

BRASIL-PORTUGAL

Rev.

95  
95

A

# BRASIL—PORTUGAL

---

DIRECTORES

Augusto de Castilho  
Jayme Victor  
Lorjó Tavares



---

QUARTO ANNO

Fevereiro de 1902 a Fevereiro de 1903

---

LISBOA  
TYPOGRAPHIA D'«A EDITORA»  
LARGO DO CONDE BARÃO, 50

1903





# INDICE DO TEXTO

## PROSA

|  |     |   |           |   |                               |
|--|-----|---|-----------|---|-------------------------------|
| Almeida (Francisco de) — Milagre ou crime .....                            | 535 | Carvalho (Luiz de Moraes) — Tempo de Caldas .....                               | 630       | Pedroso (Consiglieri) — Politica Internacional — 385, 404, 431, 436, 450, 471, 490, 511, 527, 552, 562, 578, 597, 610, 626, 642, 656, 676, 701, 718, 723, 738 e ..... | 754                           |
| — Os Perfumes .....  | 720 | — (Pinto de) — A famosa cantora Catalani .....                                  | 478       | Pereira (Alberto Marques) — A' entrada da barra .....   | 530                           |
| Amicis (Edmundo de) — Uma pedrada .....                                    | 535 | — A princeza Rattazzi e o livro "Le Portugal à vol d'oiseau" .....              | 465       | Pereira (G.) — As pinturas da Bibliotheca de Evora .....  | 579                           |
| Andrade (Anselmo de) — O jogo .....  | 387 | — As festas nos Seteas .....  | 460       | Pires (Pedro de Oliveira) — Real Academia de Amadores de Musica .....   | 569                           |
| Assumpção (Lino d') — A communhão no Bosque .....                          | 694 | — Espronceda em Lisboa .....  | 425       | Reis (Jayme Batalha) — As qualidades dos vinhos de Pasto .....  | 563                           |
| Auctor (da Novena de Coletta) — Clara de Saulnis .....                     | 537 | — In illo tempore .....   | 615       | S. (F.) — O Parque da Liberdade .....   | 745                           |
| Azevedo (Maximiliano de) — A Passagem da Ponte — (Conto illustrado) .....  | 473 | — O ministro general Lannes e o embaixador general Junot .....                  | 553 e 570 | Sá (Dr. Eduardo Alves de) — Dr. José Vicente Ferrer de Barros Wanderley d'Araujo .....  | 491                           |
| Bandeira (Antonio) — O Vaticano artistico .....                            | 728 | — Um grande janota portuense (Manoel Browne) .....                              | 394       | Scholl (Aurelien) — Sempre bonita .....   | 488                           |
| — Roma á primeira vista .....  | 389 | Castilho (Augusto de) — Dr. Augusto Braz de Souza .....                         | 455       | Soriano (Simão José da Luz) — Trecho do seu testamento .....  | 667                           |
| — Uma estação de verão Suissa .....  | 648 | — (Jorge de) — O beijo do pagem .....   | 767       | Soulié (Frederico) — O barbeiro Gascão .....  | 697                           |
| Bellem (A. M. da Cunha) — As armas .....                                   | 410 | Castro (D. Luiz de) — Pierre Viala — a proposito da sua visita a Portugal ..... | 645       | Tavares (Santos) — O auctor do livro "Versos" .....   | 495                           |
| — As obras de Castilho .....   | 460 | — (Urbano de) — Pensamentos .....   | 739       | Tcheng-ki-Tong (General) — Um deus obsequiador (conto chinês) .....   | 503                           |
| — Eu e as notabilidades litterarias — 607, 623, 631, 655, 668, 682 e ..... | 600 | Chagas (João) — Chronicas — 507, 546 e .....                                    | 565       | Twain (Mark) — A minha interview .....  | 598                           |
| — Frei Luiz de Souza .....   | 500 | Coelho (Trindade) — "Viu bem" .....   | 616       | Vasconcellos (Henrique de) — Exposição de arte .....  | 482                           |
| — Os ossos de Camões .....   | 566 | Colen (José Barbosa) — Entre duas Revoluções — ultimo capitulo .....            | 742       | Victor (Jayme) — A ceia dos cardeaes .....  | 458                           |
| — Uma verdade .....  | 723 | Coppée (François) — O natal do Imperador (1811) .....                           | 710       | — A tragedia de Cascaes .....   | 647                           |
| Bonnetain (Paulo) — A cobra de Martinica .....                             | 555 | Costa (João) — Chronicas — 584, 594 e .....                                     | 639       | — El rei, Portugal, Brasil .....  | 677                           |
| Bornier (Henrique de) — A anã da caserna .....                             | 635 | Cousin (V.) — O Espectro de José Durand .....                                   | 525       | — Theatros .....  | 416, 447, 480, 703, 736 e 752 |
| Botelho (Abel) — A casa do conde de Sabugosa .....                         | 428 | Faro (C. de Souza e) — Expansão colonial .....                                  | 451 e 521 | — Uma opereta portugueza .....  | 391                           |
| — A casa de Matheus, do conde de Villa Real .....                          | 612 | Ferreira (L. F. Marrecas) — Affonso de Albuquerque .....                        | 667       | — Virginia .....  | 547                           |
| Brito (C. de) — Conquistas humanas, 444 e .....                            | 517 | — O mediterraneo .....  | 604       | Victorino (Manoel) — 1640 .....   | 764                           |
| — O desarmamento .....   | 621 | — O visconde de Oguella .....   | 502       | Vieira (Affonso Lopes) — O busto de Anthero .....   | 446                           |
| — O diploma conjugal .....   | 688 | Ficalho (Conde de) — As mulheres da India Portugueza .....                      | 532       | Vollet (E. H.) — O papa Leão XIII — A sua vida e a sua obra .....   | 402                           |
| — Uma sentença notavel .....   | 551 | Herculano (Alexandre) — A morte do Lidador .....                                | 599       | A canhoneira Patria .....   | 492                           |
| Braga (Theophilo) — Gil Vicente e Garrett .....                            | 498 | Junqueiro (Guerra) — Carta .....  | 423       | A kermesse no palacio de Crystal .....  | 513                           |
| Cabral (C. de Moura) — As irmãsinhas dos pobres .....                      | 465 | Lacerda (H. de) — Cesar Augusto de Campos Rodrigues .....                       | 531       | A viação no Porto .....   | 761                           |
| Caiel — A primeira infancia do Zizi .....                                  | 472 | Lima (Archer de) — Jornada Setima .....   | 466       | Brito Aranha e Alfredo da Cunha .....   | 388                           |
| — Artigo de sensação .....   | 714 | Lobato (Gervasio) — A corôa do beneficio .....                                  | 526       | Hortos e jardins .....  | 540                           |
| — Oh! Natal! Natal! .....  | 747 | Loiton (J.) — Um amor de dez dias .....   | 651       | O Brasil .....  | 690                           |
| — O sonho da Rainha .....  | 499 | Macedo (Costa) — O ninho da Pêga .....  | 494       | O centenário de Victor Hugo .....   | 422                           |
| — Tres typos historicos .....  | 581 | Mendês (Cattulle) — Soror Primavera .....                                       | 515       | O novo ministerio brasileiro .....  | 710                           |
| Campos (Claudia de) — A alma de Thilda (conto illustrado) .....            | 441 | Mendonça (H. Lopes de) — O Brigas Corimba em Angola .....                       | 418 e 438 | O Vaticano intimo .....   | 657                           |
| Candido (Antonio) — Um disurso sobre Victor Hugo .....                     | 434 | Normand (Jacques) — O expresso .....  | 618       | Pensamentos — 403, 427, 488, 506, 524, 557, 567, 583, 606, 637, 646, 711, 717 .....   | 720                           |
| Cardia (Manoel) — Um monumento a Anthero de Qental .....                   | 398 | Ourliac (Arthur d') — Por uma flor .....  | 589       | Theatros .....  | 688                           |
| Carvalho (Rosendo) — A arte em Portugal — Um grande artista .....          | 681 |   |           |   |                               |

