



ANO XIV
1956
4863
PREÇO \$80

DIÁRIO POPULAR

LISBOA
6.ª Edição
20
Abril

Director: FRANCISCO DA CUNHA LEAO

Editor: R. Pinheiro de Oliveira — Propriedade da Sociedade Industrial de Imprensa — Redacção, Administração e Oficinas: Rua Luz Soriano, 67 — Telefones: 29201/2/3 — Telegramas: «Popular»

SERÃO REVELADOS POR UM COMUNICADO A PUBLICAR ESTA NOITE OS ASSUNTOS QUE BULGANINE E KRUCHTCHEV ESTÃO A DISCUTIR COM EDEN

LONDRES, 20 — Bulganine e Kruchtchev terão hoje um dia muito ocupado por conversações com Ministros britânicos, interrompidas ape-

RECORDAÇÕES DA SIBÉRIA ESTALINIANA

Por JULES SAUERWEIN

Ao ler nos jornais a lista dos crimes acumulados sobre os ombros de Estaline não pude deixar de evocar a viagem que fiz em 1934 no Império estaliniano, desde Vladivostok até à Finlândia. Bem gostaria de repetir hoje essa viagem para ver se tornaria a encontrar a mesma impressão de terror difuso que me pareceu então pesar sobre todos os indivíduos — agora que o tirano desapareceu e que, sobre o seu cadáver, se

(Continua na 15.ª pág.)



O Primeiro-Ministro inglês, «Sir» Anthony Eden, apresentando cumprimentos aos dirigentes soviéticos, Marechal Bulganine e Kruchtchev, à chegada à estação de Vitória, Londres

PEÇA PALAVRA SOBRE O FALSO MÉDICO SERENAS REFLEXÕES

Pelo Dr. DOMINGOS PULIDO GARCIA

É desconcertante, senão desmoralizador, muito do que se tem dito e escrito a propósito, e com tanto

«É A HORA do Alentejo»

Escreve-nos um nosso leitor simpáticas palavras de apoio, a propósito do que temos dito sobre o problema alentejano e preconiza a criação de um lugar de regente agrícola em cada Grémio da Lavoura. Esse regente, além de acompanhar as culturas na respectiva área, poderia mostrar aos alunos das escolas certos ensinamentos agronómicos.

(Continua na 16.ª pág.)

ras pelo almoço que lhes oferece o «Lord» Major de Londres. Os chefes russos passarão cinco horas do terceiro dia da sua visita a discutir problemas mundiais com Eden na residência do Primeiro-Ministro, mas o almoço dará ao Primeiro-Ministro russo e ao chefe do Partido Comunista a primeira oportunidade de falarem directamente para o povo britânico, que lhes tem feito uma recepção pouco entusiástica. Nos percursos rigorosamente guardados que têm feito de automó-

O DESPORTO E A POLÍTICA...

BUENOS AIRES, 20 — Quatro conhecidas tenistas argentinas — Maria Teran de Weiss e as irmãs Edda, Ilse e Lothar Buiding — foram proibidas de representar o país em torneios internacionais. A decisão foi revelada ontem pela Associação de Tênis Argentina. Não indicou a razão da proibição, mas crê-se que se baseia nas relações das quatro jogadoras com o regime de Peron. — (R.)

vel através de Londres, poucos espectadores se têm reunido para os ver e só número insignificante os tem aclamado. Bulganine e Kruchtchev têm estado com aspecto cansado durante a maior parte do tempo, sorrindo apenas para os fotógrafos.

É provável que as conversações de (Continua na 16.ª pág.)

Imagens do «Casamento do Anjo»

5—O MAIS BELO ANIMAL DO MUNDO FOI AO CASAMENTO... ★ AGA KHAN IA CAINDO DA CADEIRA POR CAUSA DOS JORNALISTAS ★ O BISPO E OS BAILARINOS ★ ESPECTADORES DECEPCIONADOS... ★ FUTEBOLISTAS ASSOBIADOS

(Do nosso enviado especial FERNANDO TEIXEIRA)

MONTE CARLO, 20 — As grandes «vedetas» do «Casamento do Anjo», além da Princesa Grace Patricia de Mônaco, evidentemente foram a Begum e Ava Gardner. Foram elas as únicas que vimos e ouvimos serem aplaudidas com entusiasmo pelo público durante a memorável parada de elegância, no percurso da Catedral para o Palácio, feito a pé por todos os convidados, após os noivos terem percorrido num automóvel descoberto as principais ruas da cidade.

Esse desfile de modelos que acompanhava uma longa teoria de casacas e fardas dos diplomatas, faria as

delícias das senhoras elegantes de todos os países do Mundo. As cores dominantes dos vestidos eram: cinzento, amarelo, violeta, cianete e azul claro. Viam-se muitos tecidos estampados e entre as peças predominava o «vison», sendo os chapéus com grandes abas. Entre os convidados americanos surgiam algumas novidades como, por exemplo, no caso dos homens, o chapéu alto cinzento, mais próprio para assistir a corridas de cavalos...

FARUK, COM AR SOBRAN-CEIRO...

O ex-Rei Faruk foi recebido com grande curiosidade, mas correspondeu a esta muito friamente olhando para o público com um ar sobranceiro.

A Begum não perdeu ainda a elegância dos seus tempos de manequim de alta costura e de «Rainha» de beleza, andando majestosamente e correspondendo com um belo sorriso às aclamações que lhe dirigiam.

(Continua na 7.ª pág.)

RAINIER JÁ AGRACIOU GRACE...

Finalmente, o padre Tucker falou aos jornalistas. Fé-lo, porém, apenas para lhes dizer que estava muito contente, que considerava terminada a sua missão e que ia opor-se a que foi este quem revelou que Grace faria já agraciada por seu marido, o qual lhe concedeu o Colar do Ordem Monegasco de S. Carlos, colocan-do-lha sobre o seu vestido de noiva.

No seu primeiro entrevista após o casamento, Rainier declarou o seguinte: — Penso que o meu casamento foi de amor e não de conveniência. Estou a preparar o itinerário da nossa lua-de-mel, mas não revelarei aonde vou». Acrescentou que Grace não voltará a filmar.

HITLER NA INTIMIDADE (19)

«DEPENDE DE MIM

O FUTURO GRANDIOSO»

DO REICH ALEMÃO

-EXCLAMAVA O FÜHRER

cebi logo que estava queimado e ferido em ambas as pernas. Sem dúvida que a tampa da mesa salvou a vida de Hitler. Se fosse mais fina, o Führer teria suportado toda a força da explosão na parte superior do corpo.

Por HEINZ LINGE
Exclusivo em Portugal do «Diário Popular»
O General Keitel foi o primeiro a ir em auxílio do Führer e, com Günsche, que dera a volta ao edifício e entrara pela porta da frente, levou-o até aos seus aposentos. Descrevendo, mais tarde, o que acontecera, o Führer disse-me: — Estava debruçado sobre a mesa que felizmente possuía uma tampa forte. Tinha o braço direito estendido ao longo da mesa porque marcava um mapa quando se deu a explosão. Fui atirado ao ar juntamente com a tampa da mesa e per-

(Continua na 7.ª pág.)

VER NA 13.ª PAGINA
AVENTURAS DE RUFINO



A actriz Jaine Mansfield foi vítima de um incidente, felizmente, sem consequências, numa casa de espectáculos de Nova Iorque, por ocasião da primeira apresentação do seu filme «Alexandre-o-Grande». A linda loira apareceu ao público montada num elefante, mas distraiu-se ao receber os aplausos e caiu. O dócil elefante, logo com a tromba levantou delicadamente do chão e a colocou no dorso. O pagador também recebeu muitas palmas!

CENTRAL DE LISBOA

DEPOIS DAS NOVE

MONUMENTAL
A's 22 horas
VASCO MORGADO APRESENTA
Subsidiado pelo Fundo Nacional de Teatro
«DAQUI FALA O MORTO!»
com LAURA ALVES - VASCO SANTANA - JOAO VILLARET - ALMA FLORA e muitos outros
(Maiores de 13 anos)

A's 20.30 e 22.45
VASCO MORGADO APRESENTA
«MUJERES O DIOSAS»
COM MAIS DE 100 FIGURAS EM CENA E APENAS SO POR 10 NOITES
(Para maiores de 18 anos)

COLISEU
2 SESSOES
A's 20 e 30 e 22 e 45
SALVADORE
Apresenta a super-fantasia de grande montagem
TEL. 31997

«FONTE LUMINOSA»
(Adultos)

EDEN
HOJE - A's 21 e 30
ESTREIA
En cópia nova tecnicamente actualizada
«TEMPOS MODERNOS»
com CHARLIE CHAPLIN
(Para 13 anos)

A's 15 e 30 e 18 e 30:
«A RAPARIGA DO RIO PÓ»
(Para 18 anos)

HOJE - A's 15 e 18 e 21 e 30
3.ª SEMANA
FRENCH-CANCAN
O encanto de Paris de 1900 com Jean Gabin, Françoise Arnoul, Maria Félix, Edith Piaf e Patachou (18 anos)

A's 21 e 30
Um acontecimento sensacional
«SEXTO CONTINENTE»
A revelação de um mundo incrivelmente desconhecido dos nossos olhos (13 anos)

A's 15.15, 18.15 e 21.30
Grande êxito do maravilhoso filme
«POR ORDEN DO CZAR»
(Colorido)
com COLETTE MARCHAND
A história de um amor proibido por todos os códigos de honra
Surpreendentes bailados (Para 18 anos)

A's 15 e 18 e 21 e 30
Riposte exclusivo de época. Não será exibido no outro cinema antes de Outubro
3.ª SEMANA
«PIQUENIQUE»
com WILLIAM HOLDEN e KIM NOVAK
Indiscutivelmente o maior êxito deste ano!

(Adultos) Versão integral
A's 9 e 13 da noite:
3.ª semana da famosa obra-prima de SHAKESPEARE
«RICARDO III»
com Laurence Olivier, Cedric Rastbach, Ralph Richardson, John Gielgud e Claire Bloom
em VISTAVISION - Em TECNICOLOR (Para 18 anos)

A's 21 e 30
Um êxito de sensacional interesse
«HOMENS EM CASCA DE NOZ»
com JOSÉ FERRER
Em complemento: «PRIMAVERA EM PORTUGAL» (13 anos)

A's 21 e 30
A chama do pecado com Ven Heijn (18 anos)

«DAQUI FALA O MORTO» NO MONUMENTAL

Repugna-nos a ideia de que o Fundo Nacional de Teatro seja publicamente anunciado como subsidiado para a farsa espanhola de Carlos Llopiis, igualzinha em valor e em processos de representação a qualquer outra farsa do período áureo do Parque Mayer teatral. Note-se que o Vasco Morgado pelos seus empreendimentos e pelos bons intuitos prodigamente demonstrados, é justíssimo esse auxílicinho do Estado, de seu natural desconfiado e escaldor dos seus dinheiros. Mas,

A's 21 e 30
O publico aplaudiu este grande êxito
«HOMENS EM CASCA DE NOZ»
com JOSÉ FERRER
Em complemento: «PRIMAVERA EM PORTUGAL» (13 anos)

A's 15 e 30
PREÇOS REDUZIDOS
A's 21 e 30
A odisséia do idolo que nasceu para jogar, num filme plano de emoção!
«KUBALA»
interpretado pelo próprio e pela encantadora IRAN EDRY (13 anos)

A's 15, 18 e 21.30
2.ª SEMANA
Uma arrebatadora história de amor com
«A ROSA TATUADA»
ANNE MAGNANI e BURT LANCASTER
No programa: GERALD SHAW (Para adultos)

A's 15.15, 18.15 e 21.30
2.ª Semana triunfal do grandioso filme em cinemascopo
«AS CHUVAS DE RANCHIPUR»
com Lana Turner e Richard Burton (Para 18 anos)

A's 21 e 30 (18 anos)
Uma grande aventura no clima ardente do deserto
«LEGIAO ESTRANGEIRA»
com VIVIANE ROMANCE

A's 21 h. (18 anos)
Êxito triunfal do maravilhoso filme
«POR ORDEN DO CZAR»
(Em Gevaço) com Colette Marchand
Em complemento: «A PROVINCIANA» com Gisa Lollobrigida

A's 21 e 15
EM CINEMASCOPE
«BONS DIAS, MISS DOVE»
com JENNIFER JONES
Em compl.: «PROSAS E PROEZAS» (18 anos)

A's 15.15 e 21.15
ESCRAVAS DA BABILÓNIA e OS MOSQUEIROS DO MAR
«REX»
TEL. 29656 (13 anos)

Animador: Fausto Ribeiro
HOJE (ATÉ DE MADRUGADA)
FADOS e CANÇÕES por FRUTUOSO FRANÇA, NATIVIDADE PEREIRA, Aurora Sobral, MARIA AMÉLIA PROENÇA, Manuel Carlos e Manuel Dias
Acompanhamentos por António Couto e Pedro Leal (Para adultos)

BREVEMENTE:
«PRIMAVERA NO FADOS» - Grandioso concurso entre amadores - Recebem-se inscrições pelo telefone 32839, das 16 às 18 horas

para espectáculos como Daqui fala o morto, ao alcance de qualquer empresário e de qualquer Companhia com responsabilidades, parece-nos errado serívico ou errado reclamo nos periódicos.

A farsa tem o seu lugar em toda a panorama de uma capital onde haja Teatro e Teatros. Destinada a um publico sem exigências culturais e proporciona duas horas de completo alheamento das preocupações diárias. Ardilosamente preparada à sequência das cenas, com imutáveis princípios, figuras e equívocos, tanta alegria dá ao seu publico como irrita e desgosta o outro sector publico de gosto mais sublimado. Eruditamente, porque o seu destino é apenas, exclusivamente, o de fazer rir a todo o engenho.

