



ANO IX
1990
2948
PREÇO \$50

DIÁRIO POPULAR

LEIENDA
6.ª feira
15
Dezembro

Director: LUIS FORJAZ TRIGUEIROS

Editor: E. Pinheiro de Oliveira — Propriedade da Sociedade Industrial de Imprensa — Edição, Administração e Oficinas: Rua Luz Soriano, 67 — Telefones: 23201/2/3 — Telegramas: «Populard»

A RÚSSIA VAI INTERVIR NO CONFLITO DO EXTREMO ORIENTE INVOCANDO O SEU PACTO DE ASSISTÊNCIA MÚTUA COM A CHINA COMUNISTA?

(De William Hardecastle)

WASHINGTON 15 — O Departamento de Estado norte-americano não dissimula inteiramente o receio de que a Rússia se esteja preparando para invocar o seu pacto de assistência militar com a China comunista e comece a dar auxílio militar a aquele país.

Ao mesmo tempo, a aviação

SERVIÇO ESPECIAL para o «Diário Popular»

A aviação norte-americana prevê que os comunistas na Coreia estão a concentrar forças para operações aéreas em larga escala com aparelhos chineses e russos.

O informador do Departamento de Estado, Michael Mac-Dermott disse ontem que «Pranda» e outros órgãos da propaganda russa repetem constantemente as acusações de que os Estados Unidos preparam a reorganização do Exército japonês e estão já a utilizar tropas japonesas na campanha da Coreia.

Mac Dermott classifica estas alegações de «puras mentiras», mas salientou que o pacto de assistência mútua sino-soviético determina que a Rússia dará auxílio militar e de qualquer outra espécie à China se esta for atacada pelo Japão ou por uma potência aliada do Japão.

«Parece — disse Mac Dermott — que os russos preparam outra ficção em grande escala».

Por sua vez, o informador da Força Aérea norte-americana falou de «enfático aumento da eficiência e actividade aérea do inimigo na Coreia». Recusou-se a dizer quais os efectivos de aviação de que os comunistas dispõem naquele teatro de guerra, mas afirmou: «A marcha dos acontecimentos parece revelar um constante aumento no ritmo

da actividade aérea, à medida que mais aviões vão chegando da China comunista e da Rússia».

Estas declarações do Departamento de Estado e da Força Aérea reflectem o nervosismo que a situação no Extremo-Oriente está provocando em Washington.

O Secretário da Defesa general Georges Marshall, resumiu o sentimento geral nos seguintes termos: «Estamos tentados a evitar, por todos os meios possíveis dentro da razão, sermos arrastados para uma guerra em grande escala. E ao mesmo tempo grande escala pode ser desencadada por uma única palavra do outro lado».

A GUERRA NA COREIA FORÇAS COMUNISTAS ATRA VESSARAM O PARALELO 38

— anuncia o Quartel General do Exército Sul-Coreano

TOQUIO, 15 — O Q. G. do Exército sul-coreano anunciou que tropas comunistas atravessaram o Paralelo 38, no sector ocidental da Coreia do Sul.

Depois das declarações de Pequim de que os chineses expulsariam completamente da península as tropas da «ONU», observadores esperavam que os comunistas lançassem uma grande ofensiva de Inverno, com mais de 250 mil homens.

Estavam hoje a avançar mais tropas chinesas para a «frente»

ESCLARECE-SE UM MISTÉRIO A MORTE TRÁGICA DE LESLIE HOWARD DEVEU-SE AO FACTO DE OS ALEMÃES SUPÕREM QUE CHURCHILL VIAJAVA NO AVIÃO DA CARREIRA LISBOA-LONDRES ABATIDO PELA LUFTWAFFE

(Especial para o «Diário Popular»)

LONDRES, Dezembro — A morte do grande actor inglês Leslie Howard (o intérprete de «Pigmálido» e do papel de «Ashley» no filme «E tudo o vento levou») ocorrida no dia 1 de Junho de 1943, devido a um ataque da «Luftwaffe» contra o avião da carreira Lisboa-Londres

em que ele viajava, estava até agora envolvida em certo mistério. Por que motivo teria os alemães abatido esse avião cujos



Le. lie Howard

17 passageiros — todos civis — não escaparam à morte? Parecia improvável que Leslie Howard fosse o causador dessa agressão.

Finalmente, o mistério foi agora desvendado. Entre os passageiros figurava um comerciante chamado Aljred Chenhalls que se parecia extraordinariamente com Winston Churchill e, como ele, fumava grandes charutos.

Nesse dia, Churchill devia regressar de Argel a Londres de avião. Os alemães estavam de sobreaviso e Lisboa era, nessa altura, centro de grande actividade internacional. Dois agentes examinaram nessa manhã a lista dos

das forças da «ONU», sujeitas a violentos ataques aéreos.

Um oficial dos serviços secretos do general Mac Arthur anunciou que as forças que atravessaram já o rio Yalu estavam a ocupar novas posições ofensivas.

Os sul-coreanos comunicaram oficialmente que os comunistas tinham ocupado Haegu, cerca de 13 quilómetros ao norte do Paralelo, na costa ocidental, e tinham atravessado a linha divisória para Kaesong, cerca de 30 quilómetros a sueste e oito quilómetros ao sul do Paralelo.

Os sul-coreanos não indicaram o efectivo das forças comunistas, nem se eram chinesas ou norte-coreanas.

(Continua na 12.ª pág.)

(Continua na 12.ª pág.)

CRÓNICA DE PARIS

CRISE COMPROMISSO CAPITULAÇÃO — OS TRÊS CC da actualidade em França

Do nosso redactor-correspondente em Paris
JOSÉ AUGUSTO

Os acontecimentos vão depressa. Mais depressa mesmo do que as intenções e os cálculos dos homens. Por isso, é difícil determinar num parágrafo a situação para baixo — para mais, há e perigo da vertigem, pois o abismo abre-se sob os nossos pés. E — não esqueçamos — o modo, é um dos trunfos com que conta o inimigo.

Que inimigo? Aquela que, na Coreia, empurra as forças das Nações Unidas? Mas que inimigo é esse? É difícil responder, com certeza absoluta. São, evidentemente, soldados chineses. Mas, agindo por conta de quem? De Estaline ou de Mao-Tsé-Tung? Estaline continua a fazer a guerra por interpostos satélites ou Mao-Tsé-Tung começa a realizar um vasto plano de nacionalismo chinês (ter asiático)? É, ainda, a guerra de Moscovo ou já, a guerra de Pequim? — Uma Pequim que se emancipa, que luta contra as tutelas estrangeiras (hoje contra os brancos, americanos e ingleses, amanhã contra os russos, europeus e asiáticos...).

Dir-me-ão que o que interessa é o dia de hoje, e que se não estamos vivos para assistir ao que, amanhã, se passará, pouco nos importa a evolução possível dos acontecimentos. De acordo. Mas há uma certa (e magra) consolidação neste deitar «barro à parede» do futuro; em calcular que, amanhã (Continua na 5.ª pág.)

A FESTA FINAL DOS JOGOS FLORAIS DAS FÉRIAS VAI REALIZAR-SE NO EDEN-TEATRO

Finalmente, podemos revelar hoje aos nossos leitores a boa e grande novidade: a Festa Final dos Jogos Florais das Férias de 1950, a admirável e feliz organização da P. T. P. (Propaganda, Patrística Portuguesa), que o «Diário Popular» tem dado todo o seu apoio e patrocínio, desde a primeira noite — vai realizar-se na magnífica sala do Eden-Teatro, cujo prestigio artistico de há muito está feito.

De facto, num amável gesto de simpatia e de boa vontade, que não podemos deixar de louvar e agradecer, o sr. Loup Lauser, empresário do Eden, e o sr. Luiz Barbaso, director do «Filmata», que tem em edição a sala de espectáculos um dos maiores filmes de todos os tempos — «Ceu sobre o pantano» — tornaram possível obter-se uma noite dispostiva para a realização da Grande Festa Final dos Jogos Florais das Férias.

Embora com sacrificio, «Filmata» (Continua na 5.ª pág.)



Esta senhora parece, à primeira vista, que tem três mãos... É claro que não tem... O que tem é um chapéu novo, denominado em Nova York, onde foi concebido, «Violet Touché». E o dito chapéu é enfeitado com uma luva preta posta de lado, a dar a impressão de ter dentro uma verdadeira mão. As outras duas mãos, em baixo, e que pertencem, realmente, à proprietária do chapéu...

O RECENSEAMENTO GERAL DA POPULAÇÃO

Principiou hoje a recolha dos boletins do 9.º Recenseamento Geral da População. Quem, por qualquer motivo, ainda não tiver preenchido este documento, deve apressar-se a fazê-lo, reportando-se às indicações a dar, à meia-noite de ontem, conforme instruções constantes dos boletins.

Nas casas onde os agentes recenseadores ainda não tenham passado a recolher os boletins, devem estes ser guardados até que alguma apareça a reclamação...

NO LIMAR DE NOVA ERA — 4 IMPÕE-SE UM ESFORÇO NACIONAL PARÁ A UNIFORMIZAÇÃO E RACIONALIZAÇÃO DAS TARIFAS DA ELECTRICIDADE

Pelo eng. A. FERNANDES

Prossigamos o estudo aqui iniciado há dias. Os problemas da produção, transporte e distribuição de energia eléctrica, considerados em conjunto ou separadamente, mas sobretudo os dois primeiros, deixaram de ter interesse meramente local, para pedirem so-

lúções em escala nacional e até internacional. O seu volume e a complexidade das organizações aumentam constantemente, à medida que a electrificação se desenvolve, quer em extensão, quer em intensidade. A coexistência de entidades economicamente independentes e, por vezes, o encadeamento ou interpenetração dos seus campos de actuação ou das suas zonas de influência geram sistemas de equilíbrio mais ou menos instá-

ESTE NUMERO FOI VISADO PELA COMISSÃO DE CENSURA

(Continue na 5.ª pág.)

