

A RISOTA

SEMANARIO HUMORISTICO, THEATRAL, SPORTIVO E CHARADISTICO

DIRECTOR — CASIMIRO A. ROCHA

ADMINISTRADOR
Alvaro Garcia
SECRETARIO DA REDACÇÃO
Jorge Grave
REDACTOR PRINCIPAL
Alexandre Certã
SECÇÃO SPORTIVA
Carlos Telles

Propriedade—Casimiro Rocha & C.^a
Typographia—Rua da Barroca 131, 1.^a

Redacção e administração
Calçada da Estrella, 73, 2.^a

Assignaturas
Trimestre..... 150
Avulso..... 10
Anuncios preço convencional

Esperteza de um cabo

A nossa policia desde que calça luva branca á porta dos theatros e em festividades de dias conspicios, sente pruridos de intelligencia e arte na fronte do toutiço onde dizem os saloios residem as cellulas da força intellectual que torna um bacharel n'uma cavalgada, um deputado n'um papagaio e um politico n'um catavento

E ainda como a nossa policia é indicada para resolver os casos bicudos de dramas e peças dos nossos escriptores dramaticos, os quaes expaudem a veia atrophiada em revistas do anno sensaboronas, os bons guardas, arvoados em censores dignos em verdade de taes producções, julgam-se no direito de avaliar por elles proprios, as condições do recheio litterario ou jornalístico dos periodicos.

Foi assim que, o cabo 116 do posto do Caminho Novo, ao cabo de longas cogitações resolveu que na plateia do theatro das Trinas se não vendessem jornaes.

Appareceu comtudo um vendedor da *Risota* apregoando-a alegremente, como ao titulo convem e o cabo, por suggestão sorriu—Pegou no jornal e rio—Depois ainda risonho, permitto que a *Risota* se vendesse. Caso extranho, porem,—O bom do cabo quando averiguou do que o jornal continha, lia-o de pernas para o ar.

Zul.

Perfis . . . a correr!

IV

Eu não me caso por isto!
ha muito lhe ouço dizer
se porem tal, é verdade
inda estou para o saber

Apezar de bem modesto
não lhe falta vocação
pelo nome conhecido
mais vulgar B.... F...

Kalisto



Henriqueta Veiga

*O seu rosto gentil e seductor,
A sua graça fina e vaporosa,
Assemalham-se ás pétalas da rosa
De perfume suave e encantador.*

*Cantando apaixonada e com ardor,
A sua voz sonora e harmoniosa,
Faç lembrar, em manhã bella e formosa,
Um rouxinol trinando hymnos d'amor.*

*Quem não ouviu ainda a Hnriqueta
Nas jotas, nas canções e no fadinho.
Nã Mimi, no Maxixe, e Panderêta*

*Não sabe o que é gosar um bocadinho!
—Eu, confesso que tenho paixonêta
Por ouvir-a cantar o corridinho!*

Ericio.

À PRESSA

Tem feito uma ventaneira
d'arripiar os tutanos...
Andamos na parvalheira
Constantemente aos abanos.

Cheio de pó o fatinho,
O nariz avermelhado:

Todo eu sou um Zezinho
Trinta vezes encravado...

Mas não é de todo mau
stando quentes as barrigas
E porque eu sendo um *marrau*
vou vendo:

—as pernas ás raparigas!...

Villa, março, 16

Zé Cadaval

Festas de gato

O Alfredo Dourado recebe agora... na Rua dos Condes...

—Faz brevemente beneficio no Etoile a sobrecasaca do actor Alfredo Gamboa.

—Continua agradando muito a orchestra de D. Maria.

—O Eusebio de Mello, interperete do Solla Grossa no vae ou racha diz que em a revista sahindo de scena vae ser sapateiro... Será certo? Elle gosta que lhe chamem o Solla Grossa. Talvez seja certo...

—O' Raul Soares como vae a tricana? —Dizem que o Ruas está quasi a gritar O' da Guarda. Quem se deve rallar é o Nascimento Fernandes. Elle é barrô...

—O Valle do Gymnasio diz que gosta muito dos marmellos... da Condeça...