Carlos Llopiis é quase um autor novo espanhol. A ultima peça que vimos de sua autoria era um modelo de graça, ironia e originalidade: El amor tiene su aquel - folhetim de 1912. Lisboa já conhece algumas farsas e comedias suas e ainda há-de conhecer as restantes, grada (Continua na pág. seguinte)

PEQUENO CARTAZ (Para maiores de 13 anos)
TEATROS
S. CARLOS - A's 21 e 15 - «Rosas de todo o ano» e «Cristal».
NACIONAL - A's 21 e 30 - «Santa Joana».

CINEMAS
OLIMPIA - «A nave do terror».
EUROPA - «20.000 léguas submarinas».
IMPERIAL - «Dominao do Oeste».
(Para maiores de 18 anos)
TEATROS
COLISEU - A's 20.30 e 22.45 - «Fonte luminosa».
ABC - A's 21 e 23 - «Muitas... e boas!».

CINEMAS
LYS - «As 7 bilhas do sr. conde».
CINEARTE - «O conquistador».
PARIS - «Para sempre».
JARDIM - «O dossier negro».
PROMOTORA - «Encontro nas Honduras».

PALATINO - «Demónio, o gladiador».
TERRASSE - «Sociedade».
IDEAL - «Homens sem leis».

Empresa CURADO RIBEIRO APRESENTA
NO
«ABC»
PARQUE MAYER
- Telef. 36673 -

ESPECTÁCULOS PARA CRIANÇAS
DE TODAS AS IDADES
A PREÇOS POPULARES

TEATRO VARIEDADES
EM 2 SESSOES: As 20.45 e 23 h.
PARA ADULTOS

MULHERES Ó DIOSAS
O INEXCEDIVEL TRIUNFO DA MAIOR E MELHOR COMPANHIA INTERNACIONAL DE REVISTAS QUE ATÉ HOJE VEIO A PORTUGAL!!!
DEZENAS DE MULHERES BONITAS!
DOMINGO - As 16 horas - ESPECTACULO A TARDE

NINA (Adulto)
TODAS AS TARDAS E NOITES O MAIOR EXITO DO MOMENTO
CATHERINE CAPS
A canção de Paris pela sua mais moderna e sensacional intérprete

TIVOLI
As 6 e 30 da tarde
DIAS 25 e 26
APRESENTAÇÃO DO MARAVILHOSO

«the greatest»
THE ROBERT SHAW CHORALE and Orchestra
ROBERT SHAW, Conductor

O MAIS CÉLEBRE CORAL AMERICANO VINDO DIRECTAMENTE DE
NOVA-YORK
(MAIORES DE 6 ANOS)
BILHETES A VENDA

Dores lancinantes dos PÉS
Alívio rápido

Com um banho de Saltratos Rodel (sais sabiamente doseados e maravilhosamente eficazes). Acabará as dores. Os pés ficam aliviados, «desfatigados» Ablanda a mordedura dos calos. Hoje mesmo, um banho com Saltratos Rodel. Passará a andar com alegria! A venda nas farmácias, drogarias, perfumarias e em todas as boas casas. Preço módico.

PENITROL
PARA AS DOENÇAS DA BOCALIGERATA A'S CRIANÇAS GENOVITES LAR INGETES FIGURAS GRIPS, ITC.

COM LOTAÇÕES ESGOTADAS
A «PEQUENADA» EXIGE QUE SE MANTENHA NO CARTAZ

AMANHÃ SÁBADO 16 H.
DOMINGO ÚLTIMO ESPECTACULO 18,30 H.

«A MENINA DO CHAPELINO ENCARNADO»
«VIOLA EMBRUXADA E PANDEIRETA MÁGICA»
FANTOCHES BRINDES
ÚLTIMOS ESPECTACULOS DESTA PROGRAMA
Maria Fernanda BILHETES A VENDA Maria José

VASCO MORGADO APRESENTA
SÓ MAIS 9 ÚNICOS DIAS!
A SUPER-FANTASIA
MULHERES Ó DIOSAS
O INEXCEDIVEL TRIUNFO DA MAIOR E MELHOR COMPANHIA INTERNACIONAL DE REVISTAS QUE ATÉ HOJE VEIO A PORTUGAL!!!
DEZENAS DE MULHERES BONITAS!
DOMINGO - As 16 horas - ESPECTACULO A TARDE

DEPOIS DAS NOVE

(Continuação da pág. anterior) sulta o motivo cómico dos qui-pro-quis sucessivos. Que as figuras entrem constantemente pela janela e saiam, que haja pistolas empunhadas com frequência, gatuños de jóias com prémio para o seu descobridor, que surja uma criança comprometedora, tudo são francos

motivos de gargalhadas — enquanto o sosia olha o retrato de morto e fala com ele, como nos bons tempos do Adeus ó Caetano. Farsa é assim, e ainda bem que proporciona alegria nas plateias que procurem tal alegria fácil.

Um desempenho adequado e certo. Vasco Santana, não se estranhou com a passagem pelo D. Maria. Continua a usar a sua naturalidade com a máxima naturalidade. Da lentidão natural das suas falas, do prolongamento exagerado mas sempre natural dos seus silêncios, resulta que os outros actores têm de diminuir o ritmo mais coerente com a sequência trepidante da acção; por isso a representação, no total, sofre de uma lentidão e duração excessivas. Laura Alves esforçou-se por dinamizar a movimentação mas, isolou-se no seu esforço. Villaret, disse-nos apenas que estava ali mais um inspector mais magro e de menores pretensões. Alma Flora desmiolou suficientemente a personagem de Nelly, com o acerto habitual que põe em suas interpretações.

Anita, Maria Helena, Henrique Santana, Maria Schütz, Rui de Carvalho, Armando Cortês e Henrique Santos no conjunto habitual harmónico das representações sem exigências. Um cenário único, com vistosas decorações cor de cravo de mau gosto para residência de um «estrela» de cinema.

(Continua na pág. seguinte)

BAILE DE FINALISTAS NO ATENEU COMERCIAL

Os finalistas da Escola Comercial do Ateneu Comercial de Lisboa organizam amanhã, á noite, nos salões daquela instituição, um grandioso baile, com o concurso da magnífica Orquestra Paramount.

ORLANE BEAUTÉ

Tem a honra de comunicar que Mademoiselle Marguerite Carle, «demonstratrice» do Instituto Jean d'Albret, de Paris, fala hoje ás mulheres portuguesas, em Rádio Clube Português, ás 21.15 horas, no «Apontamento do dia», por gentileza do seu autor, Americo Leite Rosa.

A «demonstratrice» Melle. CARLE, assistida pela estethitiennne-portuguesa MARIA AMELIA, estará todos os dias, das 10 ás 13 horas, no

INSTITUTO FRINEIA

Avenida da Republica, 5, r/c. — Telefone 52401

Das 15.30 horas ás 19, Melle. CARLE está nos seguintes estabelecimentos:

- Dia 20 — FLORENÇA
- » 21 — CASA DAS MEIAS (Estoril)
- » 23 — PARIS EM LISBOA
- » 24 — Das 10 ás 13 horas, Condotti (Avenida de Roma)
- » 24 — Das 15.30 ás 19 horas, Sidus (Praça do Areeiro)
- » 25 — ZINZALIA
- » 26 — PERFUMARIA BENAMOR
- » 27 — DAVID & DAVID
- » 28 — J. PIRES TAVARES

SONARTE PUBLICIDADE, L.P.A.

COM A COLABORAÇÃO ESPECIAL DO «DIÁRIO POPULAR» E O PATROCÍNIO DAS MAIORES FIRMAS PORTUGUESAS TRANSMITE HOJE, ÀS 22.50, ATRAVÉS DE RÁDIO RENASCENÇA O RELATO DIRECTO E INTEGRAL DO ENCONTRO INTERNACIONAL DE HOQUEI EM PATINS, JUNIORES PORTUGAL — ESPANHA AMANHÃ, A PARTIR DAS 22 E 40, A SONARTE TRANSMITE O RELATO DO DESAFIO DE SENIORES

CASINO ESTORIL

«WONDER-BAR» TODAS AS NOITES SERVIÇO DE RESTAURANTE Jantares e Ceias Conjuntos musicais MÁRIO SIMOES e OLIVER (Adultos) AMANHÃ NOITE DA MODA



MFO BEPROL
NOVO FÁRMACO ANTI-HISTAMÍNICO ABORTIVO E CURATIVO DA CONSTIPAÇÃO
1-2 COMPRIMIDOS APÓS OS PRIMEIROS SINTOMAS

«MILIONÁRIO 1956» É UM CONCURSO RADIO-PUBLICITÁRIO AO QUAL É OBRIGATÓRIO CONCORRER COM ESTE CUPÃO!



A CASA LEONEL

RUA DO CARMO, 71 A 75

COMUNICA AOS SEUS ESTIMADOS CLIENTES E AMIGOS QUE O SEU ESTABELECIMENTO SE ENCONTRA ENCERRADO HOJE E AMANHÃ PARA SE PREPARAR A INAUGURAÇÃO DAS NOVAS INSTALAÇÕES, NA SEGUNDA-FEIRA, 23.

SUMÁRIOS

LEGISLAÇÃO — JURISPRUDÊNCIA — DOCTRINA

Publicação mensal de interesse para Magistrados, Advogados, Funcionários, Repartições, Corpos Administrativos, Organismos corporativos e de coordenação económica, Empresas Comerciais e Industriais, Seguros, Bancos, etc., tanto da Metrópole como do Ultramar. Pedidos ao Director: Dr. Saudade e Silva, advogado — Caidas da Rainha — A VENDA NAS LIVRARIAS

COLISEU

O PUBLICO REGALOU OS OLHOS E RIU COM FREQUENCIA. SALVADOR ESTÁ DE PARABENS. E LISBOA TAMBEM!

F. F. («Diário de Noticias» de 7-4-56)

COLISEU

EM 2 SESSOES
A's 20.30 e 22.45

SALVADOR

APRESENTA

«FONTE LUMINOSA» TEM MOMENTOS DE ALTA CATEGORIA QUE NAO FIGURIAM MAL EM QUALQUER GRANDE THEATRO ESTRANGEIRO.

F. T. («Diário Popular» de 7-4-56)

A SUPER-FANTASIA DE GRANDE MONTAGEM

FONTE LUMINOSA

UM ESPECTÁCULO QUE DIGNIFICA O THEATRO PORTUGUES!

DOMINGO ESPECTÁCULO À TARDE AS 16 HORAS

Empresas: «Eugénio Salvador-Rui Martins» e «Giuseppe Bastos» PARA ADULTOS

«FONTE LUMINOSA», DO PONTO DE VISTA PLÁSTICO, É UM ACONTECIMENTO ARTÍSTICO NA CIDADE!

L. O. G. («Republica» de 7-4-56)

PREPARE-SE PARA RIR COMO NUNCA O FEZ EM TODA A SUA VIDA!

ESTA NOITE, ÀS 21,30

NA ESTREIA DA MAIOR COMÉDIA DE TODOS OS TEMPOS, EM REPOSIÇÃO MUNDIAL NO

EDEN

EMP. LOPO LAUER — Telef. 20768 — PARA MAIORES DE 13 ANOS

ESCRITA, REALIZADA E INTERPRETADA POR

Charlie CHAPLIN

TEMPOS MODERNOS

MANTENDO HOJE UMA ACTUALIDADE AINDA MAIS VIBRANTE E INCISIVA DO QUE HÁ 20 ANOS!

UM FILME PARA RIR E PARA RECORDAR A VIDA INTEIRA!

HOJE, às 15.30 e 18.30 — Últimas exibições de A RAPARIGA DO RIO PÓ — Adultos

(Continuação da página anterior)

Que a farsa espanhola cumpra o seu objectivo durante muito tempo é de esperar e desear. Mas, lembrar neste espectáculo o subsídio do Fundo de Teatro... só se é para, simbolicamente, querer insinuar que é ele que faz falar... o morto.

ARMANDO FERREIRA

TALVEZ VOCE NAO SAIBA

Que está marcada para o dia 2 do próximo mês a estreia, no Teatro A B C, da revista «A Voz da Manhã»...

Que parte hoje para Leopoldville o actor Barroso Lopes. Este artista abandonou o Teatro para se dedicar ao comércio.

Que regressam amanhã do Funchal os artistas Maria Candal, o bailarino ensaiador Elmer Ascensão e o cantor brasileiro Alcino de Araújo.

Que o actor Oscar Acurio vai ingressar no elenco do Teatro A B C. Que recebeu uma proposta do empresário Salvatella para trabalhar em Barcelona...

Que está marcada para amanhã, na Academia de Santo Amaro, a estreia da opereta «Santo Amaro» original de Carlos Lopes...

Que procedente de Casablanca chegou a Lisboa a bailarina francesa Ana Nevada.

Que na revista «Agora» a coisa vale, em cena, no Rio de Janeiro, é apresentado um quadro sobre Portugal e Brasil onde se canta a composição «Coimbra» do falecido maestro Raul Ferrão.

Que chegou em fins de Maio a Lisboa o conhecido artista de cinema americano Danny Kaye.

Que já regressou a sua casa, após a operação que sofreu, o conhecido locutor Leite Pereira, que se encontra em franca convalescença.

AS CONFERENCIAS DE HOJE

A's 21 e 30, na Aula Máxima da Faculdade de Medicina, pelos sr.s dr. Seabra Dinis, sobre «Actividade nervosa superior», e dr. Fragoso Mendes, so-

bre «Fundo biológico e as instintivas, integradas no VI Curso de Psicologia Médica; na Aliança Francesa, pelo sr. Max-Pol Fouchet, professor de História de Arte, sobre «Ozanno et le génie méditerranéen»; na Junta de Energia Nuclear, pelo sr. Bertrand Goluschmidt, sobre «A história da Energia Atómica de 1940 até hoje».