DEPOIS DAS NOVE

VARIEDADES
TEL. 181-8849

Hoje e todas as noites em duas sessões, às 20,30 e 22,45 prefixas, a nova revista plena de graça e montagem sumptuosa

Sempre em Têmpo!
Que obteve um clamoroso êxito com Miria Calhalo, Alvaro Pereira, Costinha, Santos Carvalho, Salvador e Madalena Sotto, a frente de escolhido elenco

PREÇOS POPULARES

APOLLO
TEL. 181-3240

TODAS AS NOITES em duas sessões às 20 e 30 e 22 e 45

epodadas
A REVISTA POPULAR DE GRANDE EXITO

«ENQUANTO HOUVER SANTO ANTONIO»
com Irene Izidro, Laura Alves, Antonio S. l. v. a., Ribetirinho, Barroso Lopes e Carlos Alves

AVENIDA
TEL. 181-3272

3 Sessões - Às 20 e 45 e 23 horas

Um sensacional espetáculo de gargalhada
EVA E SEUS ARTISTAS na hilariante farsa

MARIA JOÃO
Aos domingos «matiné» às 16 h.

TRINDADE
TEL. 181-3000

Às 18,30
A DIVERTIDA COMEDIA DE MANUEL FRAGOSO

«QUERO VIVER»
pela COMPANHIA ASSIS PACHECO

EDEN
TELEFONO 2071

Às 21,30
3ª SEMANA O empolgante filme

«CEU SOBRE O PANTANO»
A Vida de Santa Maria Goretti

TIVOLI
TELEFONO 8088

Às 21,30
O GRANDE EXITO

«OS SINOS FALAM»
com Loretta Young e Celeste Holan

SÃO LUÍZ
TELEFONO 2741

Às 21,30
O filme português que é um êxito de gargalhada

«O GRANDE ELIAS»
com António Silva, Milu, Ribeirinho

SÃO GORGE
TELEFONO 3411

Às 21,30
O super-filme

«ADÃO E A PEQUENA EVA»
com Jean Simmons e Stewart Granger
No PALCO: Gerald Shaw em órgão de cinema

TRINDADE
TELEFONO 2128

Às 21,30
Estreia do notável filme italiano

«EM NOME DA LEI»
com Massimo Girotti

CONDES
TELEFONO 6023

Às 21,30
O hilariante filme

«O Impertinente sr. Jones»
com Red Skelton e Janet Blair

ODEON PALACIO
TEL. 20281-47189

Às 21,30
Grandioso êxito

«SINFONIA FANTASTICA»
com Jean-Louis Barrault e René Saint-Cyr

CAPITOLIO
TELEFONO 2847

AS ESTREIAS DE ONTEM

CAPITOLIO

«Sinfonia fantástica» — Quando o publico de uma estrela de cinema não decorrer da exibição de um filme estrangeiro, que não foi especialmente anunciado — o caso, para filmes nacionais é diferente — irrompe espontaneamente em aplausos uma ou mais vezes, é porque essa película tem algo de extraordinário. É o caso desta «Sinfonia fantástica» que nos conta a vida do genial compositor Hector Berlioz.

Pode, efectivamente dizer-se, sem receio de se enganar, que este admirável filme honra os estudiosos e a arte franceses. Quem vê no cinema algo mais do que um entretenimento, quem sente a rara emoção das emoções traduzidas em Arte, não deve perder este filme. Tem a sobriedade das boas obras do cinema francês e dá-nos cenas de extraordinária grandiosidade. O êxito de Berlioz em S. Petersburgo, e a audição do seu «Requiem», no ambiente magnífico dos Inválidos valem, só por si, como muitos outros filmes. Era quase certo que a película teria um interesse: o da musica incomparável de Berlioz. Mas tem, também, afinal, o interesse de um extraordinário documento humano e de um ambiente admiravelmente focado.

«A HERDEIRA»
VOLTA AMANHÃ a ser representada, no Nacional

No Teatro Nacional de D. Maria II realiza-se, hoje, a recita comemorativa do centenario de Guerra Junqueiro. Por esse motivo, suspende a sua representação «A Herdeira», que tanto sucesso tem obtido. A famosa peça começa, amanhã, a sua carreira, com todos os seus atractivos.

SALA JÚLIA MENDES
(PARQUE MAYER)
ÀS 21 E 30
ESPECTACULO DE VARIEDADES
Apresentado pelo artista
SANTINHOS

com: José Dublin, Mimi Muñhoz, Cecília Dublin, Bernardi Muñhoz, Judite Dorizini, Fernanda Barros, Horácio Reinado, Mimi Estremadura, Fernandes, Simão Monteiro, Vianinha, Nina Monteiro, Mónica da Rádio, Lúcia Calçada, Mécia Gonçalves, Manuel Fernandes, Maria Saudade, Joaquim Campos, Fernanda Santos, Berta Santos, Ivete Pessoa, Tristão da Silva, Maria José da Guia, Encarna Lopes, Carlos da Oliveira. — Ao Palco: Humberto Bataha. — ENTRADA 7 5 5 0

CASINO ESPORIE
TELEFONO 20152

Às 21,30
«PRISIONEIRO DAS MONTANHAS BRANCAS», com Roberto Alradi e Marilisa Vini

REX
TELEFONO 6181

Às 21,15
«ESCANDALO NA 1ª PAGINA» e «A LUZ E PARA TODOS»

LUSO (QUEMADA)
TEL. 32889

HOJE — (ATE DE MADRUGADA)
Animador: Filipe Pinto
FADOS, por: MANUEL DOS SANTOS, Natividade Correia, José Pereira, Isabel Silva, Joaquim Silveirinha e Berta Santos.
SOZOS, por: Camarinha e Mécia.
País da Silva
O LUSO apresenta todas as noites os melhores programas
DOMINGO «MATINEES»

Café SALVATERRA
TEL. 20281-47189

Animador: Julio Peres
HOJE — CANÇOES, por: Noémia Cristina, FADOS, por: Fernando Farinha, Aurora Sobral, Julio Peres, Ivete Pessoa, Tristão da Silva, e António Mécia.
A' Guitarra: Adelino dos Santos
A' Viola: Castro Mota

FEQUENO CABTAZ
TEATRO NACIONAL — Às 22 horas — Comemoração do Centenario de Guerra Junqueiro.
COLISEU — Às 21 e 30 — «Compagnia de Circo».
OLEMPIA — «O Filho do Zorro».
TRINDADE — «Eridora».
ROYAL — «Uma boca de calças».
LES — «Francis».
PARIS — «O retrato de Jenines».
JARDIM CINEMA — «Uma mulher qualquer».
CINEARTE — «Aldela da roupa branca».
IMPERIAL — «A secreta dos meus sonhos».
EUROPA — «O Terceiro Homem».
PALACIO — «O principesco do Castelo de Zenda».
PROMOTORA — «Destino cruéis».

«O argumento, empolgante e bem traduzido para a tela por Christian-Jaque, é valorizado pela magnífica interpretação de Jean Louis Barrault, numa criação que é, sem dúvida, a melhor da sua carreira, e de René Saint-Cyr. Em resumo: um grande filme que se não deve perder. — U. R. C.»

SÃO JORGE — «Adão e a pequena Eva» — Comédia adorável e de sabroso recorte romântico. «Adão e a pequena Eva», pela suavidade com que

(Continua na 4.ª pag.)

CAVE REGIONAL DO PORTO
P. MARQUES POMBAL, 15



Tel. 47773
Hoje, NOITE de festa, com a muito consagrada artista
AURA RIBEIRO
HOJE, gravação para o programa «O SILENCIO DO FADO»

Almoços, jantares e ceias num esmerado serviço de cozinha

Na próxima semana
? GRANDE SURPRESA ?

A TEORIA DAS PRENDAS
VIII

Dir-se-á que tudo isso está bem, mas é prazer para ricos. Outro engano. O prazer é tanto para ricos como para pobres. Quem não pode oferecer uma Salva custosa, pode muito bem, por exemplo, oferecer um dedal de prata, uma coisa simples, relativamente barata, e que fica, que permanece, que se não come nem deita fora. E no entanto há hoje quem prefira gastar um dinheirinho em coisas inúteis, espaventosas, que não duram mais do que o dia da oferta e depois se deitam para o lixo. E aquele dedal, aquele pequenino dedal, gracioso e artístico, oferecido com estima, com o orgulho de saber dar, permanecerá no acafunado de costura da sua dona, como uma recordação que se não apaga e às vezes dura gerações. A arte de saber dar é de facto uma «ciência» se quiserem uma «ciência» do coração. E quem diz um dedal, diz uma salvinha, um talher, uma alfineteira, um fruteiro, um alfinete, uma pulseira, um anel. Agora nos está a lembrar uma prenda que aqui há meio século constituía a preferência da gente de poucos haveres: as argolas para guardanapo. E que artistas eram algumas dessas argolas! E que ternura nalgumas das suas legendas!

PARA O SEU CARRO
AUTO SANTA MARIA
5 7 2 4 8

MAXIME O unico «dancing» com aquecimento
Sempre encheres, com o êxito de que todos falam!
A FORMIDAVEL ATRAÇÃO BURLESCA

MARTHA AND GOLDER
UMA FARELHA QUE DEU BRADO PELA SUA DESENFREADA FANTASIA

HERM. ORO-TELLO
ESTER DE MURILLO
ROSITA CATALÁ

CHARITO MORENO, CHONI SANDERS, HERMANAS TAMAYO, LOLITA VALADARES, CITANILLA DE MONTERREY e a vocalista ELISA ISABEL

MUSICA CONSTANTE PELAS ORQUESTRAS com o cantor FERNANDO DE CARVALHO e TROPICAL-BOYS com o cantor ARTUR RIBEIRO

Domingo: CHÁ-DANÇANTE DAS 17,30 ÀS 20 HORAS COM TODAS AS ATRACCOES

CEU SOBRE O PANTANO

O violento drama de MARIA GORETTI

A revelação cinematográfica do ano

ENTRA HOJE NO EDEN EM TERCEIRA E ULTIMA SEMANA

DEVIDO A COMPROMISSOS ANTERIORES PARA A ESTREIA DE OUTROS FILMES, A EMPRESA DO EDEN SERÁ FORÇADA A SUSPENDER, EM PLENO EXITO, A EXIBIÇÃO DESTA FILME EXTRAORDINARIO, QUE, SENDO UM EXCLUSIVO DO EDEN, NÃO PODERA SER APRESENTADO NOUTRO CINEMA DE LISBOA. ANTES DA SUA REEXIBIÇÃO NAQUELA SALA DE ESPECTACULOS

Distribuição FILMITALUS

CRISTAL

O «dancing» dos atracções sem igual

UM GRANDE PROGRAMA | OSMELHORES ARTISTAS | AS GRANDES ATRACCOES

Numa grande noite de festa e de alegria permanente com as orquestras CARAVANA e SBAT, brilhante conjunto típico

MUNDIAL FILMES
APRESENTA HOJE ÀS 21,30 NO

TRINDADE

EM NOME DA LEI

(IN NOME DELLA LEGGE)

COM MASSIMO GIROTTI

UM FILME QUE NÃO SE ASSEMBELHA A QUALQUER OUTRO, PASSADO NUM MUNDO ONDE O MEDO E A PAIXÃO É DOMINANTE!