—Ainda não sabemos se o Augusto Lobato, Lia... ou não...

—O Portellô do chouriço, está de folga por quinze dias.

POMBINHOS CORREIOS

(Secção charadística)

—Zinão, Cada vez mais obrigados, e sempre promptos a receber as suas ordens. Oh! nitrebla, Então que é isso? Esqueceu-se da *Risota*? Vamos mande as suas boas produções.

As decifrações devem ser enviadas no prazo de oito dias, a contar da data da sahida do jornal; e toda a correspondencia d'esta secção, deve ser dirigida a Acharat.

Papofi — A canção gostámos, se as suas charadas forem boas como é de prever cantamo-lhes o *pópó ó sae* e se não é de crer, canta-se-lhe o *pópó ó não sae*.

Rabidocas—Não temos duvida alguma em o contarmos na lista dos nossos colaboradores, mandando o nome e morada.

Efeitos das enchentes...

Está fazendo serviço de bengaleiro, o gabinete de *toilette* do theatro de D. Maria, Não é muito decente... mas attendendo ao muito movimento de espectadores é desculpavel.

CARAPUÇA...

José Fagote Busina, Philarmonico afamado, Seguindo a sua rotina Deixou de tocar o fado.

São passados alguns dias E elle com pena de morte... Tal qual um certo Mathias Deplorava a sua sorte!

E fez tanta choradeira, A tanta porta bateu Que, —já pela vez terceira Lá na banda se metheu.

Houve agora meu ratão Pra não ver-te mais chorar; —Quem tem a gaita na mão Não lhe deixa outro pegar...

Cadaval, 2.º-908

Junquillo

NOTE

Ao auctor do Motte

*Para contigo sonhar
Eu quizera adormecer,
'Devendo só accordar
Na hora em que hei de morrer.*
(Ramiro Montes Pinto)

GLOSA

A Muza volta sem gemido
Tão dolente e compassado.
Que te diz, quão maguado
O meu coração tem sido.
De tanto que tem soffrido
Por sinceramente amar,
Não precisa dormirar,
Unir Morpheu ao seu ser,
Para em sonhos te antever,
Para contigo sonhar,

Feliz do que tem amores)
—Um poeta disse a alguém—
Eu tenho-os, sim, mas porem
Só me dão lagrimas, dores...
Se as canções dos trovadores
Mais avivam o soffrer,
De que me serve viver
Sem amor que me conforte?
No somno infindo da morte
Eu quizera adormecer?

Sempre que contigo sonho
Ou em visões te antevejo,
Da tua graça, um lampejo
Torna-me um pouco risonho.
Porem eis fico tristonho.
Passo horas a meditar,
Qual a razão que a sonhar
Te tenho junto de mim,
E tu me foges enfim
Devendo, só, accordar?

Por certo que nunca amaste!
Mulher inflame, perfura.
Pois tu fizeste uma jura ,
E a mesma jura quebraste!
Sei que comigo trocaste
E riste do meu soffrer,
Mas mesmo assim podes crer,
Que o maior desejo meu,
E' ver um sorriso teu
Na hora em que hei de morrer

Alberto Ghira-Arigh.

Março 1908.

SALÃO IDEAL

(No Loreto)

Este magnifico salão conhecido de todo o publico interrompeu as suas sessões para effectuar importantes melhoramentos.—Dentro de poucos dias terão, pois, os seus frequentadores novamente onde passar o seu melhor tempo, admirando os bellos quadros que expressamente foram encommendados aos principaes fabricantes francezes, inglezes italianos e allemães, assim como ouvir o magnifico programma do quintetto, certamente o mais bem organizado de todas as casas do genero.

Brevemente, pois, ao Salão Ideal.

Torradinhas com mateiga
Por cima café de bellota
Se quizeres ter esposa meiga
E' dar-lhe a ler *A Risota*.

A "Risota,, nas sallas

Club Recreativo da Lapa — Mais vale tarde do que nunca, nos diz um antigo rifaão, e aproveitando-o n'esta occasião para responder aos meus amigos da *Risota* que nos seus *pombinhos* não se fartam de me pedir original como se eu fosse um Xenefonte ou um Rei da madureza na especialidade do verso. Em summa lá vae o que a cepa deu.