ESTA NOITE PODE OUVIR EMISSORA - A's 18 e 40: Revista Internacional de Espectáculos; ás 19: Concerto pela banda de musica do Comando-Geral da Guarda Nacional Republicana; ás 19 e 40: Variedades em discos; ás 20: Jornal Sonoro; ás 20 e 15: Musica ligeira espanhola; ás 20 e 40: Os Grandes e o Desporto; ás 20 e 55: Intervalo musical; ás 21: Junção dos emissores; Noticiário; ás 21 e 15: Desdobramento; Musica ligeira sinfónica; ás 21 e 30: 16.º episódio da adaptação radiofónica «O Mocho à Beira do Rio»; ás 21 e 50: Programa pelo Orfêo Escalabitano; ás 22 e 10: História do Teatro; ás 23: A Orquestra de Ron Goodwin; ás 23 e 15: Transmissão do Pavilhão dos Desportos, do relato do desafio de hóquei em patins, do Torneio Amizade Portugal-Espanha, em juniores, no final noticiário; Encerramento. Programa B - A's 19: Aspectos da musica moderna; ás 19 e 50: Noticiário regional; ás 20: Musica de Chopin; ás 20 e 20: 2.º acto da ópera «Pocca», de Puccini; ás 21: Junção dos emissores; ás 21 e 15: Desdobramento; ás 21 e 20: Recital de violoncelo; ás 21 e 50: A Voz da Cidade; ás 22 e 10: Musica sinfónica; ás 22 e 40: Aspectos e Problemas da Estética Contemporânea; ás 22 e 50: «Cantata n.º 11 «Oral Synchron», de Bach; ás 23: O violoncellista Leo Kolkensky; ás 23 e 45: Noticiário; ás 0: Encerramento.

RADIO EVASOENCA - A's 18 e 30: Tempo e bênção da Basílica dos

Mártires; ás 19 e 5: Programa eventual; ás 19 e 25: Boletim do S. C. R.; ás 19 e 30: Concerto pela orquestra privativa; ás 20: Ecos de Espanha; ás 20 e 15: Novos discos; ás 20 e 30: Noticiário; ás 20 e 50: Meditando; ás 21 e 15: Os novos emissores em marcha; ás 22 e 15: Programa eventual; ás 22 e 45: Noticiário; ás 22 e 57: Boletim religioso; ás 23 e 10: Festa da Rádio; ás 0: Fecho.

RADIO CLUBE PORTUGUES - A's 18: Fados e guitarradas do Restaurante Patriótico; ás 18 e 30: Canções; ás 18 e 45: Programa Lamar; ás 19: Programa da Meia Noite; ás 19 e 30: Jornal da A. P. A.; ás 20 e 15: Apontamento do dia; ás 20 e 20: Musica portuguesa; ás 20 e 30: Cinco minutos com João Villaret; ás 20 e 35: Orquestra de Jos Clebert; ás 20 e 45: Programa Robbala; ás 21: Passatempo A. P. A.; ás 22 e 30: Companheiros da Alegria; ás 0: Mu-

sica de dança do Morocco; ás 0 e 30: Rítmicos de baile; ás 0 e 45: Rádio-Jornal; ás 55: Amanhã; á 1: Fecho.

RADIO UNIVERSIDADE - A's 18: Marcha e anúncio do programa; ás 18 e 2: Canções; ás 18 e 20: Politécnica; ás 18 e 30: Ecos literários; ás 18 e 35: Discos pedidos pelos ouvintes universitários; ás 18 e 50: Noticiário; ás 18 e 54: Marcha; ás 18 e 55: Fecho.

RADIO VOZ DE LISBOA - A's 17: Abertura e resumo do programa; ás 17 e 5: Programa dos dentes; ás 18 e 30: «Teatro de brincar»; ás 18 e 45: Musica variada; ás 19 e 20: Artistas portugueses; ás 19 e 25: Resumo do programa seguinte; ás 19 e 30: Fecho da estação. A's 22: Reabertura e resumo do programa; ás 22 e 5: Sinfonia Azul; ás 22 e 35: Artistas portugueses; ás 23: Orquestras famosas; ás 23 e 25: Rítmicos e vozes das Américas; ás 23 e 45: Fados e guitarradas da «Severa»; ás 0 e 15: E' assim a Noruega; ás 0 e 30: Musica de dança; á 1: Fecho da estação.

RADIO PENINSULAR - A's 19 e 30: Abertura e resumo do programa; ás 19 e 45: Musica da nossa terra; ás 20: Canções Italianas; ás 20 e 15: Estrelas Measas; ás 20 e 30: Música portuguesa; ás 21: Panorama Musical; ás 21 e 30: Canção e orquestras; ás 22: Resumo do programa e fecho da estação.

FILMES EM EXIBICAO IMPERIO - «Piquenique» - Já havia pouco acrescentar-se ao que se tem dito sobre a qualidade espectacular e artística de «Piquenique», o extraordinário filme de Joshua Logan, com William Holden e Kim Novak, porque, objecto de todas as conversações dos mi-

lhares de pessoas que o puderam apreciar, subiu rapidamente ao lugar do maior êxito cinematográfico do 1956.

Sabe-se que os filmes classificados para adultos perdem automaticamente cerca de um terço do publico frequentador dos cinemas e por este facto se pode melhor avaliar o sucesso estrondoso de «Piquenique» ao esgotar lotações em 3.ª semana de exibição no maior cinema de Lisboa!

E todos, de quaisqueridades, que têm tido o prazer de assistir aquelas duas horas de inesquecível espectáculo, em que a alegria de viver está tão bem patenteada na felicidade dos habitantes de toda a cidade, todos, sem excepção, concordam estar em presença do filme que mais lhes agradou não apenas no mês, mas em todo o ano até agora decorrido.

«Piquenique» não podia deixar de ser um exclusivo da época do Imperio, mas nem por isso os preços foram aumentados. Apenas não será exibido noutra cidade antes de Outubro.

«Piquenique» vai ficar como um exemplo do verdadeiro espectáculo cinematográfico!

DEPOIS DAS NOVE

Mártires; ás 19 e 5: Programa eventual; ás 19 e 25: Boletim do S. C. R.; ás 19 e 30: Concerto pela orquestra privativa; ás 20: Ecos de Espanha; ás 20 e 15: Novos discos; ás 20 e 30: Noticiário; ás 20 e 50: Meditando; ás 21 e 15: Os novos emissores em marcha; ás 22 e 15: Programa eventual; ás 22 e 45: Noticiário; ás 22 e 57: Boletim religioso; ás 23 e 10: Festa da Rádio; ás 0: Fecho.

RADIO CLUBE PORTUGUES - A's 18: Fados e guitarradas do Restaurante Patriótico; ás 18 e 30: Canções; ás 18 e 45: Programa Lamar; ás 19: Programa da Meia Noite; ás 19 e 30: Jornal da A. P. A.; ás 20 e 15: Apontamento do dia; ás 20 e 20: Musica portuguesa; ás 20 e 30: Cinco minutos com João Villaret; ás 20 e 35: Orquestra de Jos Clebert; ás 20 e 45: Programa Robbala; ás 21: Passatempo A. P. A.; ás 22 e 30: Companheiros da Alegria; ás 0: Mu-

sica de dança do Morocco; ás 0 e 30: Rítmicos de baile; ás 0 e 45: Rádio-Jornal; ás 55: Amanhã; á 1: Fecho.

RADIO UNIVERSIDADE - A's 18: Marcha e anúncio do programa; ás 18 e 2: Canções; ás 18 e 20: Politécnica; ás 18 e 30: Ecos literários; ás 18 e 35: Discos pedidos pelos ouvintes universitários; ás 18 e 50: Noticiário; ás 18 e 54: Marcha; ás 18 e 55: Fecho.

RADIO VOZ DE LISBOA - A's 17: Abertura e resumo do programa; ás 17 e 5: Programa dos dentes; ás 18 e 30: «Teatro de brincar»; ás 18 e 45: Musica variada; ás 19 e 20: Artistas portugueses; ás 19 e 25: Resumo do programa seguinte; ás 19 e 30: Fecho da estação. A's 22: Reabertura e resumo do programa; ás 22 e 5: Sinfonia Azul; ás 22 e 35: Artistas portugueses; ás 23: Orquestras famosas; ás 23 e 25: Rítmicos e vozes das Américas; ás 23 e 45: Fados e guitarradas da «Severa»; ás 0 e 15: E' assim a Noruega; ás 0 e 30: Musica de dança; á 1: Fecho da estação.

RADIO PENINSULAR - A's 19 e 30: Abertura e resumo do programa; ás 19 e 45: Musica da nossa terra; ás 20: Canções Italianas; ás 20 e 15: Estrelas Measas; ás 20 e 30: Música portuguesa; ás 21: Panorama Musical; ás 21 e 30: Canção e orquestras; ás 22: Resumo do programa e fecho da estação.

FILMES EM EXIBICAO IMPERIO - «Piquenique» - Já havia pouco acrescentar-se ao que se tem dito sobre a qualidade espectacular e artística de «Piquenique», o extraordinário filme de Joshua Logan, com William Holden e Kim Novak, porque, objecto de todas as conversações dos mi-

lhares de pessoas que o puderam apreciar, subiu rapidamente ao lugar do maior êxito cinematográfico do 1956.

Sabe-se que os filmes classificados para adultos perdem automaticamente cerca de um terço do publico frequentador dos cinemas e por este facto se pode melhor avaliar o sucesso estrondoso de «Piquenique» ao esgotar lotações em 3.ª semana de exibição no maior cinema de Lisboa!

E todos, de quaisqueridades, que têm tido o prazer de assistir aquelas duas horas de inesquecível espectáculo, em que a alegria de viver está tão bem patenteada na felicidade dos habitantes de toda a cidade, todos, sem excepção, concordam estar em presença do filme que mais lhes agradou não apenas no mês, mas em todo o ano até agora decorrido.

«Piquenique» não podia deixar de ser um exclusivo da época do Imperio, mas nem por isso os preços foram aumentados. Apenas não será exibido noutra cidade antes de Outubro.

«Piquenique» vai ficar como um exemplo do verdadeiro espectáculo cinematográfico!

«Piquenique» não podia deixar de ser um exclusivo da época do Imperio, mas nem por isso os preços foram aumentados. Apenas não será exibido noutra cidade antes de Outubro.

«Piquenique» vai ficar como um exemplo do verdadeiro espectáculo cinematográfico!

«Piquenique» vai ficar como um exemplo do verdadeiro espectáculo cinematográfico!

«Piquenique» vai ficar como um exemplo do verdadeiro espectáculo cinematográfico!

«Piquenique» vai ficar como um exemplo do verdadeiro espectáculo cinematográfico!

«Piquenique» vai ficar como um exemplo do verdadeiro espectáculo cinematográfico!

«Piquenique» vai ficar como um exemplo do verdadeiro espectáculo cinematográfico!

NECCHI MÁQUINAS DE COSTURA

Produções LANÇA MOREIRA em colaboração com ESTABELECIMENTOS SIDA, LDA. convidam todas as senhoras a escutarem no seu programa «ALMANAQUE» Domingo, dia 22, ás 13,30 horas em Rádio Clube Português



reaportagem da chegada a Portugal da demonstradora especializada em máquinas de costura, M.ª Colli-Vasone, vinda expressamente de Itália, da fábrica NECCHI, para apresentar ás senhoras portuguesas os inextinguíveis trabalhos que estas máquinas podem executar, nomeadamente, na moderna e maravilhosa NECCHI - SUPERNOVA

ESTA NOITE, ÀS 21.30, UM ACONTECIMENTO SENSACIONAL NO CONDES

A REVELAÇÃO DUM MUNDO INTEIRAMENTE DESCONHECIDO NUM ESPECTÁCULO DE EMOÇÃO E GRANDEZA JAMAIS VISTAS NO CINEMA, EM TECHNICOLOR E COMENTADO EM PORTUGUÊS

ÚLTIMAS EXIBIÇÕES DE «A MENINA DO CHAPELINHO ENCARNADO» NO TEATRO DE BRINCAR DO ABC

Depois de ter esgotado lotações e, quando tudo indicava ser acertada a sua permanência no cartaz, por compromissos anteriormente assumidos, vai ser renovado o programa do «Teatro de Brincar»...



Curado Ribeiro

Pandeirola Mágica, ou ainda com os fantoches animados por Francisco Machado, amanhã, ás 16 horas e domingo, ás 18,30. Nestes espectáculos, cada adulto pode fazer-se acompanhar por uma criança, que terá entrada gratuita, até à idade dos 10 anos. Os preços são acessíveis, desde 8 a 30\$00, e os bilhetes estão à venda na bilheteira do ABC, no Parque Mayer.