UMA OBRA DA MAIOR CATEGORIA QUE TODO O MUNDO RECEBEU COM GRANDE ADMIRACÃO



ARCADIA DANCING DE LUXO
 APRESENTA: **ROSA RIO GUERRA**
DESTA, MENEN & LEE
 MARY MELY / HERM. BARON
 PAULITA FLORES / MARGARITA CAMPO / HERM. AVILA
 PERLA LEVANTE / ANA MARY / MARY ARILLA

CASINO ESTORIL
 HOJE — A grande bailarina
PEPITA SANSALVADOR
 que ontem obteve um clamoroso sucesso
 Completando o programa:
MARIA EMILIA GUINOT e DOMINGOS MARQUES
ORQUESTRAS:
 ALMEIDA CRUZ, com o violista Ricardo Santos, e ASES DO RITMO
 24 h. JANTARES DANÇANTES — 23,45; Apresentação das VARIEDADES
PREÇOS — No Grande Salão Restaurante: entrada livre; no «Wonder-Bar»: consumo mínimo, 25000
 PEPIITA SANSALVADOR exhibe-se no «Wonder-Bar» à 1,15 h. prefixas

Palavras Cruzadas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTAIS: 1 — Antiga peça de artilharia; sofrimento físico. 2 — Seguir; levantar; pron. reflexo. 3 — Abrev. de manuscrito; apêndice membranoso de alguma insecto e peixe. 4 — Aparecer; isolado. 5 — Animal doméstico; emprego; duas vezes. 6 — Cont. prep. e art.; progenitor; calamidade. 7 — Crença religiosa; pendente. 8 — Medida agrária; prof. árabe. 9 — Compreende coisa escrita; agora; interj. 10 — Rezo; evasidade ocular.
VERTICAIS: 1 — Tempo do verbo fazer; Ingresso de doutor. 2 — Clima; perfeto; também (ant.). 3 — Poder; nota musical. 4 — Nota musical; nome de um fruto. 5 — Grito de dor; a plebe; herança dividida por marcos. 6 — Vazia; exactamente assim; para-lisa. 7 — Serra portuguesa; em pedras iguais (farm.). 8 — Cont. prep. e art.; em quantidade indeterminada. 9 — Art. def. (pl.); botiquim; nota musical (ant.). 10 — Que se arrasta; parente.

Solução do problema de ontem:
HORIZONTAIS: 1 — Mal; mil; all. 2 — Ataga; lecar. 3 — Si; tam; na. 4 — Manas. 5 — Breyer; mais o melhor. 6 — Aça; Ária. 7 — Oscar. 8 — El; aos; me. 9 — Calor; calor. 10 — Aso; sma; asa.
VERTICAIS: 1 — Mas; ela; Eça. 2 — Afior; ralas. 3 — Lá; roe; lo. 4 — Melio. 5 — Mata; sara. 6 — Ana; Ico. 7 — Lima; asca. 8 — Secar. 9 — AC. mor; lá. 10 — Lenço; lamos. 11 — Ira; soa; era.

MAGONDO
CAÇADOR DE CABEÇAS
 Hoje, na grandiosa companhia de circo do Coliseu, leões, elefantes, ursos, cavalos árabes, palhaços. Amanhã, «matinees»
 Está, na grande companhia de circo do Coliseu, um extraordinário feiticeiro da selva africana. É o bárbaro Magondo, o vulcão humano, caçador de cabeças. Veja, esta noite, num espectáculo mon-



VIAJE PARA BUENOS AIRES E AMÉRICA DO SUL
 (VIA RIO DE JANEIRO)
 voando pela **PANAIR**
 GASTA MENOS GANHA TEMPO

Visite o Argentina e os outros países da América do Sul, mas faça-o voando nos Constellation da frota Bandeirante, o que significa, conforto, rapidez e economia. Aproveite o tempo gozando para visitar o Rio de Janeiro "Cidade Maravilhosa".



Magondo, o feiticeiro infernal de alegria e emoção, as maiores atrações: leões, ursos, elefantes, cavalos árabes, estupezos equilibristas; acrobatas em voo; palhaços desopilantes, e muitas outras atrações. Amanhã, sábado às 16 horas «matinees». Domingo, duas «matinees», às 14 e 20 e 17 e 30.

CAVE Temperatura de Verão
CAFÉ PORTUGAL
 AMANHÃ AO ALMOÇO
 COZIDO PORTUGUESA
 e MIGAS COM CARNE DE PORCO
 A' ALENTEJANA

Para informações e reserva de lugares dirija-se ao seu Agente de Viagens ou à Sociedade Portuguesa de Agências Aereas, Lda. SIFAA - Praça dos Restauradores, 46 - Telef. 3 1928/9 - Telegramas PANAIRES - Lisboa



PANAIR DO BRASIL
LIMPEZA E RESTAURAO DE CARPETES

As suas tapeçarias precisam de ser limpas ou restauradas?
 Consulte os serviços especializados da **FABRICA DE TAPEÇARIAS SULTAO**
 Pedidos aos escritórios: R. Sociedade de Farmacêuticos, 37, 2.º - Telef. 45000
ORÇAMENTOS GRATIS



SOCIEDADE «ESTORIL»
ENCONTRO DE FUTEBOL «SPORTING-BENFICA»
 Às 15 horas

No próximo dia 17 haverá um serviço especial directo de Casís do Sodré à Estação do Estádio, desde às 12 e 30 às 14 e 30, e desde a terminação do desafio até que não haja mais publico a transportar.
 A duração do trajecto é apenas de 13 minutos, e haverá comboios com intervalos de cerca de 10 minutos.
 O serviço começará mal cedo ou prolongar-se-á por mais tempo se a concorrência do publico o justificar.
 Os bilhetes de ida e volta, ao preço de 4600, encontram-se à venda na estação do Casís do Sodré a partir do dia 15. Faz-se notar que nestes comboios especiais não são válidos quaisquer outros bilhetes ou documentos, nem os bilhetes vendidos por ocasião de serviços especiais anteriores.
 Recomenda-se aos passageiros que se dirijam cedo para a Estação do Casís do Sodré, para que o seu transporte possa ser feito em boas condições de comodidade e rapidez.
 Por motivo deste serviço especial verificam-se as alterações ao horário em vigor, que consta do «Aviso ao Publico», que nesta data também se publica, e serão factuadas ao serviço de veículos todas as paragens de nível do Casís do Sodré à Cruz Quebrada, desde às 12 e 30 às 14 e 30, e das 17 às 19 horas.

REVÉILLON 1950-51
NO CASINO ESTORIL

Tudo se prepara para que a NOITE DE S. SILVESTRE no CASINO ESTORIL, seja o maior acontecimento mundano dos últimos tempos. Além das duas orquestras privativas do Casino — ALMEIDA CRUZ e ASES DO RITMO, acaba de ser contratada a famosa orquestra ROMAN JACOWLEW, o Rei dos Ciganos, composta de 16 elementos e que actualmente em Paris está fazendo um enorme sucesso.
 A Direcção do Casino está contratando outras atrações internacionais de grande categoria para serem apresentadas nessa noite, e as decorações das salas ajudarão a preparar um ambiente de grande animação.
 O traje é de «soirées», e desde já se podem marcar mesas, quer para o Grande Salão Restaurante, quer para o «Wonder-Bar».

SOCIEDADE «ESTORIL»
 Caminho de Ferro de Casís do Sodré à Cascais

AVISO
ALTERAÇÕES AO CARTAZ-HORARIO H. 32

No dia 17 de Dezembro de 1950 Por motivo do serviço especial a efectuar devido ao desafio de futebol «SPORTING-BENFICA» — no Estádio Nacional, verificar-se-ão, no proximo dia 17 de Dezembro, as seguintes alterações ao horário em vigor (domingos e feriados).
 1.º — Serão suprimidos os seguintes comboios:
 Ascendente: 1053 e 63, que partem do Casís do Sodré às 14,27 e às 17,57, respectivamente.
 Descendente: 1056 e 1058, que partem do Estádio às 17,22 e 18,22, respectivamente.
 2.º — Não terá paragem desde Casís do Sodré até Cascais o comboio:
 Descendente: 1008, que parte de Cascais à 17,50.
 3.º — Não terá paragem desde Casís do Sodré até Cruz Quebrada o comboio:
 Ascendente: 1005, que parte de Casís do Sodré, às 17,35.
 4.º — Não efectuar paragem em Cruz Quebrada o comboio:
 Descendente: 610, que parte de Cascais às 16,50.
 5.º — Efectuar paragem na Cruz Quebrada o comboio:
 Descendente: 708, que parte de Cascais às 13,40.
 Lisboa, 12 de Dezembro de 1950.
 O engenheiro director
A. BUAL

MABOR CD
 justifica a sua preferência

DESENHADO PARA MAIOR ARREFECIMENTO, POSSUI PISO MAIS ESPESSO E MAIS FORTE, PROPORCIONANDO MAIS ADERENCIA, MAIS SEGURANÇA, MAIOR RESISTÊNCIA AOS CORTES E MAIOR QUILOMETRAGEM

MABOR GENERAL

AGENTES OFICIAIS «MABOR»
Saraiva & Gonzalez, L.ª
 AVENIDA DO DUQUE DE AVILA, 26-B
 Telefone 51962

AGENTES OFICIAIS MABOR
 CASA DOS PNEUS DE S. BENTO
 347, Rua de S. Bento, 349 — Telef. 62508 — LISBOA

A LAMINA DO CAPACETE DE AÇO
MERKUR
 A única lâmina em que cada «GUME» vale por dois...
 A super-lamina ALEMÁ!
 EXQUISIT — 0,04 mm. 12900
 IMPERIAL — 0,08 mm. 8500
 UNIVERSAL — 0,10 mm. 5900
 PACOTES DE 10 LAMINAS
 Representante exclusivo: **A. MESQUITA BREHM**
 Avenida António Augusto de Aguiar, 122-1.ª.ª.

