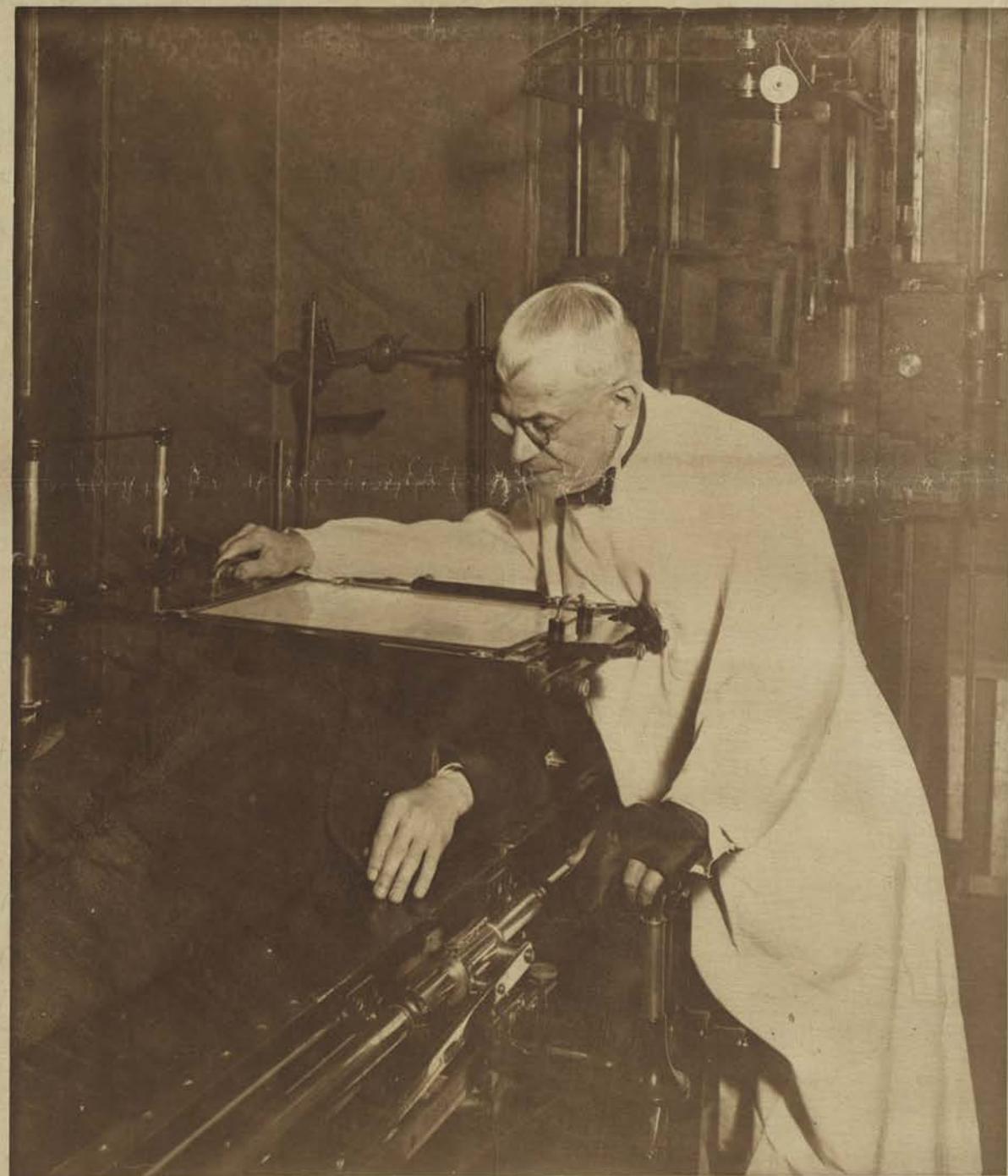


O "Notícias" ilustrado

EDICAÇÃO SEMANAL DO "DIARIO DE NOTICIAS"

DIRECTOR
LEITAO DE BARROS
DIRECTOR-GERENTE
CAROLINA RONEM-CHRISTO
TELEFONE 22
"Diário de Notícias" CORREIO
PROPRIEDADE DA EMPRESA DO "DIARIO DE NOTICIAS", SEDE
RUA DIARIO DE NOTICIAS, 28 - LISBOA
OFICINAS GRÁFICAS
SOCIEDADE LOMBARDA
SILVIO PEDROVA, 18 - LISBOA
LISBOA
PREÇO DE ASSINATURA
Periodo: 1 mês - Preço: 100 Réis
Número: 1000 Réis
Editor: António da Cunha Cunha