## VERSO

|   |     |  |     |  |     |
|---|-----|--|-----|--|-----|
| Almeida (Eça de) — Cantos ao Vento .....          | 415 | Guedes (Teixeira) — Affonso de Albuquerque .....                               | 668 | Pato (Bulhão) — As nupcias .....                   | 488 |
| Bensabat (Levy) — Eterna aspiração .....          | 455 | — Aos Boers .....  | 583 | Penha (João) — Recordações .....                   | 520 |
| Camara (D. João da) — Versos de Victor Hugo ..... | 423 | — Atravez da Arte — 610, 627, 643, 680 e .....                                 | 706 | Pereira (Araujo) — Emenda .....                    | 526 |
| Carreira (Alcantara) — Impossivel .....           | 517 | Hugo (Victor) — Versos varios traduzidos em portuguez .....                    | 423 | — Triste dialogo .....                             | 541 |
| Carvalho (Ribeiro de) — Quadras — 751 e .....     | 755 | Junqueiro (Guerra) Hugo .....  | 422 | Presado (J. M. Sant'Iago) — Alma immortal .....    | 407 |
| Castilho (Jorge de) — Fragmento .....             | 714 | — Oração ao Pão (fragmento) .....  | 687 | Ricox (Maximiano) — O malmequer .....              | 756 |
| Castro (Urbano de) — A Confissão .....            | 739 | Madeira (Alberto de) — João Penha .....  | 463 | — Supplicando .....                                | 395 |
| — Trovas .....                                    | 703 | Mendonça (H. Lopes de) — Versos de Victor Hugo .....                           | 423 | Seguier (Jayme de) — Lyrismos .....                | 690 |
| Dantas (Julio) — Soneto .....                     | 534 | Monsaraz (Conde de) — Da musa alentejana — Intima Paz .....                    | 712 | — 20 de Setembro de 1902 .....                     | 563 |
| — Trecho da Ceia dos Cardeaes .....               | 459 | Newton (José) — Momento Lucido .....   | 414 | Soares (Celestino) — Cantos ao Vento (trad.) ..... | 415 |
| Deus (João de) — Carreira da vida .....           | 535 | — Numeros do Regresso (H. Heine) .....   | 447 | — Salve! .....                                     | 541 |
| Dias (Theophilo) — A matilha .....                | 637 | Osorio (João da Silva Carvalho) — Sentença de Salomão — Excerpto biblico ..... | 719 | Victor (Jayme) — Versos de Victor Hugo .....       | 423 |
| Gama (Elvira) — Versos .....                      | 767 |  |     | Vidal (Angelina) — In illo tempore .....           | 617 |
| Garrett — Linda a Pastora .....                   | 515 |  |     | — (E. A.) — Lagrimas .....                         | 524 |
| Gracias (Marianno) — Versos .....                 | 608 |  |     | — O 26 de Fevereiro — A Victor Hugo .....          | 451 |
| Gregorio (Junior) — O marido da Dou-tora .....    | 506 |  |     | Cantigas .....                                     | 407 |



