

INDICE

(Os asteriscos antes da indicação das paginas designam gravuras)

- Abençoada seja a familia (conto), 7, 14, 22, 26, 34, 43, 58, 71.
 Absorção pelo sodio dos raios amarelos da luz electrica, * 277.
 Acampamento no sitio da Agua-Branca (Brasil), * 349.
 Aerolithos (Cartas a uma senhora), 251, * 253, 263.
 Afonso Domingues, * 405.
 Agostinho de Santa Maria (Fr.), 324, * 325.
 Alcaide mór, 92.
 Algumas reflexões sobre instrução publica, 11, 18, 31, 55.
 Amarante (vid. Convento de S. Gonçalo).
 Amsterdam (Palacio da industria), 92, * 93.
 Antonio Emilio Machado Reis, * 265.
 Aqueducto de Torres Vedras, * 385.
 Arsenal do exercito, * 145.
 Auroras boreaes (Cartas a uma senhora), 156, * 157, 178, 194.
 Banhos das Taipas, 244, * 245.
 Batalha (vid. Mosteiro).
 Bibliothecas populares, 124, 131.
 Bolide, * 253.
 Braga (Rua Nova de Sousa), 164, * 165.
 Brasil. Estrada normal de Petropolis ao Juiz de Fóra, * 97, * 329.
 Brincando se dizem verdades, 320.
 Caetano Brandão (D. Fr.), * 89, 100, 114, 129, 151, 154.
 Calvario de S. Thegonneco, * 409.
 Candido Lusitano, * 193, 211, 246, 299.
 Capella-mór e capellas do cruzeiro da igreja da Batalha, * 197.
 Capellas imperfeitas da Batalha, vistas exteriormente, * 297.
 Caranguejo espinhoso, * 376.
 Cartas a uma senhora, 67, 78, 85, 94, 102, 156, 178, 194, 205, 251, 263, 388.
 Casa de correção em S. Paulo, 20, * 21.
 Casal da encosta (conto), 118, 126, 134.
 Casal Ribeiro (vid. Relatorio).
 Castello de Palmella, * 153.
 Cegos (Os), 383.
 Chafariz dos Cannos, em Torres Vedras, * 373.
 Chammas cantantes, * 271.
 China (vid. Imprensa. Costumes. Tumulo).
 Chuva de estrellas cadentes, * 389.
 Cintra (vid. Palacio).
 Classicos portuguezes (vid. Themas).
 Claustro da Manga, no mosteiro de Santa Cruz, * 381.
 —del-rei D. Manuel, * 233.
 —real do mosteiro da Batalha, * 273.
 Coimbra (vid. Mosteiro de Santa Cruz).
 Combustão do ferro no gaz oxygenico, * 144.
 Comotas (Cartas a uma senhora), 67, * 68, * 69, 78, 85, 94.
 Conde de Ferreira (vid. Legado para as escholhas primarias).
 —D. Sisnando (O), 330.
 Constantino (rei dos floristas) 12, * 13, 38, 162, 408.
 Contos (vid. Romances).
 Convento de S. Gonçalo em Amarante, * 161.
 Costumes chins, 407.
 Cruzeiro e fachada lateral da Batalha, * 53.
 Da patria ao ceo (conto), 339, 347, 355, 363, 371, 382, 387, 395.
 Decomposição da luz do sol por meio de um prisma, * 240.
 Desenvolvimento artificial dos fogos furtivos, * 221.
 Deveres civis do parochio, 148.
 Documento inédito, 255.
 Dominus tecum (conto), 74, 82.
 Douro (Panorama do), * 281.
 Egreja da Batalha, * 4, 5.
 —de Nossa Senhora de Belem, * 241, 242.
 —de Santa Cruz (Braga), * 105.
 —de S. Vicente de Fóra (capella de Nossa Senhora da Conceição), 268, * 269.
 —do Senhor da Cruz e campo da Feira em Barcellos, * 65.
 —parochial de Jacarehy (Brasil), * 317.
 Embusteiro (O) (conto), 98, 107.
 Emilio Castelar, * 353.
 Eolipyo do jacto horizontal, * 168.
 Erupção de granito, * 293.
 Escravos (Os) (poesia), 54.
 Estação principal ou do Juiz de Fóra (Brasil), * 329.
 Estatua de Venus, * 404.
 —de Vesta, deusa do fogo, * 116.
 Estructura da chamma, * 167.
 Estudos da lingua materna, 8, 16, 40, 120, 200, 232, 296, 304, 352.
