. Combinámos um encon-

tro, para irmos visitar as catacumbas de S. Calisto, no dia seguinte, pois Maria Clara partiria para a Sicília, ao fim da tarde.

Manhã cedo na Praça Colona, tomámos o pequeno almoço: café com leite e bolos e regalmos, a pé, até ao Coliseu, onde, próximo, tomámos o autocarro que nos conduziu à Via Apia antiga.

— Vê tu, aquelas pedras do passado; vê esta «via», por onde passavam as legiões romanas... agora só carros, camiões, a modern

# ULTIMAS NOTÍCIAS DO ESTRANGEIRO

«É A HORA DO ALENTEJO»

## COMEÇARAM BEM AS CONVERSAS FRANCO-AMERICANAS

— disseram Pineau e Foster Dulles

WASHINGTON, 19 — Esta conferência foi, na verdade, um bom começo — declararam Foster Dulles e Christian Pineau ao saírem da primeira reunião consagrada às conversas franco-americanas que se realizaram na Secretaria de Estado. A atmosfera, depois dessa primeira conferência, era de franco otimismo.

O Ministro francês exprimiu-se na sua língua enquanto Foster Dulles falou sempre em inglês, escutando-o um ao outro com a maior atenção e manifestando ambos um grande interesse pelas argumentações do francês. As negociações, tal como foram expostas, tiveram, tal como fizeram, algumas de suas decisões.

Christian Pineau foi sem dúvida alguma encantado, com o maior interesse, quanto à direção da evolução que se manifesta na Rússia. O Secretário de Estado reconheceu, igualmente, a existência dessa evolução.

Os dois Ministros reafirmaram a necessidade de manter o sistema de segurança atlântica, cujo enfraquecimento poderia incitar a Rússia a pôr em risco a estabilidade da N.A.T.O. e o mínimo desacordo entre N.A.T.O. e os países que se manifestaram em varas os círculos americanos de ver a França modificá-la a sua atitude, quanto ao sistema de segurança ocidental, não se justificaram. A França deseja permanecer vigilante e tomar parte, com todos os meios de que dispõe, num sistema militar defensivo que ela reputa necessário.

**Hoje serão discutidos os problemas da África do Norte e do Médio-Oriente**

Os problemas do alargamento do tratado da N. A. T. O. no plano político e no económico, e o plano Píano para a África, foram insuficientemente desenvolvidos, pelo termómetro da O. N. U., não provocaram qualquer dificuldade. E' claro que não se tratava senão de estabelecer os alinhamentos, não se entrando nunca a fundo nestes problemas.

**NUM AVIÃO LIGEIRO um piloto de 63 anos atravessou o Atlântico em 10 horas**

OSLO, 19 — Thor Solberg, de 63 anos, português naturalizado americano, pioneiro da Aviação civil nessa cidade depois se ter atravessado o Atlântico num avião bimoto. Solberg pilotou o avião «Cessna» durante todo o percurso, que durou 22 horas e 44 minutos, tendo estabelecido um recorde de 10 horas e 4 minutos desde o aeroporto de Gander na Terra Nova, até Shannon na Irlanda, afirmando-se que é a travessia mais rápida, feita por um avião ligeiro. — (R. S.)

**UM GAROTO CAIU A UM POÇO e salvou-se a ele próprio**

ALCAZAR DE SAN JUAN (Espanha), 19 — Um pequeno de 11 anos provou hoje que, se se der bastante corda a um rapaz, ele é capaz de se salvar a si próprio.

Trata-se de Vicente Pascual Izquierdo, que caiu a um pouco de 20 metros de profundidade e, na sua queda, arrastou o halde e a corda a este atado. Desesperadamente agarrou-se à corda e conseguiu içar-se até à boca do poço, apoiando os pés nas paredes.

Algumas pessoas que se encontravam nas imediações ouviram os seus gritos e ajudaram-no a transpor os últimos centímetros. — (ANI).

**Peles DAVID KIT**

ESTOOLAS E CASACOS de Vison AMERICANO

O maior sortido do País em toda a qualidade de Vison

Preços de Revenda

Av. Sidónio Pais, 24 — Telef. 48089

OS TERRAMOTOS  
NO AFGANISTÃO  
causaram  
mais de 2.000 mortos  
e feridos

(Continuação da 1.ª pág.)

Posto de Sequeiro de Pegões não falam já nos postos da Associação dos Regantes. Mas tornam-se necessárias mais execuções experimentais e trabalhando na base da exploração económica mente exequíveis.

A rega merece especial atenção. Urge trabalhar no inventário da água e levar o lavrador à sua obtenção, onde quer que seja possível. Temos que não seria desacertado dotar a província de uma ou mais brigadas para construção de poços, em condições não onerosas, para a Lavoura.

A esta deveria ser orientada ou impelida sem violência a realizar as melhorias que a técnica impõe. O crédito, que tantos serviços vem prestando aos particulares, deveria ainda ser revisto no sentido de suas possibilidades de reverteer quase exclusivamente a favor das obras de momento planeadas e o menos possível para empréstimos apenas em função de garantias sobre as propriedades, que tantas vezes são ruinosas.

Capítulo importante, e relacionado, é o da formação rural agrária — de proprietários e de assalariados. Como todas as ocupações, a Agricultura envolve uma ciência e uma ética. O patriotismo da primitiva Roma, que não confiava e outrem o acto de servir, vivia compenetrado da sua nobreza de senhor da terra.