TECIDOS DO CARMO
 RUA DO CARMO, 83
É UMA CASA CHIC
MAS VENDE BARATO
 LÃS — SEDAS — MEIAS

ESTOLAS RAPOSA
 CASA EVELINE
 RUA CASTILHO, 51

HERMES
 A MÁQUINA UTILÍSSIMA!
 R. da Prata, 68-Tel. 30306-Lisboa

ASPIN
 CARTEIRAS DE 2 COMPRIMIDOS
 CONTRA as dores de cabeça

DEPOIS DAS NOVE

(Continuação da 2.ª pag.)

a acção é conduzida, pelo conteúdo da história e pela interpretação, a todos os títulos magnífica, de Jean Simmons, é um filme recomendável para a quarta-feira do Natal.

Extrato de uma novela de Noel Langley, «Addio e a pequena Eva», confirma o talento de Harold French como realizador, que soube conjugar todos os elementos capazes de valorizarem, tornando-a encantadora, a história de uma pequena orfã que é recolhida por um amigo do pai e que sofre o desgosto de saber, mal querendo acreditar na verdade, que não é ele o seu progenitor.

A história decorre, toda ella, numa atmosfera de sedução e encanto. E seria difícil encontrar artista que melhor vestisse a pele da pequena Eva do que Jean Simmons, que a suavidade da sua beleza aliá um talento interpretativo excepcional.

No desmembrado Intervim Stewart Granger, num Adão simpático, e em papéis menos importantes mas certos, Helen Cherry, Edwin Stiles, Joan Swinstead e Raymond Young.

Complementos escolhidos, com uma engraçada desenhos animado, colorido. No óglio do cinema, Gerard Shaw executou «Focata e Fuga em Re» memores de Bach, considerada a mais bela obra para órgão — R.

Deusa empresa destilou-se o actor Fernando Isidro.

— Que se realiza amanhã, á noite no salão de festas de «A Voz do Operário», a recita inaugural do «Teatro do Arco da Velha», uma iniciativa do Grupo Desportivo da Fábrica Portuguesa e do poeta Aguilha Abelho, orientada pelos artistas Maria Schulz e António Sarmento.

POR QUE FOI QUE SUA MULHER GOSTOU... E VOCÊ NÃO?

Porque o Amor, sendo um sentimento comum, a sua influência no homem e na mulher é fundamentalmente oposta.

Os preconceitos e as convenções sociais criam peias que há um século atrás mais vindicadas eram. Há quem hoje desdenhe do romantismo, e você, meu caro Amigo é um delas. Mas este desdenho não terá um tanto de prosaico? Lembra-se que no romantismo havia poesia, grandiosidade e, sobretudo, havia aquela ternura subtil, aquela perfumada discreto que a mulher mais facilmente sente.

Por tudo isto é que o meu Amigo não teve o mesmo gosto que sua mulher. Ela viveu o drama romântico e apaixonado que se desenvolve através das cenas enquadadas no tal romantismo de que você não gosta, e que é afinal a base do filme «Flor de Sangue», e que sua mulher tanto apreciou por ser, por excelência, o mais lírico cantico que o cinema elegeu ao amor.

Não é pois de estranhar que o publico que tem recorrido aos cinemas Odéon e Palácio, onde se exhibe com assinalável êxito «Flor de Sangue», seja constituído na sua maior parte por senhoras.

Dolores del Río é a interprete da figura profetora e apaixonada de Amélia de los Robles, a «Flor de Sangue», que só aprendeu o que era o Amor quando encontrou um homem a quem teve de o mendigar.

A PRESTAÇÕES GABARDINES - CANADIANAS

Lanificadas, calcado, mobílias, T. S. F., etc.

Casa Sérgio dos Santos AVENIDA ALMIRANTE REIS, 88-B

REPERTÓRIO DA SOPRANA CRISTINA DA GAMA — E amanhã que se realizou no Conservatório Nacional, ás 21 e 45, o recital da soprano Cristina da Gama, 1.º prêmio do Concurso Internacional de Solistas, realizado em Madrid o ano passado, e brilhante discípula da cantora e professora Carlota Dalbani Chao. Acompanha a artista o prof. von Schillinsky, do «Mozarteum» de Salzburgo, num programa que inclui obras de Haendel, Pergolesi, J. S. B., Bach, Schumann, Strauss, Mozart, L. Freitas Branco, Beethoven, F. Rodrigo, E. Härtler, Falla e Turina. Os bilhetes estão á venda nas casas Sasseti, Valentim de Carvalho, e, na noite do recital, no Conservatório Nacional.

ESTA NOITE PODE OUVIR

EMISSORA — A's 18 e 30: Danças; ás 19: Noticiário; ás 19 e 30: Marchas militares; ás 19 e 30: Arias; ás 19 e 45: Música de arco; ás 20: «O caso do dia»; ás 20 e 30: Notícias regionais; ás 20 e 35: Canções populares; ás 20 e 30: Trochos em português; ás 21: Noticiário. — Desdobramento — A's 21 e 16: «Suécia», um programa da série «Suécia», a Europa, organizado pela ECA; ás 21 e 45: Música de salão; ás 22: Teatro: «Tenda Velha», de Pirandello, numa adaptação interpretada por Maria João do Vale, Constantina Navarro, Luísa Cabral, Álvaro Benamor, Manuel Lereiro, Manuel Correia, Jaime Santos, Luis Santos e Rui Ferrão; ás 22 e 25: Conjuntos vocais; ás 22 e 30: Música ligeira; ás 22 e 30: «Programa obrigado a todos», por Miguel Trigueiros; ás 23 e 10: Música de filmes; ás 23 e 28: Danças; ás 23 e 50: Resumo noticioso; ás 0: Encerramento. — Programa B — A's 21 e 16: Música de festa; ás 21 e 30: Concerto pela Academia de Instrumentistas de Caméa da E. N.; ás 22: Música sinfónica; ás 22 e 30: Programa pelo grupo coral feminino Harmonia; ás 22 e 30: Crónicas semanal, pelo prof. Dr. Vitorino Nemésio; ás 23: Música sinfónica; ás 23 e 50: Junção dos emissores.

RADIO CLUBE PORTUGUES — A's 19: Musica de balé; ás 19 e 30: Musica franceza; ás 19 e 45: Conjuntos; ás 20: Musica portuguesa, por Cidália Melres, Alberto Ribeiro, Amália Rodrigues, Maria Clara, etc.; ás 20 e 30: Rádio-jornal; ás 22 e 30: Crónicas semanal, pelo prof. Dr. Vitorino Nemésio; ás 23: Musica sinfónica; ás 23 e 50: Junção dos emissores.

RENAESCENÇA — Estação do Porto — A's 18: Abertura e boletim religioso; ás 18 e 35: Melodia de abertura; ás 18 e 10: Melodia para voz; ás 18 e 45: Fados; ás 19: Opera; ás 19 e 30: Informaçoes. Estações de Lisboa e Porto: A's 19 e 30: Abertura e boletim do C. R.; ás 19 e 45: Boletim religioso; ás 22 e 30: Micro mundial, de America Petroto; ás 23: Musica sinfónica; ás 23 e 20: Musica portuguesa; ás 23 e 40: Musica ligeira variada; ás 24: Fecho.

RADIO ALCOBERGON — A's 15 e 30: Imprensa S. N. I.; ás 10 e 45: 23a e as outras; ás 50: Pasmotempo do tempo que passa; ás 21: Musica portuguesa; ás 21 e 30: Fados; ás 21 e 40: Musica variada; ás 22: Fecho.

RADIO VOZ DE LISBOA — A's 23: Mas malhas do crime, programa de Arthur P. Garcia e Mário Sacramento; ás 23 e 30: Musica portuguesa; ás 23 e 40: Musica variada; ás 23: Fados; ás 23 e 30: Noticiário; ás 23 e 40: Musica variada; ás 23: Fecho.

A REVISTA «QUELHAS O NU» DOS FINALISTAS DE ECONOMICAS E FINANCEIRAS

Os finalistas do Instituto de Ciências Económicas e Financeiras apresentam na próxima segunda-feira no Teatro do Gimnasio um espectáculo que vai ficar memorável nos meios académicos, de uma esufizante revista «Queilhas O Nu», com ambiente com portugal e universal alegria e boa disposição, e recheada de canções internacionais.

Os bilhetes, a preços convidativos, estão desde já á venda naquella casa, e, a partir de domingo, nas bilheteiras do Teatro do Gimnasio.

ÁRVORES DE NAT. L.

Lampadas, cores sortidas
Ligação de 3 a 20 dees 39900
RUA CORREIROS, 211

VERIFIQUE POR SI PRÓPRIA QUE PODE SER 2 vezes mais bonita



Faça em casa gratuitamente, esta experiência reveladora.

Os maiores especialistas de beleza afirmam que, 8 senhoras em 10, não sabem escolher o tom de pó de arroz que as fará parecer mais bonitas. O único meio infalível de encontrar o seu tom exacto, consiste em experimentar gratuitamente as novas cores de pó de arroz Tokalon Fascination, seleccionadas especialmente para cada tipo de tez, com uma precisão extrema, graças ao cromoscópio.

Entre hoje mesmo este pó de arroz Tokalon, L.ª M.ª, Serrão, 42-F, Rua Bramcamp, 10, Lisboa, para receber o título absolutamente gratuito o saquinho-experiência dos 6 últimos tons da moda, com as indicações necessárias para desenvolver muito rapidamente qual o que lhe contém, garante que a terá parecer mais nova, mas fresca, verdadeiramente mais bonita.

NOME
ENDEREÇO



TUDO A PRESTAÇÕES

As Melhores Preços

- ESQUENTADORES, a gás ou a petróleo
- FOGOES, a gás ou a lenha
- BANHEIRAS — Artigos de Casa de Banho
- LUSTRES — CANDEIROS — FERROS
- T. S. F. das marcas mais acreditadas
- CARRINHOS PARA BEBES
- CALORIFEROS e artigos de Utilidade

J. COSTA & SILVA, LIMITADA

Run do Arco da Bandeira, 79-1.
(S6 no 1.º Andar)
LISBOA

HOJE, NO POLITEAMA: 2.ª SEMANA DO MAIOR ÊXITO ACTUAL! O FILME DE QUE TODOS FALAM!