«O FAIA» RESTAURANTE TÍPICO Amanhã: Almoço com ementa especial e FADOS Este almoço é dedicado ao valoroso e popular artista TRISTÃO DA SILVA MARQUE A SUA MESA PELO TELEFONE 29387

TRAFARIA Todos os DOMINGOS partidas do CAIS DO SODRÉ ás 7,30 - 9,30 - 11,30 - 13,30 - 15,30 e 17 horas. AOS SÁBADOS, partidas ás 14 horas e 19 horas

NSU FIAT o automóvel que lhe convém Em exposição SOCAUTO - Av. Duque de Loulé, 77-A - LISBOA SICAR - Av. dos Aliados, 202 - PORTO

MARCIA CONDESSA RESTAURANTE TÍPICO PRAÇA DA ALEGRIA, 38 Telef. 357933 - (Adultos) Apresenta todas as noites: Maria Marques, Xavier Pinto, Natércia da Conceição, Fernando Manuel, Augusto Pinho e Joaquim do Vale AMANHÃ ao almoço, entre muitas iguarias, Tripas à Moda do Porto - ATENÇÃO MANECAS -

ÁGUA DE MONFORTINHO ATENÇÃO: PREÇO TABELADO 8\$50 GARRAFO

Notícias Pessoais ENG. COSTA NOVAIS Após quarenta anos de serviço prestado ao Estado, pediu a sua aposentação o sr. eng. Luis da Costa Novaes, que ultimamente desempenhou comissões de serviço na Direcção-Geral dos Serviços Hidráulicos e era vogal-secretário do Conselho Superior de Obras Publicas. Foi director-fiscal do Caminho de Ferro e Porto de Mormugão, onde também foi director interino dos Serviços de Obras Publicas.

Obesidades Gorduras inúteis Celulites OBESOS, para vossa orientação informamos que aparece um principio activo do Laboratório "Filialina" que na América está a revolucionar o tratamento das Adiposidades sem dietas exageradas, sem ginásticas violentas, sem massagens caras, sem laxantes que esgotam o organismo, sem regimes lacteos debilitantes e de efeitos duvidosos e até óptimo para a boa forma e manutenção da saúde, manipulado e registado em Portugal com o nome de MYBZAL. Propaganda médica (grátis) da FAL Apartado (Central) 142 - Lisboa

DESPORTOS

HIPISMO A EQUIPA PORTUGUESA VOLTOU A IMPOR A SUA SUPERIORIDADE

Porque no 45.º Concurso Hípico Internacional de Lisboa só estão presentes duas nações — Portugal e a Espanha — viu-se a Sociedade Hípica forçada a alterar o programa de ontem, que primitivamente indicava como prova de fundo a «Taça General Craveiro Lopes», a «Taça das Nações» do certame. Duas épocas obrigariam a uma repetição da «Taça de Ouro da Península», sem interesse portanto.

Os organizadores resolveram em boa hora substituir esta prova por uma outra inédita no nosso país e que foi recebida pelos cavalheiros e pelo publico com inteiro agrado, decorrendo com extraordinário interesse.

Duas equipas portuguesas e duas espanholas lutaram para a posse do troféu sobre um percurso nada fácil que obrigava, com os seus 12 obstáculos, a 15 esforços, dada a existência no traçado de um duplo e um triplo — o primeiro constituído por dois «cavos» e o segundo por dois verticais e uma risca de vinas.

Ficou a 1.ª mão — a prova tinha duas mãos, sendo disputada pela Tabela A sem cronómetro — a equipa portuguesa constituída pelos capitães Semeado de Albuquerque no «Fobus», Pereira de Almeida no «Florentina» e Jorge Matias na «Granada» mantinha o 1.º lugar com 41/4 pontos contra 71/4 da equipa espanhola, formada por Lopez Quezada no «Tapatio», Alonso Martin no «Inclerto» e Dominguez Manjon no «Jawols».

A outra equipa portuguesa que havia de ser a vencedora da prova, constituída pelos capitães Cruz Azevedo, Rodrigo da Silveira e Henrique Calado, respectivamente em «Lacorne», «Limerick» e «Martingil», estava então em 3.º lugar, com 12 pontos, antes, portanto, da segunda equipa espanhola que totalizou 25 pontos e 20 como 2.º colocado. «Francifal» teve três derrubas e não dois como lhe marcaram.

No 2.º mão a actuação da equipa, então em 3.º lugar, foi brilhante e a recuperação impôs a melhor classe dos cavaleiros, que não cedeu mais do que, eventualmente, no seu todo ou em parte a nossa futura equipa olimpica.

Ganhou com mérito, com muito mérito, como igualmente brilhante foi a actuação do nosso outro agrupamento que não cedeu mais do que o 1.º lugar, classificando-se a seguir e antes, portanto, das duas equipas espanholas.

No decorrer da prova houve seis percursos sem falhas, dos quais quatro pertenceram aos portugueses e dois destes a «Martingil», do capitão Calado, repetindo a proeza verificada na «Taça de Ouro da Península». «Lacorne», «Limerick» e «Martingil» não foram na final além de 12 pontos, enquanto a equipa 2.ª classificada — onde «Florentina» foi a melhor, apenas com 4 pontos — totalizou 24 pontos e 1/4. A melhor das equipas espanholas teve 49 pontos e na ultima verticeu-se a desistência de «Tapatio» por ser desnecessário o seu esforço.

Antes desta prova realizou-se a «vega» denominada «Capitão José Beltrão», o saudoso cavaleiro internacional e olimpico que perdeu a vida num estúpido acidente. Ganhou-a «Bebos», com o capitão Semeado de Albuquerque, que fez um percurso notável de perfeição e rapidez.

No 2.º lugar ficou «Caramulo» com o capitão Calado que teve mais 6 segundos, mas com um derrube que lhe acarretou 7 de penalização. Senão fosse este...

De manhã houve uma prova nacional muito longa que terminou com a vitória do capitão Duarte Silva, no «Heleboro», um cavalo que parece estar seleccionado para a prova de «Campeonato» dos Jogos Olímpicos. Os lugares imediatos pertenceram a «Brilhantes» e «Noctivos» com os capitães Craveiro Lopes e António Romêras.

Na próxima jornada a realizar no sábado está incluído o «Grande Prémio» para o qual os portugueses estão incontestavelmente como favoritos, atendendo aos resultados verificados até agora. Mas tudo é possível...

RIBEIRO DE FREITAS

Portugal-Espanha (juniores) hoje, à noite, em hóquei em patins

No Pavilhão dos Desportos, começa hoje, à noite, a disputar-se a «Taça Amizades» entre as seleções de juniores e seniores de Portugal e de Espanha, em hóquei em patins.

O programa desta noite é o seguinte: 21 e 30 — Sporting de Oeiras-Paço de Arcos; 22 e 10 — Patinagem artística; 22 e 15 — Cascais-Futebol Benfica; 23 e 10 — Patinagem artística; 23 e 15 — Portugal-Espanha (juniores).

Carreiras de avião para o Sporting-Porto

Por ocasião da realização, no próximo domingo, em Lisboa, do jogo Sporting-Porto, a TAP leva a efeito voos especiais dentro do horário seguinte, nos dias 21 e 22 do corrente.

Partida de Lisboa, sábado, 21, às 14; chegada ao Porto, às 15 e 25; partida do Porto, domingo, 22, às 13 e 30; chegada a Lisboa, às 14 e 55; partida de Lisboa, domingo, 22, às 19; chegada ao Porto, às 20 e 25; partida do Porto, domingo, 22, às 22 e 30; chegada a Lisboa, às 23 e 55.

Começa amanhã o Torneio de Tiro Grande «Rally» de Lisboa

Integrado no I Centenário da Associação Naval de Lisboa, começa amanhã a disputar-se o Grande «Rally» de Lisboa, destinado a moços e a esportistas.

A prova começa às 0 horas, em diversas cidades do país. Amanhã, às 17 horas, efectua-se-á na Rotunda da Encarnação, a primeira prova complementar.

Excursão a Coruche promovida pela Casa do Algarve

A Comissão de Jogos e Desportos da Casa do Algarve organiza, no próximo dia 6 de Maio, uma excursão a Coruche, a fim de facilitar aos seus associados a assistência ao desafio de futebol entre a equipa local e a do Sporting Clube Olinhense.

A partida da Casa do Algarve, em camponeta, efectua-se às 9 horas e naquela colectividade dão-se todas as informações pelo telefone 23240.

O futebol alemão nos Jogos Olímpicos

DUSSELDORF (Alemanha Ocidental), 20 — A Alemanha Ocidental e a Alemanha Oriental decidiram enviar uma equipa de futebol de toda a Alemanha ao torneio olimpico, segundo se anunciou ontem em Dusseldorf.

O Comité Olimpico Internacional decidiu que a Alemanha Oriental apenas poderia participar no torneio se se juntasse à Alemanha Ocidental. — (R.)

LUTA LIVRE BEN BUCKER ESTEVE EM DIFICULDADE NA SESSÃO DE ONTEM...

Realizou-se, ontem, à noite, no Parque Mayer, mais uma sessão de luta a contar para o Cinturão de Lisboa.

No primeiro combate, Ruiivo venceu Helder Grelha por assentamento de espaldas no 4.º assalto. O lutador alentejano revelou melhor técnica.

Seguiu-se a luta entre Jaimery e Sureda, que terminou empatada. Os lutadores forneceram um excelente combate que interessou vivamente o publico. Jaimery, antigo jogador de raguebi do Benfica, continua a evidenciar grandes progressos e é hoje em dia um dos melhores lutadores portugueses.

Alteigido no estomago pela mão fechada do chileno, Rocha respondeu a soco, com dois directos ao tronco e outro à face que abriu a boca e supacillar. Ben Bucker, que foi projectado fora do ringue. Chamado o medico, o chileno não pôde continuar e deverá ficar impossibilitado durante alguns dias.

O ultimo combate proporcionou a vitória de José Luis sobre Saludes, no 3.º assalto, por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

Combate disputadissimo, repleto de fases emocionantes, em que todos os lutadores estiveram várias vezes em dificuldade. José Luis derribou Saludes com uma cabeçada e o chinês ficou em cima vencido por assentamento de espaldas.

BASQUETEBOLO EXCELENTE EXIBIÇÃO DO BENFICA

QUE FORCOU O SPORTING A PERDER O PRIMEIRO PONTO NO DECORRER DA PRESENTE ÉPOCA

O basquetebol voltou ao Pavilhão dos Desportos. E, com ele o publico que andava um tanto afastado dos jogos do Nacional da I Divisão. Se se acrescentar que se derrotavam Sporting e Benfica, ou seja os tradicionais adversários, e que se verificou um resultado sensacional — primeiro ponto perdido pelos campeões de Lisboa no decorrer desta época — pode fazer-se uma ideia do que foi o entusiasmo e vibração do publico ontem à noite, no recinto do Parque Eduardo VII.

Com o empate cedido pelo Sporting — que esta época ainda não perderá — empatara qualquer jogo — a classificação ficou assim ordenada:

J. V. E. D. Marc. P.					
Sporting	...	4	1	-	381-261 14
Barcelense	...	5	4	1	279-223 13
Benfica	...	1	2	1	239-290 9
Atlético	...	5	2	-	243-341 9
Luso	...	4	1	-	209-265 6
Nacional	...	4	-	4	168-228 4

Na partida inicial derrotavam-se Atlético e Barcelense. A melhor actuação dos jogadores do Barreiro provocou certa desorientação dos alantarranenses, que ao longo do final encontraram o seu ritmo normal. Era tarde, porém, para recuperarem o atraso, e o grupo da margem Sul do Tejo, muito mais prático a caminhar para a tabela e oportuno nos lances, conseguiu anular a recuperação dos lisboetas e acabar na posição de grande vencedor, por 59-44. A defesa do Atlético, com pouca mobilidade e não logrando segurar os atacantes do Barreiro, momentaneamente perdeu a calma, permitindo que os visitantes alcançassem expressiva vitória.

Após o intervalo o Barcelense usufruiu já da vantagem de 31-19.

O segundo jogo da sessão, e que viria a proporcionar uma das mais emocionantes lutas entre os tradicionais adversários, Sporting e Benfica, correspondeu em absoluto à expectativa. Entusiasmo, emoção e vivacidade, inverteza quanto ao vencedor da partida. Publico e jogadores a vibrarem intensamente e no final um resultado que, por inesperado, provocou intensas manifestações de respeito ao vencedor, por 59-44.

O grupo «leonino» que esta época ainda não cederá qualquer ponto, optou consentindo o empate por 70 pontos. Os «encarnados» com um começo fulgurante e prático, para o que contribuíram seis pontos do seu defensor Vitor Pinto. Depois os sportingistas numa recuperação segura lograram estabelecer o empate, 18-18 e em seguida firmar vantagem no marcador que ao intervalo se cifrava já em 41-24.

Tudo parecia indicar que o resultado do jogo seria identico aos dos restantes, isto é, triunfo «leonino». No entanto, o Benfica, não obstante ter consentido ainda em maior vantagem dos «leões» — que chegaram a usufruir de 12 pontos a maior — lançou-se de repente ao ataque e fechando com inteligência e segurança a sua defesa, conseguiu impor a primeira igualdade ao Sporting, 50-50. Mais duas situações semelhantes, 53-53 e 55-55, o Benfica ainda fez mais um ponto, 56-55, mas o Sporting num ápice colocou-se em vencedor e quando foi colocada a bandeira encarnada representativa dos últimos três minutos finais o resultado já era favorável ao clube de Alvalade por 66-60.

Reacção admirável dos benfiquis-

tas e a diferença reduzida para 68-70. Precisamente quando faltavam sete segundos os encarnados fixaram o resultado em 70-70. O Sporting no decurso segundo do desafio, teve oportunidade para alcançar mais uma vitória que, diga-se desde já, corresponderia ao desenrolar do prelo, mas o jogador encarregado de executar uma falta técnica falhou o lançamento e com ele a vitória.

Alinharam e marcaram:

BARREIRENSE — Albino Macedo (6), Hinnaco (6), José Macedo (6), Nunes (17), José Valente (20), Narelso (4) e José Ferreira.

ATLÉTICO — Avelino (5), Fernando Ferreira (6), Manuel Costa (15), Eduardo Martin (7), Sampaio de Andrade (7) e Orlando Simões (4).
BENFICA — Sande Freire (4), Vitor Pinto (12), Bernardo Leite (9), Manuel Campos (2), João Pires (20) e Cruz (3).