 Etna, na Sicilia, * 300.
 Excerptos de classicos portuguezes: —Fr. Balthasar Paes, 96.
 Alvaro Ferreira de Vera, 144, 160.
 Fr. Philippe da Luz, 168.
 Padre Manuel Bernardes, 192.
 Duarte Nunes de Leão, 224, 272.
 Padre Antonio Vieira, 280.
 João de Barros, 288.
 Heitor Pinto, 302.
 Exposição internacional (Porto), * 337, * 369.
 Exterior da capella do Fundador, na igreja da Batalha, * 213.
 Fabrica de lanificios de Pedornello, * 129.
 Florença (Palacio Pitti), 140, * 141.
 Fogo (O), * 116, * 117, 135, * 136, 143, * 144, 166, * 167, * 168, * 187, * 188, * 189, 219, * 221, * 239, * 240, 247, * 271, * 276, * 277, 284, * 285, * 293, * 294, * 300, * 301, 311, * 312, 322.
 —grego na campanha de S. Luiz, * 189.
 —Sant'Elmo, * 312.
 Fogos fatuos, * 221.
 Fontearabia (Hespanha), 100, * 101.
 Fonte do Oceano, nos jardins Boboli, * 141.
 Fragmentos de um roteiro de Lisboa (inédito), 142, 145, 171, 199.
 Francisco José Freire (vid. Candido Lusitano).
 Francisco Vieira Portuense, * 45, 50, 66.
 Francisco Xavier (S.) no Malabar, * 137, 138.
 —(Sepultura), * 185.
 Funchal (Cidade), * 217, 228, * 229.
 Funchaes campestres, 306.
 Fusil de ar, * 239.
 Galeria do palacio de cristal portuense, * 369.
 Galerias de Raphael no Vaticano, 238.
 Gallicismos (vid. Estudos da lingua).
 General Prim, * 377.
 Grammatica (vid. Estudos da lingua).
 Gruta de Fingal, * 293.
 Guerra do Brasil, 349.
 Historia de uma medalha portugueza, 158, 165.
 Hospital de Santo Antonio (Porto), * 249.
 Ichtyosauro, Pterodaectylo, Plesiosauro, * 285.
 Ilha (A) de Chypre e as suas estatuas de Venus, 403, * 404.
 —de Sanehoño, na China, * 173.
 Imprensa (A) na China, 390.
 Infante D. João (O), 89.
 Instrução primaria (vid. Sociedade Madrêpora. Relatorio da escola Casal Ribeiro. Legado).
 Intercaptação da chamma por baixo de uma rede metallica, * 187.
 Intercaptação da chamma por cima de uma rede metallica, * 187.
 Interior da capella sepulchral do Fundador, na igreja da Batalha, * 209.
 —da igreja da Batalha, * 169.
 Jacob Cavanah Murphy, * 237.
 Joias da coroa de Inglaterra, 180, * 181.
 Jornaes francezes e inglezes, 399.
 Kilauea, vulcão da ilha Hawaii, * 300.
 Kivi-kivi e moa, * 109, 110.
 Labirintos curiosos, 64.
 Lampada de Busen, * 168.
 —de hydrogeno, * 239.
 —de segurança, de Davy, * 188.
 Legado para escholhas primarias, 411.
 Lendas nacionaes (Empreza de Tanger), 23, 39, 47, 62, 79, 84, 95.
 Liberdades de Portugal no seculo xv, 111.
 Lição a maledicentes, 61.
 Lingua materna (vid. Estudos).
 Lisboa (vid. Fragmentos de um roteiro inédito).
 Litteratura (A) na America Hespanhola, 331, 342, 350, 366.
 Locuções viciosas (vid. Estudos da lingua materna).
 Luz electrica, * 136.
 Maçarico, * 168.
 Madrastra (A) (conto), 318, 325, 335.
 Margens (As) do Ave, * 401.
 Matamata, * 77.
 Mau filho (O) (conto), 261, 269, 278, 282, 290, 302.
 Mercado novo (Saint Nazaire), 132, * 133.
 Milharoz, * 341.
 Miltonica rosea (Orchideas), 60, * 61.
 Monumento de D. Pedro iv (vid. Projecto).
 —de Arnosa de Pampelido, 36, * 37.
 —no sitio de Arroyos, * 25.
 Mosteiro de Loryvão, 75, 87.
 —de Santa Cruz de Coimbra, * 33, * 233, 294, 358, 375, 379, * 381, 390.