MEU LOUCO CORAÇÃO

Em face das contínuas enchentes, que demonstram o clamoroso agrado do publico, o esplêndido filme «Meu Louco Coração» entra hoje, no Politeama, em segunda semana triunfal. Eis um facto que não causa surpresa. O êxito era de prever, visto estar assegurado, antecipadamente, pela aureola de prestigio que envolve as nomeas do produtor Samuel Goldwyn, do realizador Mark Robson e dos artistas Susan Hayward, Dana Andrews, Kent Smith e Louis Werles. A íntima colaboração de todos colou o publico em presença de um precioso conjunto de valores, estéticos e humanos, coordenados numa cadencia de imagens que transmitem todos os tumultos secretos da alma de uma mulher, que cometeu um delírio, provocado por um impulso do coração, sem atender á voz da sua consciência.

Em suma: um filme admirável, no qual todos os elementos, artisticos e técnicos, contribuem para deixar no espirito do publico a sensação de obra perfeita, que dimana do jogo das imagens.

«Meu Louco Coração» é um exclusivo da R. K. O. Rádio.

SINFONIA FANTÁSTICA

Um grande acontecimento se registou ontem: a estreia no Capitólio, de uma grande maravilha do cinema francês — «Sinfonia Fantástica». Em realidade, trata-se de uma obra que vai ficar na Sétima Arte como um immoderado padrão de beleza musical. No seu estilo, nada se fez na Europa mais sério, mais nobre e austero. É um «short» sobre a produção francesa, que em toda a parte alcançou a mais justa e clamorosa consagração. Obra prima de técnica, a cuja feitura precediu o mais alto conceito de dignidade artística, «Sinfonia Fantástica» é simplesmente isto: a vida de um génio da musica — Hector Berlioz. Não se trata de uma glorificação do mais famoso compositor francês, mas de uma autêntica reescreção, que identifica o publico, em lações decisivos, com o seu drama íntimo, desde que foi amaldiçoado pela mãe, por se consagrar á musica, até ser abandonado pela primeira mulher e apaixonando-se, depois, por uma jovem cuja morte inspirou a sua ultima obra — o famoso «Requiem». A par destes aspectos, que põem em relevo o espirito insatisfeito de Berlioz, o filme revive, ainda, as fases da sua odisseia para conquistar a glória e dá o mais justo realce á execução, por grandes orquestras, das suas imortais composições, como «Sinfonia Fantástica», «Danção de Fausto» e «Requiem».

Do desmembrado brilhante, sob a direcção de Christian-Jaque, René Saint-Cyr, Lise Delamare, Julien Berry, Bernard Eller e, sobretudo, Jean-Louis Barrault, que encarna a figura de Berlioz de maneira magistral.

«Sinfonia Fantástica» é um exclusivo da «Minerva Filmes».

Compre hoje mesmo «NUMEROS E NOMES DO FUTEBOL PORTUGUES» da autoria de RICARDO ORNELLAS

MINISTÉRIO DE TRANSPORTES DE LA NACION

COMPANIA ARGENTINA DE NAVEGACION DODERO BUENOS AIRES

LINHÁ RÁPIDA DE 1.ª CLASSE

PAQUETE	DESTINO	DATA
«17 OCTUBRE»	BOULOGNE e LONDRES	22. DEZ.
«EVA PERON»	BOULOGNE e LONDRES	9 JAN.
«17 OCTUBRE»	R. JANEIRO e B. AIRES	9 JAN.

Para passageiros e carga tratar com os Agentes Gerais
SOC. COM. OREY, ANTUNES & C.ª L. DA
PRAÇA DUQUE DA TERCEIRA, 4
LISBOA

A COMPANHIA PORTUGUESA RÁDIO MARCONI

AO INICIAR O SEU 25.º ANO DE ACTIVIDADE

saúda os seus estimados clientes e amigos, desejando-lhes

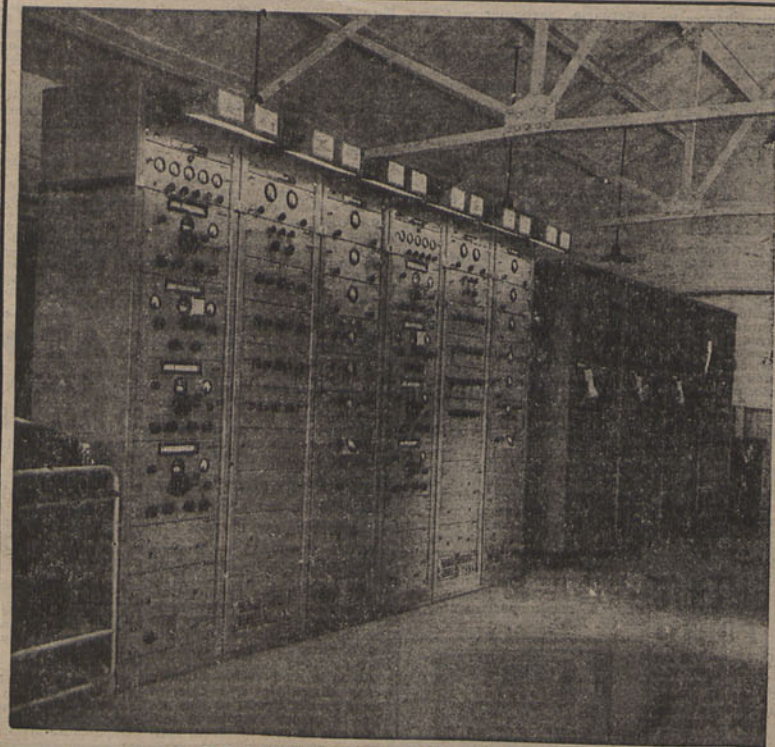
Boas Festas e Feliz Ano Novo

A Companhia tem ainda o prazer de anunciar que está praticamente concluído o vasto plano de completa remodelação das suas instalações iniciado em 1945, e pode afirmar que desse modo e através dos futuros melhoramentos e ampliações que irá continuamente introduzindo no seu equipamento, estará cada vez melhor apetrechada para satisfazer as exigências sempre crescentes dos

**SERVIÇOS TELEGRÁFICOS, TELEFÓNICOS E FOTOTELEGRÁFICOS
QUE MANTÉM À DISPOSIÇÃO DO PÚBLICO**

— ● —
RAPIDEZ E EFICIÊNCIA

De todo o Mundo para todo o Mundo



ESTAÇÃO RECEPTORA DE VENDAS NOVAS
Grupo de receptores para sistema de banda lateral única e recepção múltipla

Numerosos circuitos directos com as Ilhas Adjacentes, Colónias e Estrangeiro

Comunicação permanente com a navegação

Estações em: Carnaxide, Alfragide, Vendas Novas, Porto, Funchal, Ponta Delgada, Praia (C. Verde), Luanda, Lourenço Marques

Serviços especiais de aceitação e distribuição de telegramas

Rua de S. Julião, 131
LISBOA • Tel. 32301/4

Praça Almeida Garrett, 27
PORTO • Tel. 25680

Avenida Arriaga, 34-36
FUNCHAL • Tel. 598



DUPLICADORES
MANUAIS E ELÉTRICOS

RONEO

OS MAIS APERFEIÇADOS
DO MUNDO

SOC. COM.
LUSO-AMERICANA, LDA.
RUA DA PRATA, 145 • LISBOA
SÁ DA BANDEIRA, 339 • PORTO

Emerson
Radio



Super 5 modernas válvulas
Portáteis para quarto, escritó-
rio, etc.

DESDE ESC. 980\$00

(Prestação mensal desde Esc. 43300)
A VENDA EM TODAS AS BOAS
CASAS

REPRESENTANTES
COSTA & BRITO, LD.ª
Rua da Conceição, 35, 1.ª - LISBOA
Telefone 24353

PARA REPARAR
O SEU RADIO
CONFIE NOS NOSSOS
SERVIÇOS RADIO-TÉCNICOS.



PREÇOS BAIXOS
Orçamentos grátis

UTILIDADES ELÉTRICAS
ALIANÇA REPARANDO EM
LISBOA

FEIRA DAS CAMISAS

Não comprem camisas sem ver
o enorme sortido, a preços bara-
tíssimos, da

ARCADA DA MODA
RUA DOS FANQUEIROS, 302

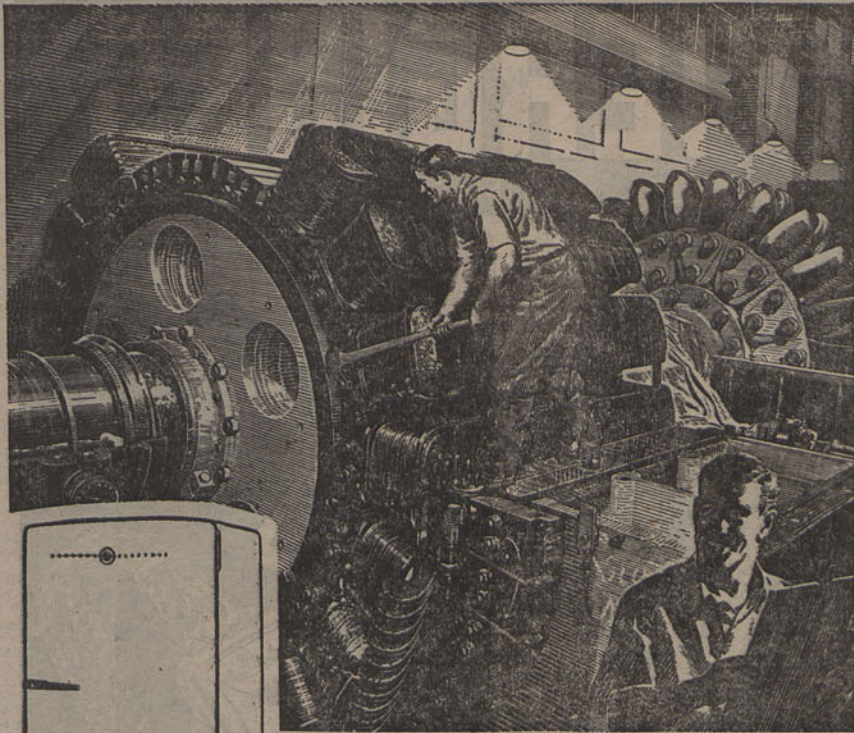
CASACOS DE PELES

ESTOLAS E RAPOSAS

Facilite o pagamento em 6, 12
e 24 meses

TRANSPORTAMOS E CONFECIO-
NAMOS PELOS ÚLTIMOS
FIGURINOS

CASA SERGIO DOS SANTOS
AV. ALMIRANTE REIS, 98-D



Nas águas de um rio

PODE CORRER O PROGRESSO

A electricidade, elemento vital do pro-
gresso, começa muitas vezes num rio de
forte caudal, numa queda de água ou
num lago situado a grande altura. O fu-
turo de um país pode hoje ser determi-
nado pelo potencial hidráulico de que
dispõe, quando convertido em energia
eléctrica utilizável.
O gigantesco gerador de uma central
hidro-eléctrica, reproduzindo nesta gra-
vura, dá-nos uma ideia de como a Gene-
ral Electric colabora com muitos países na
exploração eficaz e económica das suas

reservas hidro-eléctricas. Uma instalação
hidro-eléctrica beneficia o industrial e
as centenas de máquinas da sua fábrica,
o comerciante... e a dona de casa que
desfruta do conforto moderno da apare-
lhagem eléctrica caseira.
Ao utilizar a electricidade, lembre-se de
que a maior organização de pesquisas
científicas, engenharia e fabricação de
materiais eléctricos está ao seu dispor.
Por toda a parte encontrará os produtos
G. E. para a indústria e para o lar.



