



ANO IX  
1950  
2906  
PREÇO \$80

# DIÁRIO POPULAR

LEITURA  
5.ª feira  
2  
Novembro

Director: LUIS FORJAZ TRIGUEIROS

Editor: B. Pinheiro de Oliveira — Propriedade da Sociedade Industrial de Imprensa — Redacção, Administração e Oficinas: Rua Luz Soriano, 67 — Telefones: 28201/2/3 — Telegramas: «Popular»

## MENOS DE UMA HORA DEPOIS DO ATENTADO O PRESIDENTE TRUMAN DISCURSAVA DIZENDO QUE PARA HAVER PAZ É PRECISO QUE OS POVOS POSSAM CONFIA-SE MUTUAMENTE NAS SUAS ASSINATURAS

WASHINGTON, 2. — «Para que haja paz no Mundo, é importante que os povos se compreendam e confiem inteiramente na sua recíproca assinatura» — declarou o Presidente Truman, ontem à tarde, menos de uma hora depois de ser alvo do atentado por «descontentes» portorriquenhos.

O Presidente, que falava a

mais de seiscentas personalidades americanas e britânicas reunidas no cemitério nacional de Arlington para assistirem à inauguração do monumento ao marechal de campo britânico «Sir» John Dill, que faleceu em Washington durante a guerra, não se referiu ao grave incidente que se produziu pouco antes em frente da Blair House.

Continuou declarando que escolhia esta ocasião para «lembrar aos compatriotas que a manutenção de uma perfeita harmonia entre os povos da Grã-Bretanha e Estados Unidos é da maior importância para a paz mundial. A estátua de «Sir» John Dill, acrescentou, será um monumento levantado não só à memória de um homem mas igualmente à das notáveis relações anglo-americanas, cujo fruto foi uma vitória muito grande.» (F. P.)

(Continua na 7.ª pág.)

## A ESTRELA E O MANEQUIM



Silvana Mangano, foi já classificada como uma das mais belas actrizes do Mundo. Mesmo Hollywood reconhece o encanto da vedeta italiana. Diz-se, porém, que lhe faltava o jenetismo de algumas celebridades da tela. Ao que parece sem razão. A nossa gravura mostra-nos a linda artista a contemplar interessada um modelo do célebre costureiro francês Jacques Fath. Tece palavras de elogio para ele e para o elegante manequim... adquire o vestido, que não lhe deverá ficar nada mal

## UM EXEMPLO: GUSTAVO V, DA SUÉCIA

POR  
JULES SAUERWEIN

Em Outubro de 1939 encontrava-me em Estocolmo de passagem para a Finlândia. Da minha varanda do Grande Hotel contemplava um espectáculo grandioso. As pontes, as praças, os cais dos canais estavam apinhados de uma multidão grave e recolhida. Nessa bela noite esbelta do Inverno as águas calmas

reflectiam as mil claridades do céu e da terra. No terraco em frente do grande palácio real um grupo de quatro homens adiantava-se a fim de corresponder à homenagem do povo. Eram os quatro Chefes de Estado nórdicos — os três Reis escandinavos e o Presidente finlandês Rytli. As suas deliberações tinham acabado. Perante a ameaça russa que virgia nas fronteiras da Finlândia eles só tinham podido por em comum a sua fé fervente e a sua

(Continua na 5.ª pág.)



## BERNARD SHAW O MAIS CÉLEBRE DRAMATURGO CONTEMPORÂNEO FALECEU HOJE COM 94 ANOS

LONDRES, 2. — George Bernard Shaw faleceu esta madrugada, às 4,59 horas, na sua residência de Ayot St. Lawrence, Tinha 94 anos de idade. — (R. e F. P.)

### A repercussão da notícia

LONDRES, 2. — A morte de Bernard Shaw provocou grande pesar em todo o Mundo. Eis algumas reacções:

## CRÔNICA DE PARIS O OCIDENTE VENDE À RÚSSIA MATÉRIAS ESTRATÉGICAS QUE DEVA GUARDAR

«...Mas até hoje, a maior parte dos materiais necessários para construir uma indústria de guerra, continuam a encaminhar-se para a Rússia.»  
Assim termina um sensacional

Do nosso redactor-correspondente em Paris  
**JOSE AUGUSTO**

artigo que o «United States News and World Report» consagrou, ultimamente (22 de Setembro), às trocas comerciais («licitas»), entre o Ocidente e o Oriente da Europa e, muito particularmente, às compras estratégicas da U. R. S. S. Tendo em conta um outro documento publicado pelo londrino «Economist» (23-9-50) e um relatório do belga Kredietbank, publicado no Boletim Hebdomadario, daquele estabelecimento bancário (24-9-50), é possível lançar certa luz sobre este problema do tráfico entre os dois Mundos...

Os factos são estes:  
A Europa Ocidental envia, para a Rússia, utensílios e máquinas. Estas mercadorias atravessam ou contornam as barreiras erguidas pelos Aliados, (sic). O comércio britânico representa, somente, uma pequena fracção

(Continua na 5.ª pág.)

## O GOVERNO DO TIBETE ESTÁ ENTREGUE AOS PARTIDÁRIOS DO PANCHEN LAMA QUE TEM 13 ANOS E É FAVORÁVEL A PEQUIM

— DIZEM NEGOCIANTES CHEGADOS À INDIA

NOVA DELHI, 2. — De acordo com rumores transmitidos por negociantes tibetanos chegados a Kalimpong, deram-se modificações importantes na composição do Ministério tibetano; parece que os elementos favoráveis ao Panchen Lama dominam, agora, a situação política em Lhasa.

O actual Panchen Lama, que tem 13 anos, está exilado na China porque o Regente e os lamas se recusaram a reconhecer-lo como a verdadeira reencarnação.

Esta criança, docil à China, é o chefe nominal do governo de

«libertação» tibetano. Se a notícia relatada pelos referidos comerciantes for verdadeira, pode acontecer, dizem os observadores políticos, que a invasão do Tibete se torne desnecessária para Pequim, visto que, no poder, estaria um Governo da sua confiança.

Os mesmos negociantes acrescentam que o Regente ter-se-ia decidido a aceitar a admissão de partidários do Panchen Lama no Governo, «a fim de permitir uma solução pacífica a beta da integridade do Tibete, da unidade espiritual e da autonomia interna». — (F. P.)