O III CONGRESSO NACIONAL DE MEDICINA

UM GRANDE PORTUGUÊS MARTIR DA CIÉNCIA

O PROF. DOUTOR CARLOS SANTOS, EMINENTE RADIOLOGISTA, CUJA DEDICAÇÃO PROFISSIONAL O TEM LEVADO AO PRÓPRIO SACRIFÍCIO FÍSICO E QUE CONSTITUI UM EXEMPLO PROFISSIONAL QUE O III CONGRESSO DE MÉDICINA GALARDOU COM A ORDEM DA TORRE E ESPADA.—(Cliché Serra, Lisboa)

MÚSICA Poema de Fátima

EM DISCOS

EN TORNO DA SENTIMENTALIDADE

No loy, um jazz de negros espalhados - fazendo caixa comum com os meus discos em instrumentos, cujas reflexões céleas são para os céus e que os ressuscitam à memória são para os ouvidos - recorda o jazz, que é o resultado que nos agita prima. E o THE VARSITY DRAG (OJ. 169.172) o criador da surpresa.

Repõe na passagem lóra do usual que preza o tanto: um dia, in direto de piano e piano, desconcertado, a que vem pôr termo o chão triunfante da esaudade.

Mas já na sala de concertos, grisa e covo velho, a coroa pensada de veludo pôr a desordem sobre a calma perfeita, que é a harmonia dos instrumentos brancos dum orquestra lida de latão. Depois dum susseio, a aguado de filo de latão duma abertura de Mozart: COSI FAN TUTTE (H. M. V. D 1224) ou verso: THE MARRIAGE OF FIGARO, como o OBERON de Weber (de que H. M. V. nos val dir nova gravação) lugares comuns dos programas de concerto, mas sempre estavam e perfis eram tiravas de todos os estilos e processos de construção. Relíquias de maus que não determinados eram, mas que eram de um novo senso de desencantamento. Infelizmente não pelo menos o respeito mudo que se deu às obras justamente e conseguiram.

De novo os sons do loy chegam sólidos, durante o intervalo, FLAPEROETTE (Col. 4339) atropelada a uma missa instituição especial d'um canto de silêncio-mundo; saudade do ariéu que defronta o sul das Colônias vivas, actualmente gira de qualquer Ziegfeld. Obra de jazz, trago de náufrago entre a utilica de dança e a mistura subjetiva.

Fora o ascenso de idéias, sólidos nos ouvidos o FORGIVE ME (B.R.) com o seu voz me grada a que os acordes religiosos dum órgão dão senário de paisagens que foram vistas em tempos distantes.

Como no cinema, por um fundo, encontramo-nos agora em pleno pântano sevilhano. Aviva-se em nós a irresistível atração pelo sentimentalismo esparsel, gênero do nosso. A marca Colônia tenta a aproximação ibérica com a edição recente de ilacos geminados e esparselos. Um pouco de humor, um pouco de exagero e um pouco de humor. Sevilhano no jingle velho do pavimento. Luta ante de certas reproduções da Evora, aroma e traço que os cravos granares em vaso de barro que recendem a humildade terrena.

A Nña de los Peines canta as MALAQUINHAS (Col. R.S. 531) acopladas ao violão do mestre José Ricardo, entre elas que o microfone surpreendeu e não encomendou. Acompanha palavras desa corografia que os esbanhos nos expressaram, para concretizar o sentimento de amor e de amizade que se sente em cada um deles. Mas cada um deles desvanece-se por causa das canções fatais: esta delas deve estar num Galito com bretomas ao peito e uma navalha na algibeira. São delas algumas das más costas que o leitor está ouvindo.

JOSÉ ANGELO

A Sinfonia do Grande Bazar do Poeta, representante, da marca His Master's Voice, deve haver um concerto de gramofone no Teatro. Exhibição de um novo aparelho e de magníficas gravadoras que tem grande nome tem criado águas marca.

ANTIGUIDADES

Compra-se mobiliário, louças, sedas, damascos, gravuras etc.