Lavradores altamente conscientes e progressivos pedem as amplas terras do Sul, onde tantas propriedades são verdadeiros domínios, maiores que os concelhos do Norte. Vistas parcelas de território lhes estão confiadas. A presença do proprietário, mesmo quando ausente, é necessário que se sinta. E tanto que andam desviados por burocracias baratas, proprietários e filhos de lavradores, não seria de desejar que se decidisse, ao que é seu, trocando mesquinhos provenientes por uma vida mais saudável, produtiva e mais... desafogada?

Caso exemplar de regresso à terra é o do sr. Marquês de Ficalho, herdeiro de um nome a tantos títulos ilustres, que, apesar de formado em Direito, fomos encontrar em Serpa, retomando, com empenho, vidas geradoras, a honra da sua nobre Casa, cujo solar, incrustado no castelo da villa, venerável expressão da velha monarquia guerra e glória.

Objetam alguns que a agricultura fora do Alentejo está mais atrasada e rotineira. Têm razão. Há mesmo nesta província um esforço de lavradores verdadeiramente progressivos. E o número de tratores e máquinas é já considerável. Todavia, a rota, o desleixo no Sul têm outra gravidade. E' ai que existem os maiores desafios, as missões, as grandes unidades agrícolas, as terras que mais comportam valorização e desenvolvimento. Os pequenos, atraídos pelos agricultores do Norte, nas suas diminutas leiras, tiram quanto elas podem dar. O maior terreno são jaguarecos. Em poucos lugares vale a pena usar máquinas. Se são rotineiros, saí-los com corpo. E' com elas.

Não fazem contas às horas de abertura? E' antieconómico que trabalham? Mas a verdade é que se sustentam e consideram empregados. E as horas são deles. Se há obra a fazer, é ajudá-los. Empacreiremento, cooperativas, artesanato caseiro, etc.

Quanto à preparação do trabalhador rural, ela também é necessária no Alentejo. Não que o trabalhador seja mau, pelo contrário, adaptando-se ate com facilidade as máquinas. Mas é renitente a sair das culturas a que se azezou. Não está afeto ao regadio e à variedade da policultura.

Em muitos pontos não sabe nem gosta de regar. Um lavrador disse-nos que, para tratar da vinha, devia de trazer gente de Tondela, embora no sitio haja desemprego. E' preciso preparar profissionalmente o rural alentejano para ceclar e satisfazer a uma lavoura mais rica, não apenas de safras, mas de regadio, de hortas, árvore de fruto, etc. Porque, não sendo assim, uma parte da mão-de-obra tem de ser importada.

Função meritória poderiam desempenhar as Casas do Povo na educação do agricultor e a manter periodicamente certos cursos de tratamento de plantas ou animais.

E' escasso o nosso ensino agrícola; no Alentejo apenas existe uma escola oficial, esta de ensino médio, de Regentes Agrícolas, em Evora. De ensino elementar não há nenhum. Quanto à preparação de trabalhadores do campo, nada há feito.

A benemerência do Instituto da Fundação Abreu de Carvalho permite obtermos a primeira experiência, como bem o diz o inspetor do ensino técnico eng. agr. Mário Alegría na informação que prestou acerca do plano da escola daquela Fundação, que este ano principiou a funcionar com trinta alunos no primeiro ano e num edifício magnífico.

E' um curso de plano prático para a formação profissional de trabalhadores do campo, em regime de internato gratuito, integrando numa exploração agrícola modelar, onde se praticam as mais variadas culturas. O programa inclui um estudo elementar de solos, amêndoas, culturas arvenses, horticolas, de pormares e vinhas, pecuária e artes ligadas à agricultura, como o trânsito de abelhas, do azeite e tanto, tudo com carácter prático.

A escola não desenraiza, pois o ambiente é caracteristicamente alentejano, até na indumentária dos alunos. São de guardar com os alunos. São de guardar com maior interesse os resultados de tão valiosa iniciativa.

Um outro lavrador recentemente falecido em Grandola, António Inacio da Cruz, deixou um legado em terras e dinheiro com o qual se intenta criar outra Fundação, com uma escola agrícola destinada a pequenos lavradores.

Também nas últimas vontades do Rei D. Manuel II foi registado o desejo do falecido soberano de se criar em Vendas Novas, na propriedade da Casa de Bragança, que ali há, uma escola agrícola.

Não estamos informados do que se projecta a tal respeito.

Bela e necessária obra é esta da formação rural e de técnicos para a Lavoura. Quanto ao ensino oficial, elementar e médio, conviria adaptá-lo mais às realidades da nossa agricultura, eliminando quanto possível a tendência para a burocracia que se revela em muitos que as frequentam. Um lavrador nos disse que, precisando de um feitor, só conseguiu aprovitar um em círculo diplomados que experimentaram. C. L.

**NA CAMPANHA DOS SORRISOS**

o que admiravelmente sobressai

**SORRISO FINO**

uma bolacha nova da FÁBRICA CONFIANÇA em cuja confeção só entram farinha finíssima, leite, mel e manteiga

A venda em todos os establecimentos da especialidade.

**PARA ALMOÇAR**  
Prefira a sala do Restaurante  
**PARA O CHA OU JANTAR**  
Reserve a sua mesa no

**TERRAÇO**

(Des 17h30 às 20h30 e para os jantares os preços no Terraço são idênticos aos dos salões do Restaurante)

OCULISTA DO CARMO  
RUA DO CARMO, N.º 90, 2º  
IMPORTADOR  
Execução rápida de consultas e re-  
ceituário médico  
Últimos modelos — Melhores preços

**LAVANDARIA FINA**

PARA VESTUÁRIO DE LUXO  
RENOVAÇÃO POR DESLUSTRAMENTO  
BASTARÁ LIGAR A 2342

ALFAIATARIA SOARES  
RUA DA PRATA, 156, S/LOJA