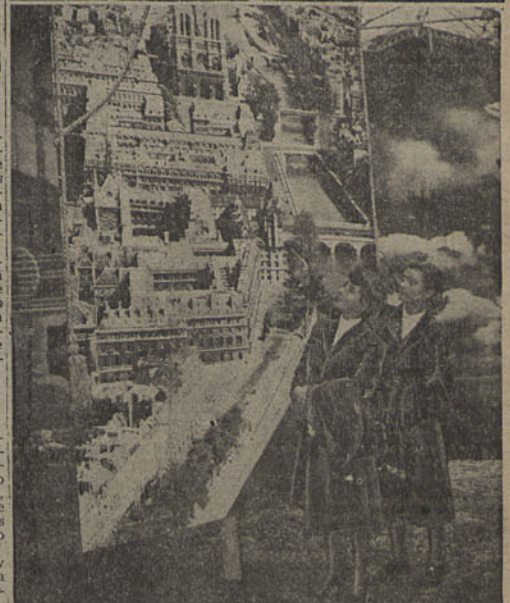
### Nehru preparava-se para ir a Pequim?

LONDRES, 2. — Os correspondentes dos «Daily Mail» e «Daily Herald», em Nova Delhi, escrevem que o Primeiro Ministro Nehru estaria pronto a partir, de avião, para Pequim, a fim de conferenciar com as autoridades comunistas chinesas a respeito da invasão do Tibete.

O correspondente do «Daily Herald» escreve, a propósito da segunda nota que o Governo in-

(Continua na 12.ª pág.)

ESTE NÚMERO  
FOI VISADO PELA  
COMISSÃO DE CENSURA



Em Paris, inaugurou-se agora o 1.º Salão do Turismo Francês. Uma das principais recomendações da iniciativa é a seguinte: «Visite Paris...» A fim de suggestionar quem não está na capital francesa, fizeram-se fotografias como esta que a nossa gravura reproduz: duas «espedeiras» de Paris, de frente de uma vista aérea em relevo, parecem convidar-gos à visita, dizendo: «Aqui, é Notre Dame...»

# DEPOIS DAS NOVE

**AVENIDA**  
TEL. 31272

2 SÉSSOES, às 20 e 45 e 23 horas

**EVA E SEUS ARTISTAS** no tremendo êxito de gargalhada

«**AI, TERESA!**»  
Aos domingos, «matinées», às 16 horas

**MARIA VICTORIA**  
TEL. 2122

Em 2 SÉSSOES 2 A's 20,45 e 23 horas

**RETUMBANTE SUCESSO DA COMEDIA «NINOTCHKA»**

com Maria Matos, Vasco Santana, Eunice Meijor, Igrejas, Caetano, Maria Helena e um formidável elenco

**VARIE DADES**  
TEL. 11009

HOJE Em 2 - Sessões - 2 A's 20,45 e 23 horas

A Grande Companhia Brasileira de Comédia apresenta a célebre peça

«**DIVÓRCIO**»

com Delorges Caminha, Alma Flora, Itala Ferreira e todo o formidável elenco

**SÃO LUÍZ**  
TEL. 2772

O sensacional filme

«**MADAME BOVARY**»

com Jennifer Jones e James Mason

**EDEN**  
TEL. 3007

O filme de gargalhada

«**FRANCIS**» (O macho que fala)

com Donald O'Connor, Patricia Medina e Ray Collins

**POLIFEMO**  
TEL. 1815 (Proc. reduz.)

4.ª semana de um êxito sempre triunfal

«**ENTRE DUAS MÃES**»

com Ann Blyth e Farley Granger

As 18,15 (Proc. reduz.): O mesmo filme

**TIVOLI**  
TEL. 3007

O filme de grande espectáculo

«**PAYOR NOS BASTIDORES**»

com Jane Wyman, Marlene Dietrich, Michael Wilding e Richard Todd

**SÃO JORGE**  
TEL. 3410

Estreia do grandioso filme em tinteocolor

«**A GLÓRIA DE AMAR**»

com Errol Flynn, Greer Garson e Walter Pidgeon

No PALCO: Gerald Shaw em órgão de cinema (Refrigeração: temperatura 22°)

**CAPITÓLIO**  
TEL. 31272

Um êxito formidável!

«**CASEI COM UM COMUNISTA**»

com Laraine Day e Robert Ryan

**ODEON PALACIO**  
TEL. 2711/1129

O emocionante filme

«**Todos os que falam morreram**»

com Glenn Ford

**CONDES**  
TEL. 2122

O monumental filme

«**MIGUEL STROGOFF**»

com Anton Wolbrook e Akim Tamiroff

**REX**  
TEL. 2903

«**OS SINGOS DE SANTA MARIA**» e «**VIA-GEM PERIGOSA**»

**CASINO ESTORIL**  
TEL. 62 437

«**SINFONIA P. ST. O. RAL.**», coré Pierre Blanchard e Michèle Morgan

**Café SALVATERRA**  
TEL. 31272

Animador: JULIO PERES

HOJE - CANÇÕES por Belo Graça

FADOS por Alice Magina, José Pereira, Aurora Sobral, Alberto Costa e Isabel Silva. CANÇÕES HUMORÍSTICAS por António Carriças

A' Guitarra Adelino dos Santos

A' Viola Celso Mota

SABADO: A ORQUESTRA TÍPICA ALGARVIA e ESTREIA DA NOVELA FADISTA LUISA MOREIRA.

## A ESTREIA DE ONTEM

**ODEON e PALACIO**

«**Todos os que falam morreram**»

«Com o sugestivo tema da luta de «gangsters» contra a lei, Joseph H. Lewis realizou um vibrante filme policial com momentos de grande emoção. Mais do que a história, interessa a palpante vibração de algumas cenas, que dominam totalmente os espectadores, num grau de êmpio que é difícil de atingir. E, sem dúvida, uma excelente película do género que o publico muito vai apreciar. Bons complementos. - C.

## «TALVEZ VOCE NÃO SAIBA»

Que o pintor Manuel Lima concluiu já todos os trabalhos que tinha em execução para a revista do Teatro Apolo.

