

ILUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

PROPRIEDADE DA SOCIEDADE NACIONAL DE TIPOGRAFIA

6 de Março de 1936

Director — TITO MARTINS
EDITOR — António Maria Lopes

Redacção, Administração e Oficinas
Rua do Seculo, 49 — LISBOA

2.^a SERIE — N.º 970

Cinéfilo

REVISTA CINEMATOGRAFICA MAIS COMPLETA

Preço: um escudo



A MELHOR PARA OS DENTES

MODAS & BORDADOS

VIDA FEMININA

PREÇO: UM ESCUDO

TODAS AS QUARTAS-FEIRAS

CREME LENCART

SEM GORDURA
E DELICIOSAMENTE
PERFUMADO

Produto perfeito que satisfaz as mais caprichosas exigências modernas. Com poucas aplicações restitue à pele toda a sua frescura e a aparência juvenil

No DEPOSITARIO GERAL

FARMÁCIA CENTRAL PÔRTO
RUA 31 DE JANEIRO, 203

Será distribuída uma **AMOSTRA GRÁTIS** a todas as pessoas que ali entreguem este anúncio, com o cupão abaixo devidamente preenchido

Nome

Morada

NEBLINA ORIENTAL
DEYADOR SEM GORDURA
COM A CONSERVAÇÃO PENTEADOS
SÓC. ESTEVES L. LISBOA

TINTURARIA A VAPOR
LA PARISIENNE
LAVADOS EM SECCO
O melhor sabbolamento no seu género DO PORTO
M. M. CARMO
FABRICA E ESCRITÓRIO: 489, Rua Costa Cabral, 489. 4000000
LISBOA

ILUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

2.^a SÉRIE

6 DE MARÇO DE 1956

N.º 970

Este número foi visado pela Comissão de Censura



A REFORMA DO MINISTÉRIO DE INSTRUÇÃO



A comissão de estudantes da Universidade e dos Liceus de Lisboa que, no dia 14 do mês findo, entregou ao presidente da Assembleia Nacional uma mensagem de concordância com a reforma



O sr. ministro da Instrução ouvindo o discurso do sr. dr. Oliveira Guimarães, em nome dos professores do ensino particular, que no dia 18 do mesmo mês o joram cumprimentar a propósito do mesmo assunto



Os anos do irmãozinho



Desta vez, aconteceu
— e não calhou nada mal... —
Vir pelos anos do Bêbé
O Carnaval!

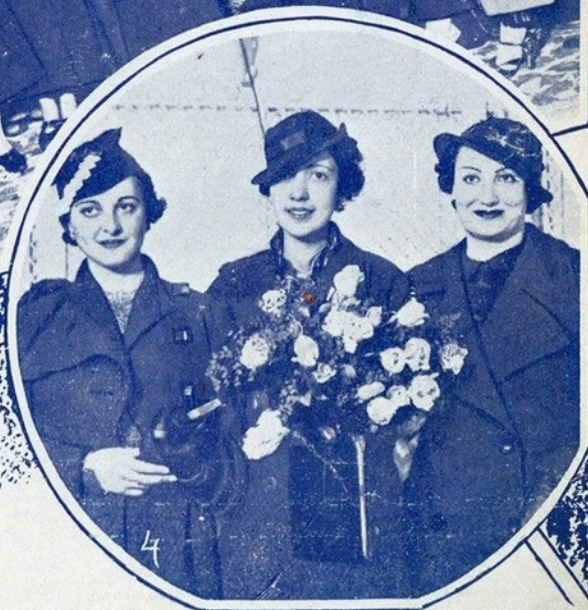
Festejando o grande dia,
Já se vê, houve folia,
Muito rir, muita alegria,
Mascaradas — que sei eu?!

Vieram os amiguinhos,
Gente miúda e ladina
Que levou a tarde inteira
Na bela da brincadeira,
A atirar-lhe papelinhos
E a jogar à serpentina!

O Bêbé, sabem quem é?
Então, ninguém adivinha?
Esse coelhinho em pé
É irmão da Joanhinha.

E vale a pena notar
Com que paciência e carinho,
A irmã sabe brincar
Com o mais novo do ranchinho!

UMA "VEDETA" BRASILEIRA NUM FILME PORTUGUÊS



1.º—Celita Bastos, no «deck» do barco que a trouxe do Brasil.

2.º—Estevão Amarante, Leitão de Barros e Celita Bastos.

3.º—Amarante, Celita, Maria Valdez, Maria Castelar e Raul de Carvalho, rodeados das pessoas que esperavam a vedeta brasileira.

4.º—As três principais intérpretes do filme Bocage.

5.º—Alvaro Lima, o gerente da S. U. S., acompanhado de Celita Bastos.

O CARNAVAL INFANTIL



Algumas das inúmeras crianças que visitaram

«O Século» nos dias do último Carnaval

Lastimáveis efeitos das cheias



Um aspecto da cheia na Régua



Aspecto duma rua marginal de Vila Franca de Xira, inundada pelo Tejo

produzidas pelos recentes temporais



Uma casa desmoronada em Valada e as ruas inundadas, por onde só se consegue transitar de barco



Um dos aspectos mais flagrantes e que dá bem idéa da fúria das inundações, é este que nos oferece a linha ferrea do Setil, junto ao apeadeiro do Morgado, cujo aterro foi arrastado pela água

PÁGINA DE MODAS



Vestidos
primaveris





Ninguém é tão rico

que possa comprar, seja por que dinheiro fôr, um remédio igual, ou, menos ainda, superior, aos legítimos Comprimidos de ASPIRINA fabricados unicamente pela casa "Bayer".

Toda a gente

que já tenha experimentado numerosos medicamentos, convirá em que não ha nada melhor contra as dôres de cabeça, de dentes etc., o reumatismo e as constipações e gripes.

COMPRIMIDOS DE BAYER ASPIRINA
o remédio para todos



Um interessante e moderno modelo de camisola que podeis executar para vosso esposo ou noivo. — Es'a malha fica muito bonita quando executada com LA JASPÉS, que se vende em novelos de 50 gramas ao preço de 7\$00, na

CASA CRUZ

43, AVENIDA 5 DE OUTUBRO, 49

TELEFONE 4 6351

ARMAZENS DO CAMPO PEQUENO

91-A, AVEN. DA REPÚBLICA, 91-D

TELEFONE 4 7678

EM LISBOA

Envia-se qualquer encomenda à cobrança



PASTA DE AMENDOAS
TUBOS E BOIÇES

Rainha da Hungria

Esta PASTA é o produto indispensável ás pessoas de pele sensível, sêca e delicada. Substituindo com vantagem os melhores sabonetes, a sua espuma finíssima preserva a pele do cleiro, manchas, sardas e irritações.

Refresca, branqueia e assetina, imprimindo á epiderme êsse aveludado e transparente das pétalas das amendoeiras em flôr.

Na serie de produtos RAINHA DA HUNGRIA, impõe-se como um dos seus melhores eparados.

LOJAS DE ESTETICA E DE TRATAMENTOS DE BELEZA POR PROCESSOS CIENTIFICOS

Academia Cientifica de Beleza

Avenida da Liberdade, 35

Telefone: 3 1866

LISBOA

Os nossos produtos encontram-se á venda nas boas casas.

o complemento da vossa beleza e do vosso encanto

Um pó de arroz fino, aderente... e agradavelmente perfumado com "Un Parfum d'Aventure" que transmite o seu aroma raro ao pó mais impalpável, mais puro, mais ideal que V. Excia. jamais empregou:

o pó de arroz

UN PARFUM D'AVEVENTURE

fabricado em Portugal por L. T. Piver é exactamente igual ao elaborado nas 25 fábricas Piver espalhadas por todo o mundo.

HAVAS

VIDA PARISIENSE

UM GRANDE FILME INSPIRADO NA OBRA
PRIMA DE IGUAL NOME DO CÉLEBRE

J. OFFENBACH

A última grande criação de
MAX DEARLY
o rei dos cómicos modernos



Três fotos que dão apenas pálida ideia
do grande filme da Sociedade Importadora de Filmes, Lda.

da nesta realização de Robert Siodmak. Conchita Montenegro é a deliciosa filha do milionário sul-americano, que este, contudo, não conhece. Marcelle Prince e a formosa Germaine Aussey, Georges Rigaud e Christian Gérard, enormes grupos de figurantes e de movimentadas «girls», as músicas modernas aliadas à suavidade das valsas de 1900 e ao barulhento «can-can» de há 40 anos, são valores que enriquecem a engraçadíssima comédia musical que a Sociedade Importadora de Filmes, Lda., distribui em Portugal e Colónias.



A existência trepidante, na cidade da luz, tem em «Vida Parisiense» a sua definitiva consagração. O luxuoso e alegre filme que, em breve, veremos correr nas nossas telas, mesmo antes de ter sido estreado em França, realça a animada agitação cosmopolita da grande capital e dá lugar a vermos numa das suas melhores criações, Max Dearly, o grande actor de além-Pirinéus, hoje idolo das nossas plateias,

O filme não é a adaptação cinematográfica da linda peça de Meilhac e Halévy. Apenas se tomou como ponto de partida esta obra, que glorifica a inigualável atmosfera de Paris, permitindo, assim, apresentar a truculenta riqueza «offenbachiana» e enaltecer a doçura de viver e de amar.

Max Dearly encarna o papel de riquíssimo brasileiro, — e com isto dissemos já quanta graça esfusante abun-

SIF