SPORTING — Fonte Santa (25), Fernando Vaz (2), Garranha (21), Abílio Ascenso (22) e Feu.

Dirigiram os encontros as seguintes equipas de arbitragem: Artur Resende-José Filipe e Alberto Costa-Carlos Quintas.

Curso de Aperfeiçoamento de Juizes e Cronometristas

Realiza-se hoje, pelas 21 e 30 horas, na sede da Federação Portuguesa de Ciclismo, a sessão de encerramento do Curso de Aperfeiçoamento de Juizes e Cronometristas, promovido pela Comissão Central. O sr. Diamantino Brás, dirigente federativo, proferirá uma palestra sobre a modalidade.

F. C. do Porto e Belenenses jogam amanhã em reservas

Em continuação do Torneio Octogonal de Reservas efectua-se, amanhã, os seguintes desfilas: Atlético-Caldas S. C., na Tapadinha; F. C. Porto-Belenenses, no Estádio do Lima, e Académica-Benfica, no Estádio Municipal.

Os jogos começam às 16 horas.

«Preparação» da F. N. A. T.

O pelouro desportivo da F. N. A. T. dá começo amanhã, na carreira de Belem, ao torneio de tiro «Preparação», que reuniu 47 concorrentes de 1.ª categoria e 95 de segunda. Na sessão inaugural prestam provas três atiradores da F. N. P. T. e dois de cada um dos seguintes Centros: Colónia, Lisboa & Acres, Angola, G. A. M., C. N. Electricidade, Petróleos, E. P. e Ford.

A selecção alemã de andebol para o jogo com Portugal

KAISERAU, 20 — A Associação Alemã de Andebol tornou publica a composição da selecção alemã que jogará em Portugal, no dia 29, no Hannover. Kniphäus (VfL Wolfsburg); Schwöpe (VfL Wolfsburg); Kresse (Grünewies Dankersen); Ruff (Tura Ludwigshafen); Letz (TV Hassee-Winterbek) e Temann (Bayer Leverkusen); Horst Singer (Priesdorf, Goeppingen); Hermann Will (BSV Muelheim); Robert Will (Bayer Leverkusen); Dahlinger (TV Hassee-Winterbek) e Stähler (SG Hassloch). Reservas: Heinz Singer (Polizei Hamburg); Kaesler (Berliner SV 1892) e Noite (VfL Wolfsburg).

Os seleccionadores tiveram a preocupação de constituir uma equipa jovem e vigorosa, em que se destacam novos valores, — (ANI).

BOLACHAS
BISCOITOS
VALONGO
A vendos na boas casas
BOLACHAS
BISCOITOS

PASTA MEDICINAL Couto
TRATA TODAS AS DOENÇAS DA BOCA
PASTA DENTIFRICA

Finissima guardante Velha KROHN
E' um lapis para todos os fins
Lapis
Brandy

Finissima guardante Velha KROHN
AGENTE CURSIVO S. COELHO
RUA DOA
LISBOA

INDUSTRIAS VOUGA
SOARES & IRMÃOS, Lda
SOCIETATE INDUSTRIAL DO VOUGA
PRACA DE FILIPPA DE LENCASTRE, 141
PORTO
AZEITES MOAGEM massas
Alimenticias

CAMISARIA Confianca
Preparação Especial
ALTA QUALIDADE
R. Augusta, 284 LISBOA
Camisas

BETA
PEUGA SEM RIVAL
os melhores padriões
Apresenta:
NYLON
MOUSSE-NYLON
FIO DE ESCOCIA
Peugas

HITLER NA INTIMIDADE

«CASAMENTO DO ANO»

(Continuação da 1.ª pág.)
Stauffenberg permaneceu perto até ouvir o som da explosão. Logo a seguir, dirigiu-se para uma saída onde foi detido por um guarda. Sem se perturbar, deu-lhe ordem para chamar o oficial de dia, a quem disse:

—Tenho um avião à minha disposição. Recheci instruções rigorosas a pessoas do Führer para levar um mensagem urgente ao general Fromm, a Berlim. Deixe-me passar, sem demora.

O oficial acedeu e deixou passar o criminoso.
Logo que chegou à conclusão de que von Stauffenberg teria sido o traidor, Hitler deu ordem para o prender. Quando o oficial da guarda tentou que se passara, a porta tentou entrar em contacto com o aeródromo, mas todas as linhas telefónicas que o ligavam ao Q. G. haviam sido cortadas.

Inventado o chefe do gabinete da Imprensa do Q. G. fora o responsável pelo corte das comunicações, pelo que recebeu voz de prisão.

Hitler compreendeu que a conspiração fora organizada em Berlim e deu ordem para chamar Goebbels, com urgência, ao telefone. Mas gastaram-se três horas para restabelecer as comunicações com Berlim.

Quando se pôde obter estas providências, o motorista que levava von Stauffenberg ao aeródromo foi interrogado e disse ter percebido que o coronel atirara algo para fora do carro. Depois de ser insuspeito, encontrou-se no caminho, num pacote contendo mais explosivos.

Entretanto, Goering, Himmler e Ribbentrop chegaram ao Q. G., a fim de se reunirem às personalidades que estavam a ser chamadas. Nada sabiam do que se passara.
—Postos ao corrente do atentado, Goering, especialmente, demonstrou grande pesar. Colocando os braços nos ombros de Hitler, exclamou: «Meu querido Führer! Meu Führer!»

A REACÇÃO CONTRA O ATENTADO

Hitler manteve-se firme, numa pose que parecia defeva ostentar perante os seus camaradas naquela hora. Confidenciou-me, depois, que tinha a certeza de que os conspiradores esperavam apañá-lo ao mesmo tempo que Mussolini, Himmler, Ribbentrop, Keitel e Jodl.

Não são revolucionários—acrescentou—nem mesmo rebeldes. Von Stauffenberg ti-vesse empunhado uma pistola e disparado contra mim seria um homem. Mas, tudo quanto fez foi um acto covarde.

Himmler veio, sempre a fim de tempo, para Berlim, a fim de ver o que se passava, enquanto se faziam todos os esforços para entrar em contacto com Goebbels pelo telefone. Enquanto Hitler e os seus convidados iam almoçar, recebi ordem para manter junto do telefone e chamar o Führer logo que o ministro da Propaganda estabelecesse contacto.

Eram exactamente quatro horas e meia da tarde quando a telefonista avisou que tinham sido restabelecidas as comunicações. Chamel Hitler, que, apesar das suas feridas, quase correu para o telefone, foi informado que estava em voz alta e muito excitado, perguntou o que se passava em Berlim.

Goebbels contou que tinha junto de si o major Rehmer, que comandava a unidade de reserva da área de Berlim. Rehmer procurara-o, admirado, depois de ter recebido ordens dos rebeldes para tomar conta, com as suas tropas, de todos os Ministérios à volta da chancelaria do Reich.

Ouvi tudo quanto Hitler dizia. As palavras de Goebbels foram-me mais tarde relatadas por Hitler. Goebbels, que não tinha ainda conhecimento da tentativa de assassinio, dissera apenas a Rehmer que de não a sabia. Precisamente o telefone contou nesse minuto e Hitler surgiu do lado de lá da linha.

O Führer ordenou a Goebbels que chamasse Rehmer ao telefone e, então, ouvi-o dizer:
—Major Rehmer, houve uma tentativa para me matar, mas estou vivo. As minhas ordens e as das minhas ordens devem ser obedecidas. E as minhas ordens são que o senhor fica responsável por Berlim. Tomará todas as medidas para garantir a obediência da Capital ao seu Führer. Tem ordem para usar a força quando entender necessário e fuzilar seja quem for que desobedeça às instruções que lhe dou. E provido imediatamente a coronel.

Rehmer garantiu que cumpriria os ordens.
Seguiu-se uma longa discussão com Goebbels, no fim da qual o ministro da Propaganda ficou de acordo em prender a Goebbels e os outros para Hitler falar, pela Rádio, à nação alemã.
Então com Mussolini, que chegara entretanto, o Führer foi à sala onde

os operários que trabalhavam no abrigo estavam presos, Dirigiu-lhes a palavra.
—Desde o primeiro instante pertencei a quem de nenhum de vocês estava implicado na explosão. Estou profundamente convencido de que os meus inimigos são esses cavalheiros que se chamam a si próprios aristocratas—os «vovos» de quem para serem postos em liberdade.

Keitel veio informar que fora a dizer aos comandantes de Exército que não acreditassem nas notícias de que Hitler morrera e que só as ordens provenientes do Führer deviam ser obedecidas.

A meia noite, Hitler falou ao povo alemão. Contou-lhe o que se passara. Disse que estava vivo, mas o facto de vários generais, que se encontravam perto, terem sido mortos, era uma sinal seguro do seu destino. Acrescentou que dera ordem aos seus soldados para que aqueles que tentassem usurpar o poder fossem fuzilados imediatamente.

Sobreviveu Keitel, pelo Exército; Doenitz, pela Marinha, e Goering, pela Aviação, todos dando a conhecer aos alemães que as Forças Armadas continuavam fiéis ao Führer. Hitler não sentiu muito mal disposto. O desejo de demonstrar que era um homem de ferro manteve-o em acção. Mas, no segundo dia, esgotou as suas forças quando queria andar.

Passou dois ou três dias na cama, a fim de se tratar convenientemente, e dentro de duas semanas ficou inteiramente restabelecido. Ao verificar que Jodl, Keitel e outros estavam ainda a sofrer dos efeitos da explosão, Hitler explicou com orgulho:

—Véem, melhorei rapidamente por ser vegetariano!

Pouco a pouco, as notícias do voo de von Stauffenberg, de Rastemburgo, a sua chegada a Berlim e a recepção que o general Fromm lhe proporcionou chegaram ao conhecimento de Hitler.

FUZILAMENTO SUMÁRIO DO CONDE VON STAUFFENBERG

Logo que aterrou em Berlim, cerca das quatro horas da tarde, von Stauffenberg telefonou ao general Fromm e disse «Der Führer está morto, o Führer morreu». Foi enviada uma mensagem que se expediram ordens ao major Rehmer para ocupar determinado edifício de Berlim.

Von Stauffenberg foi, então, transportado para o quartel de oficiais e só às cinco horas, ou seja, pouco mais tarde, é que apareceu no Q. G. de Fromm, na Blendersstrasse, onde foi imediatamente preso e fuzilado naquele mesmo general e fuzilado sem demora.

O seu corpo e os de dois outros oficiais foram enterrados no pátio do edifício, onde, aliás, se realizara a execução.
Embora o Tribunal do Povo tivesse liblado o general Fromm de culpabilidade na conspiração, essa circunstância não alterou a ideia já formada pelo Führer.

Stauffenberg morreu morto—disse Hitler—para destruir as provas contra o general Fromm!

Muitos perguntaram a si próprios por que motivo Hitler não deu ordem para fuzilarem Fromm imediatamente.
Na realidade, tratava-se de um caso de vaidade. Queria que o povo acreditasse que os conspiradores teriam cometido um erro grosseiro, corrigido, destinado a ser ignorado, tudo fora feito de acordo com as provas recolhidas. O juiz Preisler foi escolhido para presidir ao tribunal.

Hitler não tinha dúvidas de que todos seriam condenados.
—O povo está inteiramente comigo—disse Hitler.—Só os aristocratas me odeiam. Não tenho confiança neles!

Hitler detestava a aristocracia e costumava fazer, por troca,
—Posso fazer-te aristocrata, Linge. Posso fazer um «vov». Queres?
—Sabia que a resposta correcta era «não» e não a que sempre dei.

No ano seguinte, Hitler foi fuzilado por ordem directa de Hitler. Não me recordo agora qual o motivo oficial do fuzilamento, mas a verdadeira razão consistiu na circunstância de Fromm ter sido o general que enviava von Stauffenberg a Rastemburgo.
Quando Hitler foi informado de que von Stauffenberg tinha sido fuzilado não quis acreditar. Pensou que o general Fromm tivesse inventado essa história para dar a von Stauffenberg possibilidade de fugir. Assim ordenou que o corpo do criminoso fosse exumado para identificação.

Logo que melhorou, Hitler reconheceu os seus curtos passados com o povo.
—Vés, Linge, podemos novamente passar um dia juntos.
—Tinha agora de a ajudar a vestir-me. A sua saúde declinava visivelmente.

No Q. G., as medidas de segurança foram reforçadas. O próprio Hitler elaborou uma lista de 20 pessoas em quem depositava confiança absoluta. Sempre que aparecesse no Q. G. alguém cujo nome não estivesse nessa lista, tinha que se deixar revistar antes de se aproximar de Hitler ou entrar na sala de conferências ou na sala dos mapas.
Muitos objectaram ao que consistia numa delegação, mas era deravam uma delegação, mas era deravam uma delegação e tinha que cumprir-se.

Conseguí uma única excepção, mas tive de discutir o caso com a Polícia.
De tempos a tempos, soldados que tinham visto a morte diante dos olhos cinquenta vezes desfilavam perante Hitler, que lhes entregava uma medalha comemorativa daquele facto.
Eu estava perto quando se realizou a primeira parada, depois das medidas de segurança terem sido cumpridas, e verifiquei que a Polícia começara a revistar os soldados.

Avancei para o grupo e disse:
—Para estes homens, isso não é necessário.
O chefe da Polícia ficou furioso e atendeu-me que sabia o que fazia e qual era o seu dever.
Repliquei:

—Conheço o Führer melhor do que o senhor. Não consentiria que esses soldados, que aqui vieram para serem condecorados, fossem revistados.
Antes de cada conferência, todas as salas eram cuidadosamente inspeccionadas, os soalhos levantados e tudo analisado com lâmpadas electrónicas. Claro que, daí por diante, nenhuma outra coisa entrou numa sala de conferências.