«Que, contratado pela empresa portuense AveLino Carneiro, segue para o capital do Norte, no dia 5, o artista luso-brasileiro Eduardo Futre, para trabalhar, como atracção, na revista «Porto-Benfica».

«Que o maestro Frederico Valério vai começar a escrever a musica para a opereta «Os Serranços», original de Fernando Santos, Almeida Amaral e

Fernando Avila, que entrará em ensaio no Teatro Variedades depois da estreia da revista «Sempre em festa!».

«Que a Companhia dirigida pelo actor Alves da Cunha realizará uma pequena digressão por alguns teatros dos arredores de Lisboa, após o que dará espectáculos em Lisboa, na «Voz do Operário» e «Belem-Clubes», seguindo depois para o Norte.

«Que a actriz Madalena Sotto começa em breve a ensaiar os numeros que irá desempenhar na revista do Variedades.

«Que a revista do Teatro Apolo não poderá subir à cena com o título que os seus autores primitivamente lhe haviam dado.

«Que o actor Igrejas Caetano é um dos pretendentes do novo Teatro da Praça Marechal Saldanha.

## MUSICA UM CONCERTO DA JUVENTUDE MUSEICAL PORTUGUESA

— No próximo sábado, às 21 e 30, a Juventude Musical Portuguesa, realiza no Instituto Eu, perior Técnico um concerto, inteiramente a cargo do violinista indiano Dominic Vaz. No programa estão incluídas obras de Bach, Mozart, Schubert, Paganini, Saint-Saëns e Falla.

(Continua na 10.ª pág.)

TEMOS O PRAZER DE ANUNCIAR HOJE, A'S 21,30 HORAS, NO

# TRINDADE

aos preços normais deste cinema

**7.ª SEMANA**

em continuação de estreia a superprodução da Lisboa-Filme realizada por António Lopes Ribeiro

# FREI LUÍS DE SOUSA

segundo a obra imortal de Almeida Garrett, com

MARIA SAMPAIO JOAO VILLARET TOMAZ DE MACEDO  
RAUL DE CARVALHO BARRETO POEIRA MARIA DULCE

**ODEON BAR**  
Rua dos Condes, 2 LISBOA

— TELEFONE 21672 —  
Aberto até às 3 e 30 da madrugada

\* Magnífico serviço de Bar e Copa

\* Nova organização e preços acessíveis

•••••

Bifes — «Pregos» «Cachorros»  
Bebidas nacionais e estrangeiras

**RITZ-CLUB** ABERTO ATE AS 5,30 H. RUA DA GLÓRIA, 17  
TEL. 25140

O DANCING DOS PREÇOS MAIS BARATOS DE LISBOA APRESENTA A ORQUESTRA **THE ROYAL-JAZZ**

Grande atracção musical com a gentil vocalista JULIETA RODRIGUES

O MELHOR SALÃO DE JOGOS LICITOS DE LISBOA

**RESTAURANT HORCHER REABRIU**  
LARGO DA BIBLIOTECA, 20  
Telefone 20278

**JUSO** TEL. 32889

HOJE (Até de madrugada) Animador: FELIPE PINTO

FADOS CASTIÇOS por Maria José da Guia, Fernando Farinha, Natividade Correia, Tristão da Silva, Emelina Lopes e o As do Rio António dos Santos. SOLOS por Camarinha e Pais da Silva

SABADO: REPARACAO DO PÓLVAR GANTADOR MANUEL DOS SANTOS

**PEQUENO CARTAZ**  
CELESTIA — «O homem que se perdeu»  
CINEARTE — «A escaliza»

EUROPA — «A mulher de Monte Cristo»  
PARIS — «Viva Vilah»  
LVS — «Delinda»  
TERRASSE — «A rainha das serenas»  
ROYAL — «A deusa desceu à terras»  
IMPERIAL — «Cantiga da rua»  
JARDIM CINEMA — «Tio perto do coração»  
PROMOTORA — «Joana d'Arc»  
PALATINO — «Vendaval maravilhoso»  
MAX — «O Grande Segredo»  
CAMPOZEDE — «41 e 80 tu»  
VOZ DO OPERARIO — «Cantiga da Rua»  
CINE BELGICA — «Cantiga da Rua»  
BELEM JARDIM — «Dois dias fora da vida»

**Rynbendes DRY GIN**  
O mais fino para Cocktails  
Garrafa 65,00

A VENDA EM TODOS OS BONS ESTABELECIMENTOS

No PRÓXIMO DOMINGO ENCERRA COM CHAVE DE OURO

A FEIRA DE AlGÈS

UMA GRANDE FESTA, DURANTE A QUAL SE PROCEDERÁ AO

**SORTEIO DOS PRÉMIOS**

HA MUITO ANUNCIADOS

UM AUTOMÓVEL VOLKSWAGEN  
— UMA CASA DESMONTÁVEL — UM FRIGORIFICO — UMA MAQUINA DE COSTURA, ETC.

SE ACASO NAO ESTÁ AINDA HABILITADO A ESTES E OUTROS MAGNIFICOS PREMIO — ESTÁ A TEMPO VA NO DOMINGO A «FEIRA DE ALGÈS»

**SALA JULIA MENDES**  
— PARQUE MAYER —  
Animador: MODESTO MAIA

A Empresa desta elegante sala tem o prazer de apresentar aos seus estimados clientes a grande atracção do momento

**ORQUESTRA TÍPICA ALGARVIA**

de que fazem parte os conhecidos acordeonistas José Ferreira (pai), José Ferreira (filho), José Guerreiro, Francisco de Brito e António Anica, nos seus mais lindos numeros do folclore nacional. Um encantador acto de FADOS com Quintia Gomes, José Pereira, Ivete Pessoa, Joaquim Geraldes, Teresa Nunes, Casimiro Ramos e Miguel Ramos — ENTADA 5500

N. B. — A Orquestra exhibe-se de 22 e 46 e das 9,30 horas

— AMANHÃ: VARIEDADES E FADOS —

**MAXIME** UM ÊXITO EM CADA ATRACÇÃO!

A ESTUPENDA MARAVILHA COREOGRAFICA ALEMA:

**BALLET KALSKY** ARTE!... BELEZA!... RITMO!...

HERMANAS ORO-TELLO Charito Moreno, Hermanas Tamayo, Julieta Manjon, Rostia Marfil, Lolita Valadares, Gitlanita de Monterrey, Isabella Guerra

ESTER MURILLO  
CARMELITA DE CORDOBA

MUSICA CONSTANTE PELAS ORQUESTRAS

FERNANDO DE CARVALHO e TROPICAL-BOYS COM O CANTOR ALFREDO LOPES

ESTA SEMANA: OUTRA ESTREIA

Um valioso programa de «music-hall»

**CRISTAL**

COM AS MELHORES ATRACÇÕES DA ACTUALIDADE DE QUE FAZ PARTE O FAMOSO CONJUNTO SUL-AMERICANO **BALLET «ASÍÉS MEXICO!»**

NAS SUAS INTERESSANTES CRIAÇÕES CARACTERÍSTICAS com a colaboração da grande bailarina **IRINA KOŠMOWSKA** a orquestra **CARAVANA** e o **MOONLIGHT** quinteto









# Criação 1951

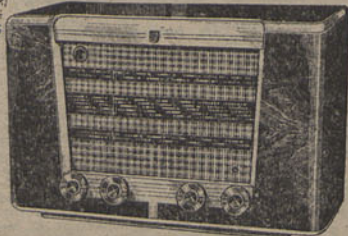
## EM RÁDIO RECEPTORES, PHILIPS CRIOU UM

### "Novo Estilo"

EM QUE, A PAR DUMA APRESENTAÇÃO DE REQUINTADO GOSTO, SE EVIDENCIAM OS MAIS AVANÇADOS PROGRESSOS DA TÉCNICA, ENTRE OS RECEPTORES IDEALIZADOS PARA ESTA SÉRIE 1951, DESTACA-SE O BX 505 A PELAS SUAS LINHAS DE INVULGAR HARMONIA E PELAS INOVAÇÕES TÉCNICAS NELE INCORPORADAS.

BX 505 A

- Ótimo receptor com desdobramento de onda em oito bandas de onda curta.
- Mecanismo para sintonização rápida e perfeita.
- Alta qualidade musical.
- Beto móvel em plástico com acabamento em madeira «Arbórite».
- A prova de todos os climas.
- Como todos os aparelhos desta Série: escala atualizada segundo o último plano de Copernic, com os nomes das emissoras portuguesas.



## PHILIPS

*Novo Estilo*  
SÉRIE 1951  
TRIUNFO DA TÉCNICA



A VENDA EM TODAS AS  
AGÊNCIAS OFICIAIS  
PHILIPS RÁDIO

## Agenda de Utiliz

### Efemérides

- QUINTA-FEIRA, 2 — Comemoração dos Pés Defuntos
- 1400 — D. João de Meneses, capitão de Arrila, saindo da praça com 200 fanças, ataca e derrota 2.200 mouros, tomando-lhes riquíssimos despojos.
- 1500 — Bombardeamento de Calcutte, pela Esquadra de Vasco da Gama.
- 1574 — B. Sebastião regressa da primeira jornada de África.
- 1923 — Morre Luis Deronet.

### Farmácias de serviço esta noite

- TURNO L. — Estrada de Benfica, 302-304 (Tel. 50692); Agular, Estrada de Benfica, 197-199 (Tel. 50945); Leal de Matos, R. de Neves Costa, 33-35 (Carnide) (Tel. 38181); Central do Lumiar, R. do Lumiar, 77 (Tel. 79390); Ascenso, 8, 19, Bairro da Encarnação; Zil, Av. da Igreja, 3-D, Bairro de Alvalade; Baptista, R. de Francisco Tomás da Costa, 3-C, (Tel. 71873); Alcantara, Av. da Republica, 74-A (Tel. 71379); Cardeira, Av. do Duque de Avila, 32-C, (Tel. 42486); Salsa R. de Luciano Cordeiro 73 (Tel. 42339); Lab. R. de Rodrigo da Fonseca 101-101-A (Tel. 18333); Olivais (Dos) R. de Alves Gouveia 19; Pinto, R. de Kabezas, 23-25 (Tel. 32185); Mariz, Caida Picheleira, 140-A-B (Tel. 70700); Cruz de Malta, Largo do Chafariz de Dentro, 36 (Tel. 32320); Morais, Largo da Graça, 62 (Tel. 33700); Europa, Av. do General Rocardas, 25-A (Tel. 43800); Fonseca, R. de Carvalho Araujo, 46-B-C (Tel. 41708); Délio, R. dos Acores, 32 (Tel. 52388); Eugénica, R. de Felisberto Salgado, 25; Mator, R. de Alvaro Coutinho, 10 (Tel. 60671); Salutar, R. B 75-A-B, Bairro da Liberdade; Castro Fonseca, R. do 4 de Infantaria, 26 (Tel. 62357); Lapa (Da), R. dos Navegantes, 10 (Tel. 81784); Teles, R. de João de Barros, 2 (Tel. 38249); Bom Sucesso, R. Praia do

Sucesso, 2 (Tel. 37570); Nogueira, Rua da Creche, 2 (Tel. 37591); Moura Serra, Lda, Rua da Junqueira, 38-40; Carrasco, al. do Presidente Arr. agr. 30; Aires da Silva, R. da Esperança, 37 (Tel. 50913); S. Marçal, R. de S. Marçal, 100 (Tel. 35318); Modelar, L. do Dr. Ant.ª Sousa Macedo, Poco 1.ºvo, 30 (Tel. 37896); Azevedo, Imínio & Velga, R. da Misericórdia, 34 (Tel. 30625); Silva Carvalho, R. dos Fanqueiros, 126 (Tel. 26375); Valadas, R. da Madalena, 235 (Tel. 26360); das, R. da Madalena, 235 (Tel. 26360); João XXI, Avenida de João XXI, 16-A.

### Boletim Meteorológico

Previsão para amanhã: Continuação do bom tempo, com céu de fraca nebulosidade a limpo; vento fraco do quadrante nordeste; nevoeiros locais durante a manhã e ligeira subida de temperatura.