Trata-se nem mais, nem menos (sem ser a cançoneta) da festa realisada n'este club, dos noveis amadores Palmira Barata e Antonio Barata dois niños que promettem serem duas notabilidades, não na arte de Montes, mas na sublime arte que se appella de Thalma.

Começaram as engraçadas creanças por desempenharem o *Lever de Rôdon*, *O ditoso fado* que mão habil e sensata soube fazer entrar nos cerebros tão minusculos a verdadeira naturalidade de acção de duas creanças que nunca se desmanchando, foram alvos dos mais rasgados elogios. Tanto Palmira como Antonio representam cam muita naturalidade acompanhando sempre o gesto com a palavra. No final foram chamados ao palco aonde receberam inumerosas prendas, entre as quaes destacamos uma bella aguarella offerecida pelo sr. Gasmiro Rodrigues e Amaneio Rodrigues.

Vamos aos adultos, aquelles que nos imigraram uma comedia em 3 actos intitulada *Casa de Orates*, que foi uma verdadeira Casa de Babel porque é cheia de tantas peripetias que nos dá vontade de irnos procurar o Bombarda para dar fim a tanta embrulhada.

Gostamos do desempenho que estava confiado ao Gremio Recreativo Estrela e pena foi que a amadora Alda de Souza desmanchasse o conjunto, algumas occasiões havia em que parecia estar *n'uma baiuca*, do que n'uma casa aonde era a primeira vez que entrava.

Gasmiro Rodrigues e Imauz Gonçalves muito correctos não abusando das situações e agradando em geral.

O espectáculo foi abrilhantado pelo Grupo Musical Stella que nos deliciau algumas horas com varias peças do seu magnifico repertorio.

Academia Recreativa Occidental.—Promovidos srs. A Peres e José de Almeida, projecta-se realisar no proximo dia 2 de abril, n'esta Academia, um festival que constará de matinee, 2.º campeonato de lucta greco-romana por um distincto grupo de *Sport*, concerto musical e *sorière*, abrilhantado por uma charanga militar havendo valsas a premio e diversas surpresas.

Cadaval, 18.—A rapaziada lá foi no domingo passado até Villa Verde, em bicycletas, com estação em Martin Joannes, e apesar do rijo vento que fazia, não foi de todo desanimado o passeio.

A animação pelo ciclismo continua, pensando-se na fundação de um club denominado *Sport Grupo Cadavalense*.

—Tem continuado com boa regularidade, na pittoresca propriedade do sr. Pereira, a Quinta da Dona Amiga, as deslumbrantes sessões do já celebre jogo *Gi-gi*, que tem feito a delicia dos espectadores.

Na ultima sessão ficaram vencedores os srs. coronel Carlos Augusto Nascimento Pereira e dr. Franco e os srs. Netto, Correia e Boaventura tambem tendo dado alguma coisa...

O sr. Soares não tem comparecido porque metheu em casa o *bicho carpinteiro*, que lhe tem dado que entender!...

—Diz-se que o theatro d'esta villa vae ser aposentado...

Velodromo de Pathavã

XXXXXXXXXXXX

1.ª parte—A' 1 e meia hora da tarde, inauguração do campo de «Foot-ball», com um desafio entre os teams do Sport Benfica e Luso Brasileiro, para disputarem um bronze de arte.

2.ª parte—A' 2 e meia horas da tarde, inauguração da «Court de Law-tennis» entre dois grupos de jogadores.

3.ª parte—1.ª—Corrida de velocidade—1.000 metros em 2 series e uma final. 2.ª—2.ª serie da corrida de velocidade. 3.ª—Jogos athleticos, (pedestre, velocidade) 100 jardas. 4.ª—Corrida de bicyclettes—Nacional—Profissionais—5 voltas da pista. 5.ª—Corrida—Final de velocidade—1.000 metros.

Intervallo de 10 minutos.