# Índice analytico das gravuras

## Acontecimentos funebres

|   |     |
|---|-----|
| Baptista de Andrade (O funeral do almirante)                          |     |
| — A sahida de casa — O desfilar do prestito                           | 418 |
| — O piquete de cavallaria com as armas em funeral — O coche funerario | 419 |
| Manoel Victorino Pereira (O funeral do Dr.)                           |     |
| — A sahida do prestito de casa da R. das Laranjeiras                  | 707 |

## Acontecimentos historicos

|  |     |
|--|-----|
| Guilherme da Russia (Proclamação de) como imperador da Allemanha em Versailles a 18 de janeiro de 1871.  | 522 |
| Ministerio brasileiro (O novo) do Dr. Rodrigues Alves  | 708 |
| Rei de Hespanha (A aclamação do)   |     |
| — A Rainha D. Christina quando Regente com seu filho Affonso XIII  | 499 |
| — O render da guarda no Palacio Real (varios regimentos)   | 502 |
| — O Rei e sua mãe assistindo ao desfilar dos academicos militares — A guarda avançada dos academicos — Officiaes hespanhoes esperando o desfilar | 503 |
| — Os academicos desfilandos  | 504 |
| Victor Hugo (O Centenario de)  |     |
| — O busto do pintor modelado por Raphael Bordallo Pinheiro   | 421 |
| — Commissão da associação dos Jornalistas de Lisboa  | 424 |

## Aspectos, Typos e Costumes

|   |                     |
|---|---------------------|
| Gigantes e Cabeçudos de Vigo (Os)   | 518                 |
| Hortas (Pelias)   | 518                 |
| — O homem do realejo — Chinquilho — Merenda — Uma entrada — A' sombra — A volta | 510                 |
| — A meio da jornada   | 607                 |
| Pelotas (Em) Ganchito de pouso em uma casa de campo                             | 506                 |
| — Sempre a mesma faina — Aposto que não me agarras                              | 577                 |
| Pitónó (O) Typo de Coimbra  | 616                 |
| Typos de Belleza  | 447, 567, 608 e 711 |

## Bellas Artes

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Desenho</b>   |                |
| Ramalho (Antonio) — No Ribatejo                        | 508            |
| Reichart (Willi) — Cantor desafinado                   | 629            |
| — Memento Moris  | 608            |
| — Scenas campestres                                    | 628            |
| — Villaça (Francisco) — Crepusculos                    | 528            |
| <b>Esculptura</b>                                      |                |
| — Lopes (Teixeira) — O monumento a Eça de Queiroz      | 740            |
| Machado (Alvaro) — O monumento a Eduardo Coelho        | 540            |
| Motta (Costa) — O monumento a Affonso de Albuquerque   | 668            |
| — Um dos baixos relevos do monumento                   | 686            |
| Motta (Sobrinho) — Esculptura em exposição             | 486            |
| Santa Amelia   | 396            |
| <b>Ilustrações</b>                                     |                |
| Moraes (Alfredo de) — 441 a 443, 473 e 474             | 474            |
| A' beira do Matto                                      | 526            |
| Diversos   | 515, 536 e 680 |
| Tempos felizes   | 591            |
| <b>Pintura</b>   |                |
| Amelia (Rainha D.) — Enterro de Santa Alda (copia)     | 482            |
| Americo (Pedro) — Fim de seculo                        | 564            |
| Calixto (B.) — A descoberta dos aerostatos             | 636            |
| — José Bonifacio de Andrade                            | 637            |
| Carlos (El-Rei D.) — Ao cair da tarde                  | 486            |
| Malhoa (José) — A volta da romaria                     | 483            |
| Mendonça (Hygino de) — Um recanto do Gradil            | 485            |
| Pinheiro (Columbano Bordallo) — Raul Brandão (retrato) | 488            |
| — Santo Antonio  | 481            |
| Ramalho (Antonio) — Um retrato                         | 488            |

|  |     |
|--|-----|
| Reis (Carlos) — Estrada da Covilhã                               | 483 |
| — No caminho da Fonte  | 488 |
| Ronner (Henriette) — Um gato                                     | 582 |
| Silva (Almeida e) — Manoel e Maria                               | 484 |
| Vaz (J.) — Torre manuelina                                       | 484 |
| Weingartner — A bordo  | 519 |
| <b>As pinturas da Bibliotheca de Evora</b>                       |     |
| — Quadro em esmalte, de Limoges                                  | 579 |
| — A Anunciação, quadro em azulejos — Quadro attribuido a Alisoot | 580 |
| — Os bispos portuguezes  | 581 |
| <b>Diversos</b>  |     |
| Pinheiro (D. Maria Augusta Bordallo) — Lenço de renda            | 487 |

## Caricaturas

|  |           |
|--|-----------|
| Herminio (Celso) Arthur de Azevedo             | 751       |
| — Typos das ruas de Lisboa e do Rio de Janeiro | 445 e 520 |
| Loz — Amostras de sogras                       | 500       |
| — A sociedade onde a gente... se diverte       | 544       |
| — Chuvas e chuviscos — Entre as 10 e as 11     | 397       |
| — Declarações de amor                          | 432       |
| — Effeitos da Primavera                        | 440       |
| — Medicos e doentes                            | 408       |
| — Proverbios illustrados                       | 592       |
| — Quem o feio ama... dinheiro lhe apparece     | 576       |
| — Scenas da rua                                | 565       |
| — Trechos poeticos                             | 768       |
| — Um visionario                                | 500       |