AS INFORMAÇÕES DA POLÍCIA SOBRE OS VÁRIOS «COM- PLOTS»

Feglein, cunhado de Eva Braun, que foi fuzilado mais tarde, chegou certa vez ao Q. G. trazendo dois livros que Himmler encontrara num cofre do almirante Canaris, chefe do Serviço de Espionagem.
Lestes livros passava tempo. Diziam respeito a «complots» que tinham sido organizados, desde 1939, para matar Hitler.

Entre os nomes que nele figuravam estavam os de Goerdeler, Beck, Olbricht, von Haeften, Hoepfner, Hase e Hassel, pessoas que aqueles e outros atiradas tinham traçado planos para matar Hitler ou livrá-lo de si de qualquer maneira, mas nunca chegaram a executar, pois não conseguiram unanimidade de opiniões acerca da personalidade ou do sistema político que deveria seguir-se ao desaparecimento do Führer. Tinham aparentemente concordado em que o novo Estado a ser criado, depois de Hitler ser deposto, devia continuar antijudaico, mas que a política seria algo parecido com a que era antes de 1933 e as ideias deviam ser as mesmas.

Hitler deu-me a impressão de ter ficado bastante divertido com o conteúdo dos dois livros, mas deixou que Himmler, a Gestapo e a S. S. tratassem do caso.
—Agora, Linge—devo afastar estes assuntos do meu pensamento. O meu problema imediato é combater os nossos inimigos externos. Estamos ainda em posição de dividir os Exércitos britânicos e americanos (que estavam a avançar firmemente) e romper na direcção de Andriepole. Isso trar-nos-á uma grande vitória. As potências ocidentais já não estão muito amistosas em relação à Rússia. Se pudermos dividir Grã-Bretanha e os Estados Unidos venceremos.

E prosseguiu:
—Linge, salvei-me quando os meus camaradas morreram em Munique e salvei-me ainda, mais uma vez, em Rastemburgo, quando dois generais que estavam a meu lado morreram. É mais do que evidente que o futuro e a grandeza do Reich dependem de mim e que tudo isso tem sido decidido pelo Destino.

A seguir:
«A LIBERTAÇÃO DE MUS- SOLINI»

O MINISTRO DAS OBRAS PÚBLICAS ESTEVE HOJE NO LABORATORIO DE ENGENHARIA CIVIL

O sr. eng. Arantes e Oliveira, Ministro das Obras Públicas, esteve hoje no Laboratório Nacional de Engenharia Civil a examinar os ensaios referentes aos portos do Funchal e da Figueira da Foz e, na companhia da Subsecretária de pasta, assistiu à passagem de filmes sobre as obras em curso no Funchal.

(Continuação da 1.ª pág.)
Trazia um vestido cinzento arroxeado com um chapéu da mesma cor.
Ava Gardner, com um elegante vestido cinzento e ramagem no pretas, ainda não deixou de ser, no dizer de certo jornalista americano, «o mais belo animal do Mundo».
Essas duas senhoras, as mais belas e mais elegantes corvidas, vinham juntas, logo no começo do cortejo, de modo que o publico perdeu quase todo o interesse pelo que vinha atrás...

OS SALMOES E OS PRESUNTOS CHEGARAM ATRASADOS PARA O ALMOÇO...

O marido da Begum, o famoso e idoso Aga Khan, apesar de ser vítima dos seus achaques, não quis, no entanto, deixar de assistir a mais este acontecimento em mundo, mas só entrou no Palácio, para o almoço, no final de todos os convidados. O famoso camionista chegou de automóvel e do assento do veículo passou para um carrinho de rodas. Por sinal, a caída da cadeira, tantos foram os fotógrafos que rodearam o seu luxuoso automóvel...

Neste casamento, entre as coisas que o Protocolo não previra, há que registar um espectáculo inesperado à porta do Palácio, dado por um grupo fotográfico que os seus fotógrafos americanos seriam capazes de compor: Serge Lifar, Yvette Chauviré e outras bailarinas da Ópera de Paris, posturam rodeando e sorridentes monsenhor Andrieu, Bispo Coadjutor do Mónaco.

A organização dos números de espectáculo após o casamento sofreu vários percalços. Assim, já os convidados se encontravam no Palácio preparados para almoçar e ainda ali estavam a chegar camionetas com salmões e presuntos para esse almoço que, por esse motivo, se atrasou...

IMORTAL E POETA QUE AMUA...

Também a largada dos pombos que deveria fazer-se quando os noivos apressaram à jarra do Palácio ocorreu antes desse momento tornando todo o efeito à cena que há muito se tinha desastrosamente estudada.
Jean Cocteau, zangado pelo Príncipe Rainier não ter aceitado a ideia que compusera para o casamento, resolveu manifestar-se não entrando na Catedral.

Durante a cerimónia, para a qual passagem do cortejo nupcial e de uma enorme multidão vindos em comboios e autocarros, para assistir aos últimos números das festas nocturnas, entre as quais se destacavam um grandioso espectáculo coreográfico ao ar livre, um baile popular, «music-hall» e cinema—tudo gratuito!

OS NOIVOS VÃO DEDICAR-SE À PESCA SUBMARINA mas o mar já alterou os primeiros planos...

O iote do Príncipe Rainier, que ontem, à tarde, tinha saído de Mônaco em direcção a Porto Fino, voltou à Côte d'Azur devido à agitação do mar. Foi esse o motivo por que o iote entrou ontem no porto de Villefranche. Um alto funcionário do Palácio revelou que os noivos irão a Nápoles, Roma e às ilhas gregas, aproveitando as paragens para se dedicarem à pesca submarina.

havia sido um dos raros convidados. Durante o tempo que se admiro as evoluções dos arifes a jacto da Marinha francesa e dos quatro helicópteros que estavam ao serviço de jornalistas franceses e americanos e que voavam baixo e estacionavam sobre o cortejo, fez de um enorme barulho.

Foi assim que amout um imortal e poeta.
Durante a tarde de ontem chegaram a Monte Carlo, vindos de Nice e de outros pontos da costa, muitos milhares de pessoas, que tinham o desejo de ver os Príncipes antes da sua partida para a lua-de-mel. Contaramos como elas ficaram desiludidas...

RAINIER NÃO FOI À BOLA...

Como referimos, e já vos anunciamos, os Príncipes, antes da sua partida, iriam assistir ao desafio de futebol no Estádio. A sua permanência ali constituiria uma oportunidade magnífica para o povo deles se despedir.

Final, os que acorreram ao Estádio sofreram duas decepções. Primeiro, não viram os Príncipes, por-

que, à última hora, Rainier resolveu não ir à bola... Segundo, em vez de serem jogadas as equipas do Barcelona e Portuguesa do Rio de Janeiro, com futebolistas como Ramalletta, Kubala, Segura, Segura, Haidolo e outros assistiram à exibição da «reserva» do Barcelona com um misto dos brasileiros.

O desafio terminou sem golos e o publico saiu sem ter visto o que queria. Desde espectáculo só se viu a actuação da banda do Regimento de Engenharia de Aviação. Só ela recebeu aplausos pois os jogadores foram associados.

Para compensar, tantos aborrecimentos, tiveram ainda os espectadores a possibilidade (que só se está estadiado oferece, talvez...) de ver ao mesmo tempo o relvado e as ondas do mar, pois o recinto desportivo fica situado entre o Palácio do Príncipe e a praia.

TUDO DE GRACE!

À fim da tarde de ontem as ruas de Monte Carlo estavam extraordinariamente animadas devido à presença de marinheiros de vários países, das tropas francesas que tinham vindo fazer a guarda de honra à

GRACE É SUPERSTICIOSA E CASOU-SE com uma moeda no sapato...

Sua há menor duvida de que Nua Alteza Sereníssima Grace Patricia do Mónaco é bem supersticiosa... «Prova» o facto de ter respeitado todos os costumes americanos... «Então, levou para a Catedral uma coisa nova, outra azul e outra emoldurada. A novidade foi a das lazes especialmente desenhadas em Paris que ainda ninguém tinha visto. O azul, foi dado por uma pequena fita cosida no sapo. E o leonco que levava era emprestado...»

Além disso, para não haver dificuldades financeiras, levou uma pequena moeda de prata, por boia do palmeiro do sapato... Por outro lado, como chorou durante a cerimónia na igreja, terá também muitos meninos... isto tudo, claro está, segundo a superstição popular americana.

Uma bela noite de Primavera serviu de cenário ao divertimento. As árvores dos «boulevards» cheias de lâmpadas eléctricas, os jardins iluminados e os projectores do porto rondando a noite com feixes de luz davam uma cor estranha aos prédios embandeirados.

Monte Carlo parecia uma cidade fantástica, feita de sonhos e de sonhos. A música das bandas misturavam-se os sons mais suaves da orquestra de concerto na Ópera, sons esses lançados pelos alto-falantes colocados em todo o recinto. A multidão gozava o espectáculo, ruidosa e feliz como acontece em toda a França. L. da 14 de Julho.

O TRANSITO TEVE DE SER DIRIGIDO... DE HELICÓPTERO

Bruscamente, um barco tocou uma sereia. Logo outro respondeu. E depois outro. E a breve trecho era um concerto estranho e muito inesperado. O Príncipe depedia-se dos seus soberanos.

Dancou-se até de madrugada, sendo pensado o regresso para a multidão que passou horas à espera dos combates autocarros. As medidas excepcionais tomadas para assegurar os serviços de trânsito obrigaram a empregar, pela primeira vez no sul da França, um helicóptero da Polícia, ligado pela rádio às motocicletas e automóveis dos agentes que circulavam no Principado e nas estradas que lhe dão acesso.

Entretanto, o Casino, que nestes dias esteve sempre fechado até à 1 hora da madrugada, abriu com grande afluência de publico, o mesmo sucedendo com o «stands» de tiro aos pombos, que fica próximo.

Mas nada de excessos. Felicitenbe, que sempre esteve em Berlim, passou aqueles láds não só o anúncio do suicídio de jogadores arruinados, como poderiam supor os mais ingenuos. É apenas um outro género de desporto...



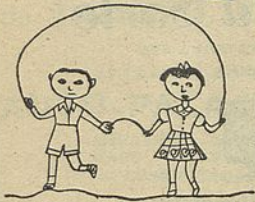
Página infantil

Artistas de Palma e Meio

A LUA E O LAVRADOR

ADAPTAÇÃO E BONECOS DE JOSÉ DE LEMOS

MOZART



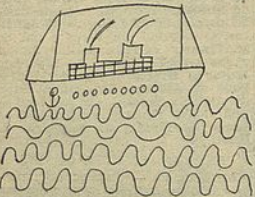
Este menino e esta menina, que estão muito contentes saltando a corda, foram desenhados pela menina Ligia da Costa Henriques, de cinco anos de idade, de Lisboa.



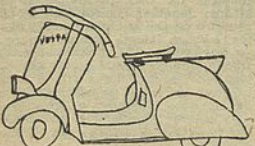
Este barco, que tem um canudo por onde sai muito fumo, foi desenhado pela menina Maria Fernanda Silva Machado, que tem cinco anos de idade e é de Lisboa.



Este cãozinho, que está todo contente a posar para o retrato, foi desenhado pela menina Maria Cristina Sequeira, que tem oito anos de idade e é de Lisboa.



Não publicamos desenhos de meninos que nos não dizem a idade e, mas, excepcionalmente, publicamos este do menino Guilherme Frederico Baccelar, de Moscavide, para que o barco não vá ao fundo.



A menina Maria de Lurdes Ferreira Miranda, de 8 anos de idade, de Lisboa, desenhou uma «scoter». Cuidado, «cumpra as regras de trânsito».



«Esta é a minha futura casinha com o seu cão de guarda», diz a autora deste bonito desenho, a menina Maria de Lurdes Marcos Vilela, que tem seis anos de idade e é de Lisboa.

NUMA noite muito serena a lua grande e redonda surgiu no céu iluminando com a sua luz a superfície dos mares, as montanhas, as florestas, os prados, os rios e os lagos, exclamou:

— Não há nada mais branco do que eu. Há quem se atreva a comparar-se comigo em brancura e pureza?

Os jasmims e os lírios abriram suas corolas e mostraram à Lua as suas pétalas brancas e sedosas.

O cisne estendeu suas brancas plumas nas mansas águas do lago.

A neve caiu em alvos flocos.

E as flores das laranjeiras, dos limoieiros e das cidreiras responderam espalhando o seu aroma em volta:

— Deixai que eu me vá emborcar e vereis.

Com efeito, mal a Lua se ocultou por detrás de uma montanha,

Nem o cisne as suas brancas plumas.

E as flores das laranjeiras, dos limoieiros e das cidreiras, confundiam-se entre a folhagem.

— Vejam — disse a Lua escondida por detrás da montanha — como nada se pode comparar comigo em brancura e pureza!

Então escutou-se a voz de um humilde lavrador que vivia numa cabana com sua mulher e seus filhos:

— Olha, exclamou, sou mais branco do que as flores das laranjeiras, dos limoieiros e das cidreiras. Do que os jasmims e os lírios. Sou mais branco do que as flores de neve e os raios de luz.

— E quem és tu? — perguntou a Lua surpreendida.

E o camponês respondeu simplesmente:

— A consciência de um homem nonrado, que vive trabalhando e fazendo bem ao próximo. E não há nada mais branco e puro neste Mundo, do que a consciência de um homem honrado.

A Lua empalideceu um pouco. Mas depois surgiu por detrás da montanha e iluminou outra vez com a sua luz a superfície dos mares, as montanhas, as florestas, os prados, os rios e os lagos.