### MÁQUINA DE CALCULAR



Um conjunto de precisão mecânica e simplicidade de manuseio

SILENCIOSA - RÁPIDA - RESISTENTE

ESTABELECIMENTOS SIDA, LDA.

L. R. & B. Lda, 41-4 - R. R. 719 - LISBOA

DISTRIBUIÇÕES NO NORTE

RAMALHO & SOBRINHO, S.A.C.S. - LARGO DE S. DOMINGOS, 38 - PORTO

### DOMINGO, 5 DE NOVEMBRO

#### EXCURSÃO DA C. P.

LEIRIA — BATALHA — FATIMA  
Combóio e autocarro — Esc. 120800  
Partida da estação de Lisboa-Rossio às 8.00.  
Regresso à mesma estação às 0-1.

Bilhetes à venda na Secção de Informações da estação do Rossio (Telef. 33180 e 33185) e na Agência de «Wagons-Lits» — Avenida da Liberdade, 97 (Telef. 31791).

## LUMIAR



A ALEGRIA DO LAR

### DOMINGO, 12

#### EXCURSÃO DA C. P.

COLEÇÁ  
POR MOTIVO DA  
FEIRA DE S. MARTINHO

Preço — Combóio e autocarro 65800

Partida da estação de Lisboa-Rossio às 8-40

Regresso à mesma estação às 23-40

Bilhetes à venda na Secção de Informações da estação do Rossio — Telefones 33180 e 33185 — e na Agência de «Wagons-Lits», Avenida da Liberdade, 97 (telefone 31791)

## HERNIADOS

OPERA COMO AS MÃOS SOBRE O BAIXO VENTRE



MODELO EXCLUSIVO DO

INSTITUTO

HERNIÁRIO PORTUGUÊS

LARGO DO MASTRO, 29, 2.º

SALAS-A-ELEVADOR

(AO CAMPO DE SANTANA)

TELEF. 53954-LISBOA

No seu próprio interesse consulte os nossos preços, modelos e qualidades (assistência gratuita).

IMPORANTE

O director técnico deste Instituto informa todos os seus Ex.ªs clientes e interessados que receberá, apresentando os últimos modelos de fundas e cintas adquiridas nas principais capitais europeias.

IMPORANTE

O director técnico deste Instituto informa todos os seus Ex.ªs clientes e interessados que receberá, apresentando os últimos modelos de fundas e cintas adquiridas nas principais capitais europeias.

## MOTO

CASA A. VIEIRA, especialistas em INSTRUÇÃO e venda de motos há 16 anos, Rua D. Pedro V, 5

### LÃS

O seu transporte pelo CAMINHO DE FERRO

ECONÓMICO

conforme as toneladas anualmente transportadas

## HÉLIO GRANDE FEIRA DE CALÇADO

(nos Baixos da Avenida Palace)

Comemorando o 2.º Aniversário da sua inauguração a HÉLIO oferece ao publico de Lisboa um grandioso brinde liquidando 10.000 pares de sapatos para Homem, Senhora e Criança por menos de metade do seu valor

## APARELHOS PARA SURDOS

### A. MENDES OSORIO

TÉCNICO EM PRÓTESE AUDITIVA

Av. Almirante Reis, 229, 4.º E. Telef. 73331

## CÃES DA SERRA DA ESTRELA

Cachorros da melhor e mais pura raça da Serra da Estrela

Vende: SAMUEL DA SILVA GARCIA MANTEIGAS

A TARIFA ESPECIAL DE CAMINHOS DE FERRO PARA GRUPOS ARTÍSTICOS DE

TEATRO CIRCO MÚSICAIS E CORAIS oferece

VANTAGENS ECONÓMICAS DE DESLOCAÇÃO

## JOSÉ ROSA HERDEIROS Lda

FABRICA DE CALÇADO



## USE TODAS AS MANHÃS:

### A LÂMINA DE BARBA

## «DIAMON»

A única com 2 gumes diferentes: 1 para cada passagem

Vasconcelos & F. Pinto, Lda. — Lisboa — Rua dos Fanqueiros, 65-4.º

Telef. 25423

Luclana Matos & C.ª — Porto — R. Sá da Bandeira, 42 — Telef. 24880

## MEIO MUNDO, JÁ SE BARBEIA...



com lâminas

## DIAMON

DESCONTOS ESPECIAIS PARA REVENDA E ARMAZENS

# PAZIL Feminina

## JEJAR PARA SER BELA... DECORAÇÃO DO LAR

Para conservar a juventude, a linha e a saúde, não há — segundo afirma um médico especializado no assunto, o dr. Bertholet — nada como a prática do jejum. O jejum integral, bem entendido.

O homem não morre, mata-se. Abre-via em seus dias, comendo em excesso, cometendo erros alimentares que lhe ocasionam uma quantidade de doenças. Baseando-se em lústres exemplos que remontam à maior antiguidade, os ferreiros por «modernos» partidários da alimentação racional e do regime vegetariano, o dr. Bertholet enuncia os «dez mandamentos do jejum».

1. Não absorver nenhum alimento, seja de que natureza for. Nem álcool nem bebidas fermentadas (vinho, cerveja, cidra) chá ou café (estas duas últimas são muito prejudiciais pela cafeína que contém). A mais pequena quantidade destas substâncias paralisa o trabalho do excreção das células que aproveitam as riquezas dadas pelo jejum, para se desembaraçarem da sujeira. O repouso alimentar deve ser completo, senão os órgãos não detidos no seu trabalho de eliminação e renovação.

2. Durante os primeiros dias, a eliminação dos venenos orgânicos acarreta crises de desintoxicação, enxaenço, dores de cabeça ou vertigens. Não se deve sentir medo por isso, mas sim satisfação pois tais sintomas indicam que a purificação do organismo progride normalmente. Assegurar ao mesmo tempo a limpeza completa do tubo gástrico-intestinal com purgas salinas ou lavagens intestinais abundantes.

3. A sensação de fome muito pronunciada no início do jejum é uma falsa fome à qual se não deve ceder. Trata-se de uma necessidade fictícia consecutiva à irritação das mucosas gástrico-intestinais pelos produtos tóxicos eliminados.

4. É necessário jejuar tanto com o cérebro como com o corpo. Não se deve deixar obcecado pela ideia de comer ou pelo desejo de fazer refeições succulentas, o que é muito prejudicial.