## Exercito e marinha

|  |     |
|--|-----|
| <b>A canhoneira Patria</b>   |     |
| — Varios retratos  | 492 |
| — Grupo de officiaes no sequito real — Na plataforma onde se realizou a cerimonia do bater do rebite — A banda do corpo de Marinheiros — El-Rei descendo da plataforma | 493 |
| — Novas forças ultramarinas — Officiaes e soldados marchando para o embarque   | 517 |
| O cruzador <i>D. Amelia</i>  | 517 |
| O cruzador <i>D. Carlos I.</i>   | 679 |

## Festas e Cerimonias

|   |           |
|---|-----------|
| <b>As festas de 15 de novembro no Rio de Janeiro</b>  |           |
| — O Palacio de Cattete  | 721       |
| — Embarque no largo da Praça á chegada do <i>D. Carlos</i> — O cruzador em marcha — A bordo da lancha da Beneficencia Brasileira  | 722       |
| — O <i>D. Carlos</i> salvando á terra — Sala de despacho no Palacio do Cattete — O Jardim do Palacio  | 723       |
| — O <i>Riachuelo</i> precedendo o <i>D. Carlos</i> — Chegada do Dr. Rodrigues Alves ao Palacio — O desfilar das tropas de marinha — O cruzador entrando a barra — Pairando — No ancoradouro — Sahida do Dr. Campos Salles — O cruzador na bahia — O embarque — Ponte no Palacio | 724 e 725 |
| <b>As festas garriteanas no Porto</b>   |           |
| — A batalha das flores (varios aspectos)  | 532 e 533 |
| <b>A Kermesse no Palacio de Crystal (varios aspectos)</b>   | 513 a 515 |
| <b>A posse do Presidente Dr. Rodrigues Alves</b>  |           |
| — A officialidade do cruzador <i>D. Carlos</i> e o navio  | 678 e 679 |
| <b>Exposição internacional no Porto</b>   |           |
| — A exposição canina na Avenida das Tílias — Um trecho da exposição de El-Rei   | 600       |
| — Vista do palco — O professor Girard á sua banca   | 601       |
| — Aspecto da nave central — A armaria de El-Rei   | 602       |
| — Instalação do Museu de artilheria   | 603       |
| — Instalação da Direcção geral de Marinha   | 606       |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Inauguração do monumento a Affonso de Albuquerque</b>   |     |
| — O monumento  | 665 |
| — Suas Magestades subindo para o Pavilhão — A chegada — El-Rei fazendo a continencia — O corpo de marinheiros                      | 668 |
| — O regimento de Infanteria 1 — Um palanque — El-Rei e a Rainha dirigindo-se para o monumento — Costa Motta recebendo felicitações | 669 |
| — Antes de inaugurado — Os bombeiros — A banda dos marinheiros — O escultor  | 670 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>O banquete ao Ministro da Justiça</b> |     |
| — O Salão do Palacio de Crystal          | 619 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Regatas</b>   |     |
| — Uma regata preparatoria do Real Club Naval de Lisboa (varios aspectos) | 585 |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Touradas</b>  |           |
| — Tourada á antiga Portugueza (varios aspectos)            | 595 e 596 |
| — Tourada no Rio de Janeiro (as corpezias dos cavalleiros) | 739       |

## Modas

|           |     |
|-----------|-----|
| Figurinos | 400 |
|-----------|-----|

## Musica

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Machado (Augusto) — <i>Tiçõ Negro</i> | 302 |
| Silva (Oscar da) — Melodia (walsa)    | 425 |

## Retratos

|  |                |
|--|----------------|
| Azis (Abdil) Imperador de Marrocos                 | 755            |
| Abranches (Actriz Adelina)                         | 703            |
| Abrantes (Duqueza de)                              | 575            |
| Abreu (Carlos)                                     | 623            |
| Adami (Soprano Ricci)                              | 476            |
| Affonso XIII (D.)                                  | 497            |
| Albuquerque (Alfredo de)                           | 556            |
| Aldabrandi (barytono Filippo)                      | 476            |
| Almeida (José Bento Ferreira de)                   | 632            |
| Alves (Dr. Francisco de Paula Rodrigues)           | 385, 683 e 708 |
| Amorim (Guerreiro de)                              | 517            |
| Andrade (José Baptista de)                         | 417            |
| Andrade (Lopes de)                                 | 492            |
| Aranha (Pedro Wenceslau de Brito)                  | 388            |
| Araujo (José Gregorio da Rosa)                     | 745            |
| Araujo (Dr. Vicente Ferrer de Barros Warderley d') | 491            |
| Argollo (Manuel Francisco de Paula)                | 709            |
| Arnos (Conde de)                                   | 554            |
| Arouca (Frederico de Gusmão Correia)               | 444            |
| Arroyo (José)                                      | 618            |
| Asseca (Visconde de)                               | 555            |
| Assumpção (Lino d')                                | 700            |
| Athayde (Henrique de Castro Carvalhosa e)          | 492            |
| Avellar (Antonio Maria de)                         | 745            |
| Avides (Dr. Sousa)                                 | 618            |
| Avila (Arthur Lobo d')                             | 447            |
| Azevedo (D. João Paulino de) Bispo de Macau        | 643            |
| Banquells (barão Baldassare)                       | 477            |
| Bargy (actor Du)                                   | 703            |
| Bartet (actriz)                                    | 685            |
| Bastos (actriz Palmira)                            | 391            |
| Blasco (actriz Mercedes)                           | 590            |
| Borghí (barytono Giuseppe)                         | 476            |
| Branco (Barão do Rio)                              | 695 e 708      |
| Branco (D. José Castello) Bellas                   | 557            |
| Brandão (Raul)                                     | 736            |
| Brandão (Dr. Silviano)                             | 644            |
| Brito (Elvino de Sousa e)                          | 624            |
| Bulhões (Dr. Leopoldo de)                          | 709            |
| Bulicloff (Soprano Nadina)                         | 476            |
| Cadete (bandarilheiro José)                        | 588            |
| Caid (El Mehedi)                                   | 755            |
| Campos (Augusto)                                   | 514            |
| Campos (Claudia de)                                | 441            |
| Candido (Zeferino)                                 | 559            |
| Cartica (Tenor Carlo)                              | 476            |
| Carvalho (Dr. Abel Barreto de)                     | 678            |
| Carvalho (Fernando Augusto de)                     | 679            |
| Carvalho (José de M.)                              | 590            |
| Carvalho (Pedro Fragoso do Rio)                    | 679            |