E os jasmims e os lírios, as flores das laranjeiras, dos limoieiros e das cidreiras, mostraram a sua brancura. E o cisne as suas brancas plumas nas mansas águas do lago.



tou por detrás de uma montanha, tudo ficou sem brilho, quase negro, como se um manto de crepe tivesse envolvido a terra toda.

O mar agitou suas ondas, atirou-as de encontro ao rochedo e ficou furioso por não ver a sua espuma branca.

Os jasmims e os lírios, confundidos com a escuridão da noite sem luar, já não mostravam as suas pétalas brancas e sedosas.



— Que é que faz por aqui, seu Batefolhas?

— A minha pessoa está à espera do filho da minha pessoa.

— Do Latinhas?

— Do Latinhas, talqualmente.

— Continua a ser um rapazinho de inteligência desenvolvida estupidamente, o filho da sua pessoa de você?

— Cada vez continua mais. É o orgulho da minha paternal pessoa. Se Vossa Excelentíssima Excelência esperar um pouco vê-lo-á, falar-lhe-á, ouvi-lo-á, e tralalá. A minha pessoa está com uma ansiedade muito ansiosa à espera dele. Sabe porquê? Porque o Latinhas foi fazer exame. Exame para espevitador de fogareiros de petróleo.

— Upa, como o rapaz está estupidamente desenvolvido!

HOJE HA' PALHAÇOS



— Lá vem ele.

— Boa tarde, papaiiiiiiiiiiii!

— Cumprimenta este senhor. Diz assim: — Como está Vossa Excelentíssima Excelência?

— Como há Vossa Excelentíssima Excelentíssima?

— O pequeno de você, amigo Batefolhas, transbordava de is. Naturalmente toma muitas vitaminas t.

— Le factu, a minha pessoa não sabe onde é que ele vai buscar tantos is.

— Mas não obsta não obstante. Pergunte se ficou bem no exame.

Mais de 600 obras compôs Mozart, o musico criador e executante genial nascido há duzentos anos. Entre elas encontram-se 23 óperas, 20 missas, 40 canções, 49 sinfonias, outras 60 canções orquestrais, 178 sonatas para piano, 27 concertos para piano, 6 concertos para violino, 45 sonatas para violino, outras 54 peças de musica de camera e uma infinidade de obras menores.

Ao sabermos que o genial musico viveu apenas até aos 35 anos de idade, não deixamos de achar assombrosas estas cifras.



Recorte cuidadosamente cada um destes desenhos pela linha negra exterior. Depois dobre-os pela linha pontuada numero 1 para trás. A seguir dobre-os pela linha pontuada numero 2 para a frente e ficará surpreendido com o resultado.



— Vou ao papá para perguntar a mim?

— Inteligente resposta transbordante de estupidex, amigo Batefolhas. Você, na verdade, deve ter muito orgulho em ter um Latinhas assim. Pergunte então você.

— Responde, Latinhas, ficaste bem classificado no exame?

— Em segundo lugar.

— Não é nada mau, amigo Batefolhas. Ficou logo a seguir ao primeiro. E diga lá, Latinhas, quantos estupidos meninos inteligentes fizeram exame?

— Dois.

— Bem dizia você, amigo Batefolhas. O filho de você é, ipso-facto, paralelamente e vice-versa o orgulho da paternidade. Calcule; entre dois, ficou logo classificado em segundo lugar.

BOLSA DE LISBOA

Table with columns: VALORES, Efec., Comp., Venda. Lists various financial instruments like FUNDOS DO ESTADO, Ações de Bancos, and Obrigações.

CAMBIOS (Notas)

Table with columns: PAISES, Compra, Venda. Lists exchange rates for countries like Africa do Sul, Alemanha, and others.

Soc. Cambista José Bonniz

Notas estrangeiras e títulos de crédito Moeda e barras de ouro e prata 83, RUA AUGUSTA, 33 - Telex: 28901 Endereço telegráfico: ZINQB

Advertisement for Casas Travassos featuring a rooster logo and text: DINHEIRO AOS MAÇOS SÓ NAS CASAS TRAVASSOS. Includes the number 49853 and 1.000 CONTOS.

Advertisement for Quiosque Tivoli featuring a lamp logo and text: UM GRANDE PRÉMIO 18383 2.º PRÉMIO 100.100\$00. Includes address: RUA DA PALMA, N.º 43.

Advertisement for Lotaria do Santo António featuring a lamp logo and text: REBATE-SE HOJE E TODOS OS OUTROS DIAS. Includes address: LISBOA - PORTO.

Large advertisement for Lotaria Popular featuring a crown logo and text: LOTARIA POPULAR DE HOJE: 3.º PRÉMIO 13936 50 CONTOS. Includes address: LISBOA - PORTO - COIMBRA - BRAGA.

Advertisement for 'Números premiados' listing various prize amounts and corresponding numbers.

NECROLOGIA section containing obituaries for Gaspar Ferreira Baltar and António Duarte Resina.

MORTE SUBITA section containing a notice about a death in the neighborhood.

Advertisement for Air-Wick featuring an image of the product and text: air-wick UM AUTÉNTICO PURIFICADOR DO AR o único com CLOROFILA.

AUTO INDUSTRIAL, LDA.

AV. DUQUE DE LOULE, 93/95-B — LISBOA

CONCESSIONÁRIOS DA GENERAL MOTORS

Carros OPEL e VAUXHALL — Camiões BEDFORD

Peças legítimas e Acessórios

Motores e Peças PERKINS DIESEL

Tintas e Diluentes

da IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES, LTD.

OFICINAS DE MECÂNICA E ESTAÇÃO DE SERVIÇO

AUTO-PALACE — Rua Alexandre Herculano, 66/68

MECÂNICA GERAL — DIESEL — PINTURA — ELECTRICIDADE — BATE-CHAPAS — ESTOFADOR — LAVAGENS — LUBRIFICAÇÕES — ÓLEOS — GASOLINA — GASÓLEO (PRODUTOS MOBILIL)

O VENENO DAS ABELHAS AO SERVIÇO DA HUMANIDADE!

REUMATISMO
CIÁTICA
LUMBAGO
MIALGIAS, etc

A aplicação do veneno de abelhas pela pomada ABEVENINA, é eficaz, extremamente simples e de rápidos efeitos.

VENDE-SE NAS FARMÁCIAS

ABEVENINA

MAIS UMA REALIZAÇÃO

— DE —

SIERA RÁDIO



MOD. 2.022-A — com indicador mágico de sintonia
MOD. 2.012-A — com onda marítima

PARA CORRENTES ALTERNAS
4 ONDAS — ANTENA FERRIT
ENORME PODER DE CAPTAÇÃO EM TODOS OS COMPRIMENTOS DE ONDA
SONORIDADE PERFEITA
Esc. 2.250\$00

TOME

Chás Medicinais para tratar úlceras no estômago e duodeno, bronquites, doenças no fígado, coração, intestinos, rins e bexiga. Caixa 10\$00. A cobrança para todo o País e Ultramar. Faça os seus pedidos à Rua do Crucifixo, 76-2.º F. — Lisboa.

Leia «RECORD»

O jornal desportivo que se impôs pela variedade da sua informação

Holland-America Line



O MODERNO E RÁPIDO
PAQUETE DE LUXO

«RYNDAM»

sairá de Lisboa em 24 de Maio

PARA:

SOUTHAMPTON

LE HAVRE

ROTTERDAM

aceitando passageiros em 1.ª classe

AR CONDICIONADO

MAGNÍFICAS ACOMODAÇÕES

TUDO O CONFORTO MODERNO

Agentes gerais

CARLOS GOMES & C.ª, LDA.

4, Largo Vitorino Damásio — LISBOA
Telef. 668087-8-9 — Telex: 45

COM QUALQUER TEMPO - COM QUALQUER LUZ
FOTOGRAFE EXCLUSIVAMENTE COM

ILFORD



Filmes

OS RESULTADOS SÃO SEMPRE SURPREENDENTES
E... O PREÇO É O MESMO DAS PELÍCULAS VULGARES
À VENDA EM TODAS AS CASAS DA ESPECIALIDADE

REPRESENTANTE: M. SIMÕES JR. R. CONCEIÇÃO, 46, 4º — TEL. 30306 — LISBOA.

CENTRO DE MEDICINA DENTÁRIA

PREÇOS DE POLICLÍNICA
PROTESE (DENTÁDURAS) CONSERTOS
CONSULTAS DIÁRIAS DAS 9 AS 20 HORAS
C. BENTO DA ROCHA CABRAL, 1 (AO RATO) — TEL. 664991

NEM A MENOS

NEM MINUTO A MAIS



O Relógio "ARGUS" funciona com precisão em qualquer clima e a qualquer altitude
ANTI-MAGNETICO
ANTI-CHOQUE
AUTOMATICO com rotor BIDYNATOR
VISUALMATIC com indicador de reserva de marcha
CALENDÁRIO com fases da Lua

ARGUS
15, 17 E 21 RUBIS

MATADOR



Click

A sensacional caneta alemã com fecho mágico "CLICK", patenteado.

A tempo, sem rosca, sai e entra automaticamente, mediante ligeira pressão. Um sinal acústico "CLICK" avisa que a caneta está fechada.

Assim o corpo da caneta não pode soltar-se da tempo, no bolso do casaco ou colete.

Vários modelos, desde Esc. 755

À venda nas melhores Papelarias

Distribuidores exclusivos:
JOSÉ PINHEIRO DA SILVA & C.ª
124, Rua das Flores, 126 — PORTO



Stette
LAURO

LINHA DA AMÉRICA DO NORTE

Paquete italiano «ROMA»

PARA:

HALIFAX (CANADÁ) E NEW YORK

EM 9 DE MAIO

PARA:

GIBRALTER, BARCELONA, GÉNOVA E NÁPOLES

EM 27 DE MAIO

RECEBENDO PASSAGEIROS EM 1.ª CLASSE E TURÍSTICA

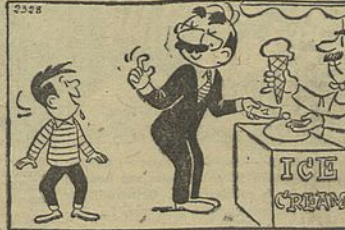
CONSULTE O SEU AGENTE DE VIAGENS OU OS AGENTES GERAIS

J. VASCONCELOS, LDA.

LISBOA PORTO

Praça Duque da Terceira, 24 Rua Infante D. Henrique, 73
Telef. 31924/5/6/7 Telef. 23568

AVEN
TURAS
DE
RUEL
NO



GENERAL ELECTRIC

O FRIGORÍFICO PARA TODA A VIDA

7 MODELOS 1956 TODOS COM PORTAS MAGNÉTICAS *

- * AS PORTAS FECHAM AUTOMÁTICA E SILENCIOSAMENTE
- * NÃO TEM PEÇAS QUE SE DESGASTEM COM O USO
- * A NOVA JUNTA DE VEDAÇÃO EM "VINYL" MUITO FINO, COM INTERIOR EM FIBRA DE VIDRO, TORNOU A ÁREA DE VEDAÇÃO 8 VEZES MAIOR, PORTANTO MENOR CONSUMO DO QUE NOS FRIGORÍFICOS VULGARES
- 3 MODELOS COM PRATELEIRAS ROTATIVAS
- EM TODOS OS MODELOS, NOVOS COMPRESSORES AINDA MAIS SIMPLES, MAIS ROBUSTOS E MAIS SILENCIOSOS.



Dorme-se em Paz e Sossego no COLCHÃO DE MOLAS

Bonson

Patente de Invenção Marca Registrada

5 anos de Garantia

Colchoaria **Bonson**



Especializada em colchões de molas
Fábrica de colchoaria e de colchões de arame
Rua da Academia das Ciências, 2-1 a 2-K
(ao «Século») — LISBOA — Telef. 2 5759

HIPOTECAS
FAZ S/ AUTOMÓVEIS OU
PRÉDIOS RÁPIDO — SIGILO
A FINANCIADORA
TELEF. 2 4446 — LISBOA

MALA REAL INGLESA

ROYAL MAIL LINES, LIMITED

AGENTES EM LISBOA:

JAMES RAWES & C.º LTD. e E. PINTO BASTO & C.ª, L.ª

PAQUETES	Esperados em:	Destino	Recebendo	Consignados a:
s. s. «Andes»	24 de Abril	LAS PALMAS, SALVADOR, RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES	Passageiros de 1.ª e 2.ª classes. Carga Geral e de frigorífico	JAMES RAWES & CO., LTD. Rua Bernardino Costa, 47 Telef. 23232/3/4
m. v. «Highland Brigade»	25 de Abril	VIGO e LONDRES	Passageiros de 1.ª e 3.ª classes. Carga Geral.	E. PINTO BASTO & C.ª, LD.ª Avenida 24 de Julho, 1-1.º Tel. 31581 (7 linhas)
m. v. «Highland Chieftain»	29 de Abril	VIGO e LONDRES	Passageiros de 1.ª e 3.ª classes Carga Geral	JAMES RAWES & CO., LTD. Rua Bernardino Costa, 47 Tel. 23232/3/4
s. s. «Alcanlara»	6 de Maio	VIGO, CHERBOURG e SOUTHAMPTON	Passageiros de 1.ª, 2.ª e 3.ª classes. Carga Geral.	