5. Não recuar a queda por insucesso, recordando que se tem feito jejum sem prejuízo durante mais de 10 dias.

6. Viver, durante o jejum, tanto quanto possível num ar puro, praticar uma respiração profunda, manter as janelas bem abertas. Abluções frequentes com água morna, banhos de sol e ginástica ou marcha.

7. Recordar que o jejum é uma «operação sem faca» e, portanto, proceder de acordo com isso: isto é, responder com frequência, dormir cedo e dormir muito.

8. O «reconhecimento» da alimentação deve ser muito bem vigiado. Regime vegetariano. Nada de carne antes de várias semanas.

9. «Shoppings» pequenos, cultivando os pensamentos e ideias elevados.

10. O jejum deve ensinar a não cometer mais erros tanto sob o ponto de vista da higiene física como psíquica. O equilíbrio moral e físico que dele resulta abre caminho, a um bem-estar perfeito.

O dr. Bertholet aconselha o jejum em curas rápidas de três a quatro dias, repetidas segundo um ritmo indefinido. Com esse método conseguiu — no que parece — curas admiráveis no tratamento de uma grande parte das doenças agudas ou crônicas. As variações da curva de emagrecimento no decurso do tratamento são os melhores indicadores da maleabilidade e elasticidade celulares, partindo das possibilidades de regeneração da célula.

Os tecidos emprestam ao lar um encanto, um conforto e um carácter que é desnecessário gabar! Cortinas, cortinados, reposteiros, coberturas de cadeiras e «fauteuils», colchas, panos de mesa, «abat-jours», biombo, etc. — transformam, embelezando-a, a fisionomia de uma casa.

Pesados ou vaporosos, discretos ou coloridos, simples ou artísticos, os tecidos permitem que a habilidade e o gosto da mulher se manifestem largamente.

O «stulle» e a «cassa», o veludo, o damasco, o gorgorão, os «cretonnes» e o «organdi», são tecidos que todas conhecemos e que estão sempre indicados.

Para guarnecer as janelas há no mercado tecidos transparentes, estampados e lisos, em grandes larguras, que permitem fazer os cortinados sem costuras. Esses cortinados usam-se mais ou menos franzidos, caíndo a direito ou apanhados aos lados, de forma romântica. Enfeitam-se.

### DO LAR

(Continua na pág. seguinte)

### ALTA COSTURA

Tecidos de seda, lã, crepes da China e todos os artigos de novidade, vende pelo melhor preço, o

**ARMAZEM PRIMOS, LDA.**

Rua dos Correios, 184-2º, Esq.º, assim como fitas de gorgorão e corselet, linhas, entreteias, pastas de algodão, etc.

### TABU



### EMIR

## SEIS MODELOS DE GRANDE ÊXITO

As nossas leitoras esperam neste momento — com justificada ansiedade — a revelação dos pormenores mais sensacionais e mais característicos da moda que a alta-costura acaba de lançar. Os seis detalhes que mais afigurado obtiveram das elegantes parisienses foram os que figuram na nossa gravura, a partir da esquerda para a direita: Preto e branco — Uma gola de cetim «glacé» branco alegre o decote de um vestido preto de crepe de lã de «Dessés». Laço de veludo. Linha cruzada — Aqui é obtida por um drapéado oblíquo partindo do corpo. «Panneau» assimétrico. Saia inteiramente abotoada. Modelo de «Dior» em tafetês preto. Decote em «ciman» — Um drapéado guarnece o decote

profundos no qual estão pregadas duas rosas. Modelo em alpaga preta de «Fath». Abotoar aos lados — Vestido-cloche, de linha «princesse» de «Molyneux», abotoado de alto a baixo, de ambos os lados, em veludo de lã. As pétalas — Vestido direito, de silhueta muito escura, abrindo em baixo numa corola formada de

pétalas. Modelo de «Piquet». A linha oblíqua — Obtém-se com três folhos lisos e sobrepostos e um corpo cruzado. Mangas a três quartos. Vestido de «Dessés» em lã fina preta.

Todos estes modelos, como as nossas leitoras verificam, demonstram a preferência da moda actual pelo preto.

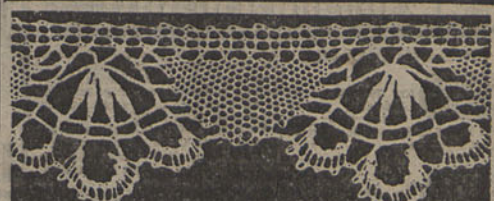
### ESTOLAS CASACOS E RAPOSAS

Facilidade o pagamento em 6, 12 e 24 meses

TRANSFORMAMOS E CONFECIONAMOS PELOS ÚLTIMOS FIGURINOS CASA SERGIO DOS SANTOS Av. Almirante Reis, 33-3



# BILROS



«Leitora do Cacém» pede-nos que publiquemos uma renda e um estremoio em trabalho de bilros, que sejam bonitos sendo simples. Julgamos que os esquemas publicados aqui lhe agradarão preenchendo as condições exigidas de simplicidade — tanto de aspecto como de execução — e de graciosidade e beleza decorativa

## ÀS LEITORAS DA NOSSA PÁGINA

Sempre no propósito de corresponder ao interesse e simpatia das nossas gentis leitoras e ao desejo que muitas têm manifestado nesse sentido, iniciaremos numa das próximas páginas a publicação de uma secção de consultas sob a epígrafe «Cestinho da costura», onde uma senhora de grande competência responderá às perguntas que lhe forem feitas sobre a maneira de cortar e fazer uma «toilette», dando conselhos às leitoras de menos imaginação, quanto à transformação de um vestido, fornecendo moldes dos modelos que as consulentes desejarem, e enviando, a quem as pedir, amostras de bordados, malhas e rendas, e de

senhos para qualquer espécie de trabalhos femininos, etc., etc. As respostas às consultas no jornal serão grátis e o fornecimento de moldes, amostras, etc., a preços muito razoáveis, que incluiremos, permitindo assim às senhoras de bolsa mais modesta recorrer ao «Cestinho da costura» e dele tirar proveito.