 —de Santa Maria da Victoria, vulgo Batalha, * 1, 2, * 4, 5, 52, * 53, 123, * 169, 170, 195, * 197, * 209, * 213, 223, * 224, * 273, 274, * 297, * 321, * 345, * 393, * 405.
 Nave central do palacio de cristal portuense, * 337.
 Nimpha da concha, * 397.
 Noivado (Um) em Varsovia, 191, 198.
 Observatorio e edificio da bibliotheca (Coimbra), * 305.
 Oniogoso, 148, * 149.
 O que é a obrigação, 402, 410.
 Padrao de Arroyos, * 25, * 32.
 Paizagem nas visinhanças de Villa do Conde, * 401.
 Palacio de cristal portuense (vid. Exposição internacional).
 —e quinta do sr. Ferreira Lage, * 333.
 —real da Pena (Cintra), * 201.
 Palmella (vid. Castello).
 Panoramas que se desfructam dos jardins do palacio de cristal portuense, * 281.
 Pedras preciosas (Cartas a uma senhora), 102.
 Pegaso marinho, * 104.
 Peixe fugido pelas malhas da rede, 344.
 Pensamentos de Sterne, 397.
 Phosphorescencia do mar, * 276.
 Planta geral do edificio da Batalha, * 125.
 Poeiras cosmicas (Cartas a uma senhora), 388, * 389.
 Poesia (A) nos campos, 138, 146, 174, 182.
 Ponte americana, na estrada de Petropolis ao Juiz de Fóra (Brasil), * 97.
 —de Affe, * 280.
 —de Ruy Mendes em Pedornello, * 225.
 —de Sôr, * 357.
 —do Prado, * 177.
 Plano inclinado para a querenada dos navios, * 257.
 Poesias (vid. Escravos. Saudação. Saudades. Sultão).
 Portal da igreja de Nossa Senhora de Belem, * 241.
 —das capellas imperfeitas (Batalha) * 321.
 —do lado interior, * 345.
 Porto (Cidade do), * 57.
 Povo e camara logrados, 328.
 Premio á industria, 392.
 Projecto de conclusão para as capellas imperfeitas (Batalha), * 393.
 Projectos de monumento a D. Pedro iv, * 49, * 81.
 Prologo, 2.
 Raphael (vid. Galerias).
 Relatorio annual da escola Casa Ribeiro, 214.
 Respeito que os chins tributam á velhice, 364, * 365.
 Resposta de philosopho na boca de um rei, 72.
 Rodrigo da Fonseca Magalhães, * 121, 173, 189, 201, 225, 258.
 Romances (vid. Abençoada seja a familia. Embusteiro. Casal da encosta. Noivado em Varsovia. Tempestades de aldeia. Theressinha. Madrastra. Da patria ao ceo. O que é a obrigação).
 Roteiro de Lisboa (vid. Fragmentos).
 Sala da bibliotheca do mosteiro de Alcobaca, * 9.
 S. João da Foz, 260, * 261, * 309.
 Saudação (poesia), 222.
 Saudades (poesia), 6.
 Separação da luz e do calor no fogo electrico, * 136.
 Setabal (Panorama da cidade), * 85.
 Sociedade Madrêpora (vid. Antonio Emilio Machado Reis).
 Stromboli, nas ilhas Lipares, * 301.
 Sultão (O) (poesia), 399.
 Tempestades de aldeia (conto), 207, 212, 220, 231, 234.
 Templo de Vesta em Roma, * 117.
 —romano em Evora, * 313.
 Themas classicos, 96, 144, 160, 168, 192, 224, 280, 288.
 Theressinha (conto), 242, 253.
 Tiragem das chaminés, * 144.
 Tres urnas (As), 409.
 Trombas (Cartas a uma senhora), * 205.
 Tumulo chinez em Pekim, * 365.
 —del-rei D. João i e da rainha D. Philippa, * 224.
 Túnel do monte Cenis, 28, * 29.
 Verdadeiro amor da patria, 376.
 Vesuvio, em Napoles, * 301.
 Vida rural na Inglaterra, 287.
 Villa de Obidos, * 41.
 —de Torres Vedras, * 361, 372, * 373, * 385, 398.
 —do Prado, * 177.
 —de Arcos de Val de Vez, * 113.
 Vista de Lisboa do lado do oeste, * 17.
 —(Uma) pittoresca da serra de Cintra, * 73.
 V. leão em actividade, * 294.
 Washington Irving, 286.