6.ª—Ascenção do Balão Portuense timonada pelo aeronauta Cesar de Campos. 7.ª—Corrida de bicyclettes, resistencia, para annadores. 8 voltas da pista. 8.ª—Jogos athleticos) Corrida pedestre de resistencia—1.000 metros. 9.ª Corrida de motocyclettes. 10.ª—mistro de «bocagne» offerecidos ao publico.

1887
1948

1908
29
1887

A RISOTA nos theatros

D. Maria—Segue em boa carreira o *Triplepate*.

D. Amelia—O *Leque*, é a peça que o visconde poz em scena, original do illustre poeta Accacio de Paiva—Háde fazer cartaz.

Trinidade—La temos outra vez *A Musa dos Estudantes* ou seja o mesmo que dizer que o Taveira, vai ganhar boa massa.

Avonida—*A Boneca* e *a Filha das Ondas*, lá vão passeando de braço dado pela Avenida.

Principe Real—Foi-se a *Senhora de Paris* Temos agora *As duas orphas*.

Gymnasio—Sempre programma variado. Hoje lá temos o *Faz Tudo*... que faz successo.

Rua dos Condes—Lé vai andando e rachando as calças aos espectadores pelo motivo do *Solla Grossa* estar sempre com as piadinhas...

Casino Etoile—Hoje tres magnificas sessões *Comedia e Tragedia* uma fabrica de gargalhada, *O Bibi*, e os *Cinco Sentidos*, e fados pela Henriqueta não lhes diao nada... por tres vintens...

Theatro Popular—*Ou Vae ou fica*... vai em boa carreira e fica esta rovista no cartaz por muito tempo. Só pra ver o Imygdio no Raku vale a pena ir a Santos.

Salão Phantastico—Sempre as maiores novidades em animatographo. Deslumbrante cascata. O melhor salão, café e bilhar.

Salon Rouge—O Carlos Silva não se cança de lá ter sempre as melhores novidades em fitas que apparecem no estrangeiro. Fazei uma visita ao Salon Rouge.

Outros espectaculos—Animatographos: Salão Chiado, Salão Ideal, Salão S. Carlos, Salão Avenida Music-Hall (Avenida), Music-Hall S. Bento-Rato, Grande Animatographo de Alcantara, Animatographo de Paris, Grande Salão Foz, Animatographo do Rocio, Salão Diamante, (Rua das Gaivotas.)

Ouro e prata

Compra-se e vende-se novo e uzado.

C. da Estrella 77, e

R. Luiz de Camões 465 a 463

Alfayateria Lopes

Fatos na maxima perfeição a preços reduzidos.
Travessa de S. Placido, 38, 1.º

LISBOA

Livraria Avellar Machado

19, Rua do Poço dos Negros, 21

Compra e vende livros de estudo novos e usados, musicas e artigos de escriptorio, methodos usados no Conservatorio a preços resumidos.

19, Rua do Poço dos Negros, 21

LISBOA

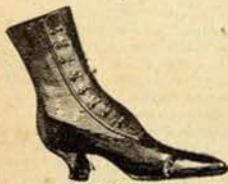
PARTEIRA

MARIA CHRISTO

Diagnosticos de gravidez
Recebe clientes em sua casa
RUA MARIA PIA, 158, 1.º

LISBOA

Sapataria Rosa



Encarrega-se de qualquer encomenda para exportação, assim como de qualquer obra por medida ou concerto, garantindo a qualidade. Variado sortimento de calçado para senhoras homens e creanças.

Perfeição e bom acimento
39-B Calçada da Estrella, 39-C

Lisboa

N. B.—Não se responsabiliza por concertos retidos por mais de 90 dias.

TABACARIA FONSECA

308, Rua de S. Bento, 310

Grande sortimento em tabacos nacionaes e estrangeiros.

JORNAES E LOTERIAS

Grande colleção em bilhetes postaes illustrados
Toma conta de assignaturas para este semanario.

308—Rua de S. Bento—310

Deposito e venda d'A RISOTA

Alfayateria Pinto

DE

LUIZ MARIA PINTO

55—Calçada da Estrella—55

AOS AMADORES DRAMATICOS

O *Club Recreativo da Lapa* aluga *mobílias e adereços para qualquer recita fora do seu theatro, assim como tambem aluga qualquer numero de cadeiras para reunioes, bailes, etc. etc.*

O pagamento do aluguel, ainda mesmo do objecto mais insignificante, será sempre pago adeantadamente.

BICYCLETES

Machinas fallantes

DISCOS DE MARCA SIMPLEX

O melhor que ha e por preços sem competencia. Bicycletes das celebres marcas **SIMPLEX, B. S. A., ALLRIGHT, LINON e IMPERIAL**. Accessorios para bicyclettes e motocyclettes. Grande deposito das melhores machinas fallantes e dos celebres discos de marca **SIMPLEX**, os melhores que ha. Tudo novidades. Variadissimo repertorio de musica e canto das maiores celebridades artisticas. **Preços excepcionaes para a Africa Brazil e colonias.** Pedir catalogos de bicyclettes machinas fallantes e discos a **J. CASTELLO BRANCO, Rua do Socorro, 48 e Rua de Santo Antonio, 32, 34 e 82—LISBOA.**

GUARDA ROUPA CRUZ

Rua de S. Roque n. 2. 1.º

Enorme sortimento de fatos para theatros
Dominós e costumes de Carnaval;

Preços resumidos e adiantadamente
ALUGAM-SE BANDEIRAS

Cabelleireira Villar

37, Rua do _oreto, 37

Lisboa

Neste estabelecimento fazem-se cabelleiras e marrafas de risco, tranças e penteados modernos. Penteiam-se senhoras. Alugam-se cabelleiras para theatros, danças, mascaradas etc. Vendem-se crepes de todas as cores. Recebem-se obras antigas e n. desconto das modernas.

Alfayateria Commercial

DE

F. M. Costa & C.ª

91-A—CALÇADA DA ESTRELLA—93
SUCCURSAL.

16—TRAVESSA DO CAES DO TOJO—18 (ao Conde Barão)

Não há quem venda mais barato nem mais bem feitos. Fatos d'esde **6\$600 réis.**

Grande sortimento de fazendas nacionaes e estrangeiras proprias para a presente estação.

Brindes em ouro d'esde 8:000 rs. para cima

DROGARIA ESTRELLA



DE

Manoel Agostinho Mendes

Neste antigo e acreditado estabelecimento se encontra á venda todos os artigos de drogaria e perfumaria taes como vernices nacionaes e estrangeiros, cimentos gessos, crés, oleos, tintas inglezas, esponjas, productos chimicos nacionaes e estrangeiros, sabão de todas as qualidades, aguas de colonia, petroleo, e especialidade em artigos para fingidor.

Grande sortimento variado em artigos de ferragem.

PRFÇOS SEM COMPETENCIA

82—CALÇA DA DAESTRELLA—82
LISBOA

Machinas de costura

12—Calçada da Estrella—14

JULIO CESAR VIEIRA

Coupon
brinde

Grande sortimento de machinas de costura e pertences. Concertos em machinas de todas as marcas, a preços reduzidos.

BICYCLETES E MACHINAS FALLANTES

12, Calçada da Estrella, 14

Arcada da Estrella

DE MANUEL MARTINS PEDRO FERNANDES

Estabelecimento de generos alimenticios de primeira qualidade, vinhos do Porto e Chanspagns, Cognacs, Canna do Paraty. Licores diversos nacionaes e estrangeiros das melhores marcas. Enorme e variado sortimento de louças e vidros nacionaes e estrangeiros. Preços limitados.

Dão-se senhas de diversos bonus.



Telephone—Cabine n. 154

Arcada da Estrella

Calçada da Estrella 68 a 72 e Rua dos Ferreiros, 1

Photographia Pozal

CALÇADA DA ESTRELLA 99

LISBOA

Executa todos os trabalhos consernentes á sua arte. Este atelier, um dos primeiros de Lisboa possui machinas das principaes casas estrangeiras.

Especialidade em trabalhos de creança, ampliações, [reduções e reproduções.

TRABALHO EM PLATINA

(conservam-se os clichés)

PHOTOGRAPHIA POZAL

Calçada da Estrella, 99

LISBOA