Não há nada de mais RÁPIDO, DELICIOSO e ECONÓMICO que o



### OS PUDIMS ATÓMICO

DESENVOLVEM TODO UM CICLO DE EXPLOSÕES DE ENTUSIASMO

AO COMPRA-LOS AO FAZE-LOS E AO COME-LOS

COM UMA CAIXINHA MINIATURA, PODE PREPARAR-SE RÁPIDA E SIMPLEMENTE UM PUDIM, DELICIOSO COM MEXER-LEITE, DE BAUNILHA, MORANGO, CARMELO OU CHOCOLATE PARA 4/6 PESSOAS, E SO CUSTA

2\$00

Se gosta do bom pudim, experimente, e pedirá sempre

### ATÓMICO

### Consultório Grafológico

M.ª X — A sua letra mostra-nos uma inteligência muito activa, e, por vezes surpreendente pelas suas concepções: imprevisíveis, mas, em certas ocasiões, complexa e confusa. Gosta de nitidez, clareza, e um nervosismo incontrolável condu-la muitas vezes ao extremo do que quer ser. É a letra de uma intelectual, um pouco «agitada» (sem divisão, mas dotada de real talento. Simplemente, obedece a impulsos a que falta segurança, porque uma espécie de estado febril interior lhe rouba toda a «precisão». É portanto «limitada», não por carência natural, mas por não poder «afirmar-se». Receptiva, sensível, reagindo e vibrando sem cessar, mas atingindo, dificilmente a sístole clara e lógica.

HAMLET — Meu Deus! Que trágico pseudônimo! E que, afinal, tão pouco condiz com o que a sua grafia nos revela... Sob o ponto de vista sentimental cremos que a sua natureza lhe permite não só fazer feliz aquela a quem ama, mas ser também muito feliz, mesmo tendo em conta certos «cismas» que a sua fantasia pode criar em torno das pessoas a quem mais estime. Evidentemente, o conjunto fisiológico não é perfeito: nervosismo deprimente, perturbações hepáticas, mau funcionamento do sistema respiratório e circulatório.

As consultas de grafologia devem ser dirigidas à nossa Administração, R. Luz Soriano, 67 e custam 7\$50 em selos do correio, respectivamente, com resposta no jornal ou particular.





# DEPOIS DAS NOVE

(Continuação da 2.ª pag.)

**AS CONFERÊNCIAS DE HOJE** Na Faculdade de Medicina, às 22 horas, pelo prof. dr. Karl Kleist, sobre o tema «Cérebro e funções psíquicas».

**ESTA NOITE HA FESTA** No Lisboa Clube, Rio de Janeiro, baile dedicado aos sócios e suas famílias.

**ESTA NOITE PODE OUVIR** EMISSORA — A 19 e 30: música de câmara; às 19: noticiário; às 19 e 5: Rádio Moçambique, programa organizado pelos serviços culturais da M. P.; às 19 e 30: música sinfônica; às 20: «Tempo de poesia»; às 20 e 15: trechos de oratório; às 20 e 30: noticiário regional; às 20 e 35: música de câmara; às 21: noticiário; às 21 e 15: música sinfônica e coral-sinfônica; às 22 e 30: música de tecla; às 22 e 45: «Vozes do Mundo», revista musical de som; às 23 e 45: música sinfônica; às 23 e 50: resumo noticioso e boletim meteorológico; às 9: encerramento.

**RADIO CLUBE** — A 19: gravações; às 19 e 30: música para todos; às 19 e 50: «Começa a sua terra»; às 20: música portuguesa, por Alberto Ribeiro, Maria Clara, Arminda Vidal, Leônia Mendes, Hermínia Silva, etc.; às 20 e 30: rádio-jornal; às 20 e 45: «Crônicas harmonísticas», por D. Bernardo de Mesquita; às 21: programa dos associados; às 21 e 30: «Além mares, pelo dr.

**É AMANHÃ QUE NO VARIEDADES a «Companhia Brasileira de Comédia» apresenta, em festa artística de Pepa Ruiz, «O Grande Alexandre» e um sensacional «Fim de Festa»**

Sem qualquer aumento de preços, amanhã, em duas sessões, às 20,45 e 23 horas, em homenagem à querida atriz Pepa Ruiz, que é um dos seus mais prestigiosos elementos, a grande «Companhia Brasileira de Comédia» apresenta um espetáculo a todos os títulos sensacional. Representa-se pela primeira vez, em Portugal, a comédia brasileira de grande êxito, em 3 atos, original de Pedro Bloch e Roberto Ruiz Rosa Mateus, «O grande Alexandre», que vai ser interpretada, nos seus principais papéis, por todos os primeiros elementos daquele elenco. A seguir, um grandioso «fim de Festa», em que se dignam gentilmente colaborar: Vasco Santana, Irene Leidro, Estevam Amarante, Costinha, Ribelinho, Teresa Gomes, Lídia Durão e Alberto Gêbra, o tenor José António, os cantores de fados Adalina Ramos, Carlos Ramos e o viola Martinho das Ananções; o cantor Horácio Reinaldo, que se acompanha a si próprio a violão; Maria da Graça, a orquestra do Fernando de Carvalho, o cantor Odyr Odilon, Itala Ferreira e Rui Viana, todos apresentados pelo locutor Artur Agostinho. Ao plano fará os acompanhamentos o maestro Carlos Diav.

**DEPILAÇÃO** Indolor e sem vestígios, por processos modernos e rápidos

**LAURA** Cabeleleiras de LUGI e NOGUEIRA  
Rua Nova do Almada, 36-1.º  
Telefones 29465 — 29604

**SWEDEN**

A GRANDE MARCA SUECA DE APARELHOS DE RÁDIO

PARA REVENDA / CAIXA POSTAL N.º 776 - LISBOA

# PAGINA feminina

## LINHA MODERNA DECORAÇÃO DO LAR



(Continuação da pag. anterior)

rematando, com folhos, franjas e galões. Quando o tecido é liso pode guarnecer-se com pontos abertos formando riscas ou quadrados, ou pequeninos «bouquets» em ponto «ruço» ou de cadafés. Para esse fim também existem bonitos arbóres.