Sempre em exposição e à venda no

BRIC-À-BRAC «ESTRELA»
Calçada da Estrela, 57

LISBOA Telet. T. 728

"Os Sports"

Bi. semanario

Edição da Empresa "DIÁRIO DE NOTÍCIAS".

A maior literatura e expansão de todos os jornais desportivos portugueses.

O jornal que reúne os mais reputados jornalistas da especialidade.

Publique as maiores competições: Volei, ténis, atletismo, etc. de todos os desportos. Redação e Administração

RUA DO DIÁRIO DE NOTÍCIAS, 78

TELEFONE: T. 104

USE NA SUA TOILETTE OS PRODUTOS

RAINHA DA HUNGRIA
E TODOS OS DA
ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELEZA

NUCA LISTA DE PREÇOS HOJE MESMO PARA

RIO DE JANEIRO

Avenida Rio Branco 154 e R. 7 de Setembro, 166
Telefone 0701 - Telegramas BELEZAK

E o canto sobe... ele a-se no espaço, ressoando ao longe e a ecoar no Além!

Eis finda a Procissão... Mais de mil almas aos pés da Virgem-Mãe, Nossa Senhora, entre folhas de louro, açucenas, cecetas, lírios e palmas, rezam agora todo o «Credo» em côro:

—«Creio em Deus Padre, Todo Poderoso, Senhor do Céu e Criador da Terra!...»

Já o eco da Oração, grave e piedoso, rebosa pelo vale e pela serra, Sobe no espaço e chega a Deus nos Céus!

Agora da Oração o «Amém» se eleva; brilha ao longe no escuro um pirlampo; encende o luar de sonho todo o campo!.

Ó, Mistério da luz rasgando a treva!



AGUSTO DE SANTA-RITA

MUSICAS E PIANOS

Ernst Krause

Graças, dansas de milas, as marcas, instrumentos de banda e orquestra, aeronaves, Extratos, partituras e cavaletes.

Sempre novidades
SOARES & VIANA
LIMITADA



48, RUA DO LORETO, 50—LISBOA



e iluminando-o com o seu sorriso, vlo pairando, talvez, sob o coréjo

que, num preito de culto e de homenagem, entre festões: folhas de louro e palmas, vai prosseguindo a mística romagem...

Formigueiro de alminhas! Pirlamps alumando, iluminando os campos do Pensamento pela Noite d'Alma!

Replil humano, cobra-monstro, besta divinizada pela Graça em Deus,

His Master's Voice



DISCOS DE DANÇA

COM VERDADEIRO RITMO!

CHARLESTONS, FOX-TROTS E TANGOS

PELAS MELHORES ORQUESTRAS
AMERICANAS E EUROPEAS

Agentes gerais:

Grande Bazar do Porto

150, Rua Augusto, 152

LISBOA

192, R. de Santa Catarina, 198

PORTO

O CRUZEIRO NEGRO

JORNAL CINEGRÁFICO DA EXPEDIÇÃO
CITROËN ATRAVÉS DA ÁFRICA

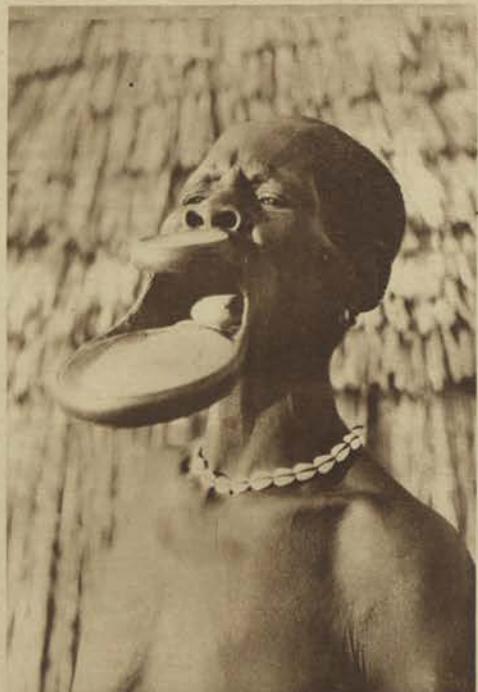
Até 1923 a solidão do Sahara só fora percorrida pelo desfile lento das caravanas. Foi nessa data que M. André Citroën concebeu o projecto de transportar o que até então parecia inacessível e organizou a primeira Missão Haardt, Audouin-Dubreil que partindo de Touggourt chegou a Tombuctu em 7 de Janeiro de 1923. Este acontecimento pedia uma continuação e organizou-se a expedição Citroën-Centre-Afrique (Segunda Missão Haardt, Audouin-Dubreil).