Carvalho (Tito Augusto de) ..... 454  
 Castro (Adriano de) ..... 571  
 Castro (Americo Vieira de) ..... 761  
 Castro (José Ribeiro Vieira de) ..... 761  
 Castro (Urbano de) ..... 739  
 Catalani (A) ..... 478  
 Chagas (João) ..... 546  
 Cintra (José Caetano) ..... 678  
 Colen (José Barbosa) ..... 742  
 Colonne (Maestro E.) ..... 752  
 Conde (actor Augusto) ..... 496  
 Conrado (Dr. Alberto) ..... 446  
 Cordeiro (actriz Augusta) ..... 513  
 Corradetti (barytono Ferruccio) ..... 476  
 Corrêa (Alfredo) ..... 571  
 Corrêa (Antonio Januario) ..... 541  
 Corsi (barytono Antonio Pini) ..... 477  
 Costa (Antonio Candido Ribeiro da) ..... 333  
 Costa (Antonio) ..... 555  
 Costa (Manoel Francisco da) ..... 619  
 Costa (Viriato Corrêa da) ..... 398  
 Coutinho (D. Fernando Luiz de Sousa) ..... 571  
 Coutinho (João de Azevedo) ..... 737  
 Cretchec (O Principe Alexis de) ..... 656  
 Croneau (A.) ..... 492  
 Cruz (actriz Laura) ..... 423  
 Cunha (Dr. Alfredo da) ..... 388  
 Cunha (Dr. Xavier da) ..... 744  
 Dantas (João) ..... 570  
 Diniz (João Francisco) Junior ..... 678  
 Donnell (Mac) ..... 519  
 Duarte (Filippe) ..... 570  
 Eduarda (actriz Emilia) ..... 496  
 Eduardo VII ..... 545  
 Espromceda ..... 426  
 Estudante (bandarilheiro Ferreira) ..... 568  
 Fernandes (Guilherme Gomes) ..... 700  
 Fernandes (Joaquim da Costa) ..... 679  
 Ferreira (João Antonio Brissac das Neves) ..... 561  
 Fialho (Dr. Alberto) ..... 494 e  
 Fons (Raphaella) ..... 399  
 Fonseca (actriz Carlota da) ..... 496  
 Fonseca (Dr. Lourenço da) ..... 587  
 Fonseca (Marechal Deodoro da) ..... 689  
 França (actor Francisco) ..... 496  
 Franco (Agostinho da Silva) ..... 571  
 Freitas (Dr. Joaquim de) ..... 388  
 Gabbi (Soprano Leonilda) ..... 477  
 Gagliardi (João) ..... 558  
 Gaia (Domingos de Oliveira) ..... 571  
 Galhardo (Luiz) ..... 559  
 Gama (Elvira) ..... 767  
 Garcí-Nuno (Soprano Carmen) ..... 477  
 Garcia (Frederico Rossano) ..... 745  
 Geraldês (Manoel Vaz Preto) ..... 624  
 Gil (Augusto) ..... 495  
 Goni (André) ..... 570  
 Gregorio Junior ..... 506  
 Guedes (Luiz Fausto) ..... 589  
 Guião (Visconde de Castro) ..... 492  
 Guimarães (Francisco Ribeiro Pinto) ..... 390  
 Henriques (Joaquim d'Almeida) ..... 678  
 Hussia (Victor) ..... 570  
 Junot (General) ..... 553  
 Lampreia (Camêlo) ..... 691  
 Lanzoni (baixo Agostino) ..... 476  
 Laponi (Dr.) ..... 659  
 Leão (XIII) ..... 401, 402, 403 e  
 Lima (Dr. Wenceslau de) ..... 619  
 Lorenzano (Pablo) ..... 477  
 Lorrente (José) ..... 477  
 Loulé (Duque de) ..... 570  
 Luiz (I) El-Rei D. ..... 569  
 Lupi (Eduardo do Couto) ..... 679  
 Macedo (Cavalleiro Eduardo Lopes de) ..... 568  
 Machado (Alvaro) ..... 539  
 Machado (Augusto) ..... 391  
 Machado (José Faria) ..... 407  
 Magnaud (o Juiz) ..... 551  
 Manoel (Infante D.) ..... 543  
 Marchesini (soprano Cléo) ..... 477  
 Masini (tenor Gianni) ..... 477  
 Mattos (actriz Theresa) ..... 514  
 Mello (actor Santos) ..... 399  
 Mendonça (Lopes de) ..... 391  
 Menezes (Dr. Rodrigo Octavio Langgaard de) ..... 644  
 Mesquitella (Conde de) ..... 687  
 Monsaraz (Conde de) ..... 712  
 Moraes (F. C. d'Almeida) ..... 61  
 Moraes (Dr. Prudente de) ..... 694  
 Moura (Coronel) ..... 459  
 Motta (Costa) ..... 670  
 Muller (Lauro) ..... 708  
 Nogueira (Antonio Viegas Paula) ..... 678  
 Noronha (D. Fernando) ..... 687