LEIA AS TERÇAS-FEIRAS E SABADOS

O JORNAL DESPORTIVO «**RECORD**»

VINTE ANOS DEPOIS CONTINUAÇÃO DE «OS TRÊS MOSQUETEIROS.»
SEGUNDO O CÉLEBRE ROMANCE DE ALEXANDRE DUMAS

TRICOT VITOS



Máquinas elect. de apanhar malhas em meias 27 anos de celebridade e trabalho constante a mais perfeita e a mais barata
DYNAMATIC AUTOMÁTICA — 20 anos de garantia dados pela fábrica. Todos os pontos. O VERDADEIRO COZ
VENDAS A PRONTO E A PRESTAÇÕES
Escola Vitos — Telefone 53012 — Rua Castilho, 67-A — LISBOA



R. Pascoal de Melo, 7
R. 1.º de Dezembro, 120-B

BOSCH O PRIMEIRO FRIGORÍFICO ALEMÃO

em QUALIDADE ECONOMIA APRESENTAÇÃO TÉCNICA PREÇO

FRIGORÍFICOS BOSCH DE FAMA UNIVERSAL SÃO AGORA PRODUZIDOS NO RITO DE 1.000 POR DIA NA NOVA FÁBRICA DA EUROPA.

Modelos 3-B-63 e 4-A Pa. 1956
Para interiores 120, 130, 140, 150 e 160 cm. altura

SEMPRE ALIBERADA EFICIENTE A TRABALHAR EM BRANCO DE COLO INCONDICIONÁVEL ASSOCIADA SILENCIOSA - FEITO COM CHAVE CONSISTENTE

3 ANOS DE GARANTIA 100% SÓCIO-EMPRESÁRIO PARA A MÁQUINA ECONOMICA BOSCH

Refrigeração **POLAR** LIMITADA Rua de Almeida, 64, r/c. Frank. Telex. 32774

PIANOS ALUGAM-SE
Verticais e de cauda
Est. Valentim de Carvalho, L.ª
95, Rua Nova do Almada, 99
LISBOA



1 — Com os olhos postos no relógio, que ainda não marcava as sete horas, o Duque de Beaufort conversa amavelmente com La Ramée, enquanto Grimaud faz os preparativos da refeição.

2 — «Suponha — dizia o Duque — que tinham introduzido junto de mim um homem para preparar a minha fuga. Grimaud, por exemplo!». Ao ouvir essas palavras, La Ramée sentiu-se inquieto.

3 — Enquanto falava o Duque pegou numa faca e começou a cortar cuidadosamente o pastelão. Perturbado, La Ramée olhava. Grimaud, silenciosamente, colocara-se detrás dele, impassível. No relógio bateram as sete horas...

4 — Juntando o gesto à palavra, o Duque ergue a cobertura do pastelão e tira um punhal que apola no peito de La Ramée. Este, compreendendo o que se passa, resigna-se e obedece sem oferecer resistência.

(Continua)

ULTIMAS NOTICIAS DO ESTRANGEIRO

UM REFUGIO O LEVANTAMENTO

CONTRA A TIRANIA DO EMBARGO ESTRATEGICO

DA TELEVISAO SERA UMA DAS PRETENSOES PROVAVEIS

—pedem as donas de casa americanas

Serviço especial de NOEL CLARK para o «Diário Popular»

WASHINGTON, 20 — Um aposento, um pequeno quarto que sirva de refugio para escapar à tirania da televisão, é a aspiração ferozosa de milhares de donas de casa americanas. A sua falta é uma das queixas que o chefe dos serviços habitacionais dos Estados-Unidos, Albert Cole, está recebendo, a razão de duzentas cartas por dia. O movimento de protestos começou quando Cole convidou as mulheres a comunicarem-lhe as suas opiniões sobre as casas. Metade das habitações que estão a ser construídas nos Estados-Unidos são compradas mediante uma hipoteca. Então, e Cole disse que quer evitar um erro de mil milhões de dólares. Nas suas cartas, as donas de casa pedem cozinhas mais espaçosas, mais armaturnações, e acima de tudo, um cantinho onde se possa ler, conversar, cozer ou fazer tricô sem a distração constante do «crânio» da televisão.

O CASAMENTO DA FILHA DE TRUMAN

INDEPENDENCE (Missouri), 20 — Margaret Truman, que tem 32 anos, filha do antigo Presidente dos Estados-Unidos, Harry Truman, casou-se amanhã nesta cidade com Clifton Daniel, de 43 anos, redactor do «New York Times». A cerimonia, na pequena igreja episcopal, será de grande simplicidade. A unica nota de luxo será o vestido de noiva confeccionado com rendas de há 300 anos por Nicol Fontana, um dos principais costureiros da Itália, que assistira ao casamento. Depois da sinta de melão, o casal residente em Nova Iorque, onde Margaret Truman disse que a sua unica carreira seria criar, um lar para seu marido. — (R.).

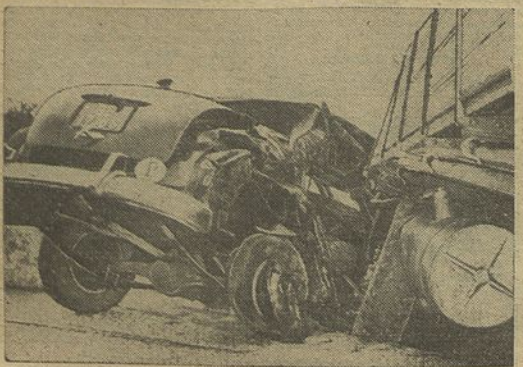
SPECIAL-FIVAZ

As unicas cigarrilhas com pena de pato. Fumadas por Napoleão Bonaparte. Fabricação suíça. Imp. Viuva Contreras & Filho, Fundada em 1885.

O «DIARIO POPULAR» VENDE-SE EM TORRES VEDRAS NO CAFE MODERNO, ★ R. 9 DE ABRIL ★

Restaurante MONTES CLAROS

Comunica aos seus Ex.ºs Clientes que amanhã, sábado, se encontra reservado aos almoços e durante a hora dos chás, para um lanche de casamento.



(Continuação da 1.ª pág.) dhiam jantado a convite de Eden. O homem que assim gritou foi preso imediatamente e levado para a esquerda de policia mais próxima. Sem prestarem atenção a este incidente, os dirigentes russos despediram-se do Primeiro-Ministro e regressaram ao hotel, seguidos da sua escolta. Hugh Gaitskell, que assistiu ao jantar, declarou aos jornalistas: «Foi um jantar alegre e muito intimo. Comemos bites e divertimo-nos». O leader trabalhista acrescentou que, diante o jantar, não tinha havido conversações oficiais, mas recusou-se a indicar se o problema do Médio-Oriente tinha sido abordado. — (F. P.).

Os dirigentes russos são assediados com pedidos

LONDRES, 20. — A fim de que a corça deposta por Bulganine e Kruchtev, ontem de manhã, junto do monumento aos mortos das duas guerras em Whitehall, não seja roubada nem destruída, um policia foi colocado ali, permanentemente, de serviço. A cácia dos telegramas enviados aos dirigentes soviéticos, pedindo-lhes favores, aumenta constantemente. Ontem, um representante do comércio escreveu a Bulganine e a Kruchtev pedindo-lhe que deixem vir para a Grã-Bretanha os seus sogros, de nacionalidade húngara. «Estes — escreve o representante do comércio — estão velhos e sem recursos e desejariam poder abandonar a Hungria para viver com a sua filha e o seu genro». — (F. P.).

REFEIOES PARA TODAS AS SUAS ESCOIAS O «PALLADIUM» E O MELHOR RESTAURANTE

ESTA AO CONTRARIO, MS SERVE PARA DIZER QUE O

A AGÊNCIA INTERNACIONAL DE ENERGIA ATÓMICA

deverá entrar em actividade nos principios de 1958

WASHINGTON, 20 — Os estatutos de uma Agência Internacional para a Energia Atómica, aprovados pela Conferência dos Doze cujos trabalhos haviam começado em Washington no dia 27 de Fevereiro, tratam essencialmente, ao que indicam de boa fonte: 1.º — O empenho da Rússia de não «stoperdar» por motivos de propaganda evidentes, o projecto de agência atómica, exposto pelo Presidente Eisenhower, no discurso de 8 de Dezembro de 1953, nas Nações Unidas. Desta maneira, a Rússia esforçou-se e com um certo êxito — por tirar o melhor partido das negociações; 2.º — O empenho dos Estados-Unidos em montar um sistema de fiscalização internacional da energia atómica destinada a utilizações pacíficas, fiscalização essa que, no entender das autoridades americanas, deve constituir uma parte complementar fundamental de todo e qualquer plano mundial de desarmamento.

A Agência será autónoma embora apresente relatórios anuais aos organismos da O. N. U.

Tal como os estatutos a prevêem, a Agência Internacional para a Energia Atómica adquirirá todas as qualidades de matérias cindíveis (urânio enriquecido, plutónio, etc.), e certas quantidades de matérias radioactivas naturais (urânio natural, tório, etc.), que lhe foram propostas. Depois, os diferentes produtos serão cedidos ou alugados aos países que deles precisarem. A Agência fiscalizará rigorosamente a sua utilização, numa base internacional. A Rússia que logo no princípio da Conferência dos Doze pedira que as actividades da Agência Atómica fossem vigiadas pelo Conselho de Segu-

«É A HORA do Alentejo»

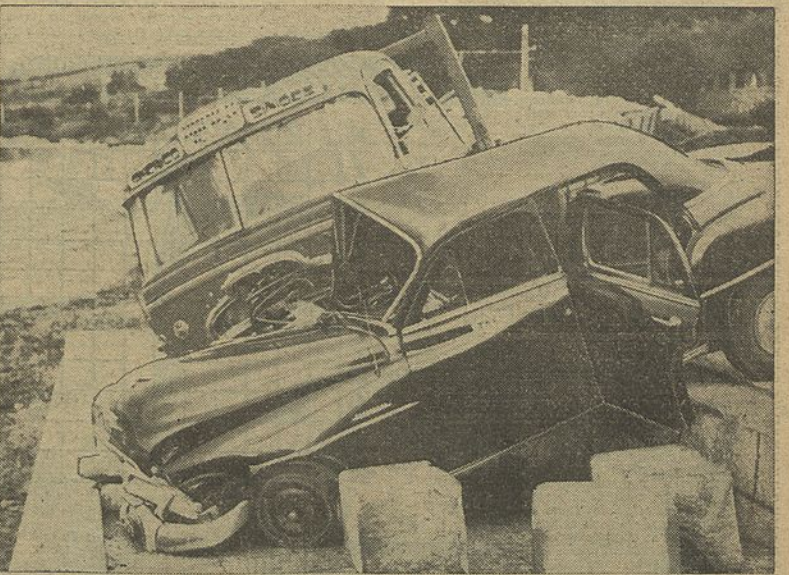
(Continuação da 1.ª pág.) O alvite parece-nos digno de aplauso. A sua efectivação poderia concorrer extraordinariamente para valorizar o Alentejo, favorecendo a coordenação técnica entre os lavradores e os serviços centrais de agricultura. Tratando-se, para mais, de grandes áreas numa Província que apresenta muita diversidade de condições naturais, da assistência a cada uma delas em particular e do estudo prático dos seus casos especiais poderia ser tirado grande partido económico.

As reservas postas pela Rússia

Em contrapartida, a Rússia apresentou certo numero de reservas, que dizem principalmente respeito: 1.º — A' admissão da China comunista na qualidade de membro da Agência; 2.º — A' atribuição de um dos 23 lugares do Conselho de Administração; 3.º — A' criação, pela Agência, de centros de investigações atómicas que seriam propriedade sua. A Rússia seria pouco favorável a aceitação de semelhantes encargos. Apesar das reservas da União Soviética e da Índia, creem os circulos competentes de Washington que a conferência de Setembro aceitará sem modificações importantes os projectos de estatutos que os Doze elaboraram, e que a Agência poderá iniciar a sua actividade dentro de ano e meio, quer dizer, no principio de 1958. — (F. P.).

AUXÍLIO AMERICANO AO BRASIL PARA A CONSTRUÇÃO DE UM REACTOR ATÓMICO

WASHINGTON, 20 — O presidente interino da Comissão de Energia Atómica dos Estados-Unidos, Willard E. Libby, anunciou que o Brasil receberá um auxílio de cerca de 350 mil dolares para a construção de um reactor experimental. O Brasil é o primeiro país a receber tal auxílio. Num comunicado, publicado conjuntamente pelo presidente da Comissão e pelo Embaixador do Brasil, em Washington, João Carlos Meniz, este ultimo anuncia que a Comissão do Conselho Nacional de Pesquisas, do Brasil, assinará brevemente com uma firma americana, um contrato para a construção de um reactor, de uma capacidade de 5 mil quilowatts, para o Instituto de Energia Atómica da Universidade de São Paulo. O Embaixador acrescentou que o urânio 235 que servirá de combustível ao reactor, será arrendado ao Governo brasileiro pela Comissão de Energia Atómica americana. — (F. P.).



Esta manhã, cerca das 11 horas, na Estrada Marginal, em frente da estação de Caxias, um táxi, vindo de Lisboa, atravessou-se na estrada, segundo parece, devido a derrapagem, sendo colhido por uma camioneta carregada de pedras, que regressava de Cascais, conduzida por Americo Simões, morador na rua do Vale Formoso de Cima, 304. Ambos os veículos ficaram muito danificados, quase se precipitando na praia, pois a violência do choque destruiu parcialmente a muralha. O condutor do táxi, Carlos Gomes, de 33 anos, morador na Casal das Cascais, Aréus, S. João do Estoril, que ficou muito ferido, seu entrada no hospital de S. José, onde faleceu pouco depois. A gravura, documento bem expressivo da violência do embate, mostra o estado em que ficaram os dois veículos. O desastre poderia ter atingido proporções ainda maiores se os veículos se tivessem precipitado na praia. A série de trágicos desastres continua, muitos por singular fatalidade do destino, mas muitos mais por imperícia, imprudência ou jactância