Os resultados artísticos desta expedição serão apre-



sentados ao público neste formidável documentário.

O filme «O Cruzeiro Negro», história visual da Missão, é o documentário africano que tem oferecido ao governo francês, grandes e valiosos elementos de estudo e de trabalho. Tornou-se quasi um filme oficial. Foi realizado por Leon Poirier, o autor da celebre película «Jocelyn». Vem a propósito dizer que os motores, empregados nos carros que fizeram a viagem, são precisamente os mesmos que Citroën apresenta, actualmente, nos seus carros de série.





O BONHO GRANDI
CONCURSO

A obra-prima de Júlio Dantas — A CEIA DOS CARDEAIS, é a peça portuguesa que mais tempo de representações conta no estrangeiro. Povos de emigração e de terraiva, de sonamento e de teatro, todos flutuam, se almas de três reis e onde evocação em pinceladas de mestre, tudo o respeito e tudo a aristocracia do século XVIII, evocam, num todo completo — em um acto de teatro. Uma peça em um acto pode

O nosso grande concurso de peças num acto poderá dar enjôo ao apreciamento de novas de maior. Não se dias, depois, que os diretores de teatro ceteram sistematicamente as peças aos que concorrem.

Eles que apareçam, que produzam, que se interessem pela arte admirável do teatro — e que encressem para o peço abrui que ele sinte e que ele compreenda. O nosso grande concurso encerra-nos interpretações em 31 de corrente. — (Reprodução de uma aguarela antiga de Leitão de Barros.)

A PEÇA PORTUGUESA MAIS REPRESENTADA NO ESTRANGEIRO É UMA PEÇA EM 1 ACTO



NO GINÁSIO: — Uma cena da 3.ª acto de «A Sodré Aparecida», com Palmira Batista e Alexandre de Almeida. — (Círculo Ferreira da Cunha.)

NO MARIA VITÓRIA: — Uma cena da peça «Jorge e Catedre». — (Círculo Batista.)

espectaculos



NO TRÍNDADE: — Nascimenes Fernandes e Amélia Rey Colaço na 3.ª acto da «Rei do Ouro».

NO TRÍNDADE: — Final do 3.º acto da comédia «O Rei do Ouro». — (Círculo Ferreira da Cunha.)

NO FOZ: — Os bailarinos alemães Domot Reims da Companhia de Ferter Eva Stachow. — (Círculo Batista.)



ACTUALIDADES GRAFICAS



ASPECTO DA EXPOSIÇÃO DE CARICATURAS DE AMARELINHO
(Cliché Baptista)



D. CÂNDIDA AYRES DE MAGALHÃES, AUTORA DOS LIVROS «TREVAS LUMINOSAS», «FALAH OS MENINOS» E «ASAS PERDIDAS»



OS MEMBROS DO III CONGRESSO DE MEDICINA QUE FIZERAM A RECOMPENSAÇÃO DO PRÉMIO DA REITORIA.—(Cliché Serra Ribeiro)



O POETA AUGUSTO DE SANTA-RITA QUE HOJE PÔE À VENDA O SEU NOVO LIVRO «POEMA DE FÁTIMA»—(Cartão de E. Malta)



OS MEMBROS DA UNIÃO SUL AFRICANA QUE VEEM TRATAR ASSUNTOS DE ALTO INTERESSE PARA MOÇAMBIQUE.—(Cliché Serra Ribeiro)



O DR. DR. ADHEMAR DE MELO, CONSUL DO BRASIL NO PORTO, RODEADO PELA COLÔNIA BRASILEIRA, NO COPO DE ÁGUA DA COMEMORAÇÃO DE 3 DE MAIO.—(Cliché Jaime Ferreira)



EM VOLTA DO TÚMULO DO MARQUÊS DE POMBAL, NA CAPELA DA MEMÓRIA NA AJUDA.—(Cliché Serra Ribeiro)



SARAU LITERÁRIO E MUSICAL NA ASSEMBLEIA COMMERCIAL PORTUENSE EM HOMENAGEM À ASSOCIAÇÃO DOS JORNALISTAS E HOMENS DE LETRAS DO PORTO.—(Cliché Jaime Ferreira)