Símbolo de Excelência

EM TODO O MUNDO...
NA INDÚSTRIA E NO LAR

**VENDAS EM 24 MESES
COM A GARANTIA DA**

GENERAL ELECTRIC
PORTUGUESA

LISBOA, RUA DO NORTE, 5 E RUA DAS FLORES, 119 • PORTO, RUA SA DA BANDEIRA, 583

AGENDA DO LEITOR

Efemérides

SEXTA-FEIRA, 15 — St.ª Cristina
1897 — Chegada de Vasco da Gama aos
Ilhas da Índia, na viagem a Índia.
1840 — É solenemente coroado, no
Terreiro do Paço, D. João IV,
Duque de Bragança.
1806 — O visconde das Anhas sai de
Salamanca a reunir-se às forças
que combatizam os carlistas.

Farmácias de serviço esta noite

TURNO M — Jousa, Estr. de Benfica,
4-431 (Tel. 58-0271); Leal de Matos, R.
de Neves Costa, 33-35 (Carnide) (Tel.
98-3511); Laranjeiras (das), R. de Filipe
de Mota, 108-162; Patuleia, II.ª, R. do
Lumiar, 122-124 (Tel. 79-3321); Ascenso,
Rua 19, Bairro da Encarnação; Mos-
queira, Rua 21, Bairro de Alvalade;
Providência, R. de D. Filipe de Vilhe-
na, 9-C (Tel. 70324); S. Sebastião (de),

L. de S. Sebastião da Pedreira, 1-3
(Tel. 46642); Branco, Av. do Duque de
Loulé, 61-65 (Tel. 46018); Olivais (dos),
R. de Alves Gouveia, 12; Grilo, R. do
Grilo, 25 (Tel. 39-144); Bimba, Estr. de
Chelas, 123-125; Pereira, Suc. R. do
Paratelo, 38-100 (Tel. 25124); Rosa &
Viegas, R. de S. Vicente, 31 (Tel.
29481); Simões, R. do Padre Sena Fre-
itas, 18-A (Tel. 42518); Central da Pen-
ha, R. da Penha de França, 60 (Tel.
91071); Central do Areeiro Av. de Paris
2-2-A (Tel. 70830); Lab.ª Brasil (60),
R. de Alves Figueira, 29-31 (Tel. 48833);
Martins, II.ª, R. dos Anjos, 41 (Tel.
50734); Salutar, Rua B, 75-A-B, Bairro
de Liberdade; Imparcial, R. do General
Taborda, 28 (Tel. 41611); Porteiro, R. de
Francisco Metrass, 29 (Tel. 63349); Ga-
ma, Calc. da Estrela, 130 (Tel. 60320);
Costa, Suc. (Gonçalves), R. de Barto-
lomeu Dias, 63. Litis Almeida, Calc.
da Ajuda, 170 (Tel. 37311); Cardoso, R.
de Filipe Elias, 28-A-B (Tel. 37070);

Bairro, R. do Prior do Crato, 25 (Tel.
61321); Pinheiro, R. do Presidente
Arriaga, 16 (Tel. 61267); Marcos do
Nascimento, Calc. do Marquês de
Abrantes, 36-A (Tel. 64233); Condição,
P. das Flores, 39 (Tel. 47001); Simar,
R. de S. Lázaro, 128 (Tel. 42829); Du-
rão, R. de Garrett, 90-92 (Tel. 24162);
Avelar, R. Augusta, 233 (Tel. 32977).

Boletim Meteorológico

Previsão do tempo para amanhã: Céu
geralmente encoberto, vento bonanoso
& fresco, do quadrante noroeste, so-
brandando, por vezes, com rajadas for-
tes; períodos de chuva e temperatura
sem grande alteração.

Marés de amanhã

QUARTO CRESCENTE — Prefo-mar,
8,23 e 21,30. Baixa-mar, 1,46 e 14,64.

Compre hoje mesmo **NÚMEROS** E
NOMES DO FUTEBOL PORTUGUÊS

TRIBUNAL PLENÁRIO

Em Tribunal Plenário, foram
julgados Julio da Conceição Sil-
va Martins, Alberto Jorge Mon-
teiro e Cipriano dos Santos Mar-
tins, acusados de espalharem pan-
fletos de propaganda subversiva.
O primeiro foi condenado em 60
dias de prisão correccional e 60
dias de multa, a 5800 por dia, e
os outros dois foram absolvidos.

HOMENAGEM

A DOIS ARTISTAS

A Tertúlia «Festa Brava» tem,
como convidados de honra, no al-
mooço de amanhã, o pintor spo-
rtiano Vítor Camarã, que vem
expor a Lisboa pela primeira vez,
e o artista Fernando Gomes Me-
reira, que em Madrid, no Concur-
so Internacional do Trabalho, gan-
hou o título de campeão inter-
nacional na modalidade de marce-
naria.

VIERGINES

ANTIMAGNÉTICO



Um relógio suíço de excelente qualidade e preço convidativo



**MONT
BLANC**

PREÇOS
DE
132\$00
A
495\$00



1950

35406

É O NOVO NÚMERO DO TELEFONE DO MODERNO

INSTITUTO DE BELEZA SEMEDO

O Instituto que prolonga a mocidade
RUA DO SALITRE, N.º 5 (Junto à Av. da Liberdade)

PRENCERA · HIGIENE · BELEZA

PASTA DENTÍFICA MEXYL
SABONETE DE LUXO MEXYL
DOIS PRODUTOS DE ALTA QUALIDADE

MEXYL
Pasta Dentífrica Sabonete de Luxo

LABORATOIRES MEXYL S. A. GENEVE (SUISSE)

INSTRUÇÃO

Por 1.500\$000, incluindo documentação, pode V. Ex.ª obter a sua carta na ESCOLA DE CONDUÇÃO EDUARDO P. CAMPOS.
Faça uma hora de experiência sem compromisso. Mecânica de ligeiros e pesados grátis. Treinos na cidade ou estrada a qualquer hora. Lições desde 3\$500.
Avenida Álvares Cabral, 24 — Telef. 60070.



D. Isilda Tenório Parreira de Sousa Carrusca FALECEU

Confortada com todos os Sacramentos da Santa Madre Igreja
José de Sousa Carrusca, José Parreira de Sousa Carrusca, Isilda Maria Parreira Robin Andrade, seu marido e filhos; Maria Parreira de Figueiredo, marido e filho; José Belmiro Parreira, esposa e filhos, cumprem o doloroso dever de participar o falecimento da sua, extremosa esposa, mãe, irmã, avó e tia, e que o seu funeral se realizou ontem para o cemitério dos Prazeres. Não se fizeram participações antes do funeral, por determinação expressa da falecida.

Compre hoje mesmo «NÚMEROS E NOMES DO FUTEBOL PORTUGUÊS» da autoria de RICARDO ORNELLAS

ILFORD
PELICULAS
PAPEIS
CHAPAS

Materiais fotográficos de suprema qualidade
Agora à venda nas boas casas de artigos fotográficos

REPRESENTANTE: M. SIMÕES JR. - R. DA CONCEIÇÃO 46 1.º - LISBOA

Pasta Medicinal Cousto TRATA AS DOENÇAS DA BÓCA

CORTIÇA CAMINHO DE FERRO
O seu transporte em benefício de grandes reduções 10% a 25% para quantidades desde 500 toneladas por ano

Um conto por dia

NATUREZA HUMANA

por JOSÉ CARDIM

SERTÓRIO é um jovem pobre e taciturno. Toda a exuberante alegria da juventude e toda a floração da Primavera e a luz diamantina do sol o tornam num ser amarfanhado. Sente a intensidade de todas as grandes dores. Desce da vida. Por isso ele é uma pessoa tímida, nervosa, desabaladamente infeliz.

Naquela manhã, o pai comunicou-lhe que abalaria para a África. Sertório presentiu que morreria cedo... A única pessoa que ainda lhe dava toda a estima e todo o amor abandonava-o. O pai usava uma cartolinha de celuloide onde tinha a fotografia dele em pequeno. Dizia-lhe à noite, depois de um dia intenso de labor no Armazém, «que os minutos são pedaços do sonho de cada homem». Coisa singular: o pai era um sujeito amargo, de falas vagarosas e doces, como se aguardasse, conformado, a todo o instante, um injusto acontecimento social.

Senhor Alberto (assim se chamava o pai de Sertório), tirou o chapéu, limpou com o lenço o suor da testa e disse, num frágil sorriso de alegria:

— Vamos para a África! A Casa colocou-me lá como gerente!

O pai deu a notícia e sentou-se. Ficou suspirando, durante alguns segundos, como a indagar consigo: «Vale a pena?». Lentamente levantou os olhos da mesa e olhou o filho. Estaria ele radiante? Saberia ele calcular o quanto de difícil e de desigual era o de abandonar, assim tão inopinadamente, a posição que tinha na Metrópole?

O filho está calado e não se nota nele nem uma ruga de contrariedade, nem um esboço de sorriso. Está neutro, fechado no drama do seu pensamento. O pai evoca então um estendal de decorações, toda uma vida de ruínas e nem por isso Sertório tem uma exclamação de apaziguamento que torne a conversa mais amena. A queima-roupa, numa voz mais alta, o pai inquiriu:

— Queres ficar?... Como se acordasse de um sonho que não fosse nem bom nem mau, Sertório agarra-se à ilusão dos anos que passaram e desculpa-se:

— Meu pai, eu gostava de ficar!