Para os cortinados e reposteiros espessos estão indicados os veludados, os «crêpons», o gorgorão, etc., que têm a vantagem de condizer com muitos estilos de mobília, a não ser com o estilo pronunciadamente rustico, que exige «crêtonnes» floridos e frescos.

### CULINÁRIA SEGREDOS DA BOA COZINHEIRA

**PARA OBTER «CRÊPES»** ou fritos bastantes leves: deitar na massa uma pitada de levedeira. Fazer o mesmo quanto aos «soufflés». O resultado é ótimo.

**PARA TIRAR O GOSTO DE RANCO A MANTEIGA** — Amassá-la numa solução de água e bicarbonato de sódio (a razão de quarenta gramas por litro). Deixar mergulhada cerca de duas horas e depois lavá-la cuidadosamente em água fria.

**COMO CONSEGUIR UM BOM «ROAST-BEEF» A INGLESA** — Mercurial a carne em água a ferver durante um segundo antes de a meter no forno, como habitualmente.

**PARA BATER RAPIDAMENTE CLARAS DE OVO EM NEVE** — Deitar uma pitada de sal na tigela ou recipiente que se contém, antes de começar a batê-las.

**PARA COZER UM OVO CUJA CASCA ESTÁ ESTALADA** — Esburacar a fenda da casca com um pouco de limão, mergulhar o ovo em água quente, mas não fervente, e contar dez minutos de cozedura a partir da ebulição.

E agora, dois petiscos...

dos, os «reps», o gorgorão, etc., que têm a vantagem de condizer com muitos estilos de mobília, a não ser com o estilo pronunciadamente rustico, que exige «crêtonnes» floridos e frescos.

Há certos tecidos modernos, rugosos e serenos que condizem muito bem com o estilo moderno do mobiliário, sobretudo para escritórios, bibliotecas, etc.

Para cozinhas e casas de banho há lindíssimas fantasias laváveis em sucedâneos de «nylon», incomparáveis para esse fim.

O «organdi», cuja fragilidade é um mito e reside apenas na aparência — embora exija cuidados especiais — é esplêndido para cortinas, colchas e «abat-jours», conservando sempre uma grande frescura. É a guardião ideal para um «cortinado» clássico, tendo como sombra um tecido — como o «crêtonne» — semeado de pequenos ramos de cores muito vivas, que ficam esbatidas na transparência. Com o mesmo «crêtonne» fazem-se fofoquinhos que se aplicam no «organdi».

Para «abat-jours» aconselham-se também a «étamine», o «tafetás», o «crêpe» da China e o «bordado inglês».

No que respeita a cores, todas são permitidas, desde que se harmonizem com o ambiente. O cinzento, o «beige» e o castanho condizem com aposentos severos. As mobílias de estilo antigo realçam com tecidos de tons «bordaux», violeta, vermelho e azul. O verde-claro, o amarelo-pálido e o rosa-velho, são ideais para os quartos modernos.

Aqui está como Jean Desvès, o grande costureiro francês, vê a linha 1950 para vestidos habillados: corpo muito justo, decote em bico, saia cingida abrindo pouco acima do joelho num folho em vico profusamente fransido. Esta linha figura — por feliz coincidência... — em todas as coleções da presente estação e agradou plenamente

### Molho para acompanhar a cabeça de vitela cozida

Emagrar miolos cozidos e misturá-los com ovos cozidos picados. Temperar com cebolotas, salsa, cerefólio, estragão, alcaparras ou pepinos de conservas picados. Molhar com azeite (...com azeite de oliveira tanto quanto possível) e vinagre de vinho. Um pouco de sal, e uma volta de molho à pimenta em grão.

### Molejas de vitela em «soufflé»

Preparar um «court-bouillon» contendo vitelo branco, cebolas, uma cenoura cortada às rodas e um ramo de cheiro. Neste preparado cozer completamente as molejas antecipadamente lavadas. Tirar-lhes depois a pele, cortá-las em bocados e misturá-las com um copo de molho branco bem espesso e três ou quatro temas de ovo, sal e pimenta, a que se juntam as claras de ovo batidas em neve. Deitar numa forma quadrada e meter no forno durante um quarto de hora. Servir bem quente. As molejas são o produto mais delicioso da carne de açougue.

Estas duas últimas receitas foram extraídas do livro «A» e bem como, de Curzon's, versão portuguesa e anotações de Alfredo Moraes.

### CASINO ESTORIL

#### 1.º Torneio Internacional de Xadrez

As 21 h. no «Hall» do Casino NOITE DA MODA No Grande Salão Restaurante e no Wonder Bar

Um novo programa de variedades: A ORQUESTRA ALMEIDA CRUZ no seu novo «Shows» musical A Evolução do Fado com JULIA BARROSO e LAURA PUCHOL

As bailarinas CARMEN VEGA e MARY SOL e o embaixador da Canção Brasileira ODYE ODILON

que cantará no Grande Salão Restaurante e no Wonder Bar das 9 horas às 3 da madrugada

No «WONDER-BAR» serviço «à la carte» PREÇOS

No Salão Restaurante: entrada livre. No Wonder Bar: consumo mínimo: 25\$00

DOMINGO, 5: AMALIA RODRIGUES

**AVISO** AOS DIGNÍSSIMOS ENGENHEIROS E ARQUITECTOS M. REGALEIRA informa que faz cópias Ozalid em todas as qualidades de papel FOTOCOPIAS — Ampliações e reduções. Devolução do original após 10 minutos. STABLE — Ampliações e reduções à escala. TRABALHOS AO DUPLICADOR — Telefonar para 29006. Mandamos buscar e entregar trabalhos. Tem máquinas modernas, por este motivo não manda fazer trabalhos fora. A única Casa mais bem apetrechada e organizada no género M. REGALEIRA — Rua da Prata, 80-1.º

**CALDO VEGETAL EM CUBOS Brodex**

CONTIÉM FIVE CUBOS

FORNECE PROTEÍNAS SEM PESAR NO ESTÓMAGO

TOME Brodex BEBA Brodex PEÇA Brodex

Encontra-se á venda nas melhores casas de mercearia fina ao preço de

2\$50 CADA CAIXINHA DE 5 CUBOS

Habilite-se ao brinde que se oferece aos consumidores durante a campanha de propagação dos produtos

**BRODEX**