POSTO O PRESIDENTE DA LIGA DOS COMBATENTES DA GRANDE GUERRA, DISCURSANDO.—(Cliché Jaime Ferreira)



ALGUNS MEMBROS DO III CONGRESSO NACIONAL DE MEDICINA.—(Cliché Serra Ribeiro)



OS CHARROS MEXICANOS QUE HOJE SE ESTREIAM, TOUREANDO À SUA MODA, NO CAMPO PEQUENO.—(Cliché Serra Ribeiro)



O CHEFE DO ESTADO SAÍDO DA EXPOSIÇÃO DE AVICULTURA, NA TAPADA DA AJUDA.—(Cliché Serra Ribeiro)



OS ESTUDANTES DE MEDICINA QUE TOMARAM PARTE NA CORRIDA DOS TOUROS REALIZADA NA PRAÇA DE ALOPÉS.—(Cliché Serra Ribeiro)



EXPOSIÇÃO INDUSTRIAL MÉDICO-CIRÚRGICA E DE HIGIENE



UM CANTO DO STAND DO LABORATÓRIO «SANITAS»—(Cliché Baptista)



STAND DA CASA RAÚL VIEIRA, LTD.—PRODUCTOS DO LABORATORIO FARMACOLÓGICO DE THBO, DO INSTITUTO BENHINO, DO CHINOSFABRICK DE HAMBURG, ETC.—(Cliché Baptista)



STAND DA FARMÁCIA OLIVEIRA.—FUNDAS PARA HERNIAS DA CONHECIDA CASA BARBERÉ, DE PARIS.—(Cliché Baptista)



STAND DA SOCIEDADE CRUZ SOZINHO, LTD.—UMA SALA DE OPERAÇÕES COM O MATERIAL CIRÚRGICO, E OUTRO COM MATERIAIS DE LABORATÓRIO E PRODUCTOS DA FÁBRICA DE SANTA CLARA.—(Cliché Baptista)

MARGARINA «DELICIOSA»



Especial para pão
A MAIS FINA QU-
LIDADE



V. Ex.º quer vestir com
elegância e economia?
Visite-nos

Alfaiataria
— SMART —
SEÇÃO DE CAMISARIA
Preços sem competência
Telefone Norte 3076

Rua de S. Pedro d'Alcântara, 65 a 69
LISBOA



Accessórios para
automóveis

Antes de comprar
consultem sempre a

Automobilística Limitada

Rua Alves Correia, 160 - LISBOA
Telf. 4218-Norte Teleg. Automobilística



Salão Violeta
CRAPEUS de Senhora e Criança
Exposição de novos e interessantes modelos para a estação
Transforma e linge chapéus de Palha em todas as cores,
Incluindo de escuro para claro — SISTEMA ALEMÃO
Preços resumidos
19-1.º, Trav. Cidadão João Gonçalves, 19-1.º
(AVENIDA ALMIRANTE REIS)

Fundição Tipográfica «A FUNTIPO»

Director Técnico P. GINI

FUNDIÇÃO DE TIPOS — TIPO COMUM, FANTASIAS, ENTRELINHAS, FILETES, VINHETAS ETC. O MAIS MODERNO NESTE GÉNERO E EM MÁQUINAS TIPOGRÁFICAS E ACESSÓRIOS PARA TIPOGRAFIA, BOA MATERIAL E ACABAMENTO.

Sede: — R. Nova da Piedade 63 — LISBOA
Filial: — R. do Almada 428 — PORTO
TELEFONE N.º 4236

SERÁ FORMOSA SE TIVER SAÚDE



TOME
TODDY
as relaxantes potentes
para o seu repouso e
saudade
TOMY
A VENDA EM TODA A PARTE
Sociedade Portuguesa de Farmácias
Mantua Ltda

Catálogos - Álbuns de Propa-
ganda - Cartazes - Réclames
Bilhetes Postais Ilustrados

Contra toda a competição do Estrangeiro em qualidade e preço



Ocooravura
LIMITADA

LISBOA-RUA D. PEDRO V, 18 - Telefone Norte 631
ORÇAMENTOS GRATIS

AGUAS RADÍUM PURIFICAM O SANGUE
NAS DOENÇAS DE
Figado, Rins, Estômago, Coração, doenças da pele e todas as manifestações de artrite.
Estabelecimentos **ALVARO CAMPOS - L. do Chiado, 12**

MOSAIOS

A maior produção de Portugal
Os de melhor fabrico

GOARMON & C.º

A maior fábrica do País

Escritório:
Travessa do Corpo Santo, 17, 19 e 20
Rua do Corpo Santo, 32
LISBOA

Azulejos, Louças sanitárias, Cimentos
OUTROS MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO
Pedir catálogo e preços
Teleg. C. 1244



CAFÉ OU' OVOMALTINE?