Noronha (Julio Cesar de) ..... 709  
 Oliveira (Cavalleiro Fernando de) ..... 568  
 Oliveira (José Victor d') ..... 589  
 Oliveira (Rosa d') ..... 399  
 Paraguassi (Visconde) ..... 446  
 Peixoto (Floriano) ..... 695  
 Pereira (Gabriel) ..... 744  
 Pereira (J. Marques) ..... 634  
 Pereira (Dr. Manoel Victorino) ..... 705  
 Pimentel (Adolpho da Cunha) ..... 618  
 Pimentel (Eduardo de Serpa) ..... 534  
 Pinto (actriz Angela) diversos ..... 456  
 Pinto (actriz Georgina) ..... 423  
 Pinto (João Antonio) ..... 571  
 Pinto (actor Luiz) ..... 512  
 Pires (P. de Oliveira) ..... 570  
 Pombal (Marquez de) ..... 687  
 Pombo (Silvano Felix) ..... 589  
 Pontes (Manoel da Silva) ..... 691  
 Preto (Visconde de Ouro) ..... 625  
 Prezado (João) ..... 407  
 Ramos (Antonio) ..... 539  
 Rattazzi (Princeza) ..... 405  
 Real (Conde de Villa) ..... 612  
 Rebello (Roberto) ..... 559  
 Reichart (Willi) ..... 627  
 Reis (actriz Accacia) ..... 399  
 Reis (Arthur José dos) ..... 679  
 Reis (Jayme Batalha) ..... 563  
 Reis (actriz Monica) ..... 496  
 Rente (actriz Beatriz) ..... 399  
 Revete (a toureira) ..... 558  
 Rhodes (Cecil) ..... 451  
 Rios (Montero de los) ..... 754  
 Rodrigues (Apolino G. da Silva) ..... 679  
 Rodrigues (C. A. de Campos) ..... 531  
 Ronner (Henriette) ..... 582  
 Rouvier (Charles) ..... 593  
 Queiroz (Antonio Abranches de) - 449 e ..... 453  
 Sabugosa (Conde de) ..... 428  
 Sabugosa (Condessa de) e suas duas filhas ..... 647  
 Sagasta (D. Mateo) ..... 754  
 Salgado (João) ..... 691  
 Salles (Dr. Manoel Ferraz de Campos) ..... 692  
 Sande (Visconde de) ..... 492  
 Santos (Antonio) ..... 476  
 Santos (actor Carlos) ..... 496  
 Santos (actriz Maria) ..... 496  
 Santos (bandarilheiro Manoel dos) ..... 568  
 Sauvinet (Henrique) ..... 571  
 Scarnichia (Antonio Vicente) ..... 571  
 Schomaker (Rodolpho) ..... 706  
 Seabra (Dr. José Joaquim) ..... 708  
 Secco (Conde de Villar) ..... 534  
 Seguiet (Jayme de) ..... 563  
 Sequeira (Pedro Victor da Costa) ..... 525  
 Silva (A. Duarte e) ..... 556  
 Silva (Berta Gaspar e) ..... 590  
 Silva (o Cabo) ..... 558  
 Silva (Dyonisia Gaspar e) ..... 590  
 Silva (Fernando) ..... 747  
 Silva (actor Ferreira da) ..... 432  
 Silva (José Antonio de Castro e) ..... 414  
 Simões (actriz Lucilla) ..... 423  
 Simões (actriz Lucinda) ..... 423  
 Soriano (Simão José da Luz) ..... 667  
 Sousa (Antonio Augusto de) ..... 679  
 Sousa (Dr. Augusto Braz de) ..... 455  
 Sousa (Luiz Antonio de Moraes e) ..... 675  
 Sousa (actriz Nanette de) ..... 496  
 Svicher (soprano Isabello) ..... 476  
 Tanci (tenor Giuseppe) ..... 476  
 Ferreira (Carlos Ernesto Gonçalves) ..... 678  
 Telles (Avellar) ..... 644  
 Terra (Ventura) ..... 757  
 Tromben (soprano Adelina) ..... 477  
 Valle (Augusto Pereira do) ..... 678  
 Vaz (Wenceslau Pedro) ..... 589  
 Vecchi (Felice) ..... 476  
 Viale (Pierre) ..... 645  
 Vicente (Gil) ..... 498  
 Vieira (Conde de Paço) ..... 755  
 Virginia (actriz) ..... 547  
 Xafredo (Alfredo) ..... 558  
 Zola (Emilio) ..... 641

A casa do Conde de Sabugosa  
 - O seu retrato - A bibliotheca e a sala de jantar ..... 428 e 429  
 - O gabinete de trabalho e o vestibulo superior ..... 430  
 A casa Mathews do Conde de Villa Real  
 - O seu retrato - A fachada principal - Sala dos serões - Grande sala de entrada - A Capella - 612 e 613  
 - Sala de visitas ..... 614

Theatros

D. Amelia - A actriz japonesa Sada Yaco com seu marido, seu filho, o emprezario e Loie Fuller ..... 505  
 - *Accia dos Cardeas* (duas vistas) - 456 e 457  
 - *Almoços no Jardim de Inverno* - 463, 464 e ..... 727  
 Avenida - *Tição Negro* (tres vistas) ..... 392  
 Rua dos Condes - *Na Ponta da Unha* (varios typos) ..... 399  
 - *O Cão do Inglez Shakespeare* (tres vistas) ..... 671 e 672  
 Trindade - *A volta ao mundo em 80 dias* (duas vistas) ..... 704

Variiedades

Academia de Amadores de Musica (Real)  
 - El-Rei D. Luiz I - Os professores ..... 569  
 - Os corpos gerentes ..... 570 e 571  
 - Um grupo de alumnos distinctos - Na aula de rudimentos ..... 572  
 - A orchestra ..... 573  
 Agricultura no Brasil - *Uma fazenda de café no Rio de Janeiro* ..... 537  
 - A colheita da canna do assucar - No terreiro - *A secca do café* ..... 538  
 Arte em Portugal (A)  
 - *Guarda-vento da igreja da Madre Deus em Xabregas* ..... 681  
 - *Detalhe de lambris e porta do gabinete de El-Rei no Paço das Necessidades* ..... 682  
 - O Gabinete ..... 683  
 - *Sala de jantar no Paço da Cidadella, em Cascaes* ..... 684  
 - *Frederico Ribeiro desenhando no seu atelier* ..... 685  
 - *Um trecho do atelier* ..... 686  
 Asylo dos Velhos em Campolide (O)  
 - *A fachada do edificio* ..... 465  
 - *Asyladas na sala de costura* ..... 466  
 - *Estatua de S. José - Colhendo flores - Depois do jantar - Batendo um tapete - Asylados passeando* ..... 467  
 - *Um grupo de asylados* ..... 468  
 - *A Capella* ..... 469  
 - *Velhos doentes - Um refeitório - Os caldeirões - Velhas doentes - Um dormitório - Carroça do asylo* ..... 470  
 Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro (A)  
 - *Fachada do edificio* ..... 696  
 - *Sala das sessões* ..... 697  
 Brincadeira de Estudantes (Uma)  
 - *A procissão do enterro dos bacillus Camara dos Deputados (Nova)* ..... 489  
 - *A chamada Sala dos Passos Perdidos* ..... 757  
 - *A mesa da Presidencia* ..... 758  
 - *Outro aspecto da Sala das sessões* ..... 759  
 - *As tribunas* ..... 760  
 Colonia brasileira no Porto (A)  
 - *Um grupo* ..... 605  
 Corridas de automoveis  
 - *O ponto da chegada - Edmond, o vencedor - No Campo Grande, á espera - A chegada do primeiro moto cycleta - Um dar-rack* ..... 609  
 Club de Regatas Santista  
 - *Baptismo de embarcações - Grupo de socios e convidados - No bar-ração de Bocaina* ..... 640  
 Club Internacional de Regatas em Santos  
 - *Grupo de socios* ..... 621  
 - *Um escaler* ..... 622  
 - *O barracão do Club* ..... 623  
 Epoca (A)  
 - *Fac-simile do Jornal - Os seus proprietarios, director e gerente* ..... 559  
 Homenagem a Lord Cochrane  
 - *A officialidade do couraçado brasileiro Floriano depondo flores no*

Salões, Ateliers e interiores

A casa da actriz Virginia  
 - *O seu ultimo retrato* ..... 547  
 - *O quarto de cama e a sala de jantar* ..... 548  
 - *Uma das salas* ..... 549  
 - *A actriz com sua filha e seu marido* ..... 550  
 - *Trecho de uma sala* ..... 551