Senhor Alberto está quase desesperado. Domina-se a custo quando indaga:

— Mas porquê? Sertório responde apressadamente:

— Não sei, meu pai... E fica transido de medo. Que é isto? Sóiinho? Sem pai e sem mãe? Só, na velha casa cheia de sombras e de fantasmas. Oh! Mãe, essa deusa de carinhos, uma mulher altiva e clamorosa, dona de tantas virtudes. A mãe! É de essa estampa, essa reliquia pertencente, que a sua retina relembra e o seu coração guarda, que o torna ainda mais desgraçado. Fica? Sim, ficaria na Metrópole. Escreveria o seu livro há tanto tempo começado. Falaria na história dos homens e na história dos bichos. Nas coisas vagamente amadas. Depois... Oh! Mas um coração sensível é capaz de engendrar uma arte mais eterna do que um coração culto. Os contrastes, as imagens, as descrições e as falas têm uma outra pureza. E o sangue que confirma a consciência: é a experiência na dor que edifica os acontecimentos. E, no entanto, quantas tragédias ficam no caminho.

Filamente, Sertório insistiu:

PRISÃO DE VENTRE? PERISTOLAX

DEDAIS
Artísticas
NOVIDADE
TOPAZIO
Vende: OURIVÉRIA FEIJÓ
Rua da Betesga

— Meu pai, eu gostaria de ficar...

No seu desnoiteamento, o pai também sente que a sua vida, apesar de tudo, não melhora. Que a sua vida, parada e uniforme, se tornará, se possível, mais pobre: aquela casa velhinha, onde reviviam todos aqueles quadros, as cortinas de tule, as janelas, os móveis, tudo que lhe falava da mulher e dos dias distantes... A actualidade do seu destino falava da mulher e dos dias distantes... A actualidade do seu destino não tem uma saída simples e airosa. O filho é uma incógnita. Vive para os livros e para a tristeza. Sem um sorriso, amando, ao contrário das crianças, os dias plumbeos cheirando a saudade ou as tardes tristes de Verão, cheirando a melodrama. Encolhe-se mais na tosse que o atormento (que maldita bronquite!) — e indaga:

— Mas que faremos nós? A vida é erçada de dificuldades, filho. Teremos de viver até ao fim!

Até ao fim... Sertório abandona-se. Não reage. O pai está nos seus dias de eloquência:

— Teremos de viver até ao fim... Tu nunca brincaste quando foste menino. Fugas do sol, da alegria dos gritos juvenis. Tua mãe morreu com o desgosto de te saber um jovem gafo. Perdido. Eu e tua mãe fomos criaturas normais. Demos-te um sangue saudável, tentámos fazer de ti uma criança feliz. E já nesses momentos tu ficavas horas inteiras a cismar. Os médicos diziam que eras possuidor de uma agudíssima sensibilidade. Os teus primeiros versos eram canticos à Morte e à Natureza. Negavas a vida e depois tentavas recriá-la. Abandonaste os estudos para seres escritor. Tanta vez que eu e tua mãe te dissemos: «Filho! Tu tens de pensar no futuro!...». Tu adivinhavas que te pedíamos um sacrifício angustiante. O escritor é um um servo da vida. Nada mais. Nunca mais sossegaste. O teu capricho e a tua vocação vacilaram. «Vale a pena?» — pensaste. «Vale a pena viver?»

Respondias a tudo por monossílabos e sobretudo pela palavra escrita. A tua única alegria eram as tardes cheias de solidão da rua. Quando tua mãe morreu, escreveste um poema épico. Escreveste uma novela patética em que punhas lobos a uivar à porta de um cemitério, depois do préstito ter passado. Nesse momento, a tua crise agravou-se. Fechavas-te dias inteiros no teu quarto lendo estranhas obras. A tua adolescência crescia no meio de cardos e inutilidades. Tão depressa escrevias um poema como o rasgavas, enraivecido. Eras um carácter inconstantes. Apoderou-se de ti a febre da forma, a loucura do estilo. Então, era por que em alguma coisa acreditavas. Operava-se em ti a reviravolta do temperamento. A pouco te pouco foste relegando para trás de ti todos esses incidentes da tua vida. As mulheres começaram a interessar-te. Mas nunca tiveste animo para olhá-las frente a frente. Nunca criaste a amizade entre os homens. Vivias apartado dos obreiros. Vivias o teu mundo de desespero, filho. Qualquer tragédia se passou na tua infância que nunca confessaste e te tornou nesse medroso da vida. Sim, tu tens medo da vida. Vives arrecaçado, impugnas a tristeza para esconderes a tua cobardia!

— Meu pai!

— Filho, isto é pungente, mas deixa-me continuar... Deixa que teu pai te peça que o acompanhes. Estou velho e cansado. Compreende! Queria deixar-te, um dia, bens materiais para te defenderes dos teus fantasmas. Por isso tu devias entender a minha angustia, agora tão grande como a tua...

Sertório está levantado e sereno. O pai não sabe que designios o movem quando o vê encaminhar-se para uma infusa, puxar de um copo e beber sôfregamente água. O filho diz, baixinho:

— Ru... meu pai...

— Tens de vir comigo!... Será preciso impor-te essa obrigação?

Enquanto o pai falara, Sertório meditara na enormidade da sua desgraça. Meditava no curso igual dos seus dias cansados, oprimidos, como um moribundo que caprichasse tenazmente, e apesar de tudo, em viver. Sertório sente agora que não pode abandonar a rua, o sol e os homens conhecidos do bairro. Sente-se preso à terra, ao anonimato de todas as pequenas coisas. Tenta escorregar o negrume e o pessimismo dos seus conceitos. Acorda nele uma súbita simpatia pelo bulício, pelas pregões dos vendedores, pelas luzes, pelas conversas. Descoberta! O menino acanhado, que tem desamor pelas festas da sua terra; o menino que abomina a Primavera e estardalhaços dos ricos e dos pobres — pensa-se salvo da sua derrota. Sertório viveu uma juventude errada. O diagnóstico dos médicos lá dizia: «Tem uma sensibilidade agudíssima»... Era uma natureza precoce. Precoce para o sofrimento e para a resignação. Daí toda a desventura de uma infância gorada. Daí todo o instinto de inutilidade que lhe matou a alegria das horas.

O pai parece dormir. Sertório continua o seu combate de consciência. O sol abalou. A casa está imersa em sombras, que parecem escutar o segredo daquele coração que experimenta a liberdade. O pai parece dormir. E Sertório emocionava-se. Que cada homem seja um misto de células brandas e luminosas. Que cada homem acorde das suas desgraças e rompa com o obscurantismo dos momentos parados e das mentiras. Sim, tudo tem a força sublime da criação e o problema dos homens não é insolúvel... Se os homens antigamente viviam em cavernas e hoje em palácios, é porque algo se manifestou, de superior, de vitorioso, na heterogênea história da raça humana. O mundo aumenta o seu coeficiente de valores.

Sertório olha para o pai. E sobressalta-se. O pai chora, devagarinho.

— Meu pai!

O chamo é firme. Senhor Alberto não quer pensar. Está definitivamente abalado. Os risos, as discórdias, as alegrias casvam-se no seu espírito. O filho, o filho...

— Meu pai, eu sempre vou!... Senhor Alberto volta a cabeça e olha o seu menino, que sorri. Que sorri, senhores! Tira os óculos, abre os olhos. Será verdade? O seu filho sorri. Estará louco?

— Tu! Mas tu!... — Sim, meu pai, iremos os dois!

Não, não! Não pode ser. Seu filho está louco. Louco! Meu Deus. Que desgraça...

— Titubeia, amarfanhado!

— Tu! Oh! Meu filho!

— Sim, pai, iremos os dois. Descubri a vida. Vou começar uma nova experiência. A experiência dos homens!

O pai acreditou. Por momentos fez por acreditar. E na escuridão do quarto, os dois homens abraçam-se por longo tempo, como dois campeões. Nesse instante, faltava apenas viverem, como toda a gente pacífica da terra, uma nova e gloriosa vida.

A MAIS ANTIGA FÁBRICA DE ASPIRADORES DA EUROPA

APRESENTA O ASPIRADOR MAIS MODERNO

IGUALÁVEL PODER DE ASPIRAÇÃO CONSUMO MÍNIMO GRANDE VARIADADE DE APLICAÇÕES MANEJO FÁCIL E PRÁTICO



NILFISK

DISTRIBUIDORES: VALENTIM DE CARVALHO, L^{DA} RUA NOVA DO ALMADA, 95 A 99

ARGUS



O DITADOR DA HORA.

O RELOGIO QUE SE IMPÕE PELA SUA QUALIDADE-PRECISÃO-BAIXO PREÇO

Cimento Super-Rápido

Pedir informações

SECIL — Companhia Geral de Cal e Cimento

Rua do Comércio n.º 56-3.º

Telefone 28201/2/3

Lisboa

ULTIMAS NOTICIAS DO ESTRANGEIRO

O POÇO SEM FUNDO DO POTENCIAL HUMANO DA CHINA COMUNISTA DE MACAU CAIU UM AVIÃO PERTENCENTE A UM MILIONÁRIO

CONTINUA A TRASBORDAR PARA A COREIA

—diz um comunicado do Q. G. de Mac Arthur

(Continuação da 1.ª pág.) Todavia, círculos militares fidedignos disseram julgar-se que a força comunista era constituída por várias centenas de irregulares norte-coreanos.

Crê-se que o grosso do exército chinês se encontra ainda a pélo menos, 30 quilómetros mais ao norte.

Kaesong está situada 65 quilómetros ao norte de Seul, capital do sul da Coreia. — (R.)

O comunicado do Q. G. de Mac Arthur

TOQUIO, 15 — Um comunicado do Quartel General de Mac Arthur anuncia hoje que «O

potencial humano da China comunista continua a trasbordar para a Coreia.

«Unidades suplementares com os efectivos de uma divisão pelo menos marcham para o sul, nos sectores oeste e leste» prossegue o comunicado, acrescentando que todas as unidades do 27.º Exército chinês foram já identificadas: são as 60.ª, 19.ª, 30.ª e 31.ª. Este exército faz parte do 3.º Exército de Campanha do general Chen Yi.

O mesmo comunicado informa que a emissora de Pequim transmitiu uma mensagem de congratulação do general Lin Piau que «controla mais uma vez a ficção do corpo de voluntários». Decifrou-se nessa mensagem: «Uma mudança que marcará data, produziu-se no teatro da Coreia. Espero sinceramente que se empenhe»

COM INJEÇÕES DE SANGUE

NA CAROTIDA

VOLTARAM A VIDA

DUAS MULHERES CONSIDERADAS MORTAS

ROMA, 15 — Os mortos poderão ser chamados de novo à vida mediante injeções de sangue no cérebro através da carótida.

Numa reunião do Rotary Clube, em Turim, fez uma comunicação neste sentido o Prof. Mario Dogliotti, director da Clínica Cirúrgica da Universidade local, segundo informa o «T.».

Aquele professor expôs que em dois casos, pessoas que tinham cessado de viver — uma mulher que estava a ser operada e uma criança que ficou com uma norma esmagada sob um eléctricão — foram restituídas à vida por meio de injeções de sangue na carótida. Em ambos os casos, todas as outras tentativas conhecidas, incluindo a massagem do coração, não deram resultado. — (F. P.)

ORFEÃO DE «A VOZ DO OPERÁRIO»

No salão de festas da Sociedade «A Voz do Operário», o orfeão privativo daquela prestimosa colectividade realiza, hoje, às 21 horas, a sua segunda audição, dedicada às famílias dos orfeonistas e aos corpos gerentes e comissões da mesma Sociedade.

nhara ao máximo para reduzir a nada as tropas do invasor imperialista.

Nota o Q. G. de Mac Arthur que «esta a linguagem habitual das suas tropas». Diz ainda que segundo informes recebidos, o 24.º Exército do 3.º Exército de Campanha chinês partiu para a Coreia em 3 do corrente e a 70.ª Divisão deste mesmo exército já apareceu na frente do 10.º Corpo. — (F. P. e R.)

Ataque importante contra «cabeça de ponte» de Hungnam

NOVA YORK, 15 — As estações de rádio desta cidade transmitiram, na madrugada de hoje, notícias da «cabeça de ponte» das Nações Unidas em Hungnam, no nordeste da Coreia, dizendo que os chineses tinham iniciado um «ataque de envigadureira» contra as forças americanas e de outros países que ali se encontram. A mensagem assevera que um oficial do Estado Maior americano teria declarado tratar-se de um «ataque importante». — (R.)

A NEVE EM INGLATERRA ESTÁ A DESORGANIZAR O SERVIÇO DE TRANSPORTES

LONDRES 15. — Toda a Grã-Bretanha está hoje coberta de gelo. Temperaturas muito abaixo de zero, durante a noite, abriram uma camada de gelo sobre a neve que caíra anteriormente, desorganizando completamente os transportes.

Alguns comboios entraram em Londres com horas de atraso. Os automobilistas tiveram de pôr correntes nas rodas dos seus carros, para poderem circular. Em Brighton, na costa sul, a neve obstruiu as agulhas e os operadores tiveram de trabalhar durante horas, para poder sair o primeiro comboio. — (R.)

Um fenómeno de refração em Paris

PARIS, 15. — Verificou-se um fenómeno de refração extremamente raro, hoje pela manhã: o céu da região parisiense ficou iluminado por um tom cor de rosa arroxoado a amarelo alaranjado. Passados minutos, apareceram grandes rolos de nuvens e caiu sobre a capital um grande nevoão. — (F. P.)

HONG-KONG, 15. — Um avião «Catalina», pertencente ao milão Pedro Lobo, teve que amarar-se fortemente em águas de Macau.

O aeroporto estava fechado e da torre do comando foi comunicado ao avião que permanecesse voando até ao amanhecer, o que parece ter feito, até que se perdeu o contacto.

Uma canhoneira da China comunista recolheu os três ou quatro tripulantes: Ross Bonn, piloto; William James, operador de rádio; e o chinês Yu Perrang. Há dúvidas sobre a permanência do bordo do proprietário do avião, o milionário Pedro Lobo. Em busca do avião, que é da matrícula de Hong-Kong, saíram patrulhas e aviões da Armada britânica, assim como duas canhoneiras chinesas, que detiveram o aparelho. — (Lif.)

A «RAPARIGA DA SELVA» CHEGOU A CASA DOS PAIS NA HOLANDA

HAIA, 15 — Berta Hertogh, a «rapariga da selva», de 13 anos, acompanhada pela mãe, chegou a Haagaa de Singapura por via aérea, até esta cidade.

A porta da casa havia um arco de triunfo de flores e bandeiras, com a palavra holandesa «Welkom» e as palavras malaia «Selamat Datang de Roehmah» (Benvinda seja a tua casa), escritas em letras escaletares.

Quando os automóveis pararam junto à casa, Berta foi apressadamente levada para o interior, enquanto a multidão a aclamava entusiasmadamente e rompia o cordão da Polícia.

Mais tarde, Berta apareceu a uma das janelas do andar superior. A multidão aclamou-a calorosamente e Berta apenou com a mão, sorridamente, durante dois ou três minutos, a agradecer.

Berta depressa principiou a conversar e a rir alegremente com os irmãos e as irmãs.

O Governo holandês ordenou que se retirassem as ornamentações, visto não haver razão para manifestações publicas» e pediu ao Embaixador britânico, «Sir» Philip Nichols, que transmitisse as suas condolências às famílias das vítimas dos tumultos, em Singapura, por causa da separação de Berta do seu marido muçulmano, o professor primário malio Mansoor Adabi. — (R.)

ESCLARECE-SE UM MISTÉRIO

(Continuação da 1.ª pág.)

passageiros do avião que se destinava a Londres. Os nomes Chenhall e Churchill podiam, em rigor, confundir-se. Depois, no aeroporto de Lisboa, viram chegar um homem corpulento e jovial, que fumava um enorme charuto. Apressaram-se a comunicar a seus «descobertos» ao alto comando alemão. Três horas mais tarde, o avião de transporte enviava a sua ultima mensagem pela rádio: «Estamos a ser atacados por vários aviões inimigos».

E Churchill quem revela este facto num capítulo das suas Memórias: «Eden e eu regressamos de Gibraltar. Como a minha presença na Africa do Norte havia sido revelada os alemães estavam particularmente vigilantes e isso deu origem a uma tragédia que muito me affligiu.

O avião de transporte de passageiros estava prestes a decolar do aeroporto de Lisboa quando um homem forte, fumando ch-ruto, deu entrada nele... Os agentes alemães assinalaram a minha presença a bordo. Esse serviço de aviões neutrais tinha prosseguido durante meses, sem perturbação entre Portugal e a Inglaterra... apenas servia para o transporte de civeis. Apesar disso, os alemães enviaram imediatamente uma escaça ao encontro desse avião sem defesa e abateram-no brutalmente.

«Morreram treze civis, entre os quais se encontrava o conhecido actor inglês Leslie Howard cujo encanto e talento estão rradados nos maravilhosos filmes que interpreto. A brutalidade dos alemães só pode comparar-se

BOLSA DE LISBOA

Table with columns: VALORES, Efect., Comp., Venda. Lists various stocks and their values.

Soc. Cambista José Bonni

Moedas, barras, ouro e prata... Endereço telegráfico: ZINOB... RUA AUGUSTA, 55 - Telef. 2.890

com a estupidiez dos seus agentes. E' difficil comprehendre como eles puderam acreditar que, tendo todos os recursos da Grã-Bretanha à minha disposição, eu podia marcar lugar num avião neutro que partia de Lisboa e regressar à Inglaterra em pleno dia. Naturalmente, afastamo-nos de Gibraltar, para o Oceano e viajamos de noite chegando a Inglaterra sem qualquer incidente».

Quando a esposa de Churchill encontrou a viuva de Alfred Chenhall, disse-lhe: «Estou desolada pela forma trágica como perdeu o seu marido».

ASSEMBLEIA NACIONAL

O ENGENHEIRO MENDES DO AMARAL JUSTIFICOU AS ALTERAÇÕES PROPOSTAS À LEI DE MEIOS

(Continuação da 6.ª pág.) E acrescenta: «A proposta de Lei de Meios, documento prudente, sensato e sério, da autoria do Governo, deixou encantar e talento estão rradados nos maravilhosos filmes que interpreto. A brutalidade dos alemães só pode comparar-se

«Morreram treze civis, entre os quais se encontrava o conhecido actor inglês Leslie Howard cujo encanto e talento estão rradados nos maravilhosos filmes que interpreto. A brutalidade dos alemães só pode comparar-se

«Morreram treze civis, entre os quais se encontrava o conhecido actor inglês Leslie Howard cujo encanto e talento estão rradados nos maravilhosos filmes que interpreto. A brutalidade dos alemães só pode comparar-se

«Morreram treze civis, entre os quais se encontrava o conhecido actor inglês Leslie Howard cujo encanto e talento estão rradados nos maravilhosos filmes que interpreto. A brutalidade dos alemães só pode comparar-se

OS ADVOGADOS DE PÉTAI

INSISTIRAM NO PEDIDO de revisão do seu processo

PARIS, 15. — Numa carta dirigida ao Ministro da Justiça, os advogados do ex-marechal Pétain, drs. Jacques Isnori e Jean Lemaire, manifestam a sua surpresa em virtude de o pedido de revisão, que apresentaram, da sentença do Alto Tribunal, que condenou o velho cabo de guerra, não ter ainda sido objecto de qualquer decisão por parte daquele Ministro.

No documento dirigido ao Ministro René Mayer, escrevem: «Permitemo-nos chamar a atenção de V. Ex.ª para a urgência que há em tomar uma decisão devido à avançada idade do marechal Pétain que em breve entrará nos 96 anos. Estamos persuadidos de que serão feitas todas as diligências para que em breve haja uma solução».

O pedido de revisão fora apresentado em 16 de Maio de 1950. — (F. P.)

CROMOS BOAS FESTAS — CALENDARIOS — ARTIGOS DE PROPAGANDA PARA CASAS COMERCIAIS, FAZ A PAPELARIA EMILIO BRAGA COM RAPIDEZ Rua de S. Julião, 59 — FILIAL: Rua Alexandre Herkulano, 11-C

Sempre em Festa! EM DUAS SESSOES TODAS AS NOITES AS 20.30 E 22.45 UMA REVISTA DIFERENTE EM 2.ª SEMANA VARIE DADES MIRTA CASIMIRO - ALVARO PEREIRA - COSTINHA - SANTOS CARVALHO - SALVADOR - MADALENA SOTTO A FRENTE DE UM GRANDE ENLENO UM EXITO CLAMOROSO UMA REALIZAÇÃO NOVA