Creio naque que deseja, tome Ovomaltine... O café, como o chá, o álcool, e tantos outros exilantes só servem para galegar o organismo, deixando-o em seguida mais fraco e debilitado.

Para reparar as delapidações sofridas pelo organismo é necessário fornecer-lhe algumas coisas mais substancial e assimilável que a alimentação ordinária. O OVOMALTINE foi preparado tendo esse fim em vista. Composta sólamente de ovos frescos, leite, Rúcula, extrato de Maizé Wunder e extrato, a

OVOMALTINE

é o alimento por excelência, possuindo, sob a forma mais concentrada e assimilável, todos os elementos nutritivos dos alimentos mais substanciais, apresentados sob a forma seca, homogênea, durável, do mais alto valor nutritivo, facilmente assimilável e com gosto delicioso.

A vendem todas as farmácias e dringulias

Dr. A. WANDER
S. A. BERNE
União Importadora para
Portugal



Alves & C.º (farmácia)
R. Correiros, 41, 2.º
LISBOA

C. C. Smith

(C. C. Smith & Bros)



A máquina de escrever que, pela sua resistência e rapidez, todos preferem
Cada barra de tipo trabalha com roloamento de esferas

AGENTES GERAES

THE MODERN OFFICE Ltd.

RUA DO ALEGRE, 107

TELEFONE T. 50



UMA GRANDE INDÚSTRIA PORTUGUESA



Diz a lenda ter sido a Forma levada, para There, pelos nautas egípcios. E ai horas adormecidas de então, passaram a ser — já não sonambulas e inconscientes — quais zebras nervosas riscando-se, agitá, na planície...

Os habitantes de There, ante a noção da Forma — anfora trabalhada por magico oleiro e lá deixada ficar por os de Keops — principiaram a olhar melhor o sentido das coisas; e paravam; e observavam mais demoradamente, já, o ritmo tepido do andar das fêmeas; o congregar harmonioso dos reis e das caravas...

A anfora de barro corado, simples, foi inicio, de



REPRODUÇÃO, EM AZULEJO, DA TAPEÇARIA DE PASTRANA
DESTE MONTE DE ARGILA SAIRÃO MARAVILHAS...

OLEIROS TRABALHANDO...

DOIS LINDÍSSIMOS CANTAROS.

AMASSANDO A PÉS O DOCIL BARRO...

NA OFICINA DE PINTURA, OS ÚLTIMOS RETOQUES...

A SELEÇÃO DOS PRODUTOS...

(Cliché Batista)

soda uma obra de arte, fremendo através da multidão dos séculos. Pouco a pouco, escondendo-se pelas civilizações, a Forma foi-se esplendendo, tomando sempre novos aspectos. As exigências modernas, o choque dos movimentos artísticos, as sugestões, o meio, tem operado transformações de maravilhas necta arte tornada indústria, mas sempre arte pelo que tem de, fundamentalmente, grande — o seu enorme sentido de decoração!

Leopoldo Battistini, artista que ao seu «metier» tem dado todo o esforço da sua vida e do seu talento acaba de expôr, no museu do Carmo, algumas maravilhosas faianças portuguesas. Uma das melhores obras expostas é sem dúvida a reprodução em azulejos, da celebre Tapeçaria de Pastrana.

Artistas como Leopoldo Battistini honram a nossa terra e as nossas Artes.

ALGUNS «STANDS» NA EXPOSIÇÃO INDUSTRIAL MEDICO-CIRURGICA E DE HIGIENE



INSTRUMENTOS CIRUROICOS U. CASA FERNANDO DE VILHENA.—(Cliché Batista)



O STAND DOS PANOS STELLA
(Cliché Batista)



FILTROS SEITZ-EKA PARA ÁQUA.
(Cliché Batista)



QUARTO COMPLETO EM AÇO DA FÁBRICA SIMMONS.—(Cliché Batista)