|   |           |  |     |  |     |
|---|-----------|--|-----|--|-----|
| tumulo do almirante Cochrane, na abbadia de Westminster . . . . .   | 475       | — Desfile dos guardas nobres . . . . .   | 664 | Ribeirão Preto — Jardim publico . . . . .  | 395 |
| <b>Medalhas</b>   |           | <b>Viação do Porto (A) — Retratos dos Engenheiros da Companhia — Uma vista da linha a vapor — Avenida de Carreiros — O tunnel da Luz . . . . .</b> | 761 | Rio de Janeiro — Uma vivenda . . . . .   | 587 |
| — Specimens das que foram cunhadas na America para recompensa aos tripulantes de um vapor portuguez . . . . .   | 463       | — Uma estação da linha a vapor — Carreiros — Construcção de linhas . . . . .   | 762 | Rio Grande do Sul — Rua Marechal Floriano . . . . .  | 420 |
| <b>Parque da Liberdade</b>  |           | — Cruzamento da linha a vapor com a electrica — Ponte sobre o Leça . . . . .   | 763 | — Uma figueira colossal . . . . .  | 537 |
| — Planta geral . . . . .  | 746       | — Vista da linha ao longo do rio Douro — Montagem de uma caldeira — A officina de carruagens . . . . .   | 764 | — Banda colonial . . . . .   | 635 |
| — A chamada Estufa fria . . . . .   | 747       | — Primitivo deposito dos carros electricos . . . . .   | 765 | Santos — S. Vicente . . . . .  | 609 |
| — Panorama visto do Parque . . . . .  | 748 e 749 | — Um comboio de serviço — A officina geradora . . . . .  | 766 | — Monumentos do 4.º centenario da Descoberta do Brasil . . . . .   | 638 |
| — Entrada nordeste do Parque — Planta dos lagos superiores e da estufa . . . . .  | 750       |  |     | — Praia S. Vicente onde desembarcou Martim Affonso . . . . .   | 635 |
| — A cobertura da estufa fria . . . . .  | 750       |  |     | — Real Centro Portuguez . . . . .  | 638 |
| <b>Papa (O) — A mãe de S. Santidade — O pae — S. Santidade quando arcebispo Damas, Nuncio Apostolico em Bruxellas — A familia de Leão XIII . . . . .</b>        | 402 e 403 |  |     | — Rua 15 de Setembro . . . . .   | 634 |
| <b>Ultimo retrato do areonauta Augusto Severo, com sua familia e alguns amigos . . . . .</b>  | 566       |  |     | <b>PORTUGAL</b>  |     |
| <b>União dos Atiradores Civis Portuguezes — Varias vistas da carreira de tiro em Pedrouços, suas installações e retratos dos atiradores premiados . . . . .</b> | 588 e 591 | <b>Viagens</b>   |     | Caldas da Rainha — Novo hospital — A fabrica de faiança de Raphael Bordalo Pinheiro . . . . .            | 630 |
| <b>Vaticano artistico (O) — A escada regia — Sala regia . . . . .</b>   | 728 e 729 | <b>Chegada ao Rio de Janeiro do Barão do Rio Branco — A entrada na Escola Naval — A galeota D. João VI conduzindo-o para terra . . . . .</b>       | 756 | — Antigo hospital . . . . .  | 631 |
| — Panorama da Cupula de S. Pedro — A basilica — O interior da grande cupula . . . . .   | 730       | <b>Viagem de El-Rei D. Carlos I ao Estrangeiro — Em Compiègne durante a caçada offerecida pelo Presidente da Republica Francaza . . . . .</b>      | 713 | Cascaes — A praia em dia de regata — A esplanada . . . . .   | 688 |
| — Basilica de S. Pedro . . . . .  | 731       | — Castello de Compiègne (França) — Dous alvos . . . . .  | 714 | Cintra — Castello Real da Pena — O lago do Parque . . . . .  | 437 |
| — Incendio de Borghi, quadro de Raphael . . . . .   | 732       | — Castello de Dampierre (França) — A partida d'um automovel para a caçada . . . . .  | 715 | — O Campo de Seteaeas . . . . .  | 461 |
| — Sala de assignatura . . . . .   | 733       | — A chegada a Sandricourt . . . . .  | 716 | Coimbra — A ponte ferrea da Universidade . . . . .   | 615 |
| — Sala dos Pontifices . . . . .   | 734       | — Castello de Sandrigham . . . . .   | 717 | Gerez — Vista geral . . . . .  | 516 |
| <b>Vaticano intimo (O) — O retrato do Papa . . . . .</b>  | 657       | <b>Visita do professor Viçã ás vinhas da Liga viticola — Um dos edificios da liga — Grupo de convidados . . . . .</b>                              | 645 | Luso — Casa pertencente a J. Barbosa Colen . . . . .   | 742 |
| — A casa de verão no alto dos jardins — O Papa e seu sobrinho o conde de Pecci — Os jardins . . . . .   | 658       | — O professor e os convidados — Adega — Deposito — Vallado — A caminho de Escaropim . . . . .  | 646 | — Outra fachada da casa . . . . .  | 743 |
| — O medico de S. S. — O Papa sentado na sua casa de campo — O quarto de dormir . . . . .  | 659       | <b>Visita do Visconde de Ouro Preto à Casa da Misericordia de Santos (Brasil) . . . . .</b>  | 633 | Lisboa — A Avenida da Liberdade . . . . .  | 753 |
| — O interior da Capella Sixtina — Leão XIII orando na sua capella particular — O Papa entrando na sua carruagem de passeio . . . . .                            | 661       |  |     | — O ascensor de Santa Justa — Carmo . . . . .  | 586 |
| — Cortejo papal a caminho da capella — A porta de serviço . . . . .   | 662       |  |     | — O Parque do Campo Grande — A lagoa — O chalet do administrador . . . . .                               | 439 |
| — Um guarda Palatino — Guarda Suissa — Camareiro Secreto — Gendarmes . . . . .  | 663       |  |     | — O porto — A doca de Alcantara — Cruzamento das linhas ferreas . . . . .                                | 542 |
|   |           |  |     | Pedras Salgadas — Vista . . . . .  | 516 |
|   |           |  |     | Portimão — Praia da Rocha . . . . .  | 518 |
|   |           |  |     | Villa do Conde — O Rio Ave . . . . .   | 409 |
|   |           |  |     | <b>SUISSA — Geleiras de Rosette e Bernina . . . . .</b>  | 529 |
|   |           |  |     | St. Moritz — Uma estação de verão — Silvsplano — O Trinkhalle . . . . .                                  | 649 |
|   |           |  |     | — Como se passa uma garganta de gello — St. Moritz no inverno . . . . .                                  | 650 |
|   |           |  |     | — A geleira Diavolezza — Um dos sports de inverno — A gruta de neve de Monterarch . . . . .              | 651 |
|   |           |  |     | — Um lago gelado — Como se caminha sobre a neve commodamente . . . . .                                   | 652 |
|   |           |  |     | — Um hotel dos arredores — Abrindo caminho — Uma tempestade sobre a neve — A diligencia Suissa . . . . . | 653 |
|   |           |  |     | — A geleira de Languard — No cimo da geleira de Bernina . . . . .  | 654